

PATRIA CHICA

Publicación semanal, independiente, literaria é ilustrada.

Redacción y Administración:
Núñez de Arce, 12, Teléfono 59.

DIRECTOR:
José J. Saavedra Gaytán de Ayala.

Precios de suscripción:
En Toledo, un trimestre... 1,50 ptas.
Fuera » » 2,00 »
Número suelto, 10 cts.

"LA HORMIGA"

FÁBRICA DE BOLSAS DE PAPEL

AGAPITO MORENO

Esperanza, núm. 3. - MADRID

Especialidad en bolsas finas para café y te.

Imprenta y Litografía.



AI CONTADO y á PLAZOS de 25 pesetas mensuales. Remito el nuevo precioso catálogo español 1912, contra sello de 30 céntimos para certificarlo. Contiene 24 modelos distintos y para todos los gustos, á PRECIOS DE FÁBRICA, con últimos adelantos, cambio de velocidades, etc.

Grandioso surtido de accesorios baratísimos.

Cámaras á 5 ptas.—Cubiertas á 10 íd.

Representante:

GÜIDO GIARETTA

CALLE DE BORDADORES, NÚM. 11.—MADRID

Eloy Hernández

COMERCIO, 20.—TOLEDO

NUEVA CASA EN TEJIDOS, PAQUETERÍA, GÉNEROS DE PUNTO, BORDADOS, CORSÉS, PUNTILLAS. | GRAN SURTIDO EN GÉNEROS PARA CABALLEROS, SEÑORAS Y NIÑOS. GÉNEROS BLANCOS Y NEGROS GARANTIZADOS, ESPECIALIDAD DE LA CASA. | SÁBANAS DESDE 2,50, 3, 3,50 Y 4 PESETAS. PIEZAS DE TELA BLANCA DESDE 5 PTAS.

Almacén de Tejidos, Paquetería,
Camisería y Calzado.

Talavera y Gómez

Primera Casa en tejidos y altas fantasías.

ZOGODOVER, 1, 2 y 3

TOLEDO

Sucursales en Aranjuez y Saelices.

Billares Brunswick

HOMBRE DE PALO, 4

Mesas de precisión.

Zapatería de Juan Arévalo

Comercio, 31.—Toledo.

SUCURSAL:

Cuesta del Alcázar, 40

(Frente á la Academia de Infantería.)

SALCHICHERÍAS

— DE —

EDUARDO BAYO

Casa Central: Zocodover, núm. 45.

Sucursal: Comercio, 19.

TELÉFONO 98.—TOLEDO

En estos Establecimientos encontrarán cuantos artículos deseen en condiciones inmejorables de precio y calidad.

V.^{da} de Mariano Ortiz.

ALMACÉN DE CAMAS Y MUEBLES,
EBANISTERÍA Y TAPICERÍA

Gabinets, despachos, comedores, dormitorios.
Sillerías de todas clases y estilos.
Pianos.— Máquinas para coser y bordar «Nauman».
Máquinas para hacer calceta y demás géneros de
punto «Claes».

VENTA Á PLAZOS Y AL CONTADO

7. Sinagoga, 7.-Toledo.-Teléfono 1.

Taller de Carpintería, Ebanistería
y sarcófagos de lujo.

DE

Lamberto Aguirre

DOS CODOS, 3.-TOLEDO

Tapicería, adorno y decoración.
Entarimados, parques y cuanto concierne al Arte.
Sarcófagos de pino, nogal, caoba, cedro, ébano
y palosanto, tallados de gran lujo.

AGUIRRE.-Dos Codos, 3.

Café Español.

Ramón G. Medina.

COMERCIO, 70 Y 72 Y ZOCODOVER, 58

TOLEDO

TELEFONO 222

“PATRIA”

Sociedad Anónima de Seguros Populares contra enfermedades á pago mensual, domiciliada en Barcelona y autorizada por R. O. de 8 de Julio de 1909.

Esta Compañía admite asegurados en las CINCO distintas categorías que tiene establecidas, desde la edad de diez años á cincuenta y dos; por tanto, los padres pueden asegurar á sus hijos y esposas por módicas cantidades y en condiciones inmejorables. El que se asegura de enfermedades en «PATRIA» disfruta de más garantías y ventajas que en ninguna otra Sociedad.

Para más detalles pedid prospectos con las condiciones más principales al Representante en Toledo:

Don Julián Hernández Ramos.-Pozo Amargo, núm. 7, bajo.

Academia Politécnica.

Este CENTRO DE INSTRUCCIÓN cuenta con DOCE PROFESORES titulados en todas las facultades, y en él se cursan las carreras siguientes:

DERECHO, MEDICINA,
FARMACIA, CIENCIAS, FILOSOFÍA Y LETRAS
MAGISTERIO Y COMERCIO

Preparación para Telégrafos, Correos, Estadística,
Bachillerato, Aduanas y Banco.

IDIOMAS por los métodos más modernos.

INTERNOS Y EXTERNOS

Callejón de San Pedro, núm. 7.-Toledo.

GREGORIO ALCALDE

Sastre.

Hombre de Palo, 8.-Toledo.

Zapatería. Hay que convencerse, para calzarse con gusto y economía la

CASA DE ARAQUE

Comercio, 30.-Toledo.

Gran Fábrica de Mazapán y Chocolates

Premiada con Medalla de Oro en la Exposición internacional de Madrid de 1889
y Medalla de Plata en la de Barcelona de 1888.

Confitería y Coloniales.

JOSÉ DE LOS INFANTES

Proveedor de la Real Casa.

Belén, 13.-Toledo.-Teléfono 22.

HOJALATERÍA, VIDRIERÍA Y FONTANERÍA

DE

HUJO DE MARIANO TOLEDO

Objetos de zinc. Instalaciones de fuentes
tuberías y cuartos de baños.

Se hacen zafras de todos tamaños y de
más efectos de hojalatería.

HOMBRE DE PALO, 10, TOLEDO



Publicación semanal, independiente, literaria é ilustrada. DIRECTOR: JOSÉ I. SAAVEDRA Y GAYTÁN DE AYALA

Haciendo patria.

Con la denominación de «Escuela Nueva» háse fundado en Madrid un Centro de enseñanza teórico-práctica, a estilo de las innumerables que de tal contextura funcionan con admirable resultado para la sociedad, para el Estado y para el individuo, en esos Estados Unidos que en tiempos nos vapulearon sin que hayamos sacado escarmiento maldito de la paliza.

La «Escuela Nueva» dividida por ahora en tres o cuatro secciones de diversa índole, cuenta entre ellas una *Sección de estudios para guadores de Madrid*, o lo que es lo mismo, el otorgamiento de la profesión de guía, necesaria hoy en todos los pueblos del orbe, dignificando el oficio con los elementos, educación, cultura, trato de gentes y elegancia en la indumentaria. La profesión de guador o guía, pues, permite a muchachos de educación y cultura ocuparse de un modo agradable y lucrativo.

