

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

TOLEDO

Mes 0,50 pesetas.

Trimestre. 1,50 »

PROVINCIAS

Mes 0,75 pesetas.

Trimestre. 1,70 »

Pago adelantado.

LA JUSTICIA

SEMENARIO INDEPENDIENTE

ANUNCIOS

à precios convencionales.

»««

25 ejemplares, 1,75 ptas.

Número suelto, 10 cént.

»««

Pago adelantado.

Se publica los viernes.

Redactor-Jefe: Cándido Cabello Sánchez.

Redacción y Administración: Ave María, 8.

GRANDIOSO Y VARIADO SURTIDO EN ESTERAS DE TODAS CLASES PARA LA TEMPORADA DE INVIERNO

CALLE NUEVA, NÚMS. 8 Y 10. TOLEDO

EMBROLLO

Algunos de los que ven, claro se está con perjuicio, las teorías que sustentamos en la marcha que seguimos juzgando los actos del Alcalde, no vacilan en afirmar erróneamente que nosotros sentimos animadversión en contra del Sr. Benegas. Creen que detrás de la cortina existe una segunda persona, que no sólo nos inspira, sino que también nos subvenciona con el exclusivo objeto de que nuestra pluma vierta sobre las cuartillas latigazos de censura en contra del Sr. Alcalde. Los que están en esa creencia se engañan; nosotros no sentimos animadversión ninguna en contra del Sr. Benegas, aunque motivos fundadísimos tenemos para ello; al contrario, bien sabe el señor Benegas que quien escribe estas líneas siempre fué buen amigo suyo, no sólo en el terreno particular, sino en la Prensa, donde le defendí por creerlo justificado, y bien sabe de una manera evidente el Sr. Alcalde que á mí jamás me guió el interés en los citados casos, y que si lo hice, fué sólo por servir al amigo, y más que nada, por creer, aunque fuera error mío, que la defensa que en pro suyo tomaba era de justicia.

Tras de la cortina no existe absolutamente nadie; no estamos inspirados ni subvencionados por persona alguna; los gastos de LA JUSTICIA los sufragamos nosotros, y las opiniones que sustentamos son hijas de nuestro criterio, creyendo que al emitirlas cumplimos con un sagrado deber, no sólo de justicia, sino también de conciencia.

Tampoco se nos puede tildar de apasionados, defendiendo la conducta de varios Concejales, en el momento que á muchos de los que hoy aplaudimos, censuramos con demasiada acritud en varias campañas periodísticas que en contra suya hice por creer que en aquel caso obraban mal, en la presente ocasión opino que obran bien, y creo muy justo no regatearles el aplauso.

Lo que sucede es que la *prensa* de Toledo, si *prensa* podemos llamarla, jamás se ha ocupado de cosas de interés público, y claro se está que choca de una manera extraordinaria el que alguno salga diciendo la verdad á grandes voces. Nosotros no somos de esa manera de pensar; no queremos que nuestro periódico sea, como algunos colegas, *heraldo de la parcialidad*, no estamos dispuestos en modo alguno á que nuestro periódico sea mostrador de repostería, en el cual se fabriquen los más complicados pasteles.

De modo y manera, que conste, volvemos á repetir, que nosotros no tenemos animadversión en contra del Alcalde, siempre que haga una cosa buena seremos los primeros en aplaudirle.

Las transferencias presentadas por él en la sesión del miércoles, no podemos por menos de confesar que es una ligereza. Esas transferencias debieron ser desechadas en su totalidad, pues no tienen justificación ninguna, en tanto no se de muestra de una manera clara y terminante que hacen falta. Además, nosotros nos preguntamos llenos de asombro: ¿No es una verdadera anomalía pretender que esas transferencias se aprueben, estando finalizando el año, y para el cual se tienen que hacer nuevos presupuestos? ¿No era lo más lógico esperar á que éstos se confeccionaran, si esas cantidades que se piden son de absoluta

necesidad, y se presupuestara para los distintos capítulos que hacen falta? Esto es lógico, esto es de sentido común.

Además, el Ayuntamiento tiene pedida una sesión extraordinaria, en la cual se han de depurar faltas administrativas, por las cuales se le acusa al Sr. Benegas, y como esta cuestión de administración tiene íntima relación con lo que se pide, creo lo más razonable expresar el resultado de esa sesión, en la cual se ha de dar cuenta de gastos no justificados, para que, una vez despejado el horizonte, proceder de un modo acertado. ¿Cómo conceder dinero, si se duda de la administración de lo que antes se le entregó? Esto el mismo Sr. Benegas lo debía de comprender, y tenemos la completa seguridad, á no ser que vaya de mala fe, cosa que no creemos, si hubiera meditado un poco, no habría, lo aseguramos, pedido esas transferencias que, á nuestro modo de ver, son anómalas, y no sólo esto, sino que es un nuevo embrollo en la cuestión administrativa.

Con esto creemos que esas transferencias concedidas no son necesarias, y nuestra censura no es sólo para el Sr. Benegas, sino también para todos cuantos las votaron.

Después de leer esto, pueden seguir esos cuantos señores pensando lo que quieran; nosotros siempre obraremos con arreglo á nuestra conciencia, obraremos en justicia, censurando y aplaudiendo á quien se lo merezca, sin tener en cuenta la persona de quien se trate.

Cándido Cabello Sánchez.

Los partidos políticos.

Si nos detenemos un solo momento á observar á los seres fanáticos que forman los partidos políticos, descubriremos en ellos rarísimos fenómenos morales, que nos darán por resultado el sello de degeneración que en todos ellos predomina. El político, pertenezca al partido que sea, siempre le oírás decir que sólo su partido es el de las personas decentes, el de las personas de orden, y serán malos todos los que no piensen como él, como si por no comulgar con sus mismas ideas no se pudiera ser honrado ciudