

# EL ECO TOLEDANO

DIARIO DE INFORMACIÓN

EDICIÓN DIARIA  
CADA DÍA ALMACHO  
y MARINA  
CONSUMOS  
COMERCIO  
INDUSTRIAS  
POLÍTICA  
CULTURA  
DEPORTE  
SUSCRIPCIONES  
EN TOLEDO: UN MES, 1'00 PTA.—EN PROVINIAS: UN TRIMESTRE, 2'50 PTA. SEMESTRE, 5'00 PTA.; UN AÑO, 12'00 PTA.—EN EL EXTRANJERO: UN AÑO, 30'00 PTA.

EL CIRCO AMERICANO  
EL CIRCO DE SUSCRIPCIONES  
EL CIRCO DEL GONDO

Fundador-Propietario: ANTONIO GARIJO

Redacción y Administración: Calle del Comercio, núm. 12, Tel. 88,  
dónde se dirigirá toda la correspondencia.

ANUNCIOS A PRECIOS CONVENCIONALES

Número corriente, 5 cént. Número atrasado, 10 cént.

FÁBRICA Á VAPOR "MARIN"  
DE JABONES PUROS  
EL QUE LO PRUEBA NO QUIERE OTRO

De venta en todos los establecimientos de Ultramarinos y Comestibles

PASEO DE LA ROSA, 5

Depósito: Hombre de Palo, 7.-Casa de "MARIN,"

PARA TOLEDO

Hablemos, y no de fiestas...

Con la visita últimamente girada por el director general de Bellas Artes a los monumentos de la hermosa Granada, pieza de ese amor precioso que debe sentir todo el que se vea, huérfano injustificadamente, me dispuse a averiguar si era cierto un rumor percibido los otros días á un importante miembro de la Asociación Nacional del Turismo, acerca de concesiones de importantes créditos por el Estado, destinados á reparos y conservación de la arqueología española.

Como no se trataba de un rumor vago, de esos que corren de boca en boca y que sirven, por regla general, de tema desocupador, he procurado hacer determinadas investigaciones en el Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes para ver si la fantasía se convierte en realidad, norabuena, por la parte que a Toledo pudiese corresponder.

Si ya me viese en posesión completa de datos irrecusables, alge adelantaría al conocimiento de los lectores de *EL ECO TOLEDANO*. Solo instaré que hay quien trata de exponer á la consideración del señor ministro, con toda energía, la «cuestión de nuestros puentes», esos avanzados centinelas de la monumental Toledo. Urge que el de Alcantara, sobre todo, quede cuanto antes inmaculado, limpío de todos estos puntales que le dan aspecto de inválido e inseguro para toda circulación, ante los ojos del viajero que por el mismo ha de pasar necesariamente cuando llega de la estación del ferrocarril para ascender á la Imperial Ciudad.

Aquí no se trata de conservar solamente una histórica obra de arte, sino

de afirmar la tranquilidad de las personas; aquí no basta que durante un determinado tiempo cronometrónico insignificante, visite una Comisión municipal toledana al ministro, el director general ó el diputado; no, hace falta que las fuerzas vivas de la ciudad traten con temor este caso, que lleva envuelto la posible pérdida de un tesoro y la probable catástrofa.

Las orientaciones honradas del todo amante de Toledo, deber ser escuchadas y agradecidas, en vez de exponerlas á la crítica de café ó callejero. Es preciso, que todos viremos á Toledo con el respeto y admiración que los grandes veneran á su Alhambra, con el entusiasmo que hablan de las bellezas del Generalife y del Alcazaba, con la poesía que cantan el color de las flores de sus cármenes.

Si, Toledo es la más grande; es, en cambio, la más abandonada...

Nosotros no tenemos políticos que miren por el gran emporio de grandezas de nuestro pueblo; nosotros solo tenemos el orgullo de ser amos de la más artística y valiosa ciudad del Universo pero la contemplamos cruzadas de brazos, sin pensar en que el transcurso de los años y los agentes de erosión nos la puedan hundir, del mismo modo que por atonía expira un cuadro descomunido...

O. Reclamemos la acción de aquellos hombres de nuestras provincias que gocen de entusiasmo é influencia fuera de los Poderes, para que en plazo breve se consiga un crédito con qué reparar nuestros puentes de entrada.

Otro día tocaremos el pañuelo de puestas para adentro, que bien lo necesita Toledo.

Interesa á Ud. leer los anuncios de 4.ª plana

**AGRICULTORES!**

Si queréis obtener cosechas abundantes y seguras, abonaos vuestros campos con el inmejorable ABONO ORGÁNICO COMPUESTO (tipo Guano), de la Sociedad anónima «SAN ISIDRO», de Bilbao.

Este abono contiene los principales fertilizantes, ácido fosfórico y nitrógeno con graduación garantizada. Concesionario exclusivo para la venta en esta provincia:

D. Manuel Díaz Santos

Dos Barrios (Toledo)

Aún hay más; el ingeniero autor de la idea, se compromete llevarla á la práctica en el inexcusable término de treinta y cinco días.

He aquí un proyecto que si da felices resultados, va á dejar en ridículo á los alemanes con el bloqueo submarino, dando al traste con su imperio del fondo de los mares, como continuamente dicen ellos, y sus ardientes partidarios españoles.

¿Podrá ser realidad?

Si se tratara de otra clase de humanos, se podría poner en duda, pero siendo cosa de los yanquis, casi, casi se puede dar por seguro que muy pronto estará excavado el fondo del Canal de la Mancha, asegurando las relaciones marítimas anglo-francófanas, y facilitando enormemente el curso de la campaña aliada.

