

PATRIA CHICA

PUBLICACIÓN SEMANAL

Precios de suscripción:

En Toledo, un trimestre... 1,50 ptas.
Fuera de id. » » 2,00 »
Número suelto, 10 cts.

Redacción y Administración:

Plaza de San Nicolás, 1.

Solicítese tarifa de anuncios, reclamos, etc. del Sr. Administrador.

AGUA DE BORINES

diabetes y atritismo. De venta en Farmacias, Droguerías, Hoteles, etc. Depósito en Toledo: J. San Román, Farmacia, Zocodover, 43.

RECONOCIDA EN TODAS PARTES

SIN RIVAL para mesa, estómago, intestinos, etc. Depósito en Toledo: J. San Román, Farmacia, Zocodover, 43.



The Premier Cycle Co. LTD

MARCA SUPERIOR A LA MEJOR

Remito el nuevo y precioso catálogo español 1912, contra sello de 30 céntimos para certificarlo. 24 modelos diferentes
PRECIOS DE FÁBRICA.

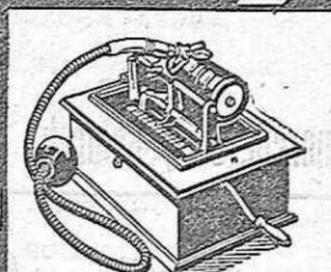
Ultimos adelantos, cambio de velocidades, etc.

Bicicletas «The SALTLEY CYCLE Co.»

Modelo de piñón libre y dos frenos, llantas niqueladas, muy elegante, cartera de accesorios y bomba de cuadro. Modelo para niños, ptas. 150. - Id. para caballeros, ptas. 175.

VENTA AL CONTADO Y A PLAZOS

GÜIDO GIARETTA.-- Bordadores, 11.—Madrid.



Máquina de dictar "marca fix"

Eminentemente práctica y nada cara

Es tan indispensable para el hombre de negocios, moderno, como para el abogado, el orador y el literato.

Ahorra sueldos y, sobre todo, el tiempo del Jefe. Complemento natural de la máquina de escribir, para muchos más importante que ésta. Es un auxiliar que no cobra sueldo ni se cansa. Lo mismo toma las notas a las 12 de la noche que a las 12 del día.

El catálogo No. 20 se manda gratis mencionando este anuncio.
Matth. Gruber. Apartado 185, Bilbao

Billares
Brunswic
HOMBRE DE PALO, 4
Mesas de precisión.
IRRIGADORES
de zinc, cristal,
hierro esmaltado.
Farmacia de Santos, Plata, 23

SUCESORES DE A. JIMENEZ

BANQUEROS

— Casa fundada en 1840. —

Sucursal en Toledo, calle Nueva, 16, teléfono 41.

Compra y venta de Fondos públicos y Valores industriales.— Cobro de cupones y documentos de giro.—Compra y venta de monedas de oro y billetes de Banco extranjeros.—Cuentas de Crédito.—Giros y cartas de Crédito.—Cuentas corrientes con interés de 3 por 100 anual.—Préstamos con garantía personal, Hipotecaria y toda clase de valores públicos.—Depósitos.

CAJA DE AHORROS

Se admiten imposiciones desde una á diez mil pesetas, devengando el interés el 4 por 100 anual y con la facultad de ingresar cuando se quiera y poder retirar en el acto parte ó el todo de lo impuesto.

Horas de Caja: de 9 á 2 y de 3 á 6.

Gregorio Alcalde

SASTRE

Hombre de Palo, 8.

TOLEDO

VACUNA SUIZA

Farmacia de Santos, Plata, 23

DESTRUCCIÓN RADICAL

de todos los insectos domésticos.

MOSCAS, MOSQUITOS, ESCARABAJOS, ETC.

Pídase en todas las Droguerías, Ferreterías, Paquetería, etc.—tera, los insecticidas CAUBET en:

Cajas-fuelle:

Excelsior y Montenegrine

Botes-pulverizadores:

L'eclair (El Relámpago)

Representante: José Caldas de Aguilar

ANIS DEL MONO



V. da de Mariano Ortiz

ALMACÉN DE CAMAS Y MUEBLES,
EBANISTERÍA Y TAPICERÍA

Gabinetes, despachos, comedores, dormitorios.—Sillerías de todas clases y estilos.—Pianos.—Máquinas para coser y bordar «Nauman».—Máquinas para hacer calceta y demás géneros de punto «Claes».

— VENTA A PLAZOS Y AL CONTADO —
7, Sinagoga, 7.—Toledo.—Teléfono 1.

Fábrica de muebles

y

Talleres de Carpintería mecánica

DE

Jaime García Gamero

Plaza de Santo Domingo, 5, y Aljibes, 12
Toledo.

TERMÓMETROS para calentura y para baño,
FARMACIA DE SANTOS, PLATA, 23.

ARAQUE

Calzado de lujo.

ARAQUE

Calzado económico.

ARAQUE

Alpargatas.

Comercio, 30 y Solarejo, 10 y 11.

Educación é instrucción

Clases de 1.^a y 2.^a enseñanza á domicilio y en casa del
Profesor D. PEDRO MARTÍN LÓPEZ
Maestro Superior y Ex-Profesor de varios Centros de enseñanza.

PREPARACIÓN PARA EL INSTITUTO Y ESCUELAS NORMALES

Repaso de asignaturas para el Instituto y Escuelas Normales.

LECCIONES DE GRAMÁTICA CASTELLANA, ARITMÉTICA Y CÁLCULOS
MERCANTILES, TENEDURÍA DE LIBROS POR PARTIDA DOBLE,
MECANOGRAFÍA, DIBUJO LINEAL, CALIGRAFÍA Y ORTOGRAFÍA

HONORARIOS MÓDICOS

BARCO, 4.—TOLEDO

HORAS DE CONSULTA: De 9 á 12, mañana y de 3 á 6, tarde.

CONSULTORIO ODONTOLÓGICO

ZOCODOVER, 51

A CARGO DEL DOCTOR

Fernández

de Jáuregui

Odontólogo (Cirujano-Dentista) de la Facultad de Medicina de Madrid y de la Academia Infantería.

Especialista en Cirugía y trabajos de oro.

Café tostado

“LA CAMPANA”

el mejor de los mejores.

Coloniales y especialidades alimenticias.

CAMARASA Y MORALES

Sillería, 19 y 21. TOLEDO Teléfono, 313.

PATRIA CHICA

PUBLICACIÓN SEMANAL

SUSCRIPCIÓN

Toledo, trimestre. 1,50
Fuera de id. id. . . 2,00
Los pagos adelantados.
=
Número: 10 céntimos.
=
TELÉFONO 318

Año II Núm. 77.
Viernes-27 Junio-1913

Director:
JUSTO GONZÁLEZ NAVARRO

Administrador:
CLEMENTE ALVAREZ ARENAS

Redacción y Administración.
San Nicolás, 1, Teléf. 318.

CONCURSO DE BELLEZA

Sentimos no publicar en el presente número, las fotografías de las bellísimas señoritas premiadas, que sin dilación alguna se hará en el próximo.

A los nuevos Oficiales de Infantería.

Ya el día tan suspirado,
la fecha tan deseada
llegó, y habéis conseguido
calmar legítimas ansias,
poner término a pesares
y pasajeras nostalgias.
Ya ahito de gozo el pecho,
con satisfacción no escasa,
con noble orgullo, lucís
la honrosa estrella, lograda
tras privaciones sin cuento
que la juventud rechaza,
tras repetidos insomnios
y vigiliadas prolongadas,
que torturando el espíritu
se hacían tristes y largas;
más que engrandecen al paso
que mortifican y encauzan,
que al mando dignifican,
al que obedece levantan!
Sois los cadetes de ayer,
sois los héroes de mañana,
los futuros generales,
los caudillos de obras magnas,
los tal vez conquistadores;
¡De los que venzan en Africa!
Miembros útiles, profesos
en la religión sin tacha
del pundonor, claro espejo
donde se miran y encantan
vuestros hermanos, que son
cuantos empuñan las armas,
y conviven bajo el lema:
«No rendirlas, ni mancharlas,

no esgrimirlas sin motivos,
ni con deshonra envainarlas!»

