

PATRIA CHICA

SEMANARIO MAURISTA

Precios de suscripción.

En Toledo, un trimestre 1,50 ptas.
Fuera de id., un id. 2,00 id.
Número suelto, 10 céntimos.

OFICINAS:

NAVARRO LEDESMA, 13.-TEL. 316

ANUNCIOS:

SOLICITENSE TARIFAS

AGUA DE BORINES RECONOCIDA EN TODAS PARTES SIN RIVAL para mesa, estómago, intestinos, diabetes y atritismo. De venta en Farmacias, Droguerías, Hoteles, etc. Depósito en Toledo: J. San Román, Farmacia, Zocodover, 43.



THE PREMIER CYCLE CO LTD

Marca superior á LA MEJOR

Envío el nuevo y precioso catálogo español 1914, contra sello de 30 céntimos para certificarlo. 24 modelos diferentes.

PRECIOS DE FÁBRICA

Ultimos adelantos, cambios de velocidades, etc.

Bicicletas «The SALTLEY CYCLE Co.»

Modelo de piñón libre y dos frenos, llantas niqueladas, muy elegante cartera de accesorios y bomba de cuadro.

Modelo para niños, pts. 150.-Id. caballeros, pts. 175.

VENTA AL CONTADO Y Á PLAZOS

GUIDO GIARETTA.—Bordadores, 11.-MADRID

ALMACENES

DE

FRANCISCO TALAVERA

ZOCODOVER, 1, 2 Y 3 Y COMERCIO. 50

Grandes surtidos en confecciones, equipos completos, juegos de cortinas y estores. Altas fantasías en mercería, paquetería, corsés y calzado, á precios increíbles.

Sección de tejidos en la Casa Central.

Zocodover. núms. 1, 2 y 3.

SUCESORES DE A. JIMÉNEZ

BANQUEROS

CASA FUNDADA EN 1840

Sucursal en Toledo, Calle Nueva, 16.—Teléfono 41.

Compra y venta de Fondos públicos y Valores industriales.—Cobro de depósitos y documentos de giro.—Compra y venta de monedas de oro y billetes de Banco extranjeros.—Cuentas de crédito.—Giros y cartas de crédito.—Cuentas corrientes con interés de 3 por 100 anual.—Préstamos con garantía personal, Hipotecaria y toda clase de valores públicos.—Depósitos.

CAJA DE AHORROS

Admiten imposiciones desde una á diez mil pesetas, devengando el interés el 4 por 100 anual y con la facultad de ingresar cuando se quiera y poder retirar en el acto parte ó el todo de lo impuesto.

Horas de Caja: De 9 á 2 y de 3 á 6.

DESTRUCCIÓN RADICAL DE TODOS LOS INSECTOS DOMÉSTICOS

MOSCAS, MOSQUITOS, ESCARABAJOS, ETC.

Pídanse en todas las Droguerías, Ferraterías, Paqueterías etcétera, los insecticidas CAUBET en:

CAJAS-FUELLE

EXCELSIOR Y MONTENEGRINE

BOTES-PULVERIZADORES

L'ECLAIR (EL RELÁMPAGO)

REPRESENTANTE:

VIUDA DE JOSE CALDAS DE AGUILAR

CHAMPAGNE BINET

AGENTE GENERAL: **RICARDO LUQUE**

LUNA, 20.-MADRID

Camarasa y Morales. Conservas de hortalizas.

Camarasa y Morales. Conservas y Galletas.

Camarasa y Morales. Fábrica de pastas para sopa.

Camarasa y Morales. Cafés "La Campana"

Camarasa y Morales. Pastas con huevo.

Camarasa y Morales. Especialidades alimenticias.

Camarasa y Morales. Conservas de pescados.

FÁBRICA:

AVE MARIA, 1.--TELEF. 95

DESPACHO:

SILLERÍA, 19 Y 21. TOLEDO

TELÉFONO 313

PATRIA CHICA

PUBLICACIÓN SEMANAL

SUSCRIPCION

Toledo, trimestre, 1 50 pts.
Fuera de id. id... 2,00 »

Los pagos adelantados.

Número: 10 céntimos.

TELÉFONO 316

AÑO III

NÚMERO 138

Redacción y Administración:

NAVARRO LEDESMA, 13.- TELÉFONO 316

Viernes 4

SEPTIEMBRE 1914.

EL CONFLICTO EUROPEO Y LA NEUTRALIDAD ESPAÑOLA

En el modo de apreciar el actual conflicto europeo, nótase un fenómeno digno de especial consideración: la masa, la opinión neutra, la mayoría de la nación, muéstrase partidaria de la neutralidad y el Gobierno, interpretando el sentir general y la opinión ilustrada e imparcialidad del país, hace declaración oficial de la neutralidad del Estado español, apartándose de corrientes funestas, favorables a algunos de los países beligerantes.

En cambio, determinados políticos extremos y algunos partidarios de la política *sentimental* y *romántica*, —que nos ha dado tan pésimos resultados, en el transcurso de la historia patria, —no ocultan su *francofilismo* o su *germanofilismo enragé*, según que profesen ideas radicales o reaccionales.

Corifeos del partido republicano, como Lerroux, hacen una cuestión política, de lo que es una cuestión puramente nacional, y defienden una alianza con la *triple entente*, en nombre de los principios revolucionarios.

Jefes de partido, cual el conde de Romanones, que por acaudillar un partido gubernamental tienen el deber de conducirse con más tacto y mesura en la apreciación de cuestión tan delicada como la que nos ocupa, declárase partidario, según cuentan las crónicas, en la tertulia de sus íntimos, de Francia e Inglaterra.

Los que plantean esta cuestión en el terreno político, ven en la forma de gobierno, en el radicalismo, en la libertad de costumbres, que en Francia impera, motivos de simpatía para in-

clinarse a favor de la *triple entente*, sin considerar que se trata de una cuestión de interés patrio, ante el cual debe ser acallado todo sectarismo político.

Algunos católicos plantean esta cuestión en el terreno religioso, sin tener en cuenta que no se ventilan en el actual conflicto intereses religiosos, sino intereses económicos y que la Iglesia católica nada ha de ganar ni perder con que triunfe Francia o con que venza Alemania, pues este es un país protestante y de él nos han venido las ideas detestables de un Krause o de un Schopenhauer, y aquel es el país de Rousseau y de Voltaire, regido hoy por un Gobierno jacobino y sectario.

