

AURORA

— COMPAÑIA ANÓNIMA DE SEGUROS —

— DOMICILIO SOCIAL: BILBAO —

Capital social totalmente desembolsado: 4.500.000 de pesetas.
Seguros contra incendios sobre fincas urbanas, mobiliario y mercancías.

SEGUROS DE COSECHAS

Tiene Subdirectores y Agentes en todas las provincias y principales pueblos de España.

Delegado para Toledo y su provincia:
DON PABLO RIEGO ALONSO, Procurador.—Travesía de la Plata, 2
Barrio de San Justo, Toledo. Teléfono 248.

oración de plazas decía: «Sera base para la determinación del número de Escuelas oficiales procurando que haya una clase por cada cincuenta alumnos».

No estaba mal del todo este artículo; pero habría sido mejor procurarse los grupos escolares, graduados, a razón de treinta y cinco alumnos por cada Sección y maestro. Porque confirmar la Escuela de Organización Militaria, ya desecharla por los pueblos más cultos, equivalía tanto como persistir en la ruina y en el heterogéneo embrollo de que tanto abominio es y que tantos destrozos causa a la buena marcha de la enseñanza.

También, por desgracia, nada volvió a decirse de este aceptable proyecto. Lo cual quiera también decir que continuamos con las Escuelas abarrotradas de niños y que así continuaremos si sabe Dios hasta cuándo. ¡No es una desdicha! Si, muy enorme.

Máxime, señores, cuando el censo escolar y varios ministros confiesen y denuncian ante la opinión que en España faltan más de 30.000 Escuelas para ponernos de acuerdo con lo preceptuado en la Ley de Instrucción Pública de 1857.

¡No es otra desdicha! Si, no menos enorme. ¡Oh, qué desdicha!

¡Cómo se quiere, pues, combatir el analfabetismo vergonzoso que nos asedia! ¡Con alguna flamente Junta de esos que nacen y mueren en un día! ¡Tamaña error!

Juntas, Juntas No, señores, no; ese es el camino, por ahí no se va a ninguna parte, créanlo ustedes.

Para llegar a la extinción de ese bochornoso analfabetismo, de esta terrible plaga, peor que la de la langosta; para destruir eso que aún es peor que el analfabetismo, o sea, la analecación, que en muchos puntos impone, no hay más remedio que abordar de una vez el problema, este problema nacional de tanta y tanta trascendencia para los intereses morales y materiales del pueblo; no hay más remedio que recogerse en santa meditación, abandonar rencillas partidistas, unirnos todos en santo hz y votar sin miedo, sin reparo alguno, sin contemplaciones de ningún género, los millones necesarios para esta santa obra, la obra de la re-education, de la salvación del pueblo por la cultura, bajo todos sus respectos: educación física, educación intelectual, educación cívico-moral, educación artística.

¡Cuánto, cuánto se habrá predicho, cuánto se habrá militado, cuánto se habrá escrito acerca del tema desde el desastre colonial, y todavía estamos temiendo, como la rondalla de Chacón! ¡Es esto serio? ¡A qué se aguarda?

— ¡No hay diente! Pues acudase al Empresario de la Cultura, un empréstimo de que hace años nos habló el Sr. Gasset en notable discurso.

— ¡No hay diente! Pues acudase al Empresario de la Cultura, un empréstimo de que hace años nos habló el Sr. Gasset en notable discurso.

— ¡No hay diente! Pues acudase al Empresario de la Cultura, un empréstimo de que hace años nos habló el Sr. Gasset en notable discurso.

— ¡No hay diente! Pues acudase al Empresario de la Cultura, un empréstimo de que hace años nos habló el Sr. Gasset en notable discurso.

— ¡No hay diente! Pues acudase al Empresario de la Cultura, un empréstimo de que hace años nos habló el Sr. Gasset en notable discurso.

— ¡No hay diente! Pues acudase al Empresario de la Cultura, un empréstimo de que hace años nos habló el Sr. Gasset en notable discurso.

— ¡No hay diente! Pues acudase al Empresario de la Cultura, un empréstimo de que hace años nos habló el Sr. Gasset en notable discurso.

— ¡No hay diente! Pues acudase al Empresario de la Cultura, un empréstimo de que hace años nos habló el Sr. Gasset en notable discurso.