No importa que no os conozca,
no importa que yo ignorada
pase a vuestro lado, fría
por la apariencia, y no haga
demostraciones de afecto
que en mí parece no encajan,
más que desbordantes quieren
saltar la línea marcada,
ante la vista del sér
que con arrojo se lanza,
pleno de ilusión, de vida
lleno de fe y arrogancia,
a rubricar generoso
con su sangre y sin tardanza,
aquel juramento hecho,
aquella promesa santa
que ante Dios y ante los hombres
formando cruz con la espada
hizo al jurar su bandera,
y ante el altar de la Patria!

Sois algo que ya nos deja
pero un algo que se ama;
algo que Toledo quiere,
algo que enoja en su Alcázar,
algo que en tutela cría,
algo que su cielo ampara;
algo que palpita y bulle,
que en su vivir se entrelaza,
que su pulsación regula,
que a su cariño hace falta!

Mas yo que española neta,
el alma tengo impregnada
de santos amores, bellos
porque bellas son sus causas;
que llevo en las venas sangre
de guerreros heredada,
que he visto más de cien veces
alborear la mañana,
bajo el ambiente ardoroso
de aquella tierra cubana;
que he dormitado al arrullo
de fragorosas descargas;
que al pie de férrea cureña
cabe el muro que la ampara,
pasé las noches oscuras,

pasé las noches calladas,
ya escuchando el estampido
de la bomba cuando estalla,
ya la granada estridente
ya el gemido del que acaba,
mientras mi padre dirige,
mi madre ayuda y nos tapa,
y por curar los heridos
hasta sus ropas desgarras!

Yo que dejé en aquel suelo,
en la que fué nuestra Habana,
cubierto por fría losa
y una cruz de mármol blanca,
un corazón, ¡ay! partido,
por una traidora bala,
reposando cabe un pecho
que el heroísmo alentara,
hasta regar con su sangre
la tierra ingrata y malsana!

Yo hija, nieta y sobrina,
de militares, y hermana,
pues cuento en la «Valerosa»
con dos seres que me aman,
y cuya sangre briosa,
ya dió el menor a la Patria,
con el ímpetu ardoroso
que del entusiasmo emana!

Yo indiferente no puedo
veros partir, sin que extraña
fiera sensación me agite
de sentimiento impregnada,
sin que se enturbien mis ojos,
sin que se turbe mi alma,
al mirar del horizonte
la tempestad no alejada,
los espesos nubarrones,
las amarguras no escasas,
las oscuridades densas
que presiento en lontananza!

Mas no temáis! ¡Dios es grande!
Venid a honradas batallas,
y el que es la fuerza de tantos
no os dejará! ¡Confianza!

Ya en la senda de la gloria
pusistéis hoy vuestra planta,
por ahí se va; proseguid,
es una senda erizada,

mas al término, radiosa
la Inmortalidad os aguarda!
¡Id con Dios! ¡El os proteja
y os dé la suerte anhelada,
que las plegarias ardientes
de las buenas toledanas
os seguirán por doquiera
del cielo impetrando gracias,
y la victoria pidiendo
para los hijos de España.

Francisca Permy.

Junio, 1913.

DESDE MI HUERTO

Para un Concejal.

Mi distinguido señor: He recibido su muy atenta carta y me apresuro a contestarla, no con toda la extensión que el asunto sobre el cual me pide opinión requiere, pues de ser así tenga usted por seguro que habría materia para escribir un volumen harto abultado.

Mucho me extraña, amigo mío, el que usted se haya acordado de mí para que le ilustre sobre tan árduo problema, existiendo en esta ciudad hombres de una clara inteligencia, talentados y muy cultos, que habría satisfecho su deseo cumplidamente, cosa que no haré yo, toda vez que me creo falto de inteligencia para ello, aunque sobrado de buena voluntad. Ya que usted me dispensa inmerecidamente el alto honor de pedirme parecer, voy a dársele de muy buen grado, rogándole me perdone si no lo hago como usted de mí espera.

Me pregunta usted: ¿Qué concepto le merecen a usted, amigo Soko, los hombres amorales que ocupan cargos públicos?

El concepto que a mí me merecen, como a todo el mundo, claro se está que es rematadamente pésimo. Mas discurremos sobre el particular. En este mundo, mi querido amigo, todos cuantos le formamos llevamos dentro de nuestro yo un estado de continua sugestión, pero una sugestión que es gradual, una sugestión que es sucesiva, la cual obra modificativa y parcialmente sobre nuestra conciencia, siendo harto raras las ocasiones en que llega a destruir la libertad de nuestros actos, por ser altamente intensiva. Mediante esta circunstancia, esa sugestión obra lentamente en nuestra conciencia, dejando en ella un sedimento de aspiraciones buenas (morales) o malas (amorales) incapaces estas últimas de resistir el análisis de una razón fría, se-

rena, lógica y justa. Este sedimento que atrapa el espíritu atenazándole fuertemente es el que impulsa y pesa sobre la conciencia constituyendo el *pondus cœcum* de Aristóteles, *hilder hausser* de Schopenhauer, el *veneno moral* de Tolstoi, el *quid malum* de Santo Tomás.

Los hombres amorales que ocupan cargos públicos es una raza por desgracia bastante extendida en nuestro país, la constituyen esos hombres de *ancha conciencia*, que ignoran toda moral severa, esos pobres de espíritu que forma el detritus de la sociedad en general y de las Corporaciones a que pertenecen en particular, son esos parias del sentimiento que sacrifican éste, a cambio de un convencionalismo determinado, siempre injusto, son esos hombres ruines y degenerados a quienes la sociedad no tiene la mayoría de las veces el valor cívico de escupirles a la cara, por la sencilla razón de que *tales casas* se dan en la esfera política, campo este donde tienen cabida las mayores inmoralidades y aberraciones.

Yo le voy a poner a usted un caso práctico:

Conocí un Concejal que formaba parte de un Ayuntamiento del mediodía de España, que era el perfecto y repulsivo tipo del hombre amoral. Este Concejal sentía la nostalgia del dinero, pero no buscaba el billete de Banco o la *perra chica* valiéndose de medios ordenados y morales, practicaba la usura, ese cáncer asqueroso que devora sangrientamente a nuestra mesocracia más que a ninguna otra clase, lo adquiría por todos cuantos medios estaban a su alcance, aunque para ello tuviera que atropellar lo más respetable y sagrado. Valiéndose del cargo ejercía coacción sobre algunos ciudadanos, sacrificaba la justicia, la moral y el derecho, poniendo a contribución la pequeña influencia que le daba el cargo para obtener un miserable puñado de pesetas, y esto lo hacía como cosa corriente de una manera fría, con arreglo a *su moral* que él creía justa cuando era la negación absoluta de la moral verdadera.

Este Concejal que era industrial, sofisticaba sus géneros sin tenerle con cuidado la salud de sus semejantes y ejercía coacción escandalosa sobre los pequeños industriales de su ramo, no viendo ante sí, nada más que el dinero [que venía a caer en su caja de caudales.

Estos miserables, estos pigmeos, estos egoistas son el desdoro, el ceno que mancha la entidad a que pertenecen.

Son los *vividores* que en el océano de la vida universal riñen descomunal batalla entre sí, ante el más absoluto desprecio de los hombres honrados. Y viven así porque las energías sociales son verdaderamente inútiles, porque el valor cívico anda por alto sin atreverse a descender en rudo golpe sobre la cabeza de estos amorales más degenerados que las razas primitivas como el hotentote y el papúa.

El mal primitivo radica en la sociedad, que no obra por raciocinio, está en la sociedad que se vende por un puñado de plats, llevando a los cargos representativos muchos de estos hombres, con el fin de moralizar la administración y el cargo, siendo verdaderos amorales que multiplican las *irregularidades*, siendo la argolla de hierro encargada de abogar al pueblo que les eligió. El día en que la sociedad deseche toda ignorancia, y tenga la ilustración necesaria para ver claramente lo que conviene al bien común, será llegado el día en que triunfe la honradez desapareciendo esa turba de farsantes amorales que repugnan y envilecen.