Los que ven en el Kaiser al soberano que ha de restaurar el orden social cristiano en Europa, los que lo hacen aparecer como una especie de Carlomagno, ni conocen al Kaiser, cada vez más aferrado al protestantismo, ni conocen la historia del Imperio alemán, ni la política de Bismark, perseguidor de los católicos, ni el origen y carácter del kulturkampf, ni el racionalismo disfrazado de cristianismo que hoy mismo parece destruir en las masas del pueblo germano toda idea y sentimiento religiosos.

Dejémosnos de sentimentalismos utópicos y no nos hagamos ilusiones los que abrigamos creencias católicas; los católicos españoles lo mismo ganaríamos con un *Carlomagno hereje*, si venciera Alemania, que con el triunfo de un país como Francia, *nación* que, aunque es católica por el pueblo, es sectaria por su Gobierno.

La cuestión hay que plantearla bajo el punto de vista de la defensa y de la integridad nacional y, bajo este punto

de vista, ni con que venza Francia, ni con que venza Alemania, ni con que triunfe el slavismo, ni con que triunfe el germanismo, nuestra nación ha de obtener ninguna clase de provechos. España no ventila en esta cuestión intereses de ningún género, ni materiales, ni morales, ni intelectuales, ni religiosos.

Ella no está ligada por compromisos internacionales, de carácter económico o político con ninguno de estos países: su apartamiento de la lucha, su posición geográfica y su estado de inferioridad militar y económica, le aconsejan la más estricta neutralidad.

Algunos dicen: «ya sabemos que España no ha de sacar ningún provecho, sea cualquiera el resultado final de esta tremenda conflagración; pero pero no se trata de los provechos que ha de obtener, que desde luego han de ser nulos, sino de los daños que se le pueden irrogar, que tienen que ser diferentes, según que quede anulada Francia, o según que sea vencida Alemania.

Pues, aun planteada la cuestión en estos términos, nunca debe España salir de su neutralidad.

De Francia, si vence, más bien podremos esperar daños que beneficios, porque de ella no nos han venido nunca sino males y reveses: ahí está la historia de nuestras relaciones con la vecina República para comprobarlo, en el orden político, intelectual y dinástico. De Inglaterra, conservamos el recuerdo de Gibraltar, ese borrón de ignominia para su historia.

De Alemania tampoco nos han venido grandes bienes, ahí están sus luchas con España en el siglo XVIII, la cuestión de las Carolinas; sus co-

diciosas miras, en la actualidad, sobre el golfo de Guinea.

Y hay razón para no inclinarnos a Alemania. Hoy España se halla geográficamente colocada dentro de la órbita de acción de Francia e Inglaterra, y sometida por tanto a influencias de Estados entre sí coligados; incalculables serían los daños que estas naciones, que hoy cuenta con Portugal, podrían inferir a España, de adoptar nuestra nación una actitud favorable a Alemania; nos encontraríamos bloqueados por mar y por tierra, por Francia, Portugal e Inglaterra, hoy dueña del Estrecho, llave del Mediterráneo; mientras que nuestro alejamiento de Alemania nos haría menos peligrosa su enemistad, teniendo defendida nuestra integridad por las potencias fronterizas.

De llegar Alemania a invadir el territorio francés y a acercarse en los Pirineos (cosa difícil, pero no imposible), España no estaría rodeada de influencias entre sí coaligadas como lo está actualmente, sino entre la influencia germana, por la frontera septentrional y la británica, por Portugal y el Estrecho de Gibraltar: el choque de ambas tendencias, repercutiría sobre España, colocada entre dos fuegos, viniendo a ser punto de cruce de esas potencias rivales, que hoy se disputan el predominio de Europa, y a sufrir quizá, análoga suerte que Bélgica, de no adoptar la actitud neutral y prudente, que hoy por hoy, conviene a sus intereses.

Luego si el triunfo de Francia nos habría más bien de dañar que de favorecer, y el de Alemania más bien nos habría de hacer daño que provecho, lo prudente, lo cuerdo, es no mostrar nos partidarios ni de una ni de otra potencia.

Francia, nación corrompida y sectaria, nada bueno nos ha acarreado ni nos puede acarrear.

Alemania, nación menos degenerada, en cambio padece hoy los pecados capitales que invaden a todos los poderosos: el egoísmo y la soberbia, cuyos pecados le inducen a profanar el suelo de naciones débiles y a fiar demasiado en el imperio de la fuerza material.

Hay que mirar la cuestión bajo el punto de vista netamente español, y en tal sentido, la lógica, la razón, las

conveniencias, aconsejan mantener la neutralidad por todos los medios posibles y omitir manifestaciones o actitudes que puedan comprometerla, sin perjuicio de vivir aperecidos, para cuando llegue la hora suprema de la liquidación total, en el actual conflicto europeo, defender en lo posible nuestra integridad y que sea cualquiera el lote que nos toque en suerte no podamos nunca achacar nuestros reveses a falta de previsión, habilidad o patriotismo.

F. F. S. P.



MONTENEGRO Y LA GUERRA

Allá, en los Balcanes, hay un pequeño pueblo, cristiano, hospitalario y caballeroso, el montenegrino, que defiende su independencia y su vida, amenazadas por las fuerzas de un adversario cien veces más poderoso.

Los hombres, tanto adolescentes como en la flor de la edad o viejos, todos a una luchan como héroes que son, mientras las mujeres y los niños, entregados a sus faenas, labran la tierra, cosen y remiendan, hacen el pan, llevan los víveres y cuidan religiosamente, según los nobles principios de la Cruz Roja, a los heridos de ambas partes.

Todo elogio es poco para tanta grandeza, tanto civismo y tan hermosa conducta. Desgraciadamente esta guerra, con el despliegue de tradicional bravura y de indomable ímpetu y energía a que da lugar, causa muchas víctimas.

El país no es rico, ni mucho menos, y allí, más que en ninguna parte, se siente la necesidad del fraternal socorro que las almas caritativas, sin distinción de nacionalidad, acostumbran a enviar para los soldados

que caen, los enfermos, las viudas y los huérfanos y todo el contingente de miserias que engendra el mas terrible de los azotes de la humanidad.

CONSULADO GENERAL

DE MONTENEGRO

En las oficinas del mismo, calle de Almagro, 20, Madrid, se ha abierto una suscripción para las víctimas de la guerra de dicho país.

Los donativos se admiten, contra recibo talonario, de 10 a 12 de la mañana y de 4 a 6 de la tarde; de provincias, por giro postal, sobre monedero, letra de fácil cobro, etcétera.