¿Cómo se podría nunca figurar nuestro antepasado el explorador Núñez de Balboa, que la misma lengua de tierra que él atravesó á fuerza de horribles penitencias y trabajos, conduciendo á hombres de sus hombres sus embarcaciones, iba á ser siglos después dividida por turno riguroso; las visitas de cortesía están, pudiéramos decir, suspendidas... ¡El hombre del edificio de la bella!, se multiplica solicito para atender á todos! La situación no es la más ensalzable! A todas horas los timbres suenan; los parques de los cocheadores de provincias llegan sin cesar. Entre tanto los periódicos encargados de recoger informaciones oficiosas aguardamos la Nota impaciente, como el maná de los israelitas...

Y qué se me dice del Canal de Suez, otra gigante manifestación humana, que ala esperado África de Europa y Asia, al poner en comunicación el mar Mediterráneo, que desde este instante dejó de serlo con el Rejo?

Es indudable que todavía nos queda mucho que ver. Lo siento de ver que

se me impide enterarme de ZEPETO

Mucho vamos ganando

Esta guerra va á traer muchos bienes para España: el principal y de más transcendencia ya lo estamos tocando, es la tolerancia religiosa.

Quien hace veinte ó treinta años haya conocido con la saña que se perseguía en España á los protestantes por los católicos, no necesita mentir, y más si el lector de la buena Prensa, que es hoy la defensora y cantora de todas las virtudes de los protestantes alemanes, que son para los periodistas de esa buena Prensa, la quintessencia de todas las gracias

Quien hace veinte ó treinta años haya conocido con la saña que se perseguía en España á los protestantes por los católicos, no necesita mentir, y más si el lector de la buena Prensa, que es hoy la defensora y cantora de todas las virtudes de los protestantes alemanes, que son para los periodistas de esa buena Prensa, la quintessencia de todas las gracias

LIBERTAD, 1, TOLEDO

CONSULTORIOS

DOCTOR DELGADO

Medicina y Cirugía general

Cada los días, menos los domingos,

de 8 a 8 P.M.

D. ANTONIO ESTALELLA

Cirujano-cientista, de Madrid, Cruz, 1.

Todos los domingos de 8 a 11 y de 1 a 3.

D. RODOLFO FERNANDEZ-CRIADO

Medicina y Cirugía general

Cada los días, menos los domingos,

de 8 a 8 P.M.

D. MANUEL DÍAZ SANTOS

Medicina y Cirugía general

Cada los días, menos los domingos,

de 8 a 8 P.M.

D. JOAQUÍN GARCÍA

Medicina y Cirugía general

Cada los días, menos los domingos,

de 8 a 8 P.M.

D. JOSÉ M. GARCÍA

Medicina y Cirugía general

Cada los días, menos los domingos,

de 8 a 8 P.M.

D. JOSÉ M. GARCÍA

Medicina y Cirugía general

Cada los días, menos los domingos,

de 8 a 8 P.M.

D. JOSÉ M. GARCÍA

Medicina y Cirugía general

Cada los días, menos los domingos,

de 8 a 8 P.M.

D. JOSÉ M. GARCÍA

Medicina y Cirugía general

Cada los días, menos los domingos,

de 8 a 8 P.M.

D. JOSÉ M. GARCÍA

Medicina y Cirugía general

Cada los días, menos los domingos,

de 8 a 8 P.M.

D. JOSÉ M. GARCÍA

Medicina y Cirugía general

Cada los días, menos los domingos,

de 8 a 8 P.M.

D. JOSÉ M. GARCÍA

Medicina y Cirugía general

Cada los días, menos los domingos,

de 8 a 8 P.M.

D. JOSÉ M. GARCÍA

Medicina y Cirugía general

Cada los días, menos los domingos,

de 8 a 8 P.M.

D. JOSÉ M. GARCÍA

Medicina y Cirugía general

Cada los días, menos los domingos,

de 8 a 8 P.M.

D. JOSÉ M. GARCÍA

Medicina y Cirugía general

Cada los días, menos los domingos,

de 8 a 8 P.M.

D. JOSÉ M. GARCÍA

Medicina y Cirugía general

Cada los días, menos los domingos,

de 8 a 8 P.M.

D. JOSÉ M. GARCÍA

Medicina y Cirugía general

Cada los días, menos los domingos,

de 8 a 8 P.M.

D. JOSÉ M. GARCÍA

Medicina y Cirugía general

Cada los días, menos los domingos,

de 8 a 8 P.M.

D. JOSÉ M. GARCÍA

Medicina y Cirugía general

Cada los días, menos los domingos,

de 8 a 8 P.M.

D. JOSÉ M. GARCÍA

Medicina y Cirugía general

Cada los días, menos los domingos,

de 8 a 8 P.M.

D. JOSÉ M. GARCÍA

Medicina y Cirugía general

Cada los días, menos los domingos,

de 8 a 8 P.M.

D. JOSÉ M. GARCÍA

Medicina y Cirugía general

Cada los días, menos los domingos,

de 8 a 8 P.M.

D. JOSÉ M. GARCÍA

Medicina y Cirugía general

Cada los días, menos los domingos,

de 8 a 8 P.M.

D. JOSÉ M. GARCÍA

Medicina y Cirugía general

Cada los días, menos los domingos,

de 8 a 8 P.M.

D. JOSÉ M. GARCÍA

Medicina y Cirugía general

CARRERAS MILITARES

# Academia Verdú

Lecciones poco numerosas permiten preguntar á diario  
á todos los alumnos.

Competentísimo profesorado militar.

