

EL ECO TOLEDANO

DIARIO DE INFORMACIÓN

EL MANTENIMIENTO Y EL AUMENTO DE LA CIRCULACION DE LA PROVINCIA

FRANCO
SOCIETARIO

Los pagos en la pre-
vina acostada.

PRECIO DE SUSCRIPCIÓN

Fundador-Propietario: ANTONIO GARIJO

ANUNCIOS A PRECIOS CONVENCIONALES

En Toledo: Un mes, 1'00 peseta.—En provincias: Un trimestre, 3'00 pesetas; un semestre, 5'00 pesetas; un año, 12'00 pesetas.—En el extranjero: Un año, 30'00 pesetas.

Redacción y Administración: Calle del Comercio, núm. 12, Telf. 59
Noche de dirigida por el correspondencia

Número corriente, 5 céntimos.—Número atrasado, 10 céntimos.

DR. JUAN CARRIÓN HUERTAS
 Nuñez de Arce, 23, 1.º Toledo
 Especialista en ojos y Cirugía general.
 Consulta diaria de 11 á 12 mañana y de 4 á 6 tarde.
 Consulta económica para pobres: martes, viernes y domingos
 Se gradúa la vista y prescriben lentes.
 Ayudante auxiliar de este Consultorio:
 D. Nicolás Peñalver, del Hospital Provincial.

LA FIESTA DE LA RAZA, PARA EL 12 DE OCTUBRE DE 1918

Si el fin único perseguido por la «Fiesta de la Raza» fuera conmemorar un acontecimiento glorioso, cual acontece con la generalidad de las fiestas cívicas, declarado el 12 de Octubre día de Fiesta Nacional, como ya lo ha sido en casi todas las Repúblicas ibero americanas y en España, holgarían nuevas propagandas acerca de ella.

Pero no es ese el caso que, para los hispano-americanos, ofrece la «Fiesta de la Raza». Se ha logrado que se rinda tributo de gratitud y admiración a los actores de la epopeya del descubrimiento del Continente trasatlántico, primordialmente á sus protagonistas inmortales, Cristóbal Colón é Isabel la Católica; con ello el homenaje debido á España está asegurado, es corolario indispensable. Pero esto con ser mucho, ser justo y motivo de legítima satisfacción, no llena los propósitos de la «Fiesta de la Raza», que encierra otro objetivo de extraordinaria importancia: el de servir de ocasión para que anualmente muestren su perseverancia en pro de la unión ibero americana, el creciente número de partidarios con que cuenta en todos los pueblos del tronco hispano, la adopción de una política internacional francamente orientada en el sentido de la mayor intimidad entre estos, basada en los lazos tradicionales, fomentada y desarrollada por el intercambio de intereses de orden moral y material, y afianzada, llegado el caso, por una alianza defensiva.

Quizá antes hubiérase tachado de quimerica tal aspiración; pero al ver cómo luchan hoy unidas en la más enorme guerra que el mundo presencié (de origen y finalidad que no ha sido aún posible concretar) naciones de las razas más diversas, de los más distintos grados de civilización, de las más variadas religiones, que hablan idiomas distintos y pertenecientes á las cinco partes del globo,

no parece aventurado pensar en la posibilidad de que pueblos entre los que tantos y tan esenciales vínculos existen, lleguen á un acuerdo para oponerse á quienes traten de avasallarlos recurriendo á la fuerza como amparadora del derecho, que es su único empleo lícito, sino como sostenedora de actos injustos y arbitrarios.

Libros, discursos, artículos y folletos aparecen cada día con más frecuencia, abogando por este ideal, en todos los pueblos de habla hispana. Ellos han llevado á la masa popular el sentimiento tan generalizado hoy en favor de una aproximación práctica y eficaz, sobre cuyas razones no parece pertinente insistir aquí.

La «Unión Ibero-Americana» dirige una nueva excitación á cuantos, coincidiendo en la excelencia del ideal que persigue, estimen dignos de apoyo los trabajos que realiza, muy particularmente á las Autoridades, Corporaciones, Cuerpo Diplomático y Consular ibero-americano y español, Prensa, Centros de la colonia española y Delegación de esta Sociedad, para que en el año en curso alcance aún mayores proporciones que en los anteriores la «Fiesta de la Raza», en la cantidad é importancia de las solemnidades que se organicen, de modo muy singular, en los establecimientos de enseñanza de todos los grados, ya que esta clase de empeños obtienen el triunfo, más que con éxitos momentáneos, ampliando el número de adeptos convencidos, desinteresados y entusiastas; y para ella, no hay campo más fértil que el de la juventud, ni agente más adecuado para hacerla florecer que el maestro, el catequista.