— ¡No hay diente! Pues acudase al Empresario de la Cultura, un empréstimo de que hace años nos habló el Sr. Gasset en notable discurso.

— ¡No hay diente! Pues acudase al Empresario de la Cultura, un empréstimo de que hace años nos habló el Sr. Gasset en notable discurso.

— ¡No hay diente! Pues acudase al Empresario de la Cultura, un empréstimo de que hace años nos habló el Sr. Gasset en notable discurso.

— ¡No hay diente! Pues acudase al Empresario de la Cultura, un empréstimo de que hace años nos habló el Sr. Gasset en notable discurso.

— ¡No hay diente! Pues acudase al Empresario de la Cultura, un empréstimo de que hace años nos habló el Sr. Gasset en notable discurso.

— ¡No hay diente! Pues acudase al Empresario de la Cultura, un empréstimo de que hace años nos habló el Sr. Gasset en notable discurso.

— ¡No hay diente! Pues acudase al Empresario de la Cultura, un empréstimo de que hace años nos habló el Sr. Gasset en notable discurso.

— ¡No hay diente! Pues acudase al Empresario de la Cultura, un empréstimo de que hace años nos habló el Sr. Gasset en notable discurso.

— ¡No hay diente! Pues acudase al Empresario de la Cultura, un empréstimo de que hace años nos habló el Sr. Gasset en notable discurso.

— ¡No hay diente! Pues acudase al Empresario de la Cultura, un empréstimo de que hace años nos habló el Sr. Gasset en notable discurso.

— ¡No hay diente! Pues acudase al Empresario de la Cultura, un empréstimo de que hace años nos habló el Sr. Gasset en notable discurso.

— ¡No hay diente! Pues acudase al Empresario de la Cultura, un empréstimo de que hace años nos habló el Sr. Gasset en notable discurso.

— ¡No hay diente! Pues acudase al Empresario de la Cultura, un empréstimo de que hace años nos habló el Sr. Gasset en notable discurso.

— ¡No hay diente! Pues acudase al Empresario de la Cultura, un empréstimo de que hace años nos habló el Sr. Gasset en notable discurso.

— ¡No hay diente! Pues acudase al Empresario de la Cultura, un empréstimo de que hace años nos habló el Sr. Gasset en notable discurso.

— ¡No hay diente! Pues acudase al Empresario de la Cultura, un empréstimo de que hace años nos habló el Sr. Gasset en notable discurso.

— ¡No hay diente! Pues acudase al Empresario de la Cultura, un empréstimo de que hace años nos habló el Sr. Gasset en notable discurso.

— ¡No hay diente! Pues acudase al Empresario de la Cultura, un empréstimo de que hace años nos habló el Sr. Gasset en notable discurso.

— ¡No hay diente! Pues acudase al Empresario de la Cultura, un empréstimo de que hace años nos habló el Sr. Gasset en notable discurso.

— ¡No hay diente! Pues acudase al Empresario de la Cultura, un empréstimo de que hace años nos habló el Sr. Gasset en notable discurso.

— ¡No hay diente! Pues acudase al Empresario de la Cultura, un empréstimo de que hace años nos habló el Sr. Gasset en notable discurso.

— ¡No hay diente! Pues acudase al Empresario de la Cultura, un empréstimo de que hace años nos habló el Sr. Gasset en notable discurso.

— ¡No hay diente! Pues acudase al Empresario de la Cultura, un empréstimo de que hace años nos habló el Sr. Gasset en notable discurso.

— ¡No hay diente! Pues acudase al Empresario de la Cultura, un empréstimo de que hace años nos habló el Sr. Gasset en notable discurso.

— ¡No hay diente! Pues acudase al Empresario de la Cultura, un empréstimo de que hace años nos habló el Sr. Gasset en notable discurso.

— ¡No hay diente! Pues acudase al Empresario de la Cultura, un empréstimo de que hace años nos habló el Sr. Gasset en notable discurso.

— ¡No hay diente! Pues acudase al Empresario de la Cultura, un empréstimo de que hace años nos habló el Sr. Gasset en notable discurso.

— ¡No hay diente! Pues acudase al Empresario de la Cultura, un empréstimo de que hace años nos habló el Sr. Gasset en notable discurso.

— ¡No hay diente! Pues acudase al Empresario de la Cultura, un empréstimo de que hace años nos habló el Sr. Gasset en notable discurso.