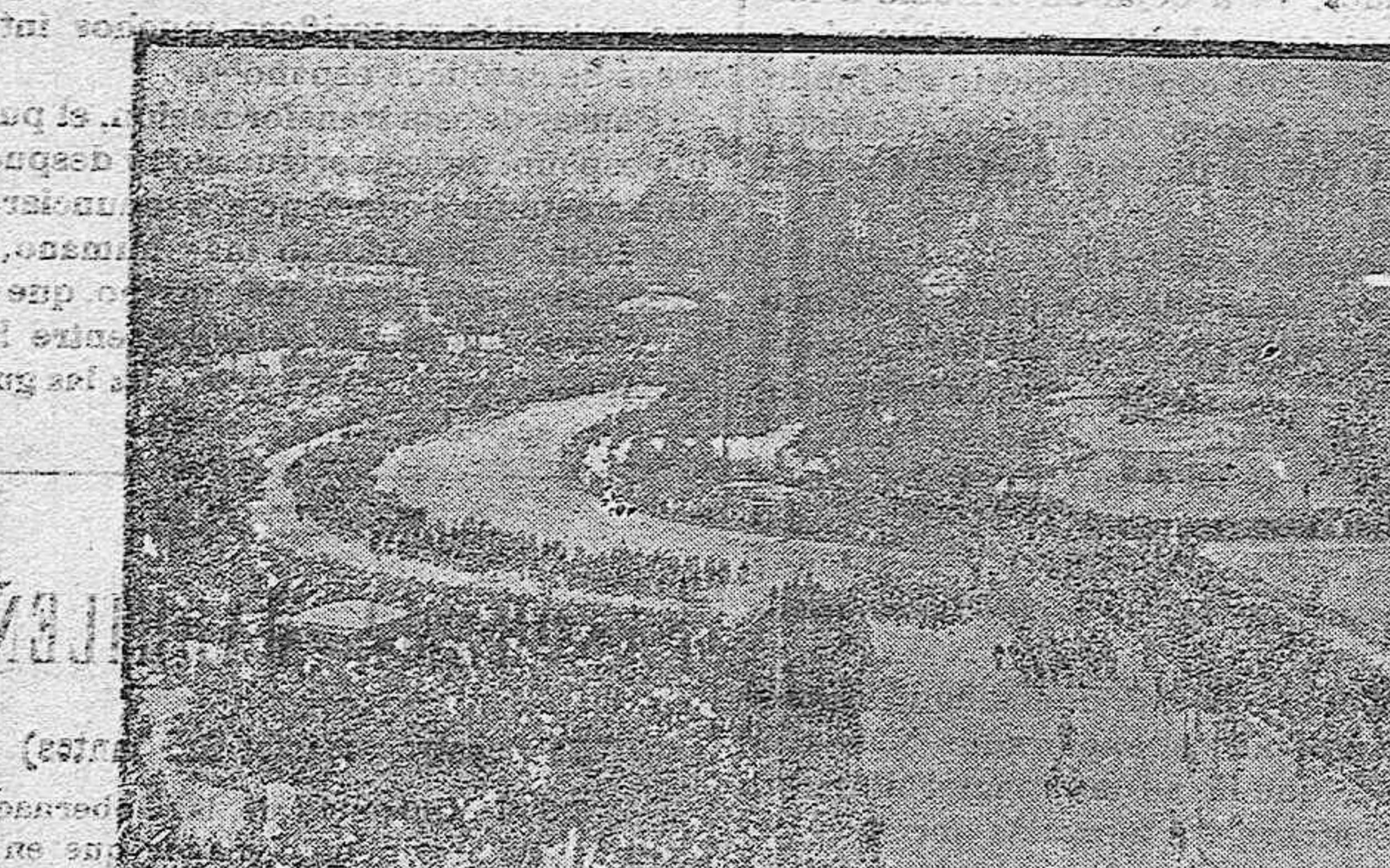
Excelente internado, gimnasio, cuarto de baño, cla-  
ses amplias y habitaciones higiénicas y ventiladas.

Para su distribución en secciones conviene hacer la  
matrícula antes del día 1º de Septiembre, que empieza  
el curso.

Pídase reglamentos al Director, D. Gregorio Verdú,  
y Verdú Capitán de Infantería, ex Profesor del Colegio  
de María Cristina.

PUERTA LLANA, 6, TOLEDO

## De la contienda europea



(Foto: Información)

**Ha sido una fiesta grande, hermosa.**

Por la capital de Francia marcharon  
las tropas en vistosa formación y el  
grandioso desfile fué presenciado por

Paris entero, ese Paris que puebla las  
vías por donde la tropa marcha, sa-  
ludando u vitoreándolas.

Lo más vistoso, lo que más se hizo  
digno del arte fotográfico fué el conjunto  
que presentaba el grandioso desfile por  
la plaza de la Nación.

El vivo colorido de los uniformes y  
el brillo escapado de las pulimentadas  
armas, contribuyen á que por un mo-  
mento se vea el espectador obligado á  
cerrar los ojos, dolidos por ese mismo  
brillar al dar en el aceso los limpios  
rayos del sol en el mes de Julio.

El acto tuvo tal trascendencia, que  
la Prensa española y extranjera se ocupó  
de él detenidamente, ensalzándole como  
se merece.

Pero, con todo esto, el conflicto se ha mos-  
trado y estamos en unos momentos di-  
fíciles; y pudiera ser que elementos ex-  
tranjeros, por bajo cuerdas, hayan dado origen,  
con acusaciones o argumentos inexistentes, á  
la atmósfera que poco á poco se ha ido  
creando.

Esperemos los resultados y confiemos  
en el patriotismo de todos.

El fresquillo ha purificado algo el am-  
biente. Hasta el pleito de la jefatura liberal  
ha vuelto á sonar en el espacio con más  
estridente que el de las célebres trompetas  
de Jericó. El mismo Calbetón—en unos de  
esos momentos tan sinceros con que se  
demuestra á sí mismo—dice, que el partido  
liberal no sólo no tiene jefe, sino que no  
existe; el partido aquel de Sagasta ha  
fallecido; y, por consiguiente, no cabe  
hablar de jefaturas ni directores; más, á  
pesar de todo, el ex ministro «asume un  
poquillo la oreja» considerando que la  
familia liberal puede únicamente existir  
con la jefatura omnívora del conde de Ro-  
manones, y «que la ambición de unos cuan-  
tos le han llevado á la muerte».