Esta Asociación aprovecha la oportunidad para estimular á todos los que puedan coadyuvar á su obra social, de la que la «Fiesta de la Raza» es sólo un episodio, á que lo hagan facilitando da-

los, enviando opiniones sobre los problemas en estudio, solicitando á su vez de ella informes, antecedentes, ó gestiones acerca de iniciativas que encuadren en su finalidad, contribuyendo, en suma, en la forma que cada cual crea más útil, á su labor altruista, que en definitiva, es obra patriótica.

Entre otros, son asuntos á que actualmente consagramos preferente atención y dedicamos gestiones cerca de las esferas oficiales, aparte de los de la ordinaria vida social (Revista, Conferencias, Biblioteca, Informaciones, etc.)

El desarrollo del servicio de comunicaciones y tráfico marítimo.

El fomento de relaciones comerciales, aprovechando la situación, propicia que al efecto ofrece la lamentable guerra actual y la providencial neutralidad que España conserva.

La difusión por América del libro y revistas españolas impresos en España.

La eliminación como obras de lecto en los centros docentes de la América de nuestro origen de aquellos libros de Historia que con injusticia y pasión denigran el nombre de España; sembrando odio inmotivado en el corazón de los alumnos; y

La creación de centros españoles de enseñanza oficial en las más importantes poblaciones de América.

El presidente de la Unión Ibero-Americana,

Faustino RODRÍGUEZ SAN PEDRO

Para los lectores de El Castellano,

Como nos parece abusiva, tonta, o bardo y restrera la personal campaña que este periódico hace contra El Eco y su director; éste reproduce hoy el artículo á la letra, que ese periódico ha tomado como base de su esguerosa campaña; y como no nos duelen prendas, y ya parece que cuando no afirma lo que escribe, es la redacción entera la que hace suya esa campaña; contra quien les he hecho favores sin haberles pedido ninguno, que alguno de ellos han aprovechado los consejos del director y las columnas del Eco para hacerse maestros (según ellos los titulan) de periodistas y además quieren llevar su mala intención al carrizillo escuela de aprendizaje de los despotismo que los alienta, por hoy nada más queda por ver.

GARIJO

Pequeñeces

Lo que queda reducida la actuación de nuestro Ayuntamiento de mucho tiempo á esta parte, es á pequeñeces; casi todas estas conducen á interminables discusiones, todas sin fondo ni efecto; ni casi nunca interés para la población en general; aquí se dan palos de ciego sin saber los efectos que puede producir el estacazo, no se repara en perjudicar intereses creados, y se declara el Ayuntamiento en sesión permanente para defender un centimo en un pan, medio en libreta, quizá algo menos, y sin embargo, se pasa porque en Toledo se come un pan de tercera mal presentado y peor acondicionado, porque los obreros no pueden hacer milagros de una harina de 80 por 100 de producción de un trigo como el de este año, merced por la mala granación, y dígame el Gobierno que nos espera con el pan único, todo por obra de la intervención del Gobierno, de la Junta de Subsistencias y del paternal Municipio que se constituye en sesión permanente, para discutir si 100 kilos de trigo han de valer 47 ó 48 pesetas, esto como cuestión (de amor propio) que representa menos de medio centimo en libreta; sin embargo, se nos presenta un invierno tenebroso, y nada se dice ni nada creemos que

Superfosfatos y Abonos compuestos
 de la
SOCIEDAD MINERA Y METALURGICA
 de **Peñarroya**
 Superfosfatos de cal 16/18, 15/17
 y graduaciones inferiores.
 Agente: A. LOSADA - Toledo
 Calle Nueva, número 14. Teléfono 110
 Telegramas y telefonemas: LOSADA TOLEDO

se hace, por prevenirse para preparar trabajo para los que lo necesitaran, y tendrán razón para pedir, abrir obras de saneamientos y urbanización para mejorar el estado sanitario que la ciencia dice es deficiente; preparar escuelas para tanto niño que no se pueden admitir en las que existen, por falta de locales y maestros; tratar de resolver la cuestión de las aguas, tanto potables como del río, que no están resueltas, esas aguas de Burguillos; que por pequeña y baja política no se acomete de frente, que si no la abundancia á domicilio, si podría ser la necesaria en la calle.

De la urbanización en general no hay que acordarse, porque pone de mal humor, que se pasan años y años, y nada se ve que sea de notar, y hay que decir que la obra de las Carreras es una obra; la más importante que en Toledo se ha ejecutado de muchos años á esta parte, por nuestro Ayuntamiento.

Hay que variar de conducta, hemos dicho varias veces, y lo repetimos hoy: en Toledo falta un hombre; mientras no le elijamos, no saldremos de pequeñeces.

(Publicado el 2 de Agosto).