Creóme, amigo mío, que ya es bastante decirle en una simple carta, respecto a lo que me pregunta, mas no terminaré ésta sin antes decirle que, si por casualidad usted tuviese en esa algún compañero de calaña semejante, cosa que no creo, procure huir de él por si acaso llega usted a *contagiarse moralmente*, contagio que puede verificarse, pues éste existe, tanto en el orden material como en el moral, realizándose en esta última moralidad mediante algo material y sensible como es el ejemplo, el trato frecuente, etcétera, dejando sentir sus efectos sin que en el hecho de un modo directo y positivo, venga a intervenir ningún medio material o sensible.

Por medio de la ley biológica hasta cierto punto, puede usted explicarse estos fenómenos del contagio de que le hablo. Así como dentro del orden material un solo bacillus tífico puede producir una gran epidemia que desole una comarca, en el orden moral los actos buenos o malos de un hombre, pueden influir en la moralidad de una región, de un Municipio o de una familia.

Así como en Constantinopla existen muchos perros, en aquel Ayuntamiento existen muchos *vividores*, los usureros y gentes de *ancha conciencia*, verdaderos amorales que hemos de extirpar aisladamente comoapestados, retirándoles todos los respetos y consideraciones a que son acreedores los hombres que hacen de la

más recta conciencia un trono y de la moral un culto.

Perdone si fui vulgar y anodino en mi contestación, y disponga como guste de este su amigo que le estima,
Soko.

ES INÚTIL

Rechazas mis abrazos y miradas,
bueyes de mi cariño, ¡pobre local!
Por más tenaz que luches; quién deshace
del pasado los hechos y las obras.
Si ciega por capricho me seguiste,
y entre los dos pasaron tantas cosas,
y rectificas, ahora, tu conducta
es una empresa tonta.

Es como el pescador que desafía
con su barquilla las gigantes olas;
es como el homicida que pretende
borrar de su conciencia aquella hora.
Si el presidiario muerde sus grilletos
sólo consigue ensangrentar su boca;
quien lucha temerario en las tinieblas
no verá nunca del traidor la sombra.

Tú quieres separarte de mi lado,
puedes hacerlo, pero sé de sobra
que en el mundo no hay agua que te lave
las manchas de tu honra.

Sin milagro las flores marchitadas
nunca recobrarán su edor y aroma.
Si recoges el agua en la vajilla,
que al correr de la fuente se desborda;
si me unieses sin mancha los cristales
de la vidriera rota,
si encontraras las huellas en el viento
que volando, al pasar, dejó la alondra;
yo creeré firmemente que eres santa,
yo creeré que eres... otra.

Pero si no, luchar con tu pasado
es cavar con las uñas en la roca.

Salirse el caracol de su casulla,
o separarse el bicho de su concha,
es libertad de muerte;
es un triunfo llorado, una derrota.
Yo he tejido el capullo que te encierra
con mis caricias pasionales, locas
hoy mis brazos abiertos,
cuál crisálida rota;
te dan la libertad ¿a dónde miras?
¿a dónde vas, ilusa mariposa?
Vuelve a mis brazos, que el amante espera
y ya lo ves, la libertad te ahoga;
eres Cristo clavado eternamente
a la cruz de tus hechos y tus obras.

A. G. Cardaña.

LA ESCUELA DE ARTES Y EL OBRERO

La gran importancia que de algunos años a esta parte viene concediéndose con justa y sobrada razón a la Escuela de Artes y Oficios, que en la actualidad ocupa la mente de todo aquel que sea amante de Toledo, y sus glorias artísticas, nos impulsan a molestar la atención de los lectores de este digno semanario, con algunas breves y concisas reflexiones, gracias a la bondad con que su Director se digna admitirlos gustosamente, al que enviamos público testimonio de nuestra gratitud.

El obrero necesita a toda costa la ilustración y el progreso, es necesario que tenga un centro donde acudir las horas que le deje libre su trabajo, para aprender en sus talleres e ilustrarse en sus clases. Este centro, por los diferentes trabajos que tiene que enseñar y, por las horas que tiene que prestar sus servicios, no puede ser otro más que una Escuela de Artes, que tenga talleres, máquinas y toda clase de facilidades para ilustrar al obrero.

Y el obrero debe corresponder muy noblemente a todas esas consideraciones que con él se tengan, y aprovechándose de las ideas del hábil maestro, sabe llegar a hacer obras que le immortalizan dándole un nombre para todos los tiempos.

Se desprende fácilmente de estas razones, que son inseparables, el obrero y la Escuela de Artes.

En efecto, así es; la Escuela de Artes y Oficios nunca le debe faltar al obrero, porque en dicha Escuela se encierra la ilustración y el progreso.

Todo el que por la noche haya visitado los talleres de nuestra Escuela, habrá experimentado con gran satisfacción la alegría que da el verlos llenos de obreros que con laboriosidad y constancia, trabajando todas las noches llegan a instruirse; pudiendo de ese manera vivir más tarde con mejor oficio que el que tenían y pudiendo además prestar sus servicios a la sociedad, servicios que gracias a haber cursado en la Escuela de Artes, son más finos y delicados.

Hay ante todo que convencerse de que el pueblo no es como lo pintan algunas gentes, sino que las necesidades que tienen las clases obreras, la escasez de sus jornales y el verse casi siempre despreciadas, son las causas que los obligan a aparecer los peores, siendo todo lo contrario, pues el obrero es de absoluta ne-

cesidad y no habría sociedad posible sin él.

Por lo tanto, les es indispensable una Escuela de Artes, para que ilustrados o perfeccionados en tal o cual oficio sean respetados por la sociedad y preferidos siempre.

Son verdaderamente las Escuelas de Artes y Oficios centros democráticos y populares donde se enseña al obrero lo mismo que al rico, sin otra condición que la de una matrícula para poder entrar completamente gratuito y que le franquea las puertas de sus talleres y clases, lo mismo a los unos que a los otros. Sin padrinos ni recomendaciones entran en sus talleres siempre que lleguen a sus puertas con el deseo de aprender todo lo que allí se enseña.

La Escuela de Toledo se levanta y sus muchos alumnos trabajan, consiguiendo todo el esplendor posible para ésta. Más de uno podría citar que entrando de alumnos ha llegado a ocupar el puesto de ayudante de algún taller y hasta el de profesor.

Pero la Escuela, con verdadero sentimiento lo decimos sin embargo de todo esto cada día se nota más su decaimiento y por más que sus profesores trabajan y sus discípulos no dejan de acudir en grado máximo, la Escuela, no parece sino que una enfermedad cancerosa la corroe.

En efecto, la Escuela de Artes y Oficios, padece una enfermedad neurasténica que lentamente la aniquila y va agotando poco a poco sus fuerzas y radio de acción.

La faltan recursos y paulatinamente decae, y para curarla, para que vuelva a brillar con el esplendor que siempre tuvo, es necesario facilitarla los medios materiales que ahora la faltan, pues es triste que nada menos que la que se llamó ESCUELA SUPERIOR DE ARTES INDUSTRIALES, disfrute menos subvenciones que las demás, siendo así que se ha colocado en la ya pasada Exposición de Artes decorativas a la cabeza de todas.

Creemos, que la Excm. Diputación, comprenderá la justicia que nos guía y pondrá los medios precisos para que la Escuela de Toledo, vuelva a su antiguo esplendor percibiendo los medios necesarios para atender a la enseñanza mejor que ahora, porque son inseparables LA ESCUELA DE ARTES Y EL OBRERO.

José María García Rodrigo.

Toledo 25-6-913.