Las materias que constituyen los cursos para obtener el título son: Historia y Geografía de España; Descripción y guía de Madrid; Francés e inglés; Excursiones.

Y hémos en el punto a donde queríamos llegar. Sin apelar a argumentos rebuscados ni a frases huecas, convengamos en la necesidad de instaurar una escuela semejante en Toledo, en este Toledo donde las honradas gentes que se dedican al provechoso oficio de guía o guador no suelen distinguirse, salvo contadísimas excepciones, por su educación ni por su cultura.

Hagamos patria chica, cada cual con sus ideas, sus iniciativas, su actividad o su dinero.

Los beneficios alcanzarán a todos.

Para todos hay.

Un Concejal presentó en la sesión del lunes una moción encaminada a la formación de una banda municipal en nuestra ciudad.

Con muchísimas dificultades se tropieza para la formación de dicha banda, a no ser que el excelentísimo Ayuntamiento se quiera desprender de una cantidad bastante crecida, para no hacer el ridículo, de tener una banda que sea digna de un pueblo de doscientos vecinos y no de una capital como Toledo.

Y ante el gasto de música está la terminación del Mercado y otros muchos servicios de que carece Toledo. Se podría acceder a tener banda si Toledo no contase con alguna; mas cuenta con una banda militar y debía tener otra provincial, que yo no sé por qué razón no está formada, máxime cuando la Diputación cuenta con un Director de banda.

Así es, señores, que ya que la Prensa toledana desprestigia a Toledo, no vaya a desprestigiarle también su banda, porque entonces sería el colmo.

El Sr. Conde propuso que los kioscos de refrescos del Miradero y Zocodover, se hicieran todos con sujeción a un modelo, para no dar el caso de lo que ocurre ahora, que cada kiosco es distinto.

Muy bien, Sr. Conde.

Se está llevando a cabo con bastante acierto, por los Guardias municipales, la intoxicación de los perros vagabundos.

¡Y que esto se haga en el siglo XX! ¿qué no hay otro procedimiento más adecuado? mejor sería que se recogiesen con lazos, pues nos quitaría de ver tan macabro espectáculo. También pudiera suceder que los hálitos de *morcilla*—como vulgarmente se le llama—fuesen recogidos por los niños e instintivamente masticados.

Nuestra más sincera enhorabuena a la Guardia municipal.

Sr. Lucía: en estos días que Toledo es visitado por gran número de extranjeros, le agradecería que por el buen nombre de Toledo, dé órdenes terminantes y severas a la Guardia municipal para que todo chiquillo o persona mayor que moleste a algún extranjero sea castigado, advirtiéndole también a los *guardias* no sean los primeros en mofarse de los visitantes, como ocurre muchas veces.

Franco.

—¿Qué interesa más á un pueblo, un Concierto musical ó un Concierto de Consumos?

—Hombre, lo primero es bueno, lo segundo no es de tanta importancia.

—Pues.... ¡que toque la música!

DESTRUCCIÓN

Los montes derrumbados, sepulten las ciudades
los mares desbordados, inunden el planeta;
el fuego sea un abismo y el mundo en él se meta,
o caiga en el espacio deshecho en dos mitades.
Mil soles africanos, se enciendan, y en su lumbre,
se sequen mares, ríos, torrentes, manantiales;
y los peces que habitan sus aguas de cristales,
hacinen osamentas, pestilen pudredumbre.
Que vuelen por los aires, los árboles gigantes
chocando con los muebles, de casas destruídas
huracanes furiosos, en carreras errantes
arrastran a las aves al pretender huídas.
El monte, el prado, el valle; quemada su verdura
marchitos despegados, sus pétalos las flores;
la huerta ya sin frutos, ni aroma, ni colores
recorra en fuga loca la humana criatura.
Cuando las razas varias que existen en la tierra
abandonen desnudas los huecos de las rocas
en vez del agua y frutos con que llenar sus bocas
encuentren solo un grito universal de guerra.

II

En un campo de lucha sin fronteras
los ídolos, dirán las religiones
el idioma, el color y las banderas
darán un nombre a los de igual naciones.
Batallen confundidos los hombres y mujeres
desgarrando sus pieles de distintos colores
y en medio de este caos, infierno de dolores
vidadores salvajes, encuentren los placeres.
La vil rapiña humana, furiosa, enloquecida
caiga sobre los muertos de carne ensangretada
y todos los antropófagos, sin fe, amor, ni nada
se disputen los miembros de los cuerpos sin vida.
Terminada la lucha todos los vencedores
queden extenuados, rodando por el suelo
y cuando ansiosos busquen palabras de consuelo
escuchen en los ayes, un himno de dolores.

III

En una noche oscura sin luna y sin estrellas
El cielo es una nube que entre truenos estalla,
un monstruo que vomita millares de centellas,
que se hunden en el campo, do ha sido la batalla.
Entonces a torrentes sus lavas encendidas
arrojen los volcanes en los montes surgiendo
y un terremoto inmenso, la tierra recorriendo
destruya el mundo dando terribles sacudidas.

A. G. C.

QUIEN BIEN AMA....

Acaba de regresar, después de larga ausencia, a su querido pueblo: a Toledo, que meció sus dormires de niño y que archivó después sus juveniles ilusiones. Apenas 20 años, cuando partió contaba. Y se marchó muy lejos.... a América: Su exaltado pensamiento, aún más lejos le hubiera conducido. Un motor de mucha fuerza le impulsaba: El amor. Una preciosa toledana fué la causa de aquel amor; tan bien sentido por Julio y tan bien correspondido por Sagrario, que tal era la hermosa toledana. En un «te quiero» unísono pasaron mucho tiempo, creyendo que la dicha era para ellos solos y para ellos creada. Pero este amor tan puro, había de tener algún fin real. Ellos quizás hablaron muchas veces, de su matrimonio y otras muchas, pensaron en él; mas fijándose solo en una de sus caras: en la que mira al cielo. En la que está del lado de la tierra, no habían puesto siquiera una mirada. Un día se atrevió Julio a mirarla fijamente y retiró su vista horrorizado. Tanto su cara, como la de su amada, eran no más que cajas de sorpresa donde escondida estaba la miseria. El, modestísimo empleado sostén de su familia. Ella hija de viuda con grotesca pensión. Pensar en fundar un nuevo hogar era pensar un imposible. Había oído además, que del amor, llega pronto el otoño llevándose las flores y es preciso para que no muera, adquirirlas siquiera artificiales.

Dejó desde aquel día de soñar, pensando solamente en dar solución a aquel problema que la vida le puso y le encontró.