Pues D. Álvaro está en todo lo con-  
trario! Se tiene por tan vivo como siem-  
pre, y más vivo que nunca; tanto, que es-  
pera las elecciones...

Cuidado, señor conde, con el «manu-  
brio» de D. Pepe Sánchez Guerra...

Desde la entrada triunfal de Agosto, la  
gente se recoge muy temprano por las  
noches; La Empresa Royalty en el Buen  
Retiro va á salir «palma», como val-  
geramente se dice; los «charlots» ya per-  
dieron bastante público en la sexta presen-

**La fiesta del 14 de Julio en París**  
Por hoy, sólo un recuerdo á esa gran  
fiesta es lo que queremos dedicar, publi-  
cando el fotografiado que precede á estas  
líneas.

Por el comprenderán todos lo que era  
la plaza de la Nación, cuando en el más  
alto de su vértice se verá el desfile de  
ese ejército aguerrido, ese ejército que  
acaso espera impaciente la orden de  
abandonar el territorio francés para  
ofrecer su sangre al lado de sus herma-  
nos, los sufridos guerreros que en las  
lejanas trincheras pelean por defender  
su Patria, procurando castigar como  
merece á los que á la Nación francesa  
vilepidriaron.

Que sea eso lo que consigan, porque  
harta razón tienen al tomar parte en la  
pelea.

Polyoría

tación; en Rosales, cuatro cursis y otros  
tantos litris y por las calles ya anda de  
madrugada «el del té y café caliente...»  
Hace cuatro ó seis días que estos vecinos  
decían ahogarse de calor; y en cuanto Eolo  
les manda desde los picos del Guadarrama  
esas bocanadas tan frescas y agradables,  
envian á los sevillanos que aguantan sus  
cincuenta grados en la Alameda Vieja!...

Público más exagerado y más copista que  
éste, no se encuentra! Yo creo que aquí no  
hay gusto para nada, ni ilusión por nada.  
El cuerpo de uno sólo se acomoda á lo que  
ve hacer á otros con el suyo; ni más ni  
menos. En Madrid se vive más de la ton-  
tería, que de la práctica ó realidad. Aquí se  
busca el sol cuando no le hay; el fresco  
cuando, asfixia la atmósfera; coge uno el  
paraguas en días que el cielo no está nu-  
blado; y el impermeable se saca, no por  
precaverse de la lluvia, sino por lucirle...

Y como dentro de unos días—porque  
así puede decirse—se terminarán todos los  
espectáculos nocturnos, cuales son las ver-  
benas, las veladas en Rosales, las novilladas  
al volaíto y los «churros» al aire libre,  
las Empresas teatrales apresúranse á ver-  
cual abre antes las puertas de su Coliseo.

Pero, y las competencias! Si á todas estas  
fechas, tan sólo Aparici en Novedades y  
García Ibáñez en Martín, son los únicos  
que tienen el cuadro completo para poder  
levantar el trapo; en tanto que el mismo  
Chicote se ve más negro que el manteo de  
un clérigo; pues, no halla lo que él busca  
para triunfar en el doble negocio que á sus  
años se ha metido... ¡Y qué es difícil, más  
de lo que parece, luchar hoy en contra del  
cine y la variedad!...

## El cuento del sábado.

### LÁGRIMAS DE HONRAZÉZ

En la undivida ciudad donde la cor-  
te y aristocracia tienen su augusta man-  
sión; donde el obrero gana un jornal  
para mantener á su familia; donde se  
confunden estos con opulentos proprie-  
tarios, allí vivía Manuel en compañía de  
sus padres y hermanos.

Era hombre joven; rayaba en los  
veinticinco años; su trato era amable y  
sencillo, vestía modesto, sin altanería.  
Estaba empleado en una casa de bancos;  
por su sincera conversación era querido  
por todos cuantos á su lado pasaban  
amenos ratos de charla.

Un día, al llegar á la oficina, no dió  
los buenos días ni se paró á gastar—  
según su costumbre—chirigotas con nin-  
guna de sus compañeros.

Estos, al verle de esa manera, se ex-  
trajeron de ella, no comprendían qué  
había sucedido para que en el entraña-  
ble amigo Manuel reinara aquel silencio  
sepulcral, por el que vieron ocurriría  
algo grave.

Derecho, sin mirar á unos ni á otros,  
perdió en su apartado; cogió los pape-  
les de mala gana; su cara, á veces toma-  
ba la palidez de un muerto y sus manos,  
temblorosas, no podían llevar la pluma  
para extender la letra de fácil cobre ó  
giro, ni si haber ó debe de una gran casa  
de comercio.

Todo lo que á Manuel acontecía, se lo  
dijeron el jefe, y éste, compenetrado de  
cuanto le relataron, fué al despacho don-  
de éste se hallaba.

A entrár, le encontró cabizbajo, con  
las manos puestas en su cabeza, como si  
fuera víctima de agudos dolores.

El, al verle, se quiso reanimar: empe-  
zó á escribir, pero no pudo, y entonces,  
trémulo, bañuciente y preso de una  
fuerte excitación nerviosa, le refirió lo  
que sobre su abrumada conciencia pa-  
saba.

—Ya sabe usted—dijo—que con el  
fin de que cunda más la labor, me lleva-  
ba á casa letras, recibos y nóminas, las  
que en ratos de ocio extendía, trayéndolas  
la noche aquí, evitándose así que du-  
rante las horas de oficina se agruparan  
en mi mesa multitud de papeles.

Se había excitado al referirlo bastan-  
te, y descansó.

—Pero ayer—prosiguió—al ir á mi-  
rar en el bullicio de la americana, para  
dejar lo que hice en casa, vi con la ma-  
yor sorpresa que había desaparecido.  
Hizo silencio; dió término á la narra-  
ción: sólo si rumor que de la calle subía  
era el único ruido que en la habitación  
se percibía.