— ¡No hay diente! Pues acudase al Empresario de la Cultura, un empréstimo de que hace años nos habló el Sr. Gasset en notable discurso.

— ¡No hay diente! Pues acudase al Empresario de la Cultura, un empréstimo de que hace años nos habló el Sr. Gasset en notable discurso.

— ¡No hay diente! Pues acudase al Empresario de la Cultura, un empréstimo de que hace años nos habló el Sr. Gasset en notable discurso.

— ¡No hay diente! Pues acudase al Empresario de la Cultura, un empréstimo de que hace años nos habló el Sr. Gasset en notable discurso.

— ¡No hay diente! Pues acudase al Empresario de la Cultura, un empréstimo de que hace años nos habló el Sr. Gasset en notable discurso.

— ¡No hay diente! Pues acudase al Empresario de la Cultura, un empréstimo de que hace años nos habló el Sr. Gasset en notable discurso.

— ¡No hay diente! Pues acudase al Empresario de la Cultura, un empréstimo de que hace años nos habló el Sr. Gasset en notable discurso.

— ¡No hay diente! Pues acudase al Empresario de la Cultura, un empréstimo de que hace años nos habló el Sr. Gasset en notable discurso.

— ¡No hay diente! Pues acudase al Empresario de la Cultura, un empréstimo de que hace años nos habló el Sr. Gasset en notable discurso.

— ¡No hay diente! Pues acudase al Empresario de la Cultura, un empréstimo de que hace años nos habló el Sr. Gasset en notable discurso.

— ¡No hay diente! Pues acudase al Empresario de la Cultura, un empréstimo de que hace años nos habló el Sr. Gasset en notable discurso.

— ¡No hay diente! Pues acudase al Empresario de la Cultura, un empréstimo de que hace años nos habló el Sr. Gasset en notable discurso.

— ¡No hay diente! Pues acudase al Empresario de la Cultura, un empréstimo de que hace años nos habló el Sr. Gasset en notable discurso.

— ¡No hay diente! Pues acudase al Empresario de la Cultura, un empréstimo de que hace años nos habló el Sr. Gasset en notable discurso.

— ¡No hay diente! Pues acudase al Empresario de la Cultura, un empréstimo de que hace años nos habló el Sr. Gasset en notable discurso.

— ¡No hay diente! Pues acudase al Empresario de la Cultura, un empréstimo de que hace años nos habló el Sr. Gasset en notable discurso.

— ¡No hay diente! Pues acudase al Empresario de la Cultura, un empréstimo de que hace años nos habló el Sr. Gasset en notable discurso.

— ¡No hay diente! Pues acudase al Empresario de la Cultura, un empréstimo de que hace años nos habló el Sr. Gasset en notable discurso.

— ¡No hay diente! Pues acudase al Empresario de la Cultura, un empréstimo de que hace años nos habló el Sr. Gasset en notable discurso.

— ¡No hay diente! Pues acudase al Empresario de la Cultura, un empréstimo de que hace años nos habló el Sr. Gasset en notable discurso.

— ¡No hay diente! Pues acudase al Empresario de la Cultura, un empréstimo de que hace años nos habló el Sr. Gasset en notable discurso.

— ¡No hay diente! Pues acudase al Empresario de la Cultura, un empréstimo de que hace años nos habló el Sr. Gasset en notable discurso.

— ¡No hay diente! Pues acudase al Empresario de la Cultura, un empréstimo de que hace años nos habló el Sr. Gasset en notable discurso.

— ¡No hay diente! Pues acudase al Empresario de la Cultura, un empréstimo de que hace años nos habló el Sr. Gasset en notable discurso.

— ¡No hay diente! Pues acudase al Empresario de la Cultura, un empréstimo de que hace años nos habló el Sr. Gasset en notable discurso.

— ¡No hay diente! Pues acudase al Empresario de la Cultura, un empréstimo de que hace años nos habló el Sr. Gasset en notable discurso.

— ¡No hay diente! Pues acudase al Empresario de la Cultura, un empréstimo de que hace años nos habló el Sr. Gasset en notable discurso.

— ¡No hay diente! Pues acudase al Empresario de la Cultura, un empréstimo de que hace años nos habló el Sr. Gasset en notable discurso.

— ¡No hay diente! Pues acudase al Empresario de la Cultura, un empréstimo de que hace años nos habló el Sr. Gasset en notable discurso.