No es preciso detallar día por día, su lucha a brazo partido con la vida. Bástanos con saber que al cabo de unos años, muy pocos, seis u ocho de fatigas y trabajos, logró con suerte y economías, una fortuna respetable y una comodidad a prueba de muelles. Pero había cambiado por completo. Los sinsabores y desencantos primero, los negocios y los números después, habían helado su alma; el medio en que vivió, hizo de aquel hombre de nobles sentimientos, soñador, y creyente, un hombre egoísta y excéptico, con su espíritu encerrado entre las columnas del Haber y el Debe de sus libros de caja. Había ya enterrado en el olvido hasta el objeto único de su viaje, trabajos y fatigas: a la que quedaría en Toledo, llorando lágrimas de sangre. Sin embargo pensó un día en volver a Toledo.

Fuese la curiosidad como el decía, de ver de nuevo a su pueblo, fuese el deseo de abrazar a los suyos, la atracción que ejerce el pueblo en que nacimos, el tedio que mordía en su alma, o fuesen todas estas causas juntas, lo cierto es que se puso en camino.

Durante el largo viaje, algunas veces venían á su memoria, el importe de las toneladas de mineral hace poco exportadas, los libros comerciales, sus cuentas y sus números, pero a medida que la distancia con su tierra se acortaba veía con más detalles sus pasadas ilusiones. Y es que el alma lo mismo que los ojos, ve más claro de cerca que a lo lejos.... Llegó a Toledo por fin, y sintió una emoción tan intensa, tan inexplicable.... Diríase que conserva Toledo las almas de los muertos y los idos y que por las noches flotan en su atmósfera. Como si al volver recobrara el alma que dejó. Todo lo mismo pensaba; todo está igual que cuando lo dejó. Y a esta frase parecía contestar Toledo, diciéndole: Tú también eres el mismo...., sin que tienes frío.... ven a mis brazos que te darán calor.

de cuna. Los números huyeron de su memoria y eran sus únicos deseos averiguar las toneladas de cariño que Toledo y sus hijos guardaran para él. Pronto lo supo. En su humilde casa olvidada por él con increíble ingratitud había luto por dentro y por fuera desde su partida. Avergonzose luego viendo que mientras él almacenaba dinero sin acordarse de los suyos en su casa guardaban cariño para dárselo junto a su llegada.

Nadie supo nada de su vida, casi desde que volvió las espaldas a su tierra. Él quizás como medio de prueba, tampoco dijo nada a su llegada y presentose humilde como pidiendo amparo. Sus antiguos amigos, con los brazos, recibíanle amantes. Todos seguían queriéndole, como cuando jugaba de chiquillo con ellos. Hasta las calles y las casas, parecían mirarle cariñosas. Todo igual. Él también reaccionaba poco a poco. Pero ella..... ella fué la única que no era ya lo mismo para él.

Se había casado. Que mal pagó la ingrata sus muchos sacrificios, ¿era mentira aquel amor tantas veces jurado? ¡Qué pronto le olvidó, si fué verdad! Él también parecía haberla olvidado y sin embargo la amargura penetraba en su alma. Es que estuvo dormido nada más. Ella era su única preocupación primero y su única pasadilla después. No la había visto ni quería verla; solo encontró consuelo, evocando recuerdos. Varias noches pasó por donde estaba aquella reja, intermediaría unida de sus amores. Ya estaba fría..... sola..... ya no habitaba allí.

Paseaba de noche también, recordando las calles que en tiempo con ella recorriera. Mentira, todo mentira repetía, ¿era falso tu amor? todo es falso..... De repente escuchó una voz dulce, casi apagada, que pasó su pensamiento, una voz que salía del interior de una reja oscura en la desierta calle. Quedó perplejo escuchando y oyó que la voz cantaba, entre suspiros profundos:

Vivo sin vida, esperando
que la muerte me la dé
desde que aquel amor mío
se fué para no volver.

Y aunque jamás nos veremos
como mi alma es solo tuya
solo piensa en ir contigo
cuando de mi cuerpo huya.

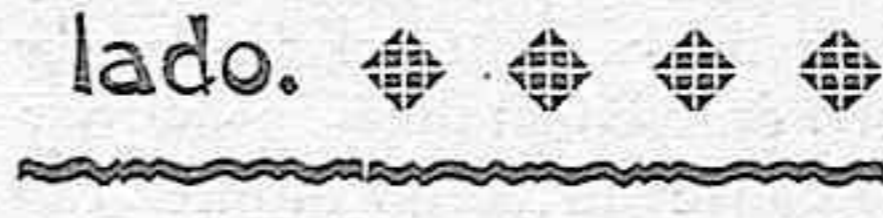
Rompí la luna el velo, que la cubría y besó a aquella boca que cantaba y que a ella solamente lanzaban sus lamentos. Era..... Sagrario la mujer que en la reja solitaria lloraba. Era una toledana, vencida en el combate con la vida. Una mujer como todas las toledanas: Con un alma muy grande capaz del sacrificio; pero con un solo corazón que entregado una vez es para siempre.

José Bringas.

Tenemos noticias de que en Villarreal, un señor bueno, hasta dejárselo de sobra, se ha propuesto organizar una banda municipal. El asunto les ha venido que ni pintado, a los ediles de aquel Ayuntamiento, puesto que con esto encuentran hueco para colocar á muchos parientes y paniaguados.

¡Qué coincidencia; lo mismo que en Toledo!

En favor del arbolado.



En estas mal escritas líneas quisiera decir algo sobre el arbolado y los beneficios que reporta al que se dedica á su cultivo.

A pesar de que hoy día se emplean muchos metales (sobre todo el hierro) en la mayoría de las construcciones que antes se hacían exclusivamente de la madera, no por eso se ha hecho innecesario este producto, pues en vez de abaratar se ha encarecido de una manera considerable. Los arsenales, la carpintería, la ebanistería, las fábricas de papel, de curtidos, de resinación, corcho-taponeras, de alcohol, metálico o hidrato metálico y otras mil fábricas emplean las maderas, cortezas y jugos del arbolado, siendo insustituible este elemento como base de todas aquellas fabricaciones.

En las muchas observaciones que se han verificado para hallar el estado hygrométrico, se ha comprobado que es mucha mayor la cantidad de agua en estado de vapor, encima de una gran masa arbórea que lo que existe en un terreno descubierto, esto es debido a la gran cantidad de agua que evapora el arbolado. Por esta propiedad que posee se emplea para sanear los terrenos pantanosos haciendo plantaciones en estos lugares de árboles que crezcan rápidamente, empleándose comúnmente el chopo, y de esta manera conseguiremos desecar estos terrenos y obtener un beneficio con la madera plantada y convertir en campos fértiles lugares pantanosos e insalubres que son causa de tantas enfermedades que azotan a la humanidad.

El arbolado también influye de una manera considerable en la cantidad de lluvia, pues está demostrado que aumenta del 4 al 25 por 100 el agua que cae en terrenos estériles.