El cuento de la semana

ROSA Y MARIA

I

A la hora perezosa de la siesta, cuando el resplandor del sol amortiguaba, blanqueándole, el limpio azul del cielo, y el campo amarillento abrasaba las plantas del viajero como una plancha de bronce caldeado, a la sombra de unos árboles ocupados, y al lado de una fuente rústica, dos jóvenes aldeanas conversaban alegremente confiándose sus amores, recordando los detalles de la última fiesta del pueblo y prometiéndose nuevos triunfos para el baile del próximo día de fiesta.

La mayor, que se llamaba Rosa y era hija de un acomodado labrador, no poseía la hermosura de las estatuas griegas ni de las vírgenes de Rafael, pero sus facciones fuertemente pronunciadas, sus negros ojos rasgados, que centelleaban como las nubes de una noche de tempestad, su cabellera de ébano, su tez morena, bajo la cual parecía latir en vez de sangre la lava de los volcanes, y su boca, de quien hubiera dicho Byron, como de la gaitana, que era un nido de besos prontos a volar, tenían para quien la miraba un

atractivo irresistible, la fascinación del abismo.

En cambio la otra, que se llamaba María, y que era más pobre aún, sí recurría a los poetas que la veían el tipo sublime de aquella Beatriz que refleja su hermosura en las estrofas del Dante como un lucero en las hondas de un torrente; si sus ojos de color de cielo, sus cabellos de oro, su tez de nieve, su talle, esbelto y flexible como el de la palma, enamoraban los sentidos, imponiéndoles al mismo tiempo respeto, si era una lira de oro que pulsada por el amor sólo podía exhalar un himno de pureza, y pulsada por la desgracia un himno de abnegación por su misma pureza atraía menos, por su misma perfección era menos seductora; que siempre (y esto indica cuánto nos falta por conocer del mundo moral) la dulzura de la bondad seduce menos, si bien se seduce por más tiempo que la energía de la pasión. Rosa estaba acabando de llenar su cántaro, y María, lleno ya el suyo, la esperaba.

De improviso, ambas jóvenes sintieron ruido de pisadas; volvieron la cabeza y vieron a un anciano mendigo que cubierto de sudor y apoyado en un báculo grosero, se acercaba a ellas y decía dirigiéndose a Rosa:

—Niña de los ojos negros, ¿quieres darme un poco de agua de tu cantarrillo?

Rosa le miró de pies a cabeza, y observando que estaba muy desaseado, le contestó:

—Franco tiené el caño de la fuente; beba si quiere, y no tema que se agote, que mi cantarrillo no se ha hecho para que sus labios le ensucien.

Y cogiendo su cántaro, tomó el camino de su casa.

El mendigo la dirigió una mirada que encerraba un poema de dolor y de ternura, y murmuró viéndola alejarse:

—Tu corazón es tan duro como los pedernales que me han herido los pies. *¡Dete Dios un buen marido!*

Después, volviéndose hacia María, añadió:

—Niña de los ojos azules, tengo una pierna enferma y no puedo bajarme a beber en la fuente; ¿quieres darme un poco de agua de tu cantarrillo?

Aún no había acabado de formular su petición, cuando ya María, alegre y contenta, la estaba satisfaciendo.

El mendigo la dirigió una mirada de

reconocimiento; después, cuando acabó de beber, la dijo con voz aún más dulce, con una voz que parecía una caricia.

—Niña de los cabellos de oro y de los ojos azules, tu alma es aún más hermosa que tu rostro... *Dios te dará un mal marido.*

María, que al empezar a hablar el anciano había bajado los ojos, los levantó con sorpresa; pero el anciano ya no estaba allí, se había desvanecido como el engendro de su sueño. Entonces el asombro de María se trocó en espanto.

—Muchas veces he oído decir, pensó santiguándose, que el Cristo se disfraza de mendigo, y que por eso lo que se da a los pobres Dios lo recibe; pero este mendigo ha bendecido a la que le trataba mal y maldecido a la que le trataba bien; ¿si será algún rey de las tinieblas?

II

Pasaron años. Rosa y María se casaron: Rosa con un hombre de quien se había enamorado; María con otro que se había enamorado de ella.

El esposo de Rosa era el más a propósito para labrar la felicidad de una mujer. Sansón hablaba de un león que tenía un panal en la boca; pero él era un león que tenía un panal en el pecho. Nunca tanta energía varonil se había unido a tanta dulzura.

El esposo de María, por el contrario, era uno de esos hombres que, esclavos en sociedad, son tiranos en su casa. Sus pasiones eran violentas, inconstantes, su egoísmo repugnante, como el de todas las inteligencias mezquinas. El esposo de Rosa tenía que dominar a su mujer como un domador a una fiera; María era la víctima silenciosa de las tiranías de su esposo.

III

Pasaron años aún.

El esposo de María yacía en el lecho moribundo.

Sus desórdenes, que le haba robado la salud, habían al mismo tiempo rodeado de miseria a su familia. Solamente su esposa velaba a su cabezera, y él, que por remordimiento no se atrevía a bendecirla, la repelía como repele el criminal a su conciencia.

Un golpe sonó a la puerta; María abrió, entró un joven lujosamente vestido.

—Querido padre, dijo corriendo a abrazar al enfermo; hace tres años que salí de casa a buscar fortuna, y como mi madre me había enseñado la bondad, aunque he tenido que trabajar mucho, marchando siempre por el camino recto la he encontrado. En la ciencia de la vida, como en las ciencias exactas, la línea recta es siempre la más corta. Los que no son hombres de bien no lo son sino por ignorancia; que si los malos supieran las ventajas de la virtud, la profesarían por picardía. Os traigo la riqueza.

Volvieron a llamar a la puerta, y se presentó otro joven vestido de doctor, que exclamó abrazando también al enfermo:

—Hace tres años que salí de casa en busca de mejor suerte. Quería saber, y como mi madre me había enseñado a ser bueno, encontré pronto la verdad por sentimiento. La ciencia es una fuerza, es el arma de Dios; os traigo un cetro en mi ciencia; pongo a vuestros pies el poder.

Volvieron a llamar aún. Otro joven se presentó.

—Hace tres años que dejé esta casa, dijo, y la dejé siguiendo las seducciones del arte. ¿Qué puede haber más hermoso que la bondad, si la bondad es la traducción humana de la belleza divina? El mundo ha aplaudido mis obras, porque todas eran la expresión de la bondad que me ha enseñado mi madre. Os traigo los laureles que he ganado; vengo a ofreceros mi gloria.

El enfermo rodeó a sus hijos con una mirada; después fijó los ojos en su esposa, que inundada de alegría brillaba con belleza sobrehumana.