Ascendía el valor de lo desaparecido  
á cinco mil pesetas; en su casa no las te-  
nían para reponerlas; se vería sentado  
en un banquillo, acusado de supuesto  
estafador de ellas; le despreciarian y le  
mirarian mal en cualquier casa que fuese  
á solicitar un empleo; vendría la ruina  
de su casa, y por último, una falsa cal-  
umnia se levantaría contra su honrada  
familia.

Dos gruesas lágrimas aparecieron en  
los abultados ojos de Manuel; del estre-  
cho recinto en que éste y su jefe se en-  
contraban, salió el rumor de la tempe-  
rez del último, que decía:

—Son lágrimas que se derraman por  
la honestidad...

Romualdo GONZALEZ REDONDO  
Tetuán de las Victorias Julio 1917

## AVISOS PARA TODOS

### Exámenes de Septiembre.

La Gaceta ha publicado la siguiente  
Real orden, que dispone:

«1º Los alumnos oficiales 6 de ense-  
ñanza no oficial colegiada de los Estable-  
cimientos docentes que en los exámenes  
de Junio hayan aprobado todas las asig-  
naturas en que estuvieron matriculados,  
podrán solicitar en Agosto matrícula  
como alumnos libres para los exámenes  
de Septiembre, conforme á las disposi-  
ciones vigentes, en cuanto el pago de de-  
rechos, presentación de asignaturas y forma  
de examen, no siendo esto extensivo á

# ACADEMIA GAMIR

## Carreras Militares

### Director:

Comandante, D. MARIANO GÁMIR

ex Profesor de la Academia de Infantería durante siete años

En cuatro convocatorias, 104 ingresados.

Brillantes resultados en la última.

El curso empieza en 1.º de Septiembre.

### Fidan reglamentos:

PLAZA DEL CONDE, NÚM. 6.—TOLEDO

## DE TODAS PARTES

De hoy en adelante se acabaron los  
adornos en Alemania; los collares que  
en rico y lujoso abrazo rodeaban los  
cuellos de las alemanas, los pendientes  
que adornaban sus orejas, las sortijas  
que brillaban en sus dedos.

El Gobierno del Kaiser lo reclama  
para sus gastos de guerra, evocando el  
patriotismo de sus súbditos, según *El  
Liberal*, de Barcelona, con sentidos pá-  
rrafos.

¿Quién ha dicho que es precaria la  
situación de los germanos?

¡Ni joyas!...

Ha comenzado á repartirse las con-  
vocatorias para la próxima Asamblea de  
parlamentarios, que ha de celebrarse en  
Oviedo el 16 de este mes.

A ésta, según tenemos noticias, asis-  
tirán muchos más diputados y senadores  
que en la de Barcelona.

Según se va viendo, el Gobierno que  
nos dirige, ni sabe, ni puede evitar estas  
manifestaciones del pueblo.

¡Bien, Vaselina, muy bien! ¡Te estás  
portando!...

Gran número de liberales han ido á  
Ozarzun para felicitar al conde de Ro-  
manones con motivo de su cumpleaños.

En vista del carácter político que se  
trataba imprimir al banquete, el conde,  
lo ha rechazado.

Siquiera tiene algo más de vergüenza  
que otros políticos que repugnan al  
pueblo español, como continuamente se  
lo da á demostrar, y todavía persisten  
en aventuras.

¿He dicho algo?

Como consecuencia del cambio de  
ministro de Negocios Extranjeros de  
Alemania, se esperan varios traslados  
diplomáticos.

Entre los probables figura la reti-  
rada del príncipe Ratibor, embajador de  
Madrid.

¡Amén!!

## Cinematógrafo imperial

«Sangre y Arena», esa dramática pe-  
lícula, interesante y sugestiva, está lle-  
vando numeroso público á este Cine,  
habiéndose alcanzado la cinta de referencia  
un éxito extraordinario.

Además, la Empresa hace verdade-  
ros sacrificios por presentar en Toledo  
películas interesantes que sean aplaudi-  
das, agraciando á los numerosos especta-  
dores.

Programa para hoy:

El precioso drama en dos partes «El  
país del oro».

La cinta cómica «Mabel y Fatty al  
teatro».

3.º y 4.º estancias de «Sangre y arena».

## JUSTA PETICIÓN

Corre por ahí una solicitud y lista de  
firmas de socios, dirigida al presidente y  
Junta del Centro de Artistas, para pedir  
algo extraordinario durante los días de  
feria.

Nosotros también esperábamos algo  
de esa culta sociedad, y nos atrevimos  
a proponer unas veladas en el Salón de  
Conciertos de la Vega, y baile,  
alternando, de una á tres de la madru-  
gada.

Por si vale.

### Alegrias.

## Comedor de Caridad.

Días 2.º, 3.º, 4.º, 5.º, 6.º, 7.º, 8.º, 9.º, 10.º, 11.º, 12.º, 13.º, 14.º, 15.º, 16.º, 17.º, 18.º, 19.º, 20.º, 21.º, 22.º, 23.º, 24.º, 25.º, 26.º, 27.º, 28.º, 29.º, 30.º, 31.º, 32.º, 33.º, 34.º, 35.º, 36.º, 37.º, 38.º, 39.º, 40.º, 41.º, 42.º, 43.º, 44.º, 45.º, 46.º, 47.º, 48.º, 49.º, 50.º, 51.º, 52.º, 53.º, 54.º, 55.º, 56.º, 57.º, 58.º, 59.º, 60.º, 61.º, 62.º, 63.º, 64.º, 65.º, 66.º, 67.º, 68.º, 69.º, 70.º, 71.º, 72.º, 73.º, 74.º, 75.º, 76.º, 77.º, 78.º, 79.º, 80.º, 81.º, 82.º, 83.º, 84.º, 85.º, 86.º, 87.º, 88.º, 89.º, 90.º, 91.º, 92.º, 93.º, 94.º, 95.º, 96.º, 97.º, 98.º, 99.º, 100.º, 101.º, 102.º, 103.º, 104.º, 105.º, 106.º, 107.º, 108.º, 109.º, 110.º, 111.º, 112.º, 113.º, 114.º, 115.º, 116.º, 117.º, 118.º, 119.º, 120.º, 121.º, 122.º, 123.º, 124.º, 125.º, 126.º, 127.º, 128.º, 129.º, 130.º, 131.º, 132