— ¡No hay diente! Pues acudase al Empresario de la Cultura, un empréstimo de que hace años nos habló el Sr. Gasset en notable discurso.

— ¡No hay diente! Pues acudase al Empresario de la Cultura, un empréstimo de que hace años nos habló el Sr. Gasset en notable discurso.

— ¡No hay diente! Pues acudase al Empresario de la Cultura, un empréstimo de que hace años nos habló el Sr. Gasset en notable discurso.

— ¡No hay diente! Pues acudase al Empresario de la Cultura, un empréstimo de que hace años nos habló el Sr. Gasset en notable discurso.

— ¡No hay diente! Pues acudase al Empresario de la Cultura, un empréstimo de que hace años nos habló el Sr. Gasset en notable discurso.

— ¡No hay diente! Pues acudase al Empresario de la Cultura, un empréstimo de que hace años nos habló el Sr. Gasset en notable discurso.

— ¡No hay diente! Pues acudase al Empresario de la Cultura, un empréstimo de que hace años nos habló el Sr. Gasset en notable discurso.

— ¡No hay diente! Pues acudase al Empresario de la Cultura, un empréstimo de que hace años nos habló el Sr. Gasset en notable discurso.

— ¡No hay diente! Pues acudase al Empresario de la Cultura, un empréstimo de que hace años nos habló el Sr. Gasset en notable discurso.

— ¡No hay diente! Pues acudase al Empresario de la Cultura, un empréstimo de que hace años nos habló el Sr. Gasset en notable discurso.

— ¡No hay diente! Pues acudase al Empresario de la Cultura, un empréstimo de que hace años nos habló el Sr. Gasset en notable discurso.

— ¡No hay diente! Pues acudase al Empresario de la Cultura, un empréstimo de que hace años nos habló el Sr. Gasset en notable discurso.

— ¡No hay diente! Pues acudase al Empresario de la Cultura, un empréstimo de que hace años nos habló el Sr. Gasset en notable discurso.

— ¡No hay diente! Pues acudase al Empresario de la Cultura, un empréstimo de que hace años nos habló el Sr. Gasset en notable discurso.

— ¡No hay diente! Pues acudase al Empresario de la Cultura, un empréstimo de que hace años nos habló el Sr. Gasset en notable discurso.

— ¡No hay diente! Pues acudase al Empresario de la Cultura, un empréstimo de que hace años nos habló el Sr. Gasset en notable discurso.

— ¡No hay diente! Pues acudase al Empresario de la Cultura, un empréstimo de que

Renua, Catarras
calcitos, Neurastenia
CURA DE REPOSO

"BODEGA CENTRAL" DE NORBERTO MIRÓN

Gran despacho de Vinos al por mayor
y menor. Servicio á domicilio. Vinos
olorosos de Jerez, Manzanillas de San-
lúcar. Especialidad en vinos finos de
Mesa.

PUENTEGRANDE, 125, Teléfono 1215 J.—MADRID

Despachos en Toledo (Tornerías núm. 25.—Teléfono 340—
Venancio González, núm. 9—Teléfono 242—
Boles núm. 2.—Teléfono 23)

LIBROS
PARA CONTABILIDAD;
GARIJO
COMERCIO, 12—TOLEDO

TERMAS RAYARES

ALHAMA DE ARAGÓN
Gran Casino-Teatro. Grandes parques y lago navegable. H. básculas desde una peseta. Comidas desde seis pesetas.

ELIXIR ESTOMACAL
de Saiz de Carlos (STOMALIX)
Es recomendado por los médicos de las cinco partes del mundo porque tonifica, ayuda á las digestiones y abre el apetito, curando las molestias del estómago e intestinos.
el dolor de estómago, la dispepsia, las acedias, vómitos, Inestancia, diarreas en niños y adultos que, á veces, afechan con estreñimiento, dilatación y dolor del estómago, etc. Es antiséptico.
De venta en las principales farmacias del mundo y en Serrano, 30, MADRID.
Así donde se remiten folletos á quien los pida.

AGUAS
MINERALES
NATURALES DE

CARABAÑA

Sólo es legítima el agua vendida en sus botellas originales

: PURGANTES :
: DEPURATIVAS :
: ANTIBILIOSAS :
: ANTIHERPETICAS :

LA INDIGESTIÓN

Accedias, vómitos, exceso de bilis, ardor de estómago, dispepsia flatulenta, se curan rápidamente y no se vuelve á experimentar tomando después de las comidas una cucharadita de Magnesil, Dr Gomis.