PASIONARIAS

Escucha, nenica
de ojos de azabache;
linda tortolita que lanzas al viento
rítmicos cantares;
Avecica alegre
delindo plumaje
que hollando las flores con pie menudito
recorres el valle;
Silvestre amapola,
gacela adorable,
tesoro escondido, cual perla preciosa
que ocultan los mares.
Escucha, nenica
de labios granate,
de tintes rosáceos, de dientes de aljófar,
de ojos de azabache;
Ven aquí, avecica
de lindo plumaje;
ven aquí... cerquita; reclina en mi hombro
tu carita de ángel.
¿Ves allá, en el llano,
bajo aquellos árboles
un mónstruo de hierro que silba con fuerza
y pasa arrastrándose?
¿Ves cómo se aleja
y el espacio invade
la densa humareda que queda, formando
negras espirales?
Es un tren que pasa.
¿Dónde va?... ¡Quién sabe!
Por aquel boquete negro de la sierra
empieza a ocultarse.
Luego, allá, muy lejos,
de la sierra sale,
y se oyen a veces silbidos agudos
que se lleva el aire.
Escucha, nenica;
cuando el mónstruo pase
no mires al llano; fija en mí tus ojos
de negro azabache.
¿Por qué cuando pasa
te quedas mirándole?
Con llanto en los ojos y pena profunda
le ves alejarse.
Así padeciendo
llevas muchas tardes;
así te contemplo; mirando a ese mónstruo
que pasa arrastrándose.
¿Acaso algún día
al llano bajaste?
Entonces... nenica, comprendo tu pena;
pero oye un instante:
De amor infinito
te habrá hablado alguien;
de dichas y goces, de lujos y joyas,
de grandes ciudades...
Si es así, nenica,
¿por qué atormentarte?
Abandona el monte, la choza, el rebaño;
cesen tus cantares;
De aquestas montañas
puedes alejarte
y cambiar tu ropa de pobre pastora
por lujosos trajes.
Serás pretendida
por muchos galanes
que a un trono de reina cubierto de perlas
querrán elevarte...
El oro en tus manos
correrá en raudales...
pero has de ir con tiento, porque cuando caigas
no has de levantarte.

Y entonces, nenica,
irás por el valle
cubierta de fango y avergonzadica
por abandonarme.
En mi choza entonces
no he de cobijarte,
cogerás el fruto del mayor desprecio
y andarás errante.
Yo seguiré solo
por los peñascales
en el pastoreo y entonando a veces
rítmicos cantares.
Labraré las tierras...
cuidaré a tus padres...
¡Aparta, nenica! Si ya no me quieres...
¿Por qué atormentarme?

.....
.....
¡Suéltame, nenica!
¿Pero qué es lo que haces?
Tus labios de grana pusiste en mi frente...
¿Sabes qué es besarme?...
¿Que yo te perdone?
¿Que no has de dejarme?...
Entonces... nenica, miremos a un tiempo
sonriendo al valle...
Ya mí abrazadica,
verás por las tardes
al mónstruo de hierro, ¡como a una serpiente
que pasa arrastrándose!

Arturo Garcés.

CARMEN ARCEGA DE LA MADRID

Profesora en partos

de la

Beneficencia municipal de Toledo.

Águila, 15. 2.º—Toledo.

DEL TURISMO

El martes, 24, se reunió la Comisión gestora de la Sociedad de atracción de forasteros para leer las bases porque ha de regirse dicha Sociedad, que muy en breve quedará formada en Toledo.

A la reunión, que tuvo lugar en la Redacción del semanario *Zeta*, asistieron los Directores de los periódicos locales y corresponsales de los de Madrid, quienes después de hacer algunas atinadas observaciones, acogieron gustosos la idea expuesta por la Junta, y consideraron como un grande beneficio para la capital el funcionamiento de tan provechosa y útil Sociedad toledana.

Facilitar gratuitamente a los viajeros y turistas que vengan a esta población, toda clase de informaciones, como visitar los monumentos públicos, proporcionarles hospedaje, intérpretes, guías, itinerarios, medios de transporte y cuanto es de necesidad para un forastero; procurar, por cuantos medios pueda, la conservación de los edificios arquitectónicos e históricos de que tan en alto grado puede

hacer gala Toledo; rogar que se hagan desaparecer esos anacrónicos rótulos que ostentan algunos establecimientos, y que demuestran tan poca cultura en quien los coloca como en quien los tolera, y tratar de otros muchos asuntos útiles y necesarios para la población, son los patrióticos fines que la Sociedad persigue y que, indudablemente, han de ser del agrado de todo el que de buen toledano se precie.

NOSTALGIA

Para D. Félix Verdun Daly, Director de «La Voz del Ejército.»

Tiende la vista al erial
por millonésima vez
la princesita real,
asomada al ajimez

Por el angosto sendero
que surcando va el otero,
nadie torna, nadie llega...
la princesita se anega
recordando al caballero,
que a los destellos lunares
dulce endecha le entonaba
al pie de sus alminares,
mientras ella dormitaba
en su lecho de azahares.

Bajo sus ricos tocados
de damascos y puntillas
no hay crepúsculos rosados,
sólo hay témpanos helados
en sus pálidas mejillas.

En sus ojos soñadores,
tan hermosos cual ninguna
tuvo jamás, hay fulgores
lívidos y tembladores
como dos rayos de luna.

E indolente suspirando,
va el armiño de su pecho
sus relieves agitando,
y su corazón deshecho
poco a poco se va ajando.

Cuando el mundo duerme o calla

de la luna al resplandor,
un errante trovador
clama al pie de la muralla
para ahuyentar su dolor:

—Princesita, ¿por qué esperas,
a tus quince primaveras,
impaciente al que partió?
¿Por qué, dime, germinó
el lirio de tus ojeras?
¿Por qué vagas pensativa
siempre en pos de igual deseo?
Díme: tu pena, ¿en qué estriba?
¿Por qué te ausentas esquivo
de la danza y del torneo?
¿Acaso tu sed de amar,
no podrá nunca saciar

ningún musulmán fornido,
que arrogante y atrevido
pueda un mundo conquistar?
¿O es que no existe en tu Corte
quien reduzca por su porte,
quien subyugue con su fama,
ni un sacrificio soporte
por caprichos de una dama?

Si tal sucede, menguada,
a fe mía, que que ha de ser
tu vida de enamorada.
¡Infeliz de la mujer
que ama mucho y no es amada!—

Finaliza su conseja
el trovador, y se aleja;
un suspiro rasga el viento,
y una voz como un lamento
de su destino se queja:
—¡Por «Alá»! Jamás olvides,
que si en Castilla hubo Cides
que lucharon con tesón,
hay también almoravides
de bizarro corazón.

Si por una castellana
es capaz un castellano
de blandir su toledana,
muere en lid un africano
por amor a una africana.
Que de esta arábica tierra,
nada a los hijos aterra;
nadie se deja humillar;
son audaces en la guerra
como ardientes para amar.

Ocurrió que, cierto día,
llegó una mesnada mía,
conduciendo a un prisionero
tan cortés y caballero
que hijo-dalgo parecía.

Su gallardo continente,
su mirada retadora
y su rostro indiferente,
fué en aquella infeliz hora
acicate de mi gente,
que no pudo soportar
el reto de su mirada
y lo quiso castigar.

¡Ay de él si yo apasionada
no me hiciese respetar!
¡Ay de mí! ¿Por qué al revés
obró mi alma infantil?
¿Por qué el brillo de su arnés
hizo postrar a sus pies
mi corazón juvenil?
¿Qué secreto? ¿Qué atractivo
tuvo para mí al llegar?
¡No sé! ¡De su rostro altivo
se desprendió el expresivo
relámpago de un mirar
y al volver mi vista al bravo,
convertido ya en esclavo
por la lucha destructora

que ni condeno ni alabo,
yo que de él era señora,
ví trocarse el esplendor
de mi ilustre poderío,
y con mengua de mi honor
soy esclava de su amor
y el señor de mi albedrío!

.....
Se extingue la voz doliente,
la luna alumbra el paisaje,
se oye el ruido de una fuente
y en el espeso ramaje
AMOR, murmura el ambiente.

Adolfo Martínez y Sánchez.

El cuento de la semana.

La gitana.