POR TELÉFONO

## DESDE MADRID

NUESTRA INFORMACIÓN DIARIA

(De nuestro servicio especial)

## De la huelga

En Segovia, algunos empleados ferroviarios abandonaron un tren, cesando en el servicio.

Se tiene noticia de que en otros puntos han seguido algunos empleados el mismo procedimiento que en Segovia.

## El servicio

Se tiene noticias de que uno de los trenes de la línea ha tenido necesidad de ser conocido por los ingenieros militares.

## De la Presidencia

El Presidente del Consejo dio noticias á los periodistas de lo ocurrido en todas las líneas, en las que no hubo novedad alguna, ocurriendo lo mismo en la Red Catalana.

## Información

El Sr. Sánchez Guerra ha prometido á los periodistas darles una información detallada y completa de cuanto sea de interés en el desarrollo de la huelga de ferroviarios.

## De Valladolid

De esta capital comunican que el servicio se hace sin novedad en los trenes de viajeros y en los de mercancías, no registrándose, hasta ahora, ningún incidente desagradable.

## De Gobernación

Se nos ha comunicado á los periodistas que la seguridad es completa en todas las estaciones y el servicio se hace con regularidad.

## Tren retrasado

El tren correo de Asturias llegó con una hora de retraso, señalándose un accidente, en el que resultó herido un fogonero.

El accidente ferroviario obedece á la mala calidad del carbón.

## En El Escorial

Una brigada de obreros de la que presta el servicio en El Escorial, abandonó el servicio de un tren.

Se sabe positivamente que también han sido abandonados por los emplea-

dos algunos trenes de mercancías, entre otras estaciones, sin que el caso haya traído ningún accidente ni incidente desagradable que pueda mencionarse.

## De Lotería

En el sorteo verificado en el día de hoy, los tres primeros números premiados, han sido:

23.354, en Oviedo.  
19.363, en Jerez.  
1.327, en Madrid.

## ÚLTIMA HORA

## Algo grave

En este momento (cuatro tarde), el Sr. Sánchez Guerra, nos comunica que hay grandísima agitación en las Estaciones de Miranda, Alcañiz, Valladolid, León y Bilbao.

En vista del carácter que el asunto ha tomado, hubo necesidad de que garra la fuerza contra los huelguistas, registrándose algunos heridos, que hoy no podemos dar sus nombres, ni su número.

El ministro de la Gobernación se ha personado inmediatamente en la estación del Norte, ordenando se tomen radicalísimas medidas en provisión de nuevos sucesos.

Únicamente les está permitida la entrada en dicha Estación del Norte á los viajeros, á las personas que presenten un especial salvoconducto y á los periodistas.

Se temen mayores disturbios, á pesar de las radicalísimas medidas tomadas para evitarlo.

## &lt;El Socialista&gt;

Circula el insistente rumor de que el diario madrileño *El Socialista*, ha sido suspendido en su publicación.

## La opinión

Madrid entero se halla en estos momentos pendiente de los sucesos ocurridos en la Estación del Norte, y se esperan noticias con gran ansiedad.

Además, el tiempo se pasa agradablemente en aquel cómodo local, escuchando la bien organizada banda que ameniza el espectáculo. Nuestro aplauso á los señores profesores que la integran, especialmente á su director, quien ha sabido armonizar un repertorio escogidísimo y apropiado al sitio en que tan bien se ejecuta.

Programa para los días 11 y 12 de Julio 1917.

La graciosa comedia en (dos partes), interpretada por el celebre cómico Sed Chaplin, titulada «Cúpido á bordo».

El gran drama de argumento emocionante dividido en (cinco partes), titulado, «La última representación de circo Walson», interpretada por los artistas de la inolvidable película el «Jockey de la muerte».

La gracia comedia en (dos partes), interpretada por el celebre cómico Sed Chaplin, titulada «Cúpido á bordo».

El gran drama de argumento emocionante dividido en (cinco partes), titulado, «La última representación de circo Walson», interpretada por los artistas de la inolvidable película el «Jockey de la muerte».

La gracia comedia en (dos partes), interpretada por el celebre cómico Sed Chaplin, titulada «Cúpido á bordo».

El gran drama de argumento emocionante dividido en (cinco partes), titulado, «La última representación de circo Walson», interpretada por los artistas de la inolvidable película el «Jockey de la muerte».

La gracia comedia en (dos partes), interpretada por el celebre cómico Sed Chaplin, titulada «Cúpido á bordo».

El gran drama de argumento emocionante dividido en (cinco partes), titulado, «La última representación de circo Walson», interpretada por los artistas de la inolvidable película el «Jockey de la muerte».

La gracia comedia en (dos partes), interpretada por el celebre cómico Sed Chaplin, titulada «Cúpido á bordo».

El gran drama de argumento emocionante dividido en (cinco partes), titulado, «La última representación de circo Walson», interpretada por los artistas de la inolvidable película el «Jockey de la muerte».

La gracia comedia en (dos partes), interpretada por el celebre cómico Sed Chaplin, titulada «Cúpido á bordo».

El gran drama de argumento emocionante dividido en (cinco partes), titulado, «La última representación de circo Walson», interpretada por los artistas de la inolvidable película el «Jockey de la muerte».