LA GUERRA

GLOSAS

En busca de un psicólogo. Conocida es la comedia francesa en que hay un profesor de psicología que, mientras sonaba teóricamente el alma femenina, era engañado por la ignorada psicología de su propia mujer. A los alemanes les ha acontecido algo semejante. Excelentes profesores de esa psicología individual y colectiva que se aprende en los laboratorios y en la Historia y luego se enseña en los libros, han sido víctimas psicológicas frente á una Humanidad adversa. Vieron fácil la victoria porque se imaginaron que el pueblo francés estaba socavado por la corrupción; porque creyeron que el egoísmo impediría á los ingleses batirse en grandes máesas y con denuesto; porque pensaron que un pueblo de mercaderes, como ellos juzgaban á los Estados Unidos, no interpondría nunca en la guerra.

Pero el cabo de cuatro años de lucha, los franceses combaten con un tesón y un valor que cada día parecen superarse y vienen con una austeridad de españoles. Los ingleses han puesto toda su alma en la guerra y de su heroísmo, nunca fallido, son abrumador testimonio las últimas batallas. Y los americanos no sólo han intervenido sino que han intervenido con una pasión, con un idealismo, con una alegría en el sacrificio que parece corresponder, más que á un pueblo de comerciantes, á un pueblo de cruzados. Comparada el gran representante de los psicólogos obreros norteamericanos, la acaba de decir: esta guerra no es una guerra, sino una cruzada.

Ante estos graves errores de cálculo psicológico, los alemanes comienzan á abrir los ojos. Ya comienzan á percatarse de que les ha faltado intuición psicológica de los pueblos enemigos. Este cambio de actitud lo expresa recientemente un periódico alemán, *La Gaceta de Colonia*, al pedir un «psicólogo imperial». «El psicólogo imperial—decía el gran diario católico de Colonia—diría al Gobierno que, para el día de la paz, y en interés de nuestro porvenir político y, sobre todo de nuestro porvenir económico, es de una gran importancia que se nos considere ó no en todo el mundo como una nación de foregidos. Y no hay duda de que se nos considera así... A eso nos están conduciendo los discursos de los estadistas ingleses, combinados con el mutismo de nuestros propios estadistas.»

Pero no es sólo el mutismo de lo que se quejan los alemanes más despiertos. Se quejan también de la incapacidad general de los directores políticos. No habíamos venido diciendo que la diplomacia aliada era un modelo de pasividad e inercia y que en cambio la alemana era un espejo de eficacia. He aquí, contra esta tesis, lo que escribe un alemán bien conocido, Paul Rohrbach, en la *Deutsche Politik*: «El Estado Mayor enemigo posee en su diplomacia una aliada maravillosa, excelente y victoriosa, mientras nuestro mando no recibe ayuda alguna de la parte política, y la tarea de lograr la victoria descansa sobre el ejército sólo... No sólo es posible que seamos derrotados, sino que seremos derrotados; si nuestro Gobierno continúa mostrándose su falta de penetración y valor.»

Un psicólogo, un gran estadista es lo que los alemanes más inteligentes echan de menos. Si realmente existe; tal vez sean varios los grandes estadistas que posea Alemania. Pero la mayoría está en la oposición á la guerra.

La cultura italiana después de la guerra

La «Sección de los Problemas de Cultura» de la «Comisión para después de la guerra» ha inaugurado sus trabajos con intervención de los diputados Scialoja y Pandano y del senador Raffini, presidente de la sección.

La sección no limita á sus estudios á los problemas que tienen un carácter urgente; es inmediato sino que es elevadísimo y más elevado, más recientemente inaugurador de modo que puedan obtenerse resultados inconformistas con los consagrados en las múltiples y voluminosas relaciones de la comisión;

precedentes. El senador Ruffini, reconociendo la importancia de la preparación técnica de una nación, que se ha revelado sobre todo en los comienzos de la guerra, y el enorme valor que el factor moral y la preparación espiritual del país tiene en los destinos de un pueblo, propone que uno y otro problema sean objeto de la atención de la comisión.

Otro de los principales fines de la «Sección de los Problemas de la Cultura» es el de estrechar cada vez más las relaciones intelectuales y culturales entre Italia y las demás naciones, manteniéndose en contacto continuo con el mundo universitario y científico.

Las fuerzas Hidro-Eléctricas de Italia

En la sección XV de la «Comisión de la Post guerra» de que es presidente el senador Righi, se estudian las condiciones reales de las fuerzas hidráulicas y eléctricas del país, con el fin de proponer soluciones concretas para la máxima intensificación y utilización de tales fuerzas.

La sección susodicha se ha reunido en estos días para fijar las líneas principales del programa de trabajo. He aquí su deliberación:

«Considerando que nuestro patrimonio hidráulico y eléctrico será uno de los mayores coeficientes con que se podrá contar para el desarrollo de la producción económica nacional, la sección sin dejar de afrontar el vasto problema en toda su complejidad en conexión con las cuestiones más vitales de la economía agrícola e industrial, afirma la necesidad de que se concierten las proposiciones que se crean oportunas acerca de los problemas más urgentes y señaladamente los de la utilización inmediata—apenas cesen las hostilidades—de las fuerzas e implantaciones eléctricas, adscritas ahora a fines de guerra, del abastecimiento de la maquinaria consiguiente, así como del pronto empleo de la mano de obra ya especializada.»