—Cuando todo me faltaba, dijo, mis hijos me traen la riqueza, el poder y la gloria, y todo te lo deto a ti. Tu virtud ha sido la fuente de tantas grandezas. Con sólo ser virtuosa has hecho felices a tus hijos y me has hecho feliz a mí... Esposa mía, perdóname, y mirándome en adelante como un hijo, enséñame también a ser bueno.

María abrazó a su esposo sollozando.

IV

Jamás supo Rosa que su marido la dominaba, y jamás hubo, sin embargo, mujer más esclava de su marido.

Este había observado que todo vicio es una debilidad, toda pasión un motor, y que las gentes ambiciosas y

astutas se valen de esas debilitadas, se apoderan de esos motores para dominar aquéllos a quienes quieren convertir en víctimas «¿Por qué, se preguntó, lo que tantas veces ha servido para el mal no ha de servir para el bien?» Y disecando el alma de Rosa, analizando uno por uno sus malos instintos, tanteando una por una sus pasiones en germen, llegó a dominar su alma como el músico su instrumento.

En sus últimos momentos, Rosa con la intuición del moribundo, con esa doble vista del alma que desplegando ya sus alas sobre la tierra mientras se desprende su túnica mortal parece que ha recobrado el centro de una inteligencia sobrehumana, comprendió la obra lenta, ingeniosa; digna de espantar al ipiónomático más hábil, que su esposo había llevado a cabo en silencio por espacio de tantos años.

—He sido buena por tí, le dijo casi con adoración porque se le reveló en él un Redentor.

—Y yo he sido feliz por tí. Al labrar tu dicha, he labrado mi felicidad, la respondió lleno de gozo su esposo.

V

Dos almas subían al cielo, el alma de María y el alma del esposo de Rosa. Otras dos almas salieron a su encuentro.

—Esposa amada, dijo una de ellas a María; te debo mi salvación, y aún aquí tendré que adorarte. Sobre la gloria merecida por tu virtud, tendrás la mía, porque has sido mi custodio.

—Esposo mío, dijo Rosa a su esposo; tú eres mi salvador, te debo el ser feliz durante la eternidad; ¿de qué modo podré pagarte?

En este momento se presentó aquel mendigo que había pedido agua en otro tiempo a Rosa y a María. Las dos jóvenes se estremecieron reconociéndole.

—Rosa, María, dijo el mendigo; a la buena di un mal esposo. y un buen esposo a la mala. Por eso hoy, en vez de dos almas, recibo cuatro en mi reino. Piense toda mujer a quien toca un mal esposo, que está colocada a su lado para ser ángel de la guarda y que le debe hacer bueno. Piense todo aquél a quien toque una mala esposa, que le ha dado un diamante en bruto para que la pula. El hombre no está en el mundo sólo

para ser bueno, sino para hacer buenos a los demás. Si mando a uno de mis ángeles que descienda hasta el fondo del mar de amargura que se llama vida humana, es para que saque a la orilla alguna perla.

Carlos Rubio.



UN ESCÁNDALO

Con el alma en un hilo, confesado, comulgado y convenientemente dispuesto para un trágico fin, quiero, sin que sea mi última voluntad, hacer saber a quien lo desee, algo que le interesa, si tiene la suerte de habitar en este muy heroico y muy honrado pueblo.

Tomémosnos con vaselina primero, que tiempo hay para arrempujar después.

Es el caso, y no nuevo, que San Pedro es dueño eterno e inmortal señor de un manojo de llaves que un Poder grande le entregó para abrir y cerrar departamentos a justos e injustos.

Y como habría muchos tiñosos si envidia se volviera esa epidemia, hay ¡ay! quien se siente *Pedro y porta llaves* que no es precisamente para dar paso a las almas, sino para guardar o no guardar *justas injusticias*.

¿Eh? ¿Qué tal? ¿Me explico?

Pues más claro, como agua que es.

Hubo un tiempo en que un pueblo padecía sed de justicia y en él escaseaba el agua, hasta el extremo de formar colas de cántaros en las fuentes públicas.

Dormido el vecindario o apático por tradición, no quiso nunca averiguar la causa de esta escasez, tan perjudicial para algunos como beneficiosa para otros.

Y los que poco a poco fueron indagando la causa de la sequía perpetua, se indignaron y creyeron conveniente darlo a la publicidad para conocimiento de los que creen que un pueblo debe interesarse algo, si del líquido elemento se trata.

Y del grupo aquel de hombres que un día clamaron contra el abandono de un Municipio, uno de ellos, el más joven, de sangre más nueva y amante del pueblo en cuestión, dió la voz de alerta en un periódico repetidas veces,

sin que nadie se diera cuenta exacta de lo que se pretendía.

Ni el Ayuntamiento, ni los perjudicados en la escasez, tomaron en consideración lo que como aviso escribiera aquel que en la Prensa se propuso hacer resaltar lo sufrido del vecindario y la burla de sus administradores.

Y aquel hombre, desalentado ya porque sus avisos, sin ser denuncias, cayeran en el vacío, quiso dejar el campo libre a los que abusan de la paz de los ciudadanos.

Algo más fuerte que él le obligó a seguir su labor y tomó otro giro, empleó otro procedimiento y con franqueza, sin ambages, apuntando sereno y con el pensamiento en el último piso, se atrevió a preguntar al Ayuntamiento algo parecido a esto:

—¿Sabe el Concejo que la máquina elevadora envía agua suficiente para todo el pueblo y que éste no consigue lo que necesita por la sencilla razón de no haber bastante? ¿Sabe el Ayuntamiento que hay un depósito, célebre ya, que si beneficia a una barriada perjudica a toda la población dejando escapar al río gran cantidad de agua procedente de ese depósito cerca del artificio que la conduce a la ciudad? ¿Sabe el Municipio si el otro depósito enclavado en lo más alto de la población percibe y distribuye con regularidad? ¿Saben los señores concejales si por las noches, o por el día hay fuentes que continuamente abastecen de agua a determinadas viviendas? ¿Sabe el Ayuntamiento que todo el pueblo piensa en algo que no es precisamente bueno con respeto a este asunto?...

¿No lo sabe? Pues todos sabemos que al tomar posesión de sus cargos prometieron administrar bien y corregir lo que de ello estuviese necesitado.

¿No se han tratado en esa Casa asuntos de interés y delicado? ¿Por qué cuando del agua se trata enmudecen y lo pasan por alto?

Creemos estar en lo cierto al pensar que alguien está encargado de recoger denuncias de la Prensa para dar cuenta a la Alcaldía, y si esto se lleva a cabo, como se acordó en sesión pública, choca aún más ese silencio.