La gracia comedia en (dos partes), interpretada por el celebre cómico Sed Chaplin, titulada «Cúpido á bordo».

El gran drama de argumento emocionante dividido en (cinco partes), titulado, «La última representación de circo Walson», interpretada por los artistas de la inolvidable película el «Jockey de la muerte».

La gracia comedia en (dos partes), interpretada por el celebre cómico Sed Chaplin, titulada «Cúpido á bordo».

El gran drama de argumento emocionante dividido en (cinco partes), titulado, «La última representación de circo Walson», interpretada por los artistas de la inolvidable película el «Jockey de la muerte».

La gracia comedia en (dos partes), interpretada por el celebre cómico Sed Chaplin, titulada «Cúpido á bordo».

El gran drama de argumento emocionante dividido en (cinco partes), titulado, «La última representación de circo Walson», interpretada por los artistas de la inolvidable película el «Jockey de la muerte».

La gracia comedia en (dos partes), interpretada por el celebre cómico Sed Chaplin, titulada «Cúpido á bordo».

El gran drama de argumento emocionante dividido en (cinco partes), titulado, «La última representación de circo Walson», interpretada por los artistas de la inolvidable película el «Jockey de la muerte».

La gracia comedia en (dos partes), interpretada por el celebre cómico Sed Chaplin, titulada «Cúpido á bordo».

El gran drama de argumento emocionante dividido en (cinco partes), titulado, «La última representación de circo Walson», interpretada por los artistas de la inolvidable película el «Jockey de la muerte».

La gracia comedia en (dos partes), interpretada por el celebre cómico Sed Chaplin, titulada «Cúpido á bordo».

El gran drama de argumento emocionante dividido en (cinco partes), titulado, «La última representación de circo Walson», interpretada por los artistas de la inolvidable película el «Jockey de la muerte».

La gracia comedia en (dos partes), interpretada por el celebre cómico Sed Chaplin, titulada «Cúpido á bordo».

El gran drama de argumento emocionante dividido en (cinco partes), titulado, «La última representación de circo Walson», interpretada por los artistas de la inolvidable película el «Jockey de la muerte».

La gracia comedia en (dos partes), interpretada por el celebre cómico Sed Chaplin, titulada «Cúpido á bordo».

El gran drama de argumento emocionante dividido en (cinco partes), titulado, «La última representación de circo Walson», interpretada por los artistas de la inolvidable película el «Jockey de la muerte».

La gracia comedia en (dos partes), interpretada por el celebre cómico Sed Chaplin, titulada «Cúpido á bordo».

El gran drama de argumento emocionante dividido en (cinco partes), titulado, «La última representación de circo Walson», interpretada por los artistas de la inolvidable película el «Jockey de la muerte».

La gracia comedia en (dos partes), interpretada por el celebre cómico Sed Chaplin, titulada «Cúpido á bordo».

El gran drama de argumento emocionante dividido en (cinco partes), titulado, «La última representación de circo Walson», interpretada por los artistas de la inolvidable película el «Jockey de la muerte».

La gracia comedia en (dos partes), interpretada por el celebre cómico Sed Chaplin, titulada «Cúpido á bordo».

El gran drama de argumento emocionante dividido en (cinco partes), titulado, «La última representación de circo Walson», interpretada por los artistas de la inolvidable película el «Jockey de la muerte».

La gracia comedia en (dos partes), interpretada por el celebre cómico Sed Chaplin, titulada «Cúpido á bordo».

El gran drama de argumento emocionante dividido en (cinco partes), titulado, «La última representación de circo Walson», interpretada por los artistas de la inolvidable película el «Jockey de la muerte».

La gracia comedia en (dos partes), interpretada por el celebre cómico Sed Chaplin, titulada «Cúpido á bordo».

El gran drama de argumento emocionante dividido en (cinco partes), titulado, «La última representación de circo Walson», interpretada por los artistas de la inolvidable película el «Jockey de la muerte».

La gracia comedia en (dos partes), interpretada por el celebre cómico Sed Chaplin, titulada «Cúpido á bordo».

El gran drama de argumento emocionante dividido en (cinco partes), titulado, «La última representación de circo Walson», interpretada por los artistas de la inolvidable película el «Jockey de la muerte».

La gracia comedia en (dos partes), interpretada por el celebre cómico Sed Chaplin, titulada «Cúpido á bordo».

El gran drama de argumento emocionante dividido en (cinco partes), titulado, «La última representación de circo Walson», interpretada por los artistas de la inolvidable película el «Jockey de la muerte».

La gracia comedia en (dos partes), interpretada por el celebre cómico Sed Chaplin, titulada «Cúpido á bordo».

El gran drama de argumento emocionante dividido en (cinco partes), titulado, «La última representación de circo Walson», interpretada por los artistas de la inolvidable película el «Jockey de la muerte».

La gracia comedia en (dos partes), interpretada por el celebre cómico Sed Chaplin, titulada «Cúpido á bordo».

El gran drama de argumento emocionante dividido en (cinco partes), titulado, «La última representación de circo Walson», interpretada por los artistas de la inolvidable película el «Jockey de la muerte».

La gracia comedia en (dos partes), interpretada por el celebre cómico Sed Chaplin, titulada «Cúpido á bordo».

El gran drama de argumento emocionante dividido en (cinco partes), titulado, «La última representación de circo Walson», interpretada por los artistas de la inolvidable película el «Jockey de la muerte».

La gracia comedia en (dos partes), interpretada por el celebre cómico Sed Chaplin, titulada «Cúpido á bordo».

El gran drama de argumento emocionante dividido en (cinco partes), titulado, «La última representación de circo Walson», interpretada por los artistas de la inolvidable película el «Jockey de la muerte».

La gracia comedia en (dos partes), interpretada por el celebre cómico Sed Chaplin, titulada «Cúpido á bordo».