En las tierras Italianas invadidas

Mons. Rossi, arzobispo de Udine, está ya entre sus diócesanas fugitivos que le han acogido con particular afecto. En la Iglesia de San Agustín de Cremona ha hablado largamente diciendo entre otras cosas:

«Tenéis aún ante los ojos la visión aterradora de cuando visteis al extranjero, al enemigo, al odiado enemigo secular, avanzar destruyéndole todo en su camino. Habéis hecho bien en abandonar en señal de protesta vuestras casas, porque un italiano no debe inclinarse ante el enemigo.»

«La Patria hoy es tiende los brazos: hace lo posible por aliviar vuestra inmensa desventura; sedle agradecidos. Sufrid también vosotros por la causa santa de la redención de nuestra Patria y rogad a Dios, hijos míos, para que os conceda la victoria ante todo, después la paz y por último la vuelta a vuestros hogares.»

«La guerra acabará, pero cuando nuestros hijos vuelvan del campo de batalla, las campanas no podrán, como deberían, tocar a fiesta, porque los bárbaros las han arrebatado de los campanarios; las han fundido y han hecho con ellas proyectiles para mataros.»

DESPEDIDA

El sábado a las diez, y en el artístico jardín de nuestro cariñoso paisano don Gregorio Ledesma, se celebró el banquete que la Sociedad «Arte» dedicaba a los señores don Mauricio Pérez y don Francisco López Guerrero.

Dichos señores, que han pertenecido al cuadro artístico de tan selecta Sociedad, dejan un recuerdo inolvidable, pues han demostrado como verdaderos artistas, lo mucho que valen en el arte de hacer comedias, uniendo a estas cualidades sus grandes simpatías y afable trato.

El menú, fué servido por el Café Sui-zo, y justo es que a los dueños de tan simpático establecimiento, dediquemos estas líneas, haciendo constar su esmerado servicio.

En el local se congregaron los señores siguientes:

Zamora, Ledesma, González (Julio), Corregel, De la Azuela, Losada, Benegas, Santisteban, Muñoz, Villalva, Fraile, González (Alvaro), Latorre, Pintade, Cejuela, Rodríguez (Tomás), general Sedño, Duarte, Azpiazu, Rueda, Gallardo, Romero, Van den Brule, Pérez (Mauricio) y López Guerrero.

Felicitemos muy de veras a los señores de la Comisión por su buena organización, haciéndonos pasar después de la comida, una velada muy agradable de proyecciones cinematográficas, y un buen concierto dado por una charanga de la localidad, que interpretó un programa del mejor gusto.

Y como final de la segunda quincena del mes actual, se dará la primera velada de la temporada por la Sociedad «El Arte», con un escogido programa.

TRISTES RECUERDOS MADRIGAL

A mi buen amigo J. Mauriz, para su album de poesías.

Cruzó como una nube que fascina, y en el azul del cielo se desdobra. Fué el castigo fatal que un alma cubre de aquel día cruel, noche maligna. Solo por un capricho destruíste la muralla de amor por mí fundada, no veías tú niña mal mimada, que era sólo probar que me quisistes? Ya la nube pasó, tornó la calma y en tus ojos los míos se reflejan; los recuerdos de antaño no se alejan, que grabados quedaron en el alma. Ahora comprendes el fin, porque aún sufriendo desgarré un corazón loco de amores; fué mi querer como jardín de flores entre verde follaje floreciendo.

Antonio PASADÍ

En el Casino de Artistas

UNA CONFERENCIA INTERESANTE

Ante un selecto público, entre el que vimos a los gobernadores civil y militar y muchas más personalidades toledanas dió anteaer en el Centro de Artistas e Industriales, una interesante conferencia, el culto explorador y publicista Milorad de Raitchevitch.

En un correcto castellano, el conferenciante, empezó por manifestar que lleva cuatro años recorriendo el mundo, por encargo de un periódico de Belgrado, y para ganar un importante premio de una Academia de Serbia, su país natal, añadiendo que se encontraba en España esperando la hora de la tregua en la lucha que asola Europa, para regresar a su nación y publicar un libro con las memorias de sus correrías.

Después, y con una charla amena y entretenida, enumeró los países por que ha viajado, citando. Algunas muy curiosas notas típicas de varios de ellos, deteniéndose sobre todos ellos, a tratar de las impresiones propias sacadas de su viaje por Rusia, Japón, China y Servia.

Así pues, habló de las enormes dificultades con que se tropieza en Rusia para recorrer su interior, transportando al auditorio a las esteparias regiones de Siberia, donde cuando estuvo el conferenciante vió 250.000 hombres desterrados por delitos de imprente, y a quienes se les imponía grandes castigos.