El remedio está en manos de los señores concejales. El asunto no se ha mentado siquiera y la bola rueda.

bola que puede ser enorme, con cuyo peso es posible que alguien perezca.

Más claro: ¿Hay reparo, temor o algo parecido para tomar en serio enérgicas medidas y reparar faltas o abusos, si los hubiera?

Entonces... Entonces hay que dar crédito a lo que al oído se dice y tomar una determinación fuerte y radical que puede traer graves consecuencias.

Se habla de un *San Pedro*, amo y señor de un pueblo a quien ninguno, excepto un ex concejal molestó con preguntas referentes al caso y se dice que, como dueño y señor, campea por sus respetos y mangonea y a sus anchas.

Y no se dice el nombre del *libertador* porque ninguno se atreve a pronunciar las letras de que se compone.

El Ayuntamiento no tomará en cuenta estas preguntas; es casi seguro; pero tendremos el derecho de mirar a aquella Casa, y, pensando en su labor, en lo que al agua se refiere, podemos decir muy alto:

«¡Qué malos seis toos!».

Arturo Garcés.



BOLSA Y MERCADOS

Hemos recibido el *Boletín* mensual de Valores Cotizables y Revista de Mercados, correspondiente al mes de agosto y que la acreditada Casa de Banca de los Señores Sucesores de A. Jiménez, edita para la provincia de Toledo.

A continuación transcribimos lo que a Impresiones bursátiles y Mercados se refiere.

IMPRESIONES BURSÁTILES

Asustó a la Bolsa la amenaza de la conflagración europea y la realidad parece que no asusta tanto, aunque la guerra adquiere unas proporciones por nadie soñadas. Y es que, los diarios optimistas ministeriales producen la creencia de que nada o muy poco debe preocuparnos el hecho de que casi todos los países europeos estén en guerra, mientras España persista en su actitud neutral.

Y así puede afirmarse en efecto si ello depende de España, pues no es creíble que haya ningún español tan

insensato que quisiera meter a su país en la tremenda conflagración.

De todos modos y aunque tengamos la fortuna de que sea respetada nuestra neutralidad, los trastornos que la guerra produce son notorios y ellos bastan para justificar la inseguridad de las cotizaciones y la marcada tendencia a la baja de que se ven afectados todos los valores.

En la Bolsa ha habido escasa animación en estos días; las operaciones que conciertan en el «parquet» los agentes, no son de gran interés y los banqueros y bolsistas se reúnen más que nada para cambiar impresiones.

En conjunto no hay noticias concretas dignas de recogerse, y la impresión dominante es que con el movimiento defensivo operado, la banca sería, que nunca gustó de meterse en negocios especulativos, se ha colocado en general en situación firme y de resistencia, en espera de los acontecimientos.

Tampoco se puede decir nada de interés sobre las operaciones, cambios, orientación, etc., del mercado; no se hacen grandes partidas ni aun en la deuda reguladora y generalmente se opera en títulos sueltos; pero se asegura que sale algo más dinero, cosa nada extraña, pues ya se sabe que así como las bajas provocan ventas, la estabilidad y mejora las detienen y deciden compras.

La Bolsa de Madrid, influenciada sin duda por agentes de buen sentido, ha dado la nota simpática de ser la única que no ha suspendido sus contrataciones y la baja experimentada por los valores, si bien es de importancia, no ha llegado a alcanzar las proporciones exajeradas que en otras Bolsas.

REVISTA DE MERCADOS

La cuestión triguera.—Ante la gravedad de la situación europea, y en previsión de que pudiera llegar a nuestro país un encarecimiento de las materias más precisas para la vida, el Gobierno ha tomado enérgicas medidas, que, dentro de las actuales circunstancias, tienen una perfecta justificación.

Entre esas disposiciones se encuentra la supresión de los derechos arancelarios para los trigos extrajeros y

ella parece significar el recelo de que los agricultores pretendieran abusar, valiéndose de una situación anormal, pero los resultados prácticos de esa libre admisión temporal de los trigos pudieran ser ineficaces.

La cosecha de trigo, que aún no está por completo cerrada en los graneros, puede considerarse este año como mediana, pues aun cuando en muchas regiones prometió ser excelente, las heladas tardías y otras causas la mermaron en gran parte. Con ella sola puede atenderse a las necesidades del país durante un año, y como la existencia del anterior es casi nula, precisas serán algunas importaciones que se realizarán con o sin supresión de los derechos arancelarios.

En Valladolid no hay ofertas de partidas de trigo, y al detall, después de haberse pagado a 57 reales fanega, baja a 56 y 55 y queda a 54; en León se paga a 55 reales, en Peñafiel y Palencia a 51, en Burgos a 54, en Nava del Rey a 52 y 53 y en Salamanca a 54.

El mercado triguero de Barcelona, que se había animado bastante, se muestra más encalmado.

Cebada.—Mercado estacionado en Valladolid, no conociéndose operaciones de partidas. Al detall se paga a 25 reales fanega. En Peñafiel a 24 reales fanega; en Arévalo y Medina del Campo a 25 y 26, en Nava del Rey y Palencia a 26; en León a 26 y 27 y en Burgos a 27.

En Barcelona, mercado activo y precios firmes, con tendencia alcista; en Sevilla sin variación y en Santander persiste el alza, cotizándose: de Castilla, superior, a 19 pesetas saco de 80 kilos; extranjera a 18. No se registran llegadas por mar.

Vinos y Alcoholes.—Siguen desanimados los mercados vinícolas nacionales, pero los precios, en general, están sostenidos. En Barcelona, el mercado de vinos está firme y los precios no han variado, pero la tendencia es de alza; los alcoholes, sin operaciones por el retraimiento de la demanda, la cotización es nominal.

En Horcajo de Santiago (Cuenca) se cotiza el vino a 3'60 pesetas arroba; en Villatobas (Toledo), vino tinto, de 4 a 4'50 pesetas arroba; en Toro (Zamora), tinto bueno a 5 pesetas cántaro

y clase baja a 2'50. Las viñas de esta región están plagadas de «Oidium».

En Jerez de la Frontera, alcohol industrial, de 134 a 135 pesetas hectólitro.

Aceites.—Son cada vez más limitadas las operaciones en el mercado sevillano de aceites, pero como las entradas también escasean mucho, los precios siguen sostenidos cotizándose: aceite escogido de 12 a 12'25 pesetas arroba; corriente a 12 y endebel a 11'75.

En Barcelona, el mercado está en calma y las llegadas son escasas, no habiendo variado los precios desde la reseña anterior.