Los perjuicios que ocasiona la tala de un monte son de muchísima consideración, pues si se tala un monte queda al descubierto el mantillo que se formó en su suelo por la putrefacción de sus hojas, las lluvias en forma de torrente arrastra este mantillo a los valles, descarna al monte, destruye su suelo y pone al descubierto el subsuelo que, por regla general, suele ser pétreo o de mala calidad. ¿Creéis que se necesita muchos años para que se verifique esta transformación? no lo creáis, pues por el transcurso de muy pocos se verifica. Sin embargo, para hacer fértil ese terreno se necesita que pasen, no años, sino siglos.

Está suficientemente demostrado y comprobado que los pájaros son altamente beneficiosos para la agricultura, pues destruyen infinidad de insectos nocivos a los cereales. ¿No son los árboles y los pájaros amigos inseparables? ¿Quién mata o destruye un árbol, no mata uno o varios pajarillos? ¿Entonces, por qué existen (y sobre todo en nuestra provincia) agricultores ó labradores que tienen odio al arbolado? (1).

La riqueza y desarrollo en la producción de madera y sus productos podemos demostrarlo con los siguientes ejemplos: Hace unos treinta años que en Andalucía no se vendía el corcho; hace unos veinte se vendían 100.000 quintales métricos a 4 pesetas quintal, y hoy día se enajenan 200.000 quintales a 17 pesetas por término medio, que son 3.000.000 de pesetas. Como ejemplo de monte productivo podemos poner el de Levier (Doubs), en el que hay hectárea que tiene 1.000 metros cúbicos de madera de abeto, con

(1) Esta pregunta la dirijo porque me consta (aunque en gente poco ilustrada) que algunos labradores tienen poco o ningún cariño al arbolado.

un valor de 25.000 francos. Claro está que no todos los montes tienen esta cantidad de madera, ni son tan productivos (pues su producción depende de la especie arbórea, del clima, de la cantidad de agua y de otras mil causas), pero con constancia, esmero y buena guardería se puede conseguir, si no montes tan productivos, por lo menos que se aproximen bastante a la producción de aquéllos.

También desempeña el arbolado un papel muy importante en el encauzamiento de los ríos y arroyos, pues haciendo plantaciones a lo largo de su cauce se consigue formar un dique de arbolado que impide que las aguas se salgan de su curso natural y destruyan las plantaciones verificadas en las vegas. Como ejemplo de ello podemos citar el de la isla de los Pleitos, situada en las proximidades del castillo de Galiana, en el término de Toledo, donde las aguas del Tajo se dirigen en sentido contrario a la dirección del arbolado.

Para acabar voy a hacer notar la gran influencia que tienen los vegetales y sobre todo el arbolado en la respiración animal.

Todos sabemos que la respiración animal es un fenómeno de combustión lenta; la efectuamos aspirando el aire atmosférico y con él sus principales componentes, que son oxígeno, nitrógeno, anhídrido carbónico y vapor acuoso; el oxígeno llega a la sangre atravesando las membranas del aparato respiratorio, le absorben los glóbulos rojos y es conducido por éstos a los tejidos del organismo, oxida o quema su carbono y su hidrógeno, formándose el gas anhídrido carbónico que es desprendido al mismo tiempo que la sangre absorbe el oxígeno del aire; así es, que el aire que expulsamos contiene nitrógeno, vapor acuoso, una pequeña cantidad de oxígeno y mucho anhídrido carbónico.

Ahora bien: la respiración vegetal es la operación inversa; los vegetales por la acción de la clorófila y de la luz, absorben agua o vapor acuoso y gas anhídrido carbónico, apropiándose el hidrógeno y el carbono, y devolviendo el oxígeno a la atmósfera. Por la combinación de las respiraciones animal y vegetal se consigue un equilibrio que hace que no se altere el estado normal del aire atmosférico que es el que respiramos.

Después de todos estos ejemplos y casos ¿cómo pueden existir individuos que destruyen el arbolado y no le tengan cariño? ¿No es cierto que dice muy poco de todas estas gentes que no tienen cariño al árbol?

Montes.

¿Qué le parece al Sr. Pintado que desprestigia más a Toledo, la futura banda municipal ó la Prensa local?

La Iglesia y las glorias patrias. ❖

¡Santa Libertad que labraste tus limpias tradiciones en aras de la fe! Toma el escudo, ciñe el casco, alza el penacho y el lanzón oprime; apresta tus bizarros adalides; suena el clarín sonoro y agita otra vez tu cabeza de laureles coronada; anímanos con la sonrisa de tu ayer, con el perfume de tus glorias, con las flores de tu orgullo, con las virtudes de tus luchas.

¡Santa Libertad que a la Iglesia católica debes la existencia! Te forjaron antaño la fama de los santos, la virtud de los soldados, las rimas de los bardos; te

columbramos hoy envuelta en hermosas fantasías y en fulgentes colores a través de una aurora alegre y perfumada; vengan a nos lontananzas del ayer resbalando gorgoros de sus héroes sobre el alma de esta patria que parece declinante.

¡Católica Iglesia que moraste en el seno de la libertad haciéndola santa y guerrera, amorosa y patriótica! ¡Católica Iglesia que diste justicia a la libertad, belleza y aroma a sus conquistas, magnificencia a sus hechos e inmortalidad a sus propagandistas! ¡Católica Iglesia que fuiste de la libertad, honorable campeón, guía desinteresado en sus avances!

Evoquemos en homenaje a la libertad mundial la fe española que esmaltaron soldados como Garcilaso de la Vega, capitanes como Gonzalo de Córdoba, aristócratas como Ignacio de Loyola, frailes como Cisneros, generales como Farnesio y escritores como Cervantes.

Perfumemos nuestras almas durmiendo en los ensueños de antiguos campeones, grandes para la libertad, sublimes para la fe, excelsos por su lealtad; campeones esclavos de su honor y obstinados en el brillo de la Iglesia católica que nos dejaron en fúlgidos adioses el oro en las banderas, el ideal en las conciencias, el orgullo en los espíritus.

Cantemos la fe de una España que, haciendo libres a los pueblos, se coronó de gloria en la carga de Estemberg, en la resistencia de Cremona, en el sitio de Amberes, en México con Cortés, con Pizarro en el Perú, en Zaragoza con Palafox y con Castaños en Bailén.

Imitemos la fe de los infantes de Francisco de Bobadilla, cuyas proezas dora la historia con su fallo; saludemos el patriotismo de los sitiadores de Mock que de su corazón ahuyentaron las hambres y los fríos para impregnar en él vigores de alegres esperanzas, sueños de entradas triunfales.

Añoremos las victorias de un pasado, alba luz de una fe que descendió al mundo y de un patriotismo que escaló el cielo; victorias de una época que tuvieron con crepúsculo de fuego los rotos de Rocroi, los valientes de Mulberg.