....Apreté convulsivamente el pañuelo
entre mis manos, preñáronse mis ojos de
lágrimas y mirando hacia el laberíntico
paseo de los tilos, lloré.... lloré mucho
desgarrando con mis dientes fragmentos
del tejido que nerviosamente oprimía.

Allí, solo, recordando sus falsos jura-
mentos, mezcláronse mis sollozos con el
ruido que producía la hojarasca que en
remolinos se agitaba en derredor mío.

Y sentí entonces que alguien oprimía
una de mis manos entre las suyas; enju-
gué las lágrimas que abrasaban mis me-
jillas y con febril angustia levanté la ca-
beza y miré....

Junto a mí se hallaba una harapianta
gitanilla que, fijando en los míos sus her-
mosos ojos negros me preguntó resuelta-
mente:

—¿Por qué lloras?

No supe contestar. Aparté mi vista de
aquella hermosa muchacha y mirando al
suelo comencé a pisotear las hojas secas
que el viento arremolinó en pequeños
montones.

—Mírame—me dijo—Podríos se halla-
rán tus ojos si erramas lágrimas que
quemán y que de tan adentro salen. Y
aluego.... aluego no meresen llanto ma-
las partías que mujeres farsas jasen a
hombres que quieren con sentrañas. ¡El
aire pa respirar farte a quien destrosa er
corasón que sufre quererés!

De un salto me puse en pie y quise
que sus últimas palabras se ahogaran en
su garganta; pero al mirarme por segun-
da vez en sus ojos, mis brazos dejaron de
sujetar los suyos, contemplé unos instan-
tes su hermosura y haciendo un mohín
de desprecio, volví a sentarme en el ban-
co de piedra.

—Que soy jovensica pregona mi carita
der coló der trigo; pero jondos son mis
pensamientos como er misterio que ocur-

ta tu alma doloría. Toiticas tus penas
nasieron esta tarde porque has visto
ocurtarse po entre las sombras de los
tilos la mujé que pa tí querías.... Pues
oye: le va a durar poco la compañía. Más
pa lo arto mira ese mosito. Paese gavilán
que se eleva con la paloma en sus garras
pa que se estrelle en su casa.... Llórala
mucho; pero llora como si echasen en
su sepultura el úrtimo puñao de tierra....
Los tilos que mirabas antes, testigos son
que no hablarán nunca de su perdisión,
como testigos son los barrotes de su reja
de la pureza e tus quererés.... Arprin-
cipiá la noche, te prometía su cariño y
besabas las flores que te ofresía de las
masetas de su ventana.... Ar comensá er
día, abandonaba estos lugares besando
ar mosito que has visto en su compañía....

—¡Mientes!--grité desesperado--¡Vete
de aquí! Lejos.... muy lejos.... ¡No es
preciso inventar alguna infamia para im-
plorar una limosnal Vete. ¿Qué esperas?

—Que sargan lágrimas de mis ojos,
aunque hayas de abofetearme pa que eso
sea.... Que manche esas hojillas que el
aire mueve, con la sangre que ha subío a
mi cara cuando te dije toa la verdad....
Que llores otra vez pa recoger tus lágrí-
mas y llevárselas a una mujé que te quie-
re con toa su alma. Compañera suya es
la esgrasia, porque, como tú, llora en
silencio.... Y si tú has llorao la primera
vez y te abrasan lágrimas de una
hora.... ar cabo e tanto tiempo ¡cómo
serán las suyas!

Guardó silencio mirando el fleco de su
rameada falda y resueltamente me atreví
a mirarla.

Sin levantar la vista del suelo pro-
siguió:

—Toiticos riegan con flores er camino
po ande pasa.... Muchos la envidian la
vía porque alegrilla corretea, como los
pajarillos sartan e rama en rama.... Y
dicen que, reñía con las penas, alegre los
bosques con la música e sus cantares....
Porque no saben que si la echan flores,
en el aire se quean las hojillas y las espi-
nas dañan sus piesesicos.... Porque no
saben que su carita risueña es una máscara
que ocurta jonda tristesa.... Porque no
saben que sus cansiones en er bosque son
quejíos que lansa ar viento pa aumentá
sus penas. Piensan que la felisiá en su
compañera y adrento lleva quererés im-
posibles, cariño segao en flor.... tristesa
y lágrimas.... Y aluego.... un día se
ajunta al hombre que quiere a ocultas
como si fuera un delito.... y ruean po er
suelo sus esperansas.... Ese hombre no
tiene ojos en la cara pa mirar ar sol....

ar sol que toíticos echan flores y que va correteando alegrilla, como los pajarillos sartan e rama en rama.....

—¿Y esa mujer?.....—pregunté fuera de mí, levantando su cabeza con mis manos.

No pudo contestarme. Un sollozo se ahogó en su garganta y vi desprenderse de sus negros ojos un raudal de lágrimas.....

En aquel momento cruzaba antes nosotros la mujer infiel que envenenó mi alma..... pero sola, con el rostro encendido por la vergüenza del pecado y enjugando el mal reprimido llanto de su culpa.

Y cogiendo una de mis manos la linda gitanilla, dijo en alta voz:

—Ya sabes la verdad toítica. Ahora..... ¿qué vas a darle a la pobre gitana?

En un instante comprendí la diferencia que había entre aquellas dos mujeres. Aparté mi vista de la que enfermó mi alma con falsos juramentos, y fijando mis ojos en los de la hermosa gitanilla, acerqué al suyo mi rostro, sellando sus labios con un beso de esperanza.....

Arturo Garcés.

Para la Srta. Francisca Permy.

A través de sus versos se adivina el encanto de un alma soñadora que por mundos fantásticos camina en unión de una musa halagadora.

Bécquer te la donó; y yo quisiera ofrecerte una rima melodiosa cual trovador amante que lo hiciera al pie de la ventana de una hermosa.

Yo te admiro mujer; y aunque indiscreto deja que te dedique este soneto que en resumen total no vale nada ni encontrarás en él lindos primores... ¡sólo quise tejer catorce flores para ceñir tu frente inmaculada!

Rafael Solís.

DISTRACCIONES DE UN CESANTE

La película anual se repite. Los amigos de tres años con estrella y mando se alejan.

Manos cordiales, sonrisas francas, promesas amorosas; todo les da el adiós postrero a los nuevos oficiales, todo les despiden.

Ellos déjense aquí recuerdos gratos de la vida estudiantil, amigos, novias. Y márchense a nuevas tierras donde aventuras de guerra o amor les esperan.

Después los recuerdos se esfuman, las amistades se olvidan, el cariño se debilita, los gustos se corrigen; el pasado queda atrás.

La vida, siempre fecunda, todo lo renueva.

Ellas las veréis recluidas honestamente en sus casitas, esperando suspirosas las cartas del ausente. Luego, las más, tendrán un gesto acre contra la volubilidad de los hombres, una recriminación justa para el ingrato que juraba y perjuraraba eterno querer y que con tanta facilidad olvida. Y... seriamente, formalmente, se prometerán no volver a hacer caso a ningún cadete. Después, reaparecerán radiantes en los paseos y nuevamente volverán a escuchar las frases melosas, los juramentos y promesas; volverán a sonreír y a querer; volverán a creer en la sinceridad y formalidad de los hombres, y... volverán a dudar otra vez desengañadas.

Más tarde, cuando ya van para jamonas, cuando el espejo las da el primer susto anunciándolas que son viejas, cuando perdidas las ilusiones tontas de los años verdes, ven la vida tal como es, seria y grave. Entonces, mirarán deseosas a los paisanos, encontrando en aquellos muchachos, que tantas y tantas veces pasaron por su lado, méritos y virtudes que nunca adivinaron.

Pero ¡ay!, que ni todos hallan succulentas las migajas del banquete, ni todos se resignan a aceptar un amor del que otros gustaron las primicias; quien más quien menos buscóse novia fuera; una novia que reconocía totalmente sus poderes y derechos como hombre.

Cuántas habrá que rectificarían gustosas su pasado, cuántas a quien la fiebre cadetil, tan vulgarizada entre nuestras doncellas, las habrá convertido en modistas de santos.