El gran drama de argumento emocionante dividido en (cinco partes), titulado, «La última representación de circo Walson», interpretada por los artistas de la inolvidable película el «Jockey de la muerte».

La gracia comedia en (dos partes), interpretada por el celebre cómico Sed Chaplin, titulada «Cúpido á bordo».

El gran drama de argumento emocionante dividido en (cinco partes), titulado, «La última representación de circo Walson», interpretada por los artistas de la inolvidable película el «Jockey de la muerte».

La gracia comedia en (dos partes), interpretada por el celebre cómico Sed Chaplin, titulada «Cúpido á bordo».

El gran drama de argumento emocionante dividido en (cinco partes), titulado, «La última representación de circo Walson», interpretada por los artistas de la inolvidable película el «Jockey de la muerte».

La gracia comedia en (dos partes), interpretada por el celebre cómico Sed Chaplin, titulada «Cúpido á bordo».

El gran drama de argumento emocionante dividido en (cinco partes), titulado, «La última representación de circo Walson», interpretada por los artistas de la inolvidable película el «Jockey de la muerte».

La gracia comedia en (dos partes), interpretada por el celebre cómico Sed Chaplin, titulada «Cúpido á bordo».

El gran drama de argumento emocionante dividido en (cinco partes), titulado, «La última representación de circo Walson», interpretada por los artistas de la inolvidable película el «Jockey de la muerte».

La gracia comedia en (dos partes), interpretada por el celebre cómico Sed Chaplin, titulada «Cúpido á bordo».

El gran drama de argumento emocionante dividido en (cinco partes), titulado, «La última representación de circo Walson», interpretada por los artistas de la inolvidable película el «Jockey de la muerte».

La gracia comedia en (dos partes), interpretada por el celebre cómico Sed Chaplin, titulada «Cúpido á bordo».

El gran drama de argumento emocionante dividido en (cinco partes), titulado, «La última representación de circo Walson», interpretada por los artistas de la inolvidable película el «Jockey de la muerte».

La gracia comedia en (dos partes), interpretada por el celebre cómico Sed Chaplin, titulada «Cúpido á bordo».

El gran drama de argumento emocionante dividido en (cinco partes), titulado, «La última representación de circo Walson», interpretada por los artistas de la inolvidable película el «Jockey de la muerte».

La gracia comedia en (dos partes), interpretada por el celebre cómico Sed Chaplin, titulada «Cúpido á bordo».

El gran drama de argumento emocionante dividido en (cinco partes), titulado, «La última representación de circo Walson», interpretada por los artistas de la inolvidable película el «Jockey de la muerte».

La gracia comedia en (dos partes), interpretada por el celebre cómico Sed Chaplin, titulada «Cúpido á bordo».

El gran drama de argumento emocionante dividido en (cinco partes), titulado, «La última representación de circo Walson», interpretada por los artistas de la inolvidable película el «Jockey de la muerte».

La gracia comedia en (dos partes), interpretada por el celebre cómico Sed Chaplin,

# Labradores y Hortelanos

Semillas y simientes de alfalfa, remolacha, nabo forrajero, coliflor temprana y tardía, pepino y melón.

Maromas de esparto para norias de riego y ataderos para tarrillos.

Alpargatería, cordelería, curtidos y calzado.

Casa de ANTONIO GARIJO, Zocodover, 10.—TOLEDO.

## LA SOCIEDAD MINERA Y METALÚRGICA

DE  
PEÑARROYA

Minas y Fundiciones de Plomo y Zinc

HUÉRCAS

ABONOS Y PRODUCTOS

Superfosfatos de cal de todas graduaciones

Superfosfato Azoado Peñarroya, para Cereales.

Super-Ferro-Azoado Peñarroya para Cereales y especialmente para las leguminosas. Abono Peñarroya para Viñas.—Abono Peñarroya para Olivos. Abonos completos para toda clase de cultivos. Sulfato de Cobre.—Sulfato de Hierro.—Sulfato de Amoniaco.—Sales de potasa

Para pedidos e informes, dirigirse á Sociedad Minera y Metalúrgica de Peñarroya en (Pueblo Nuevo del Territorio) Cárcoba —Plaza, 17. Toledo.—Teléfono 30

## Ventas á plazos y al contado

DE

Tejidos, Zapatería, Camisería, Géneros de Punto.

Sastrería, Confecciones para señoritas, caballeros y niños.

Gran surtidor en ropa blanca, faldones para cristianar.

Camas, Muebles, Cuadros, Espejos, Colchones, Sillas.

Borra blanca, especial para colchones, á 11 pesetas arroba.

Venta á plazos y al contado.

## A. HUERTAS Y COMPAÑÍA

Nueva, 4 y 6—TOLEDO—Teléfono 304

NOTA.—Gran rebaja de precios en pañetes, franelas, mantas, gabanes y pelizas, desde 12 ptas. con buenos forros.

## IMPRENTA Y LIBRERIA de ANTONIO GARIJO COMERCIO, 12.—TOLEDO

## Gran estudio artístico fotográfico de LUCAS FRÍBIE

FOTÓGRAFO DE SS. MM. Y AA. RR.

CASA QUE ABRAZA TODOS LOS RAMOS DE LA FOTOGRAFÍA

Ampliaciones, reproducciones, pintura, platinotipia, esmaltes á fuego sobre oro, plata y cobre.

Especial en retratos contraluces; niños y grupos.

Estos talleres por sus trabajos delicados, han sido premiados con primeras medallas de ORO en cinco exposiciones.

La antigüedad de esta casa y la seriedad en sus encargos la hace ser la más recomendable para cualquier clase de trabajo.

ZOCODOVER 9.—TOLEDO.

(DE BISCHOFSEN & CO. (S. A.)

DE LA PLATA

DE LA PLATA