Hizo referencia del enorme consumo de alcohol que hacen los rusos, y que da por resultado que el 30 por 100 de los obreros mueren de alcoholismo, recluidos en los Manicomios; y de la gran hospitalidad del pueblo ruso.

Pasó después a tratar del Japón, describiendo la cultura, actividad e higiene del pueblo nipón, haciendo hincapié en su amor al trabajo, y la original costumbre que allí existe, de pagar al médico cuando se goza de salud, para cuando llegue un caso de enfermedad.

Al hablar de la república de China, hizo mención de la desmedida afición de los chinos a usar del opio, creyéndolo causa de su atraso, describiendo también la pintoresca costumbre de los hijos del antiguo Celeste Imperio, de llorar cuando nace un niño, y reír y bailar cuando muere una persona mayor.

Después, y muy a ligera, ateniéndose a las circunstancias, habló Milorad de

Raitchevitch de su patria, citando algunos de los rasgos más característicos de sus compatriotas, entre los que están, el de la costumbre que allí se tiene de pegar a la ónyuge dos ó tres veces al día para demostrar autoridad, debido a la forma en que se verifican los matrimonios.

También dijo algo de los ínfimos precios que antes de la guerra tenían los alimentos en Servia, verdaderamente fastásticos para los españoles.

A la terminación de su conferencia, el distinguido público que ocupaba el Salón del Casino de Artistas, tributó al explorador una calurosa ovación.

Toledo, residencia de artistas

En pocos estos se ha visto tan favorecido Toledo como el presente con la presencia de tantos artistas notables que acuden a inspirar sus lienzos en el manantial inagotable de belleza artística que les ofrece nuestra ciudad. Con ello, todos ganamos. Nuestra ciudad, porque es honrada al ser copiada por pinceles tan afamados; nuestros huéspedes, porque estudiando el carácter inconfundible de Toledo, la ciudad museo, se asimilan a su arte toda la historia artística de la raza hispana; nosotros, porque tenemos ocasión, de admirar las bellas obras creadas por los ilustres pintores que nos honran con su presencia, al calor de la inspiración que les dió Toledo.

A continuación damos algunas notas de tres de los artistas que en la actualidad están en la capital.

Gonzalo Bilbao

Este glorioso pintor español, que últimamente ha sido condecorado como premio a sus obras con la Legión de honor de Francia, ha regresado de nuevo a Toledo hace varios días, después de tomar las aguas que facultativamente le fueron recetadas.

Viene dispuesto a seguir y terminar toda la árdua labor que se ha impuesto: copiar todos los rincones, edificios, callejuelas y demás asuntos típicos más notables que hay en nuestra población, pensando, según nuestras noticias, abrir una exposición con obras exclusivamente toledanas.

Le damos nuestra más cariñosa bienvenida y le felicitamos por su hermosa idea.

Esteban Domenech

Este notable artista cubano, que en el tiempo que lleva en nuestra ciudad se ha adaptado tan perfectamente a nuestras costumbres y usos, que ya resulta tan toledano como cualquiera de nosotros nacido en el mismo barrio de la Judería, tenemos entendido que piensa darnos una sorpresa. ¿Qué cuál? Bien pudiera ser la apertura de una interesante exposición, a la que asistiría el ministro de Cuba, y en la que fuera base fundamental la admirable copia que está haciendo del famoso cuadro del Greco «El entierro del conde de Orgaz», de la Iglesia de Santo Tomé, para cuyo objeto solicitaría la cesión de cualquier local en un edificio oficial.

Repetimos que eso tenemos entendido, y nos alegraría infinito que se llegase a cumplir.

Mientras llega esta ocasión contentémonos con admirar las obras que Domenech tiene expuestas en el escaparate del Sr. Linares, y sobre todo una de ellas, de un estudio estupendo, que por su trágica originalidad, hace que su sola vista cause en el público una sensación de fría emoción, principal objeto que habrá llevado el artista al reunir en este cuadro tan macabros atributos.

Pastor Argudín

Pastor Argudín, es el joven negro que los lectores habrán visto más de una vez con su caja de pinturas en una mano y el bastidor del lienzo en la otra; recorriendo las calles de nuestra capital, para pararse de vez en cuando a contemplar alguna de esas notas típicas que a cada paso se dejan ver en todos los lugares de Toledo.

Este pintor, enbano de nacimiento, es el autor de los cuadros que desde hace días están expuestos al público en el escaparate de don Manuel Mero, y que

tan elegiado son por todos los que les contemplan.

Uno de ellos, el del interior de la Catedral, con su conjunto complicado de tonalidades y contrastes de luz, es una demostración de la seguridad con que Argudín maneja el claro-oscuro, deduciéndose de su observación, que su autor es un maestro en su Arte.