Mientras nuestras bellas jovencitas no reconozcan que todo buen muchacho puede ser un buen marido, vista como vista, el amor de nuestros paisanos seguirá emigrando.

Adalid.

En el próximo número publicaremos un interesante artículo de nuestro distinguido colaborador Soko, titulado El Caso del Capitán Sánchez, cuyo trabajo dedica su autor a los ilustres Dres. D. Fernando Sánchez y D. Antonio Piga.

IMPRESIONES TOLEDANAS

Nido de Palomas.

¡Oh severo patio, señorial y pulcro del magno Colegio de Nobles Doncellas; qué paz y dulzura, bajo tus arcadas se goza en las tardes de tranquila siesta!

Un tupido toldo da frescura y sombras al amplio recinto y el sol amortigua y envuelve las cosas en un tono grato de luz tamizada que a soñar convida.

Versallesca fuente rezuma cantando la canción del Agua que, dulce, gotea y en la superficie del tazón, escribe del cantar sereno la ignorada letra.

Cadencioso y suave persiste su ritmo en la somnolienta tarde calurosa, que allí, muellemente, se pasa en silencio mientras se percibe deleitoso aroma.

Flexibles palmeras, en los macetones dan sus verdes ramas que al suelo se inclinan, y bajo los arcos, cual colgantes lámparas, penden de otros ramos las hojas que oscilan.

En aquel ambiente de paz y reposo donde se respira bienestar y calma, se ve de doncellas un grupo risueño; son humildes jóvenes; son las colegialas.

En los bastidores, encorvando el cuerpo, bordan primorosas sus labores finas y conversan quedo su charla de amores y sus secretillos, entre alegres risas.

Con sus trajes limpios de colores claros, parecen palomas que, abatido el vuelo, juntas picotean el montón menudo de moreno trigo que les echa el dueño.

Raudas golondrinas, dando sus chillidos, con rasgado vuelo cruzan bajo el toldo, y por un boquete, salen y penetran del espacio al nido, retornando a poco.

En la linda iglesia, mientras tanto, yace en marmórea tumba, con su sueño eterno, el piadoso y sabio fundador que, en vida, fué varón insigne, Cardenal Silíceo.

Su memoria es santa y en la paz su inmortal espíritu protección infunde y vagar parece por las anchas naves del famoso Asilo, del Colegio ilustre.

Manuel Lassa y Nuña.

DEL CONCEJO

PIDIENDO JUSTICIA

Nada de interés presentaba la orden del día de la sesión del miércoles y sin embargo se esperaban grandes acontecimientos. En los rostros de algunos Concejales se reflejaba el deseo de hacer manifestaciones que entrañaban gravedad. El público esperaba también con avidez algo que se había susurrado por las calles, algo que un periódico local había

ya denunciado, algo que exigió del Ayuntamiento enérgica y dura resolución.

Terminada la orden del día, el señor Ortiz, Presidente interino, da cuenta de el hecho de haberse descubierto un ingerito de tubería clandestina que iba a llevar las aguas al Seminario Conciliar, a la escuela de los representantes de Dios en la tierra de donde salen esa pleyade de hombres que están encargados de predicarnos el respecto a lo ajeno, a leyes y autoridades.

Todos los Concejales, unos protestando con su fogoso decir, y otros asintiendo con su silencio, estuvieron conformes en la imposición del castigo al culpable o culpables, pero inflexibles, justos, desposeídos de pasión alguna, caiga el que caiga, como dijo muy el Sr. Ortiz.

Tan sólo se mostró benévolo el señor Cano; que cuando el Sr. Pintado, no conformándose solo con la responsabilidad que en el orden administrativo pudiera haber, pedía también la responsabilidad que en el orden penal pudiera exigirse a los culpables por ser el hecho constitutivo de un delito, decía:

«No creo que es este caso para que hablemos de código, así de penas ni de ministerio fiscal. Yo creo que el hecho está suficientemente castigado en la multa que puede imponérsele».

¿Por qué, Sr. Cano? ¿Porque del hecho puedan desprenderse responsabilidades contra el Rector del Seminario?

¿Pues qué cree su señoría todavía en la diferencia de clases? ¿Cree que la justicia y la ley pueden establecer distingo de personas cuando delinque? Si acaso, la haría para exigir más responsabilidad a aquel que por razón de su cargo o por su ministerio como en este caso, tienen más obligación de cumplir y observar las leyes.

¿Pues qué, acaso han olvidado en este centro que todo ciudadano de orden, tiene la obligación de contribuir a las cargas que el Municipio, la Provincia o el Estado establezcan?

Yo creo que no y por lo tanto, supone una perversión moral, una falta de conciencia grande a no ser que lo crean lícito y entonces tendré que decirles que eso es llevar a la práctica esas teorías de rebeldía que ellos anatematizan desde el púlpito y en las columnas de su buena Prensa.

Yo creo que el Ayuntamiento no se dejará llevar de pasiones ni se dejará dominar por ninguna presión que sobre él se ejercerá, seguramente en este caso y obrará con la justicia que el pueblo le demanda.

Se conoce que la noche estaba de agua, pues no bien había terminado de discutirse y acordar la formación del expediente para depurar el hecho y exigir responsabilidad en el feo asunto de la tubería clandestina, cuando el Sr. Castellanos, concejal incapaz de tolerar inmoralidades, denuncia un hecho de gravedad suma.

El Sr. Azuela, concejal, quinto teniente de alcalde y socio de «La Intimidad»,

fábrica de hielos, amenaza, valiéndose y abusando de su autoridad, con imponerles castigos y hasta cerrarles los puestos a esos pequeños industriales que necesitando el producto que en «La Intimidad» se fabrica, se lo tomen a otro que no sea el Sr. Azuela.

Esto es vergonzoso, y así lo creyó también el Ayuntamiento, cuando hasta se propuso que se reuniera en sesión secreta.

Por fin, y por acuerdo unánime de todos, se acordó instruir también el correspondiente expediente para comprobar si el hecho denunciado es cierto.

Yo que conozco personalmente al señor Castellanos, le creo incapaz de lanzar una acusación de esta naturaleza, de esta gravedad, sin pruebas que lleven a su conciencia la convicción íntima de que el hecho que denuncia es cierto.

Si el hecho se comprueba, si de la formación de ese expediente se deduce que el Sr. Azuela con una falta de moral incalificable amenazara abusando de su autoridad para que le compren el género, creo que bien claro define eso el código penal y vuestra misión es bien fácil de cumplir.

No quiero terminar mi crónica sin dedicar unas líneas a ese rumor público que valientemente llevó el Sr. Cano a la sesión refiriéndose a la cuestión de los hielos.

Es tal la presión que sobre estos pequeños industriales parece se quiere ejercer, dijo el Sr. Cano, que de rumor público se dice que han sido amenazados también con reconocerles los géneros que vende y certificar en el sentido de que están adulterados, y si al Juzgado Municipal recurren en demanda de justicia así les sentarán bien la mano.

He de hacer constar que el Jefe del Laboratorio Municipal que sería el encargado de hacer el análisis y el Fiscal Municipal son socios también de la «Intimidad».

Si esto se comprueba, implica una falta de sentido moral tan grande que las personas honradas todas han de protestar del hecho que va en desdoro, no de los que las hacen, sino de los que las toleramos. Porque luego se dice, en Toledo se ha cometido tal o cual cosa, grave, seria, de honor, y no han tomado medida contra los que las han hecho y siguen en sus puestos en condiciones de seguir cometiéndolo desmanes y atropellando a infelices.

Señores Concejales, por dignidad vuestra, por bien de Toledo, es preciso que todos esos propósitos de energía que en la sesión del miércoles prometisteis tener con los culpables de los dos vergonzosos hechos que ocuparan vuestra atención, sean verdad, que no desmayéis en vuestra empresa, que desechéis de vosotros amistades, parentescos, pasión política, todo aquello que pueda influir en vuestro ánimo y obréis en justicia, y si así lo hacéis, que el pueblo os lo premie, y si no que os lo demande.