Saludemos en la fe de la vieja España, libertades que fundó, caricias que otorgó, virtudes que transmitió; al reconocer la libertad que donó la Iglesia católica en sus obras y en sus hijos, ensalcemos la fe y patriotismo del pueblo español que con la pica al hombro y al cinto la espada, tuvo al lodo por lecho, el hambre como guía y la peste como compañera; ensalcemos dicha fe y patriotismo tan hermoso en los rosados resplandores de Cerignola como sublime en la cruenta retirada de Rávena.

Merced, pues, a la fe católica, España fué libre en Granada, gigantesca en América, admirable en Italia, grandiosa en Francia, sublime en los Países Bajos, atrevida en Africa e inmortal en la titánica lucha contra el hijo de Córcega; sintiendo la fe católica, España se desenredó de las redes musulmicas y plebética en saber y heroísmo, llevó a todos los pueblos de la tierra purificadora libertad con la espada y con la cruz, con el soldado y con el misionero, con el genio de sus caudillos y con la maestría de sus sabios; la fe hizo libre y próspera a la España; y España condujo e impuso esta misma libertad en Europa, Africa, América y Oceanía, gracias a la Iglesia católica que la eligió como viadora de su credo y de su razón.

Bendita, pues, esa fe que posee el secreto de formar pueblos verdaderamente libres y cuyos destellos todavía alumbran el camino de nuestra España! ¡Ben-

dita la Iglesia católica que en veinte siglos de lucha por la conquista de todas las libertades ha escogido a España por su brazo ejecutor, por su heraldo queridísimo! ¡Bendita nuestra patria a quien el honor y la fe entregáronse confiados y amorosos!

A. García Pérez.

Capitán de la Infantería.

¡Bueno, basta de música y ocupémonos de asuntos menos armónicos, pero más importantes!

SAUDADES

¡Oh! gentil princesita de los labios en flor,
de las grandes ojeras, del mirar seductor.
Tu corazón se amustia porque el amor no pasa
por tu desierta calle, por tu silente casa.
Y en los atardeceres de los días de estío
tu pensamiento vuela en loco desvarío.
Tu mirada se pierde tras las vecinas lomas
siguiendo el raudo vuelo de las blancas palomas,
y una grave tristeza de tu alma se apodera
al pensar que no puedes ser ave volandera.
Y al ver una pareja que se pierde en el campo
tu dolor se resuelve en un copioso llanto.

Silvestre del Campo.

Sinfonía de amor.

Dedicado á mi distinguida amiga Carmen Villalba.

Berta era una linda muchacha de rostro encantador; desconocía los secretos del amor, ignoraba el supremo arte de amar; vivía en la más completa soledad, en aquella alejada posesión, donde solo se apercibía las esquilas del ganado y el triste aullar de los canes...

Allí, su vida monótona, sin más compañía que su padre enfermo y una antigua criada, la hacía pensar en algo desconocido, en algo para ella imposible; pensaba en un sér que quizá no existiera, en una persona de alma gemela a la suya, infinitamente grande y llena de pasión; pensaba en un hombre que la ofreciera toda su vida, su cariño virgen, que la amara a ella sola, como ella le amaba, aun sin conocerle y aun casi sin existir, pues el galán de sus ilusiones bien pudiera ser una de tantas, sin más vida que la que le diera Berta, mientras su mente alocada, su pensamiento romántico, evocaba la gentil figura del hombre a quien tan de veras amaba.

En la tranquilidad de aquella casa, en la tristeza de aquel ambiente, pasaba la preciosa Berta los días soñando; era su único consuelo, su deleite... A veces, abandonaba las habitaciones y salía al campo, triste, muy triste, con la mirada altiva caminaba despacio; sus labios de cuando en cuando se entreabrían y pronunciaban palabras de amor, palabras que brotando insensiblemente del corazón, la hacían comprender que cuando falta la realidad, cuando la vida nos contraría, cuando nuestras ilusiones o aspiraciones están muy lejanas o son imposibles, soñando se goza, soñando damos alguna expansión al alma, aunque al despertar veamos desvaucerse el pequeño consuelo de alcanzar el ideal, vencido por la grosera vida, por la vida que vivimos tan contrariadamente los pobrecitos soñadores, los que, como Berta, solo piensan en lo desconocido.

Lo desconocido para ella era el amor, el amor que esperándole se pasó sus diecinueve años, sin que éste, com-

pasivo, asomara por las puertas de la lejana casa donde tanto gozaba y sufría la soñadora, esperando que contestaran a sus frases, esperando que sus delirios cesaran y la realidad la hiciera feliz...

La primavera, la estación más hermosa del año, proporcionó una alegría, aunque no la que deseaba, a la romántica campesina; su padre mejoró algo; el anciano médico de la alquería vecina, que le visitaba, les había dicho que continuando la mejoría, debían ir a un puerto de mar.

Berta hacía votos por la mejoría de su padre para que se realizase pronto el viaje.

Tenía grandes esperanzas; en el puerto de mar habría muchos hombres y entre ellos es fácil se encontrara con el por ella soñado, con el que aguardaba con tanta fe, como si supiera que existía y que vendría a buscarla.

Aquel su primer viaje, su primera salida de entre los gallanes, de entre aquellos muros, guardadores de sus tristezas, la produciría dos grandes felicidades: la de sanar su viejecito padre y la de hallar al hombre que la quería mucho... mucho...

La desgracia seguía en pos de Berta; parecía que se cebaba en ella; la dicha de salir de aquella casa no llegaba; los pronósticos del doctor no se cumplían; pasó la primavera, y el enfermo, en vez de mejorar, sufrió un gran retroceso en la enfermedad...

Llegó el otoño, tan triste como siempre; los árboles enseñaban sus ramas y cubrían con sus caídas hojas la hermosa tierra ¡tan hermosa como Berta! Su padre, igualmente que a los árboles les abandonaban las hojas, a él le abandonaba la salud, la joya de más valor... ¡Pero los árboles volverían a recuperarlas y él no; la perdía para siempre!...

Berta estaba triste; atareada y apenadísima por la enfermedad de su padre, ya no soñaba, ya no pensaba tan continuamente en la obsesión que la mataba, que la consumía...

Llevaba varios días sin salir al campo; sin consultar con las plantas ni con las flores si vendría su amor, sin interrogar a los álamos ni a las acacias si su sueño se realizaría... También Berta perdía la salud, su rostro, antes lozano, lleno de vida, trocóse triste y amarillento... ¡Quizá no fuera la menor causa de ello el no soñar con lo que anhelaba!

Una noche muy clara, desde una rústica ventana contemplaba el campo, su único confidente; desde allí veía la naturaleza, la magna naturaleza, la luna que todo lo iluminaba... A lo lejos se apercibía el murmullo del agua en la cascada próxima.

Berta permanecía estática; imploraba a las estrellas, mas poco duró la contemplación; a lo lejos sonaron unas delicadas notas musicales; al oírlo se sobrecogió, sus ojos se llenaron de lágrimas, la dulce música se iba acercando, sus notas melodiosas ibanse apoderando del alma de aquella pobrecita soñadora... El silencio era grande; Berta con atención observaba... Muy lejos se veía una sombra que avanzaba, una sombra que a medida que se acercaba, se oían más claros los compases de su encantadora música... Una sombra que ansiaba conocer Berta...