Además de estas obras, Pastor Argudín tiene terminados varios lienzos del Castillo de San Servando, Palacio de don Pedro el Cruel, Sinagoga, Museo del Grego, Puerta del Sol, Puerta de Alfonso VI, Santo Domingo el Real, y otros estudios admirables de puestas del sol y paisajes toledanos, estando terminando otro cuadro de la Capilla Mayor de la Catedral y parte de la górgona, que piensa exponer también en el mismo escaparate, y del que ya daremos cuenta oportuna.

Ferias y fiestas

En Fuensalida

Durante los días 14 al 16 de este mes se celebrará en Fuensalida su afamada Feria de ganados.

Con este motivo, el Ayuntamiento de aquella población ha organizado una serie de festejos que seguramente harán acudir a Fuensalida gran número de forasteros, como en los años anteriores. Así pues, habrá dianas, procesiones, funciones religiosas, conciertos públicos por aquella brillante banda municipal, fuegos artificiales, bailes populares, funciones de teatro y de cinematógrafo y carrera de cintas en bicicleta.

En los días 14 y 15, se verificarán dos corridas de novillos-toros de la ganadería de don Amalio Marín, que serán lidiados por los diestros Gabriel Hernández Posadero, Teófilo Hidalgo y Nicolás Sáiz Saleri Chico, y sus respectivas cuadrillas. Como se ve, todavía queda humor en la provincia.

ESPECTÁCULOS

Teatro de Rojas

Como anunciamos a su tiempo, el sábado y domingo pasados actuó en nuestro coliseo la gran Compañía de zarzuela y opereta del Teatro de Apolo, de Madrid, de la que son directores, de la parte escénica y musical, respectivamente, los señores don Vicente Carrión y don Emilio Acevedo.

Los programas que han presentado al público toledano, han sido escogidos y admirables.

El sábado por la noche se representó la preciosa zarzuela en un acto, de los Sres. Alvarez Quintero, con música de Chapí, titulada Patria chica, donde sus intérpretes escucharon ovaciones repetidas, pero de modo excepcional las señoritas Leonis (Rosario y Rafaela), en sus papeles de «Pastora» y «María Pilar», y los Sres. Meana, que cantó con mucho gusto, y Rufart, que hizo «Mister Blay», valiéndole una salva de aplausos su mérito final.

A continuación se estrenó la graciosa zarzuela en dos actos, dividida en cuatro cuadros, original y en prosa de Enrique García Álvarez y Antonio Paso, música del maestro Pablo Luna, denominada El niño judío.

El asunto de la obra es complicado, de movimiento y variación, es de los preparados para hacer reír. Un librero que tiene un dependiente que se enamora de su hija, y al principio reprueba las relaciones, pero al enterarse que el padre de «Samuel» es un judío rico, no sólo los acepta, sino que le acompaña en su odisea en busca de padre. Por este motivo la acción se traslada a Alepo (Jerusalén), donde dicen está el padre de «Samuel», pero el que es tenido por tal, que juró matarle si alguna vez le encontraba, por abrigar la duda de que no fuera su hijo, dado el carácter alegre de su mamá; al hallarlo, quiere cumplir su juramento, y el pobre judío, es víctima de las iras de «Barchilón», quien le explica su actitud, diciendo que su mamá se fagó de su compañía, para dejarse amar de «Yamar-Jafa», rey de un departamento de la India. Esta noticia le

hace ampliar el viaje, en busca del padre y del talleo, «Concha», «Samuel», y el «Señor Jenaro».

Por fin, encuentra al deseado papá, pero, ¡oh decepción! éste, reconociendo a «Samuelito» como fruto de sus amores, tiene que tratarle con dureza, y calificarle de impostor para disimular ante su esposa, que presencia la ocurrencia, y hasta tal punto teme a su «señora» el rejá, que condena a tormento, en honor de su diosa al hijo y a los padrinos. Con tal motivo, se presenta una situación, aunque forzada y bufona de estrepitosas carcajadas, terminando el señor Jenaro, por tener que aporrijar a «Samuelito», y adquirir el dinero necesario para volverse de nuevo a los madriles, a vender libros viejos.

Como se ve, el asunto no es nuevo ni extraordinario, ahora, que interpretado por artistas como las Sras. Leonis (Rosario y Rafaela) y los Sres. Velasco y Gallego, es la obra de mayor éxito de risa.

Es imposible que se puedan encontrar artistas que la interpreten con tanto cariño y tan ajustadamente. Casi todos los números de la partitura merecieron los honores de la repetición, porque toda ella está repleta de inspiración, su música es saltarina, dulzarrona y pegajosa.

La Srta. Leonis (Rosario), alcanzó un triunfo completo en su interpretación de «Concha», que la proporcionó ovaciones delirantes, sobre todo en la «Canción española», que hubo de repetir varias veces, a petición del público.