Dik.

CANCIONERO ROMÁNTICO

Slor de Historia.



A BERTA MUR.



*Mujer rara y desconcertante,
bella, elegante y altamente te-
ratológica. Los sábados a las
doce en punto de la noche se
emborracha de absenta y des-
nuda baila ante un espejo sublimes
danzas abraacadabras.*

Yo la he visto...



Con sus dientes marfilinos de tigresa
deshoja suavemente lindas rosas,
la gustan los amantes varoniles,
la gustan las mujeres siendo hermosas.

Se goza ante la luna de un espejo
al ver desnudo su cuerpo que alucina...
Se emborracha de absenta. Y la gusta
aplicarse inyecciones de morfina.
Sacerdotisa...

En el altar de Venus
tiene un rito que ampliar anhela,
es tan lúbrica y rara... que oficiando
la roja sangre, en las venas hiela.
Oficiando llora...

Se queda como muerta...
Y en un espasmo lúbrico, imponente
curva su dorso blanco y se retuerce
cual si fuera una fatídica serpiente.

Cultiva con fervor la hiperdulia,
y venera a un endriago sin cabeza,
tiene un Cristo, un buco y un rosario,
esta rara mujer blasfema y reza.

Tiene mucho de artista y de demonio,
desciende hasta lo inmundo cual un sapo,
y corita se arroja como Livia
a los pies de la estatua de Priapo.

Cándido Cabello Sánchez.

TUS OJOS Y TU TALLE

A las distinguidas señori-
tas Pepita Rodríguez y Ga-
briela Fatás, dos encanta-
doras criaturas, admiradas
tanto por su belleza como
por su talento.

Son los ojos de Pepita
(una chica tan bonita,
que al mirarla
y contemplarla,
pensar hace
en Serafines
y los rubios querubines
de la Corte celestial),
tan traidores, soñadores,
tan rasgados y brillantes
cuando fija su mirada
insinuante,
que abrasadora aniquila

y sugestión divina
con su fuego virginal.

Es el talle de Gabriela
como palmera africana,
que despoja
de sus hojas
en la tarde
el aquilón;
que dulcemente se mece
y al contemplarla parece
que se pudiera trinchar,
cuando dulce se estremece
y a los aires obedece
oscilando a su compás.

Un Oficial del 13.

EL GOBERNADOR

Ha sido trasladado D. Antonio González López, que durante algún tiempo regía acertado y con el cariño de todos, el Gobierno de esta provincia al de Murcia.

Excusamos hacer presente nuestro sentimiento por tal traslado, pues de sobra sabe dicho señor el aprecio que por sus acertadas gestiones se ha conquistado en esta capital y su provincia.

Deseámosle iguales éxitos en su nuevo alto cargo.

Para sustituirle está indicado el que ejercía el Gobierno de Baleares, D. Mariano de la Vega Inclán, hermano del Marqués de este último nombre, tan estimado entre nosotros.

LIBROS Y PERIODICOS

Martínez Olmedilla.

Augusto Martínez Olmedilla, el escritor psicólogo y sutil, que con más razón que ningún otro podría llamarse «el novelista de las mujeres», publica esta semana en *El Libro Popular* una novela titulada «El biznieto del héroe», que es un acierto de exposición y de verdad.

Con decir que aparece en la colección de *El Libro Popular*, la revista seria y prestigiosa sólo abierta a las obras, inéditas siempre, de los consagrados a los que con justicia merecen serlo, está hecho el elogio de la novela de Olmedilla. Pero habrá que decir, sin embargo, que el notable escritor, recogiendo un trozo de vida, que pasó junto a él, seguramente, ha escrito una fábula admirable en que descubre el alma femenina.

En el próximo número de *El Libro Popular* aparecerá «El niño judío», novela del ilustre dramaturgo catalán Angel Guimerá.

DE INFORMACIÓN

Por disposición del Excmo. Sr. Ministro de la Guerra, verificóse ayer en la Academia la elección de destinos de los señores Alumnos que han dado fin a su carrera.

Este se hizo por rigurosa preferencia

con arreglo a los números de promoción.

Cubriéronse en total 318 vacantes en los Cuerpos de la Península y siete de los Cuadros de eventualidades de Melilla, Ceuta y Larache. Siendo digno de hacerse presente que estas últimas fueron inmediatamente cubiertas, lo cual prueba el alto espíritu que anima a la naciente Oficialidad.

Lotería nacional.

Don Enrique Salgado Becerra, digno delegado de Hacienda de esta provincia, ha tenido a bien remitirnos en atento besalamano, un prospecto anunciador del sorteo de Navidad que se verificará el día 22 de Diciembre.

En él se da a conocer al público, que dicho sorteo constará de 52.000 billetes, expendiéndose cada uno a 1.000 pesetas o en décimos a 100.

Los premios que se elevarán a muy cerca de treinta y seis millones de pesetas se distribuirán en igual forma que el similar sorteo pasado.

NOTICIAS

En la próxima semana después de haber permanecido entre nosotros una corta temporada, regresará a Madrid el conocido escritor y Comandante de Artillería, nuestro queridísimo amigo y colaborador D. Manuel Lassa y Nuño.

Mucho sentimos su pronta separación, pues en el poco tiempo que entre nosotros ha permanecido, se ha captado nuestra sincera amistad y admiración.

Se nos ofrece en atento besalamano para todo cuanto con el servicio público se refiere, D. Galdino Ordas Sanmarfúl, que recientemente se ha posesionado del cargo de Tesorero de Hacienda en esta provincia para el que fué nombrado.

Con reciprocidad de ofrecimientos le enviamos nuestro saludo.

En atento besalamano nos comunicó en el día de ayer el dignísimo Coronel Director de esta Militar Academia, el aplazamiento para hoy del solemne acto de entregar las copias de los Reales Despachos a los nuevos Oficiales.

Reconocidísimos a la amabilidad del ilustre Coronel.

Muy próximamente se celebrará el enlace matrimonial de una aristocrática y bellísima señorita residente en Cádiz, con un conocidísimo y muy querido Oficial del Arma de Infantería, cuyas iniciales corresponden a las letras J. B. O.

Daremos cuenta oportunamente de la ceremonia.

La Secretaría del Ayuntamiento de Noblejas, se encuentra desde hace días vacante.

La plaza de Magistral de esta Santa Iglesia Primada, ha sido concedida en virtud de reñidas oposiciones que ya conocen nuestros lectores; al joven Profesor de Esta Universidad Pontificia, don José Rodríguez y García-Moreno, al que efusivamente enviamos nuestra sincera enhorabuena.

El día 30 de los corrientes se verificará en Madrid el enlace del culto y conocido Capitán Profesor de esta Academia de Infantería, D. Manuel Lloret, con la distinguida y hermosa señorita Dolores López Avellaneda.

La boda se celebrará en familia por reciente luto del novio.

Han obtenido en esta Escuela Normal de Maestras, tras brillantes ejercicios que merecieron unánimes elogios y las calificaciones de sobresaliente (al igual que en todas las asignaturas) la reválida en el grado elemental del Magisterio, las bellísimas señoritas María Luisa Granllaque, Gabriela Fatás y Pepita Rodríguez.

Las enviamos nuestra cordial enhorabuena.

Ha sido destinado a prestar sus servicios en el regimiento de Alava, núm. 56, nuestro queridísimo amigo el nuevo Oficial y culto escritor D. Juan Biondi.

Deseámosle muchas prosperidades en su brillante carrera.

Según rumores que hasta nosotros llegan parece ser va a llevarse al Juzgado a nuestro querido colega *El Centinela*, por reproducción del artículo de *España Nueva* contra el padre Villarrín.

Mucho desearemos no se lleve a efecto tal atropello.

GRATIS

Por mis módicos honorarios me encargo de arreglar toda la documentación que precisan los expedientes de ingresos en los Establecimientos benéficos como Hospicio, Dementes, Hospital del Rey, Maternidad, Lactancia, Casa de curas, etc., con arreglo a las disposiciones legales; asimismo admito la administración de fincas dentro y fuera de la capital.