En Santander registra nuevo aumento el precio del aceite superior, que se cotiza de 117 a 119 pesetas los 100 kilos; el refinado marca «La Fama» continúa pagándose de 147 a 148.

Lanas.—A causa de la anómala situación actual, no se hacen operaciones en el mercado de lanas de Barcelona, conservándose a la expectativa compradores y vendedores y rigiendo precios nominales.

En Valencia se cotizan lanas en bruto, de 15 a 16 pesetas arroba valenciana; de tenería de 1'70 a 1'80 pesetas kilo.

En Peñaranda (Salamanca), lana blanca sucia, a 80 reales arroba y negra sucia, a 75.



VOTE FOR WOMEN

POR QUÉ SOY YO SUFRAGISTA

(CONCLUSIÓN)

Desembarqué en Alemania; allí me esperaban algunas aventuras cómicas e historias desagradables. El primer sentimiento que yo experimenté fué el de la curiosidad. Cuando yo salía por las calles de Munich me señalaban y decían: «La sufragista, esa es la sufragista». Un día en el tranvía el cobrador me dijo:

—¿Es usted la sufragista?

—Sí.

—¡Pues bien deme usted su album, quiero firmar.... Y firmó. De aquí en adelante, comenzaba a recoger por todas partes firmas para el *vote for women*. En los hoteles en que me hospedaba hacia firmar al personal. Si

tomaba un coche o un auto hacía firmar al cocher o al chauffeur; y cuando entraba en un almacén, hacía firmar a la dependienta que me servía, a la cajera que me cobraba y a todos los que me atendían.

Pero, después de algún tiempo, la curiosidad del público bajo yo no sé qué influencia, tuvo tendencia a volverse menos benévola. Yo me enteraba y aprendía leyendas poco indulgentes que habían sido inventadas contra mí, se decía que yo no era inglesa, que tenía cuarenta años y que había estado arrestada desde mi llegada a Dresde. Las dos primeras afirmaciones, me hicieron solamente sonreír; en lo que concierne particularmente a la segunda creo tener derecho a decir, aun a riesgo de parecer inmodesta que no hace falta más que verme, para pensar que pasaran algo más de tres lustros antes de que doble el cabo de la cuarentena, pero la tercera calumnia me irritó y, me fui a casa del prefecto a quien conté mis cuitas. El alto funcionario me contestó con una enérgica brevedad ¡es disgustante! y me resumió la sesión con un atestado en el que él certificaba que yo no había sido jamás arrestada, pero mi indignación era tal que no pensé hacer firmar en el album para el *vote for women*, al prefecto de policía. Cuando yo volviera a Alemania, yo iría otra vez a este justo funcionario y le pediría entonces su firma.

En Múnich encontré a Caruso, le expuse el objeto de mi misión y fué muy amable. No solamente quiso firmar con gusto, sino que más aún, dibujó de un plumazo su propio retrato, en mi album de firmas. En este dibujo el prócer que canta, debajo puso: Este es Caruso cantando por el *vote for women*.... En Múnich también un pintor alemán, dibujó mi retrato sobre el mismo album. Este es un pintor de mucho talento, y yo le estoy agradecida, pero le he reprochado amigablemente, haberme dado en este dibujo un poco de apariencia feroz.... o de una sufragista militante. En Múnich, siempre que me encontraba a Mouktar Pacha, entonces embajador en Alemania, antiguo ministro de Turquía, me daban ganas de pedirle su firma. ¿No estaría célebre ver a uno de los directores de la nación de los *desencantados*, firma una petición para el voto de las mu-

eres?. Muy galantemente Mouktar Pacha firmó....

Cuando yo llegaba a Berlín, Pegoud, en el primer aviador que voló *abajo* acababa de llegar también a Johanistal. Fui, a encontrarle en su hangar, y solicité su firma. El héroe aviador francés no se hizo rogar mucho y firmó: y a la vez hice firmar al presidente del Aero Club de Berlín que se encontraba presente y al aviador Janin:

Un redactor del *Lokalanzeiger* había venido para entrevistar a Pegoud. El periodista no hablaba más que alemán y el aviador nada más que francés; la entrevista amenazaba carecer de animación. Yo ofrecí mis servicios como intérprete y fui dichosa de poder de esta manera ser agradable al aviador y al periodista...

Y el periodista al terminar firmó,

Estando en Berlín, recibí un día una carta, llevando con la firma de un comisionista la palabra «confidencial».

Muy emocionada abrí esta misiva que era lo más singular que yo podía imaginar. El firmante me informaba que si tenía la intención, como él suponía, de formar un batallón de mujeres él ponía a mi disposición excelentes armas de repetición, revólvers y carabinas, los primeros al precio de 2 francos 50 uno y los segundos al de 5 francos 75 uno, por supuesto, yo me le contesté siquiera.

Si en Alemania se me han puesto algunas dificultades, al menos se me ha dejado cumplir la tarea que me he impuesto y he podido recoger en algunas semanas varios miles de firmas. Pero en Rusia, donde por otra parte fueron muy correctos y muy gentiles, se me rogó que me abstuviera y se me hizo comprender que mis demandas de firmas constituían una «manifestación política» y no podían por eso autorizarse. La primera vez que yo desplegaba mis pequeñas banderas marcadas con el «vote for women», recibí la orden cortés pero firme de volverlos a meter en mi equipaje y no sacarlos mas. Fué preciso obedecer. Más tarde, tuve la satisfacción de ver en Francia al gran duque Alejandro y al gran duque de Beris, y obtener sus firmas. Esta revancha me la acababa de dar París.

¡Ah! ¡París! ¡ciudad hospitalaria entre todas las ciudades! Mi estancia en

esta capital me dejó puede ser los mejores tener los de toda mi cruzada por el «vote for women». En París algunos se reían pero ¡tan galantemente! algunos me han engañado pero ¡tan galantemente! No tenía más que presentar mi album en mano para que enseguida todos firmaran, tanto la gente del pueblo como del mundo, como de la burguesía, y hasta los mismos que rehusaban firmar, rodeaban esta rehusa de consideraciones corteses.

Una pequeña anécdota hará comprender mejor porqué una viajera, una vagabunda como yo me había vuelto por la causa, se encuentra mejor en París que en todos los demás sitios. Una tarde que llovía, salía yo de la plaza Vendôme, arropada en mis pieles. —soy muy friolera— mis manos estaban ocupadas por mi manguito y mis albums. Un joven pasó y me hizo notar que el lazo de mis zapatos estaba deshecho. Después, viendo que mis manos estaban ocupadas, se agachó gentilmente, se arrodilló al lado, y ató el lazo con tanta delicadeza, que no sentí el más leve roce de sus dedos; yo le miraba; iba vestido como un obrero. Cuando se levantó, yo hice ademán de escudriñar mi portamonedas; pero el hombre susurrando, rehusó con un gesto, saludó y se alejó...