La vieja criada la avisó que su padre estaba peor... Ella lloraba; la flauta ya no se oía; pero cuando se iba a internar, la sombra, con voz potente y varonil, empezó a cantar cosas de amor; su voz atronadora y a la vez sentimental, decía que «sin amor no hay vida», que «el amor todo lo puede, lo avasalla», que «al amor nadie le vence» y tantas cosas tan

bellas, que la detuvieron en la ventana, haciéndola olvidar el deber sagrado...

La sombra llega: es un buen mozo, le llama... De nuevo la sirvienta la avisa; Berta no hace caso, baja precipitadamente, abre las antiquísimas puertas de la casa y habla con el caminante...

Es un artista, un desengañado de la vida; ha amado mucho a una mujer, a una sola, a la que amó siempre, y a ésta Dios se la ha quitado; para él ya no hay más mujeres; ya no hay nada; recorre el mundo tocando la flauta como único consuelo...

Berta le pregunta qué tocaba cuando venía; la contesta que lo que a su amada la encantaba, una sinfonía de Mozart... Desde aquel momento Berta adora a Mozart, no sabe quién es, pero su sinfonía, toda llena de amor, la ha hecho feliz... Le suplica que la vuelva a tocar...

El flautista accede y de nuevo vuelven a invadir las melodiosas notas el alma de la enamorada, que las escucha con deleite...

Berta parece que duerme, tiene los ojos cerrados, aun así de ellos se desprenden varias lágrimas que resbalan por sus mejillas de carmín puro... La luna proyecta sobre ella lindos reflejos... A lo lejos se oye las cencerros del ganado... Un leve vientecillo mueve las hojas caídas de los árboles, mientras el enamorado desengañado hace concebir esperanzas a la enamorada con su excelso arte musical, con aquellas notas de amor...

La sinfonía ha terminado; él la pregunta:

—¿También vos habéis sufrido un desengaño?

—.....
¿Entonces, estáis enamorada?

—.....
—¿Vuestro novio será un buen mozo?

—.....
—¿Y muy guapo?

—Sí, muy guapo, le contesta, aunque no conoce sus facciones... no sabe si serán perfectas...

La viejecita la vuelve a llamar; su padre se muere...

El galán quiere acompañarla, desea ayudarla, pero ella no se lo permite y se despiden...

* * *

Berta está loca; ha dejado expirar a quien la dió el sér, sin haberle dado el último beso, sin haber recibido su postrer adiós...

A los pies del lecho llora, llora mucho; su llanto no solo es de pena, también es de felicidad; bendice la sinfonía de Mozart que la ha revelado que en el mundo existe el amor, que hay hombres que aman mucho y a una sola mujer, que lo que ella soñó, es realidad.

Cuando la poética luna se pierda en lo infinito, al nacer el nuevo día partirá de aquellas viejas soledades, buscando el sér que su mente ha creado, el hombre que la ame como ella le quiere, buscando los secretos del amor, la felicidad.

* * *

El triste aullido de un perro borra las últimas notas de la flauta, que aún lanzaba al aire la sinfonía, quedando solo el murmullo de las aguas en la lejana cascada y el ruido de las hojas secas que se mueven sobre la tierra, impulsadas por un leve vientecillo...

Berta, sobre los umbrales de la rústica ventana, reza y llora... Espera con ansiedad el día y en su delirio oye la sinfonía de la flauta y las palabras del galán:

—¿También vos habéis sufrido un desengaño?

—.....
—¿Entonces, estáis enamorada?

—.....
—¿Vuestro novio será un buen mozo?

—.....
Ella, ensimismada, repite:

—Sí, muy guapo, muy guapo...

S. Camarasa.

15-3-912.

~~~~~  
¿Cuando piensan formar la tarifa adicional, pedida por el Sr. Conde? Creemos no tardarán mucho, pues el pueblo no puede estar pagando los similares que á la Empresa de Consumos le convenga.  
~~~~~

~~~~~  
Paris=Toledo. ♦ ♦ Con dificultad os escribo cuatro líneas. Un catarro de esos que lo mismo se atrapan en el Miradero que en los muelles del Sena, me tiene encamado.  
~~~~~

Mi madama que es algo literata y que conoce el castellano mejor que algunos personajillos de la tierra en que por desdicha nació, os servirá hoy.

JUAN DE LA VEGA.

Pardon. Yo ser muy contenta por me haber comisionado mi amigo el querido español de escribir *comme eroniqueur* para la PATRIA CHICA de Tolède. Yo conocer las cosas de Tolède, pues yo haber vivido el espacio de algunos meses en la villa imperial.

Yo estaba *chanteusse* a Madrid y un buen señor me aportó a nuestra pequeña patria a la fin de descansar después de prolongadas sesiones de trabajo. Pero ¡oh! yo no descansé. Mi protector funcionaba su hermosa lengua espagnola para darme lecciones y aprender yo el idioma, siendo muy fatigada.

¡Oh, aquellos bellos días de excursión a las montañas de Notre Dame du Valle! Aquellas deliciosas *soirées* a los bosques de Safont que yo salía humedecida por los besos del Tajo; todo no será olvidado.

Vuestro Tolède es mucho encantador. Tenéis lindos paisajes, buenos vinos, blanco pan, arrogantes hombres siempre ardientes y admirables mujeres de esbeltos cuerpos y rostros árabes que ellas no se perfuman ni tampoco que se bañan y aún son bien hermosas.

Yo os hablaré, ya pues de París, que él está con cielo brumoso y llueve. Las modas femeninas no han sido todavía expuestas en las confecciones; pero yo os diré que las señoras llevarán sencillos y elegantes trajes griegos de severa caída. Los brazos serán desnudos y además un breve escote.

Ciertamente que tan atrayente clasicismo no fluirá en el aumento de población. La Francia disminuye sus nacimientos. Nosotras, las francesas somos practicadas del neo-malhusianismo y nos

otras aborrecemos los hijos. Gozar sin procrear, ella es nuestra divisa.

Ellas son doctrinas muy peligrosas para Tolède y las toledanas, y yo uso de discrección y yo no prosigo, pues.

Sin embargo, vuestro Tolède, él fué bien descondado en otros siglos que en ellos se confesaba, se comulgaba y se achicharraba a la gente por la Inquisición.

Ningún moderno escritor sería el atrevido a decir lo que fué dicho por Rojas el toledano, de nosotras, las mujeres.