Francisco Mata.—Pascuales, 8, Toledo.
No contesto carta que falte franqueo para ello.

VISITAD EN MADRID LA

CASA L. DIEZ GALLO

donde encontraréis excelentes CHOCOLATES, CAFÉS, TES, y un gran surtido en BOMBONES, CAMELOS NAPOLITANAS, etc.

Casa central: Costanilla de los Ángeles, núm. 15.

Fábrica de Chocolates «El Molino».

SALCHICHERÍAS

= DE =

Eduardo Bayo Bejarano

ZOCODOVER, 45 — SUCURSAL: COMERCIO, 19

TELÉFONO 98.—TOLEDO

Esta Casa expende el rico

CHORIZO de CANDELARIO

Probadlo y os convenceréis.

Desconfiad de las suplantaciones.

Despacho de Vinos de mesa.

Plaza de la Magdalena, núm. 10.

Vinos blancos y tintos á 4 pesetas los 16 litros.

Plaza de la Magdalena, núm. 10.

JUAN GONJAR

Despacho de leche de vacas y de cabras.

= MARTÍN GAMERO, 18 =

A 20 céntimos el medio litro. Se sirve á domicilio.

E. Rodríguez.

FOTÓGRAFO

Primera casa en ampliaciones y retratos para carnets.

Regala a su clientela una ampliación tamaño 50 por 60, busto o cuerpo entero a gusto del agraciado.

Detalles en sus escaparates, Comercio, 22.

Félix Riesco

«EL CISNE»

Fábrica de impermeables ingleses.

En relación con las principales Sastrerías de Toledo.

Especialidad en impermeables militares.

PLAZA DEL PROGRESO, 3, PRAL.

MADRID

Mariano Rosell

y Compañía.

— SASTRE —

Comercio, Cuatro Calles

y Gorderías, 2.

TOLEDO

Uniformes civiles y militares.

Trajes de paisano.

CHOCOLATES, CAFÉS, TES, TAPIOCAS

COMPañÍA COLONIAL

Depósito general: Mayor, 18.—MADRID

GRANDES FÁBRICAS MOVIDAS A VAPOR EN PINTO

Nuevo

Establecimiento

de alquiler

de bicicletas

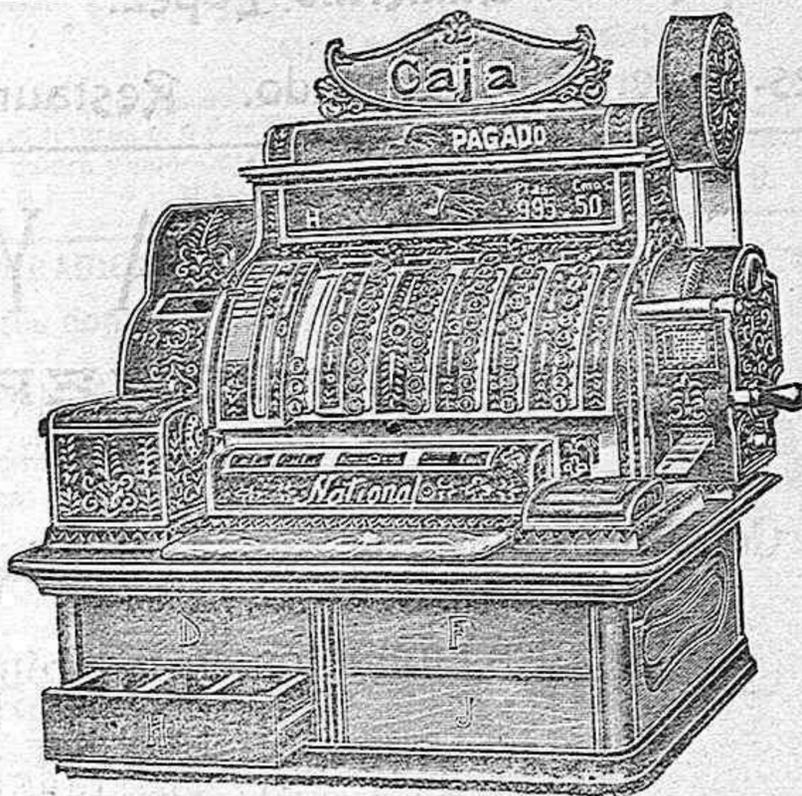
marca «Dürkopp»

VENANCIO GONZÁLEZ, 19.

Toledo.

PERAS DE GOMA —
JERINGAS PRAVAZ

Farmacia de Santos, Plata, 23



Exposición, Talleres

y Oficinas,

Madrid. Preciados, 11.

Agencia

de Ciudad Real y Toledo

I. Ferrero. = La Mata.

(TOLEDO)

ÉXITO GRANDIOSO DE LA ENSEÑANZA TÉCNICA
¡1.700 ALUMNOS.

Internacional Institución Electrotécnica.

Escuela especial libre de Ingenieros electricistas, Ingenieros Mecánicos, á Ingenieros Mecánicos-electricistas, fundada en el año 1903.

Sistema de enseñanza por correspondencia con patente de invención núm. 41.417.

Diploma de honor y Medalla de Oro en la Exposición Regional Valenciana, y de Plata en la Internacional de Buenos Aires.

Este sistema no obliga al alumno á cambiar de residencia, siendo compatible con sus habituales ocupaciones, adquiriendo mediante él tan sólidos conocimientos, que han obtenido brillantes colocaciones los numerosos Ingenieros que han seguido sus cursos.—Extensas prácticas de Topografía, Hidráulica, Mecánica y Electricidad, con el material más completo y moderno.—Numeroso y docto profesorado.—Para informes, dirigirse á D. Arturo Martín, Ingeniero y Teniente Coronel de Artillería, Director de la Internacional Institución Electrotécnica, Peris y Valero, letras M. G., Valencia (España).

RAMON CORRALES

MECÁNICO

A su distinguida clientela, hace saber que la casa de alquiler de bicicletas establecida en la calle Real del Arrabal núm. 28, pasa a la de Girosas, núm. 7, por reformas de local, siguiendo en iguales condiciones tanto el alquiler, como las reparaciones en las mismas.

RED TELEFÓNICA DE TOLEDO

ADMINISTRACION

La utilidad del teléfono está demostrada por el creciente desarrollo de tan importante servicio, aun en pequeñas poblaciones que ya cuentan con tan beneficioso invento.—La RED TELEFÓNICA DE TOLEDO, ya veterana por sus años de servicio, es sin duda la más económica y la que más facilidades ofrece para el abono. Un real diario, ó sean 7,50 pesetas de cuota mensual, instalación gratuita, sin exigir cantidad alguna como garantía de los aparatos, ni dinero en depósito para hacer uso de los servicios auxiliares que son: conferencias urbanas, conferencias interurbanas, telegramas, sin contar los excelentes servicios que en todos los órdenes de la vida supone la rápida comunicación y propaganda cada cual de sus asuntos ó negocios.—Creemos no haya red en España que resulte tan barata.

MADRID 1907



PREMIO DE MERITO

ZARAGOZA 1908



GRAN PREMIO

VALENCIA 1909



GRAN PREMIO DE HONOR

PLANCHADO con BRILLO

al alcance de todos

ALMIDON BRILLANTE MARCA EL LEON

que se vende en PASTILLAS en todas partes.

ULTRAMARINOS FINOS
 Y
 FRUTERÍA
 DE
DIONISIO ROJAS
 1, Solarejo, 1
TOLEDO

BRAQUEROS DE
 TODAS CLASES

Hotel Imperial. -- Toledo.

CUESTA DEL ALCAZAR, NÚM. 7

Propietario: Guillermo López.

Coche á todos los trenes. Servicio esmerado. Restaurant. Teléfono 8.

CUPÓN

para el regalo del mes de Junio.

Núm. 4.

Toledo 27 de Junio de 1913.

TALAVERA Y GÓMEZ

ZOCODOVER, 2 Y 3

Continúa abierta la extraordinaria liquidación, con grandes aumentos en los géneros de saldo.

SILLERIA, 22