Esto no es nada desde luego, pero ¿hay en el mundo alguna ciudad en que como en París los hombres de la clase más modesta sean capaces de tanta galantería?....

Encantada de esta nota de curiosidad por parte de un hombre del pueblo, por una especie de mendigante. Era preciso encontrar algo bonito, simbólico y agradable. Cuando yo compraba ramos de violetas, con las cuales yo llenaba una gran *corbeille*, había entre «violeta» y «violencia» una analogía que me gustaba, porque me permitía este chiste que se me perdonará. Soy sufragista, pero yo remplazo la violencia.... con las violetas, habiendo guarnecido mi *corbeille*, la colocaba una banda de seda con esta inscripción: «Por el sufragio de las mujeres por simpatía», y yo iba a instalarme así en un kiosco, del *boulevard des Capucines*. Un señor que pasa, toma un ramo y me ofrece una moneda de oro. Yo la rehuso, naturalmente y añado «No firmad». El firmó, y con esa rapidez de comprensión que caracteriza a los

franceses, todos los transeúntes vieron inmediatamente que yo no era vendedora y que mis flores eran gratuitas a condición de que se firmara. En un cerrar de ojos yo recogí varios millares de firmas.

Sin embargo no quería distribuir así todos los días flores en la calle y recoger al azar firmas de las cuales algunas podían ser falsas.

Después cuando compré mi última carga de flores, me fuí derecha al palacio Bornou, donde pude entrar, gracias al concurso espontáneo de varios periodistas. Aquel día no había podido encontrar violetas y eran rosas lo que llevaba en mi *corbeille*. No hubo para todos, y los diputados franceses, que firmaron por cientos me hicieron prometer volver. Volví a ir en efecto algunos días después, y con violetas esta vez.

El éxito no fué menos grande y mi *corbeille* fué rápidamente agotada. Soy coqueta de rendir homenaje a los legisladores franceses, periodistas parlamentarios y secretarios de diputados, los cuales deshojaban las flores y se reparaban las hojas...

Al presente continúo un viaje por la causa y creo que mi intervención no habrá sido inútil. En todo caso ha tenido por efecto volver simpática la causa sufragista, comprometida por tantos atentados revolucionarios.

Por la traducción.

José L. Morales.

Lady Lillian.

Glendworth.



A los fumadores.

Los mauristas no omiten medio alguno de propaganda. A los fumadores se presentarán repetidas ocasiones si usan el papel de fumar «Maura sí» de excelente calidad.

Entre sus hojas intercala fragmentos de los admirables discursos de D. Antonio Maura sobre los distintos problemas nacionales (lo que viene a ser como su programa de gobierno) extracta los juicios que el Sr. Maura ha merecido a sus adversarios políticos (lo que constituye su mejor alabanza) y reseña su

meritísima labor como hombre de Estado.

Si los mauristas fumadores piden en todas partes el papel de fumar «Maura sí», usándolo harán propaganda de sus ideales y con ello harán Patria; si lo piden donde no lo hay se estimulará a los estanqueeros para su propaganda.

La casa González y García, de Muro (Alicante) merece nuestros elogios y los de todos los mauristas, por el esfuerzo que tal género de propaganda representa.

ESPECTÁCULOS

CINE DEL MIRADERO

Asuntos folletinescos y novelones interminables es lo que ahora «se da» en los Cines y a eso prestamos atención con el cabello erizado a veces y la vista fija con insistencia en el parido lienzo.

Semeja el público un cuadro de las ánimas del Purgatorio, sin pestañear, con el terror retratado en el semblante, sin que una ligera sonrisa turbe la inmovilidad de los rostros, todos en la misma dirección, como en filas de soldados a la voz de ¡Vista al frente!

De vez en vez alguna cinta nos da motivo para ver algo alegre, representado por el obligado «Toribio» o el indispensable «Tontolini».

Y falta hace que lo cómico nos distraiga unas mijajas, después de seguir el curso de un dramón o comedia como si de oír misa se tratara, respecto al silencio y devoción reinante en el local.

Yo no sé lo que serán otros Cinematógrafos, porque solo los de Toledo he tenido ocasión de ver; pero sí me atrevo a asegurar que el que está instalado en el Miradero es de los mejores en su clase.

Hace pocos días vimos en él una corrida de toros en la que no sabemos qué aplaudir más, si el acierto en la impresión de la cinta para exponerla, o el efecto de luz, hermoso, limpio, como ya quisieran estar muchos de los que fuera de Toledo hacen tanto furor.

Lejos está del lienzo la cavina; luz

bastante deficiente gozamos en Toledo; pero a pesar de todo eso, no es posible mayor perfección ni creo yo que haya quien dé más por veinte céntimos.

Procúrese corregir algo el «melonar» que con sus gracias fúnebres amarga nuestra estancia y aquello será un lenitivo a nuestro monótono vivir en este pueblo.

Medios para poner coto a los que babean, hay o debe haberlos; porque a pesar de apagar algunas luces durante la sesión, los que tenemos ojos en la cara vemos claramente el color del «vestío» de los graciosos y nos dan ganas de llorar al comprender que solo escandalizan para que sepamos que están allí por la sencilla razón de disponer solo de veinte céntimos y sacar de ellos toda la importancia posible, ya que el bolsillo no da lo suficiente para asistir a Casinos, Cafés, pastelerías, etc., etc.

Y eso no ¡caray! Porque si de gente del campo se tratara, una sonrisa asomaría a los labios compadeciendo su falta de cultura. Pero es que, al parecer, su manera de ser no es «pareja» con su buena indumentaria y a lo mejor se perjudica al «postín».

Pasen los chistes malos, porque en el pecado llevan la penitencia; pero rebuznos no, porque en Toledo no rebuznan los que le quieren bien.

Y pudiera ocurrir que a muchas leguas de distancia nos desacreditaran diciendo que en Toledo se cocea en los espectáculos, sin hacer constar que los que tal hacen, ni son de Toledo ni en él tienen pensamiento de criar canas.

¿Está entendido?

Siga la juerga y vengan películas, porque el aparato proyector es bueno por esencia, presencia y potencia.

¡Lástima grande que no le veamos funcionar en el invierno!