«De quince a veinte es niña: buena moza de veinte a veinticinco: y por la cuenta, linda mujer de veinticinco a treinta: ¡Dichoso aquel que en tal edad la goza! De treinta a treinta y cinco no alborozas, pero puede pasar con sal-pimienta: Mas de los treinta y cinco a los cuarenta cría niñas que labren su coraza. Ya de cuarenta y cinco es baxilera, habla gangoso y juega del vocablo, de cincuenta cerrados es santera; y a los cuarenta y cinco hecho el retablo, niña, moza, mujer, vieja, hechicera, bruja y santera se la lleva el diablo.»

Chacun pour soi, et Dieu pour tous.

*Au revoir,
Pompadour.*

Paris-Marzo-912.

Un buen músico y querido amigo nuestro, está componiendo un himno para que la Banda municipal le toque por las calles de la población en las noches que por falta de número de Concejales no se celebre sesión en el Ayuntamiento.

Que se lleven los músicos los instrumentos los lunes, por si acaso.

TUS ENCANTOS

Un verso yo quisiera, Belén mía, hacer, que enumerara tus encantos, mas ni en verso ni en prosa yo podría dada la cantidad, ¡porque son tantos!... Tantos son, vida mía, y tan divinos, que no habría en el mundo quien pudiera expresarlos con versos peregrinos, ni contarlos en prosa lisonjera. Y siendo tan veraz, cual es mi intento, tengo que deshacer mi ligereza, pues dudo aún, que mi entusiasta acento sepa cantar tu inmaterial belleza.

P. R. A.

Notas municipales.

El lunes celebró sesión nuestro Concejo, bajo la presidencia del Sr. Lédema y con asistencia de doce señores Concejales.

Aprobada que fué el acta de la anterior, se pasó a la

ORDEN DEL DÍA

Aprobación del pliego de condiciones para la contratación del alumbrado público.

Es aprobado con ligeras modificaciones.

Moción del Sr. Medina sobre inspección de substancias alimenticias.

El Sr. Medina defiende su moción aportando gran número de datos científicos, prueba evidente de las dotes de cultura que dicho señor posee en esta materia.

El Sr. Muro felicita al Sr. Medina y ruega que pase a la comisión correspondiente para su estudio, pues cree dicho señor que con el personal que hoy hay es escaso para emprender dicho servicio.

Se acuerda pase a la comisión para su estudio.

Es aprobada la moción del Sr. Conde, en la que propone queden anuladas las licencias de los puestos de refrescos en los paseos públicos y que en lo sucesivo concedan el permiso los Tenientes de alcalde.

Asimismo se acuerda construyan los kioscos con sujeción a un modelo que facilitará el Ayuntamiento.

Pasa a estudio de la Comisión de festejos una moción de un señor Concejales, sobre la formación de una Banda Municipal.

Se concede licencia para ejecutar obras al señor Director del Colegio de María Cristina y a D. Plácido Rodríguez.

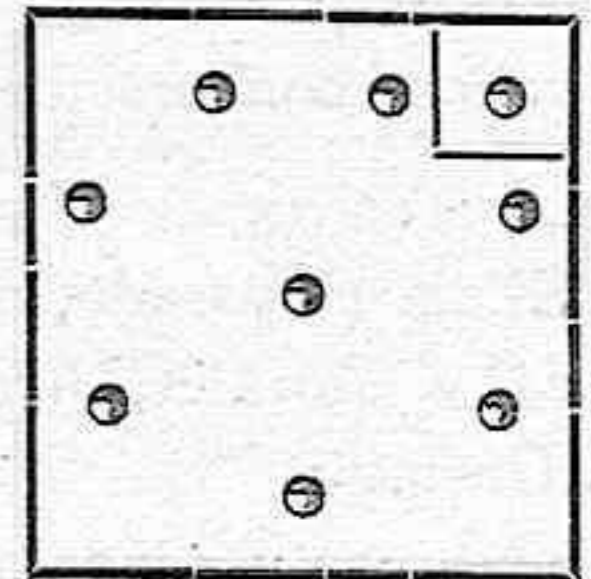
Presupuesto para la terminación del Laboratorio.

Es aprobado por diez votos después de tan largo debate.

Sección problemática. UN TERRENO BIEN APROVECHADO

El croquis representa un terreno en el que hay ocho pozos más una porción cercada, con su pozo correspondiente.

Se trata de dividir en ocho partes iguales el expresado terreno (excluyendo la parte cercada).



Perálvez.

LA CUENTA DE LA CAZA

Solución.

El cazador llevaba:

8 conejos que suman	32 patas.
19 perdices » »	38 »
5 liebres » »	20 »
<hr/>	<hr/>
32 piezas » »	90 »

Comprobación.

Los conejos á 1,50 ptas, valen	12	ptas.
Las perdices á 2	»	» 38 »
Las liebres á 8	»	» 40 »
TOTAL.....		90 »



El militar que manda esta plaza.

Noticias.

El día 17 tomó posesión encargándose del Museo arqueológico provincial, nuestro compañero Francisco de B. San Román.

Reciba nuestra enhorabuena y manifestación de contento, pues desde ahora cuenta PATRIA CHICA con el valioso concurso de tan ilustrado joven.

El día 18 pasado, falleció la Srta. Hortensia Morales y Morales, hermana de nuestro compañero D. Gustavo.

Sentimos verdaderamente esta desgracia, por la que damos nuestro pésame a su distinguida familia.

Se encuentra en ésta, después de su excursión artística en Madrid y Lisboa, donde ha obtenido grandes éxitos, la eminente cantante toledana y distinguida amiga nuestra Srta. Josefina Sanz, a la que de nuevo volvemos a felicitar, dándole nuestra más cordial bienvenida.

Le ha sido concedidas a nuestro querido amigo y bizarro militar D. Pablo Arredondo, por S. M. el Rey,

la cruz y encomienda de Isabel la Católica, por méritos de estudios.

Reciba nuestra más cordial enhorabuena.

Como dijimos, el domingo pasado celebró excursión a Torrijos el «Club Ciclista Toledano», siendo recibido en dicho pueblo por los entusiastas aficionados a este *sport* Sres. Calderón (D. Luis y D. Domingo), Escobar y otros, quienes les obsequiaron y atendieron espléndidamente. Durante el recorrido y estancia en el pueblo reinó entre los ciclistas la más completa unión y entusiasmo.

D. Francisco Frutos Valiente, con la profundidad de pensamientos y la elegante forma que caracteriza su oratoria, dió una conferencia el pasado domingo en el Círculo «El Instructivo», de San Luis Gonzaga.

En el salón del mismo, que recientemente ha sido decorado con verdadero gusto, se celebrará desde los días 1.º al 5 del próximo Abril, un concurso de *ajedrez* y de *damas*, entre los socios y congregantes con arreglo a las bases establecidas.

La noche del martes, festividad de San José, celebró una velada musical el Centro de Artistas e Industriales, tomando parte las alumnas y alumnos de la clase de música de dicho Centro, la cual está a cargo del profesor D. Joaquín Flores, quien merece justas felicitaciones, igualmente que sus aventajados discípulos, todos niños, algunos de muy corta edad. Reciban todos la nuestra.