Los Sres. Velasco y Gallego, en la «danza macabra», estuvieron como unos verdaderos cupleteros, viéndose obligados a repetirla, a petición del respetable, que aplaudía en medio de estrepitosas carcajadas.

Meana, en Manacor, estuvo admirable, sobre todo en la canción del segundo acto, donde cosechó muchos y merecidos aplausos.

Y completaron la Srta. Rocio y Leonis (R), y los Sres. Gallego, Rufart, Frontera y coro general.

La presentación muy cuidada, y el decorado precioso.

Al terminar el primero y segundo acto, el público llamó al palco escénico al autor García Álvarez, que se hallaba en el teatro, tributándole una prolongada ovación.

El domingo por la tarde, se representó El asombro de Damasco y El monaguillo, donde fueron ovacionadas las Sras. Leonis (Rafaela y Rosario) y Girona, y los Sres. Meana y Asensio.

Por la noche, se volvió a representar El niño judío, y se volvió a renovarse el éxito conseguido en la noche anterior.

Como final púsose el graciosísimo entremés en un acto y en prosa, original de José Fernández del Villar, y que lleva por título Mananita de San Juan, en cuya representación, y no haciéndoles toda la justicia debida, pusieron de manifiesto las magníficas cualidades de gracia y simpatía que en alto grado poseen las hermanas Leonis, en los papeles de «Antonita» y «Marcades», y los inimitables señores Velasco y Gallego, secundados por los no menos notables señores Rufart y Paisano.

La orquesta, compuesta también de profesores del Teatro de Apolo, entre los que figuraba nuestro queridísimo paisano y genial compositor Sr. Guerrero (J.), aun cuando en escaso número, cumplieron airoosamente su cometido, siendo participes de las estruendosas ovaciones que el público tributó.

Los coros completos y afilados.

Y ahora, digamos a la Empresa entrante: los hechos demuestran abiertamente que el público toledano responde siempre, cuando los espectáculos son dignos de ver; no olviden esto, puesto que las funciones que la Compañía de Apolo han dado en estos dos días, han marcado la pauta que debe seguirse, si se quiere ver en taquilla el cartelito de «Noy hay billetes».

Los del proscenio.

Cine del Miradero

Por llenos se cuentan las secciones en este cine, siendo las películas cada vez más atractivas e interesantes.

La que ahora se proyecta, El último

Labradores y Hortelanos

Semillas y simientes de alfalfa, remolacha, nabo forrajero, coliflor temprana y tardía, pepino y melón.
Maromas de esparto para norias de riego y ataderos para tarrillos.
Alpargatera, cordelería, curtidos y calzado.

Casa de ANTONIO GARIJO, Zocodover, 10.—Toledo.

Nuevos Almacenes de vinos finos de mesa del propio cosechero
TOMAS SANCHEZ
 DE CONSUEGRA

Arroba.	4,50 pesetas
Media id	2,25 "
Cuartilla	1,15 "
Litro.	0,30 "
Medio id	0,15 "

Hombre de Palo, 1 (junto a casa Marín), y Sixto Ramón Parro, 4.—Toledo.
Teléfonos 512 y 527.

Manuel Molinero
 EXPOSICION DE LAPIDAS Y SARCOFAGOS.
 Plaza del Progreso, 10.
 Teléfono M. 3361.
 Madrid.

ARAQUE
 Calzado económico.
ARAQUE:
 Calzado de lujo.
ARAQUE: Alpargatas.

Casa Garijo
 Zocodover, 10

TEMPORADA de VERANO
 Zapatos para niños, en charol, box-calf y lona, de diferentes modelos, los más económicos y de más duración.
 Casa de Garijo.
 Zocodover, número 10.
 Toledo

LA UNIÓN Y EL FENIX ESPAÑOL
 COMPAÑIA DE SEGUROS BRUJIDOS
 CAPITAL SOCIAL
 12.000.000 de pesetas efectivas
 COMPLEMENTADA DESAMORTIZADA
 Agencias en todas las provincias de España
 Francia, Portugal y Marruecos.
 74 AÑOS DE EXISTENCIA

Seguros sobre la vida.
Seguros contra incendios.
Seguros de valores.
Seguros contra accidentes.
 Subdirectores en Toledo: Srés. Viuda de Amuseo e Hijo, plaza de San Justo, núm. 16, Agencias: D. Florencio Camuñas Leris, plaza Ista Madalena, núm. 12, y D. Enrique Dp.

Vinos de los cosecheros
VILLEGAS HERMANOS
 de Villarrubia de los Ojos (Ciudad Real)
 Único despacho en TOLEDO
 GRANADA. S.

Si está usted á bien con sus intereses no deje de anunciarse en «El Eco Toledano»
 Le conviene.