Tómense interés en esto los empresarios y tal vez encuentren la forma de que en el rigor de esa estación del año no nos falte una distracción que tan del agrado del público es y será, si continúa la serie de interesantes programas que la Empresa viene presentando y el público aplaudiendo.

Alegrias.

NOTICIAS

Se encuentra gravemente enfermo nuestro querido amigo y colaborador D. Eugenio Alvarez Arenas, hermano del administrador de este semanario.

Mucho celebraremos su pronta mejoría y completo restablecimiento.

El Capitán profesor de la Academia de Infantería D. Enrique Fernández de Jáuregui tuvo la desgracia de resbalar en la cuesta de la Sal, produciéndose en la caída la fractura de una pierna por el nacimiento del fémur.

Es la segunda vez que en el mismo miembro se dañó el querido Capitán, haciéndose por este motivo más sensible su desgracia.

El accidente ocurrió en la mañana del sábado anterior, y hoy hemos visitado al enfermo, que se encuentra relativamente bien, en expectación de ser operado, si fuese necesario, abrigando la esperanza de lo contrario.

La Redacción de este semanario hace votos por su rápida mejoría.

El miércoles falleció a la temprana edad de diez años la niña Concepción Morcuende y Roldán.

A sus desconsolados padres y demás familia les hacemos presente el testimonio de nuestro pésame.

Para el día 13 del corriente está anunciada una novillada, en la que se lidiarán cuatro reses de la ganadería de D. Nicolás Martín, vecino de Zurita (Cáceres), por los diestros Joaquín González (Currillo) y Miguel Pérez Lería.

Para la Fiesta se están vendien-

do muchas localidades en los Comercios de los accionistas.

Buena suerte y muchas ganancias deseamos a diestros y Empresa.

Han dejado de publicarse mientras esté el conflicto europeo, los semanarios mauristas:

«Vida Ciudadana» de Madrid, «Maura sí» de Barcelona y «Voluntad» de Granada, para que de ese modo no se reste al Gobierno la autoridad y prestigios que necesita en el actual estado de cosas.

No tratamos hoy un asunto, que tal vez alguien espere, porque no es muy sano que nos consideren a todos iguales.

ADVERTIMOS

a los colaboradores espontáneos que en esta Redacción no se devuelven los originales aunque no se publiquen, ni se sostiene correspondencia acerca de los que no se solicitan.

“ACADEMIA GUERRA”

Preparación para carreras militares.

DIRECTOR:

El Comandante de Infantería

DON CARLOS GUERRA

Prefesor que ha sido durante siete años en la Academia del Arma, con la cooperación de un competente profesorado militar y civil.

Alumnos internos,

medio pensionistas y externos.

AVE MARÍA, 2 Y 2 DUPLICADO

TOLEDO

Lara y Garcés, impresores.—Toledo.

RAMÓN CORRALES

MECÁNICO

Construcción y reparación de toda clase de maquinaria; se venden bicicletas usadas desde 50 pesetas en adelante, y en breve pone a la disposición de su distinguida clientela un nuevo surtido de las célebres bicicletas Stron y Labor, únicas que no tienen rival por su suavidad, ligereza y rozamientos.

ARRABAL, 28 Y AIROSAS, 4—TOLEDO

Única Casa que hace reparaciones en bicicletas y motocicletas.

CHOCOLATES, CAFES
TES, TAPIOCAS

COMPañÍA COLONIAL

DEPÓSITO GENERAL: MAYOR, 18.

MADRID

GRANDES FÁBRICAS MOVIDAS A VAPORE

EN PINTO

Para desarrollar su negocio lo mejor es anunciar en

“PATRIA CHICA,”

que por su gran circulación y su creciente popularidad es el periódico toledano en que más conviene anunciar.

El buen paño en el fondo del arca... se apolilla.

ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO

LARA Y GARCÉS

Plaza de Amador de los Ríos (antes de los Postes), núm. 12.—TOLEDO

Esta Casa cuenta con elementos suficientes para la confección de toda clase de trabajos tipográficos y se hace recomendable por la equidad en sus precios y prontitud en los encargos que se la confíen.

Los muchos años de existencia que cuentan estos Talleres y el hallarse hoy regidos bajo la razón social recientemente constituida, es garantía suficiente para los que honran esta Casa con sus pedidos.

PLAZA DE AMADOR DE LOS RÍOS (ANTES DE LOS POSTES), NÚM. 12—TOLEDO

RELOJ DE GRAN PRECISIÓN

DE FAMA MUNDIAL
EL MÁS ELEGANTE Y VENTAJOSO

De venta en Toledo: JOSÉ HURTADO, Suc. de Valle, Belén, 15

CONSULTORIO ODONTOLÓGICO
A CARGO DEL DOCTOR
Fernández de Jáuregui.
 Odontólogo Cirujano-Dentista de la Facultad de Medicina de Madrid y de la Academia Infantería. Se ha trasladado á la calle del Comercio, 70 y 72.
Especialidad en Cirugía y trabajos en oro.

HOTEL IMPERIAL. - TOLEDO
 Cuesta del Alcázar, núm. 7. Propietario: GUILLERMO LÓPEZ
 Coche a todos los trenes.-Servicio esmerado.-Restaurant.-Teléfono 8.

FÁBRICA DE MUEBLES
 Y TALLER DE CARPINTERÍA MECÁNICA
 DE
JAIME GARCÍA GAMERO
 PLAZA DE SANTO DOMINGO, 5
 Y ALJIBES, 12
TOLEDO

MADRID - 1907 PREMIO DE MERITO
 ZARAGOZA 1908 GRAN PREMIO
 VALENCIA - 1909 GRAN PREMIO DE HONOR

PLANCHADO CON BRILLO
 al alcance de todos
ALMIDON BRILLANTE MARCA EL LEON
 que se vende en PASTILLAS en todas partes.

“LA HORMIGA”, FÁBRICA DE BOLSAS DE PAPEL
AGAPITO MORENO. IMPRENTA Y LITOGRAFÍA
 Esperanza, 3.-MADRID

Materiales de Construcción.
 Yeso, Cal, Cemento natural, Portland, Tudela, Veguín.—Ladrillos, Tejas, Azulejos y todo lo concerniente al ramo de construcción.
Juan de Castro Mesía
INSTITUTO, 3.—TOLEDO
 Se sirve á domicilio.

CAMARASA Y MORALES
COLONIALES
 Fábrica de pastas alimenticias.
 CAFES TOSTADOS MARCA La Campana.
 SILLERIA, 19 Y 21.—TOLEDO
 TELEFONO 313.