Para conmemorar el XLI aniversario de la Comuna de París, las Sociedades Obreras domiciliadas en la Casa del Pueblo, celebraron en ésta una velada el lunes pasado.

Todos los oradores se lamentaron de la gran apatía entre la clase obrera y la falta de ilustración de la misma, terminando el acto a las once y media de la noche.

Si al organizarse la Banda municipal, se les confecciona un trajecito, suponemos que no será como aquel japonés de antaño.

Hogaño hay otros cortes más serios.

Fijense bien: más serios. ¿Lo entienden bien los perspicaces?... Que no queremos que hogaño nos hagan «de reir las tripas».

AUDIENCIA

Tribunales.

Con un brillante informe ante el tribunal del Jurado consiguió nuestro Director que el procesado por asesinato Sixto Fraguas, de Torrijos, fuese condenado a veinte años de reclusión temporal en vez de a la pena capital que solicitaba el Ministerio público. La Redacción se complace en felicitar cariñosamente al Sr. Saavedra.

TOLEDO.—1912

Imp. de Rafael G.-Menor, Comercio, 57 y Sillería, 15.

RELOJERÍA, ÓPTICA Y ELECTRICIDAD
DE
ANICETO DEL VALLE

Belén, 15.—Toledo.

Esta antigua y acreditada casa, presenta á la venta cuantos modelos gozan de fama merecida, desde los más modestos y barato, á los más ricos y artísticos. Especialidad en el reloj pulsera, que vendemos desde 12 pesetas. En relojes extraplanos poseemos, asimismo, inmejorables modelos de las marcas más acreditadas y reconocidas. Ópticas de todas clases y precios, gemelos de teatro, lentes, lupas, etc.; lámparas y material eléctrico de todas fábricas y voltajes, Osram, A. E. G., Tántalo, etc.

VENTA A PLAZOS Y AL CONTADO

SOBRINO DE RAMÓN DOMÍNGUEZ

Tejidos del Reino y Extranjeros.

Paquetería y Quincalla.

COMERCIO, 45 Y 47

TOLEDO

CONFITERIA

HIJO DE PEREZ HERNANDEZ

Cendillas, 3.—Teléfono, 5

TOLEDO

VACUNA SUIZA

Institut, Vaccinogene, Suisse
Lausanne.

DEPÓSITO EN TOLEDO

Farmacia de Santos

PLATA, 23

RAMON CORRALES

MECÁNICO

TIENDA Y ALQUILER DE BICICLETAS

Reparación y construcción de toda clase de maquinaria.—Se venden bicicletas nuevas y usadas, en inmejorables condiciones.—Se hace toda clase de composturas á precios reducidos.—Venta de accesorios de todas clases, de buena calidad.

AIROSAS, 7.—TOLEDO

Esta Casa está relacionada con la de Crispín y Agustín, de Madrid.

ULTRAMARINOS FINOS

— DE —

DIONISIO ROJAS

Solarejo, 11.—Toledo.

La primera Casa
en la fabricación de los ricos mazapanes de Toledo
de legítima fama universal,

Confitería de Francisco Martínez.-Santo Tomé, 17, teléf, 77

Una de las especialidades de esta Casa son los albaricques toledanos, conservándolos sin perder su jugo ni aroma. Pruébenlos y se convencerán.

JUAN GALIANO PARADOR DE SAN BLAS

TELÉFONO 108

Vinos, licores, embutidos y legumbres. Especialidad en meriendas.

GRAN ALMACÉN DE VINOS finos, comunes y licores de todas clases.—Tinto y blanco superior de mesa á 5 pesetas arroba de 16 litros.—Litro 0,20 pesetas.—Servicio á domicilio con prontitud y esmero.

7, Belén, 7.—TOLEDO.—Teléfono 180.



Angel Cantos. * SASTRE

Premiado con Medalla de Oro.

Zocodover, 33 y 34.—Toledo.—Teléf. 325.

Proveedor
de la
Real Casa.

Uniformes civiles y militares.—Togas, libreas, amazonas, trajes talaes, de paisano y niño.

RELOJERÍA * ÓPTICA

ELECTRICIDAD

Eduardo Alvarez

CASA FUNDADA EN 1820

Comercio, 23 y 25.—Toledo.

RIESCO Y GÓMEZ

EL CISNE

Fábrica de impermeables ingleses.
En relación con las principales Sastrerías
de Toledo.

Especialidad en impermeables militares.

Plaza del Progreso, 3, pral.

M A D R I D

CAFÉ SUIZO

— Y —

RESTAURANT

DE

EDUARDO MENORCA

Zocodover, 41.-Teléfono 164.

CONSULTORIO ODONTOLÓGICO Zocodover, 51

Á CARGO DEL

Dr. Fernández de Jáuregui

Odontólogo (Cirujano-Dentista) de la Facultad de
Medicina de Madrid.

Especialista en Cirugía y trabajos de oro.

Centro de Periódicos, Papelería y Objetos
de Escritorio

RAMÓN GARRIDO

ZOCODOVER, NÚM. 44

Gran surtido en postales.

Zapatería

DE

Enrique R. de Oro y Morana.

COMERCIO, 54.-TOLEDO

LA ACTIVIDAD

AGENCIA GENERAL DE NEGOCIOS
á cargo de

Don Angel Gutiérrez

ex Secretario de Ayuntamiento

TENDILLAS, 9, BAJO.-TOLEDO

por todos muy conocido.
siendo fuera de su pueblo
no deshonra á su apellido,
El café marca «TOLEDO»

Toledanos, adelante,
desechad ya vuestro miedo.
Para luchar con victoria
tomar el café «TOLEDO».

NUEVA BODEGA

Sucursal de la de Felipe Torres
DEL TOMELLOSO
Venancio González, 9 (antes Armas)

Vino tinto de mesa, á 3,20 pesetas arroba de 16 litros, y
litro 20 céntimos.—Id. blanco de id., á 3,20 arroba de
litros, y litro 20 céntimos.—Añejo ajerezado, á 15 pesetas
arroba de 16 litros, y litro 1 peseta.—Vino generoso lágrima,
15 pesetas arroba de 16 litros, y litro 1 peseta.—Mistela
superior, á 15 pesetas arroba de 16 litros, y litro 1 litro

Esta Casa sirve á domicilio con prontitud y es
mero cuantos pedidos se la hagan.

No equivocarse: Venancio González, 9.
(Junto á la Posada Nueva) Teléfono 242.

CASA AYUSO

TRINIDAD, 4

TELÉFONO 232

Visiten esta Casa y encontrarán
un completo surtido en artículos
de Coloniales y Ultramarinos.

Ya se sabe que no anuncia

Telesforo de la Fuente,

que lo que hace ahora es vender

Caramelos transparentes.

ZOCODOVER, 47 AL 50