¡¡VINICULTORES!!
 Aplicad el VINIFICADOR SULFURI-FOSFORICO para la elaboración de vuestros vinos y conseguiréis que no resulten dulces ó abocados, que no se tuerzan, que se conserven limpios y de vivo color y que tengan de medio á un grado más de alcohol.
 Sustituye al yeso con grandes ventajas y está admitido por las leyes de todos los países.
 Un kilogramo es suficiente para 200 arrobas de mosto y cuesta NUEVE pesetas.
 Medio kilogramo (para 100 arrobas), cinco pesetas.
 Folletos explicativos y pedidos á la Administración de «LA INFORMACION AGRICOLA» - Almirante, 19. - MADRID.

SARABANONES REUMA GOTA
AMBRINA
ORQUITIS QUEMADURAS
 PIDASE EN FARMACIAS Y DROGUERIAS.
 UNICOS CONCESIONARIOS PARA ESPAÑA SUS COLONIAS Y PROTECTORADOS
BARANDIARAN Y COMPAÑIA-BILBAO

JOSÉ RIVERA LEMA
 Médico Cirujano de «La Protectora» sociedad de Socorros Mutuos
 Especialista en partos y enfermedades de la matriz.
RAYOS X
 CONSULTAS DIARIAS
 Ordinaria: de 2 á 4.
 Económica: de 12 á 1.
 Gratuita: (los Martes y los Sábados) de 10 á 12.
 Plaza de San Nicolás, 1, principal.

¡Interesa a todos!
J. CAMPOS, Médico Ortopédico
 Monterra, 38, principales.-Madrid
 Sección de Ortopedia (Instituto Ortopédico Quirúrgico Madrileño)
 Hernias, Vientres voluminosos, Descensos de la Matriz, Sordos, Calvos, Deformidades, Narices, Ojeas. Tratamientos sin operar. Aplicación de piernas y brazos artificiales.
 Sección de Cosmética (CLINICA DERMATOLÓGICA PARA BELLEZA)
 Extirpación de arrugas, vello, manchas y cicatrices de la cara. Aumento y corrección del busto. Destrucción de las canas y modificación en el color del cabello. Eburnación, blanqueado y afinamiento del cutis. Extirpación de callos de los pies y modificación de los juanetes. Atregio de las manos, narices, cejas, ojos, etc. Tratamiento de la obesidad sin ningún peligro. Desaparición del ocaña (mal olor de aliento).
 Servicios médicos y de lujo.-Consultas y tarifas por correo.
 En Toledo, de 11 á 1
 El cuarto domingo de cada mes.— Hotel Lino.

FUMADORES
 No olviden que empleando TUBOS EMBOQUILLADOS para sus cigarrillos, resulta higiénico, económico y elegante.
HIGIENE
 Se logra y lo prueba, el que se está generalizando el empleo de TUBOS EMBOQUILLADOS recomendados por los médicos á sus enfermos que no pueden abstenerse de fumar. Muchos fumadores usando embocquillados, les ha desaparecido el dolor de estómago que sufrían.
ECONOMIA
 Se obtiene con el valor del tabaco que se desperdicia sin tubos y representa suficiente para comprarlos y pagar el trabajo de llenarlos, si uno mismo no quiere molestarse llenándoselos.
RECOMENDACION
 Antes de empezar á fumar, debe de apretarse con los dedos, la boquilla del tubo para encontrar mejor sabor.
EJEMPLO DE ECONOMIA
 Las personas modestas que suponen que el uso de embocquillados, solo es permitido á los que disponen de dinero, están equivocadas, pues lo que vale el tabaco que se tira con la colilla, representa lo suficiente y sobra, para pagar los embocquillados y el trabajo de llenarlos, comprobado de la manera siguiente:
 Con el tabaco de 58 cigarrillos corrientes, que á 2 céntimos en el estanco, valen Ptas. 1,16, se llenan 100 elegantes cigarrillos embocquillados, que al mismo costo de 2 cts. valdrían Ptas. 2,
 El tabaco de 58 cigarrillos importa Ptas. 1,16
 100 embocquillados tamaño 8-80 » 0,80
Total » 1,96
 Se obtienen 100 cigarrillos. Resultando que se fuma más por el mismo dinero. Maquinillas para llenar tubos embocquillados á pesetas 1,75 una.
 De venta en la Papelería de A. Garijo, Comercio, 12.

ELIXIR ESTOMACAL
 de Saiz de Carlos (STOMALIX)
 Es recetado por los médicos de las cinco partes del mundo porque tonifica, ayuda á las digestiones y abre el apetito, curando las molestias del
ESTÓMAGO É
INTESTINOS
 el dolor de estómago, la dispepsia, las acedias, vómitos, inapetencia, diarreas en niños y adultos que, á veces, alternan con estreñimiento, dilatación y úlcera del estómago, etc. Es antiséptico.
 De venta en las principales farmacias del mundo y en Serrano, 30, MADRID, desde donde se remiten folletos á quien los pida.