De Venta: en todas las Farmacias y Droguerías.



No ganará V. jugando a ciegas

ní curara su estreñimiento con purgantes que

irritan el intestino y son de efecto pasajero.

LAXEN BUSTO

es un laxante de acción permanente, que
no causa molestias y educa el vientre,
acostumbrándole a funcionar todos los días.

De venta en Toledo y pueblos importantes de este país.

UNICO

ordinario á Madrid
DESDE EL AÑO 1864

Vluda y hermanos Díaz
Santa Fe 33, Teléfono 55

TOLEDO

Luis Vélez de Guevara, 15

(antes Urossa)

MADRID

No hacen mudanzas dentro y fuera
de la población.

LA IRROMPIBLE

que nada puede
piso de coni

ARAQUE

Colección "Madrid,"
Novelas célebres

Cada tomo vale 1,25 pesos

«El Desafío».— A. Kuprin

«El Ogro».— Charles Vincent

«Su culpa heroica».— Headon Hill

«La Dama del velo azul».— R. Marsh

«Los Tres mosqueteros».— A. Dumas

DE VENTA:
A. Garijo.-Comercio, 12



LICOR DE POLO

MEDIO SIGLO DE ÉXITO.

ESPAÑA Y OTROS PAÍSES

CON CERTIFICADOS EXCEPCIONALES

Pillole Nippol

Impotencia

El hombre que ha perdido sus

fuerzas es un muerto que habla.

Desea usted recuperar sus fuerzas

perdidas? Tome PILLOLE NIPPOL,

su curación será completa y radical.

los médicos las recetan por sus éxi-

tos alcanzados.

Almorranas

con Hamorrídeo LAMBO

De venta, en Toledo y depósito ex-

clusivo, Droguería de don Constan-

tino Herrera, Comercio, 53

Si este á usted bien con

sus intereses no deje de

anunciarse en «El Eco

Toledano» la continuación

ALHAMA DE ARAGÓN
Gran Casino-Teatro. Grandes parques y lago navegable. H. básculas desde una peseta. Comidas desde seis pesetas.

ANIS OLIVA

EL PREFERIDO
EN TODAS PARTES
DEL MUNDO

Quintanar de la Orden (Toledo)

Lea Ud. mañana «El Eco Toledano»

Agricultores!

ABONOS CON
Nitrato de Sosa de Chile

LA PRODUCCIÓN ANUAL DE LAS FUTERIAS DE CHILE SE
APROXIMA A TREINTA MILLONES DE TONELADAS DESECHAS

DE VENTA EN TODAS LAS CASAS QUE SE DEDICAN AL
NEGOCIO DE ABONOS QUÍMICOS METÁLICOS

Para informes relativos á su aplicación como abono, Gómez de la Cuesta
en RETRATO DE SÓSA DE CHILE, Madrid, Alcalá, 11.

Agencia 4. Teléfono 6257

ODALIAH

RENTA,

LIBRERIA,

PAPELERIA,

Y OBJETOS DE

ESCRITORIO

ANTONIO GARIJO

Comercio, 12. Teléfono 80.—TOLEDO

SE HACE TODA CLASE DE
TRABAJOS TIPOGRÁFICOS

ESCOUELAS DE
DEFUNCIÓN,
RECORDATORIOS

TARJETAS Y

CARTELES PARA

BOOKS, ETC.

Colección "Madrid,"

Librería, Imprenta y Objetos

de Escritorio

E GRIFO COMERCIO, 12

LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL
Compañía de Seguros reunidos
CAPITAL SOCIAL: 12.000.000 DE PESETAS EFECTIVAS
COMPLETAMENTE DESEMBOLSADO
58 AÑOS DE EXISTENCIA
SEGUROS SOBRE LA VIDA.—SEGUROS CONTRA INCENDIOS.—SEGUROS DE VALORES.—SEGUROS CONTRA ACCIDENTES
Subdirector en Toledo: Sres. Vida de F. Amores
6 hijo, Plaza de San Justo, núm. 15.
AGENCIAS: Don Florencio Camuñas Heria, Plaza de la Magdalena, número 12.º; Don Enrique Durán Gutiérrez, calle de Alfonso XII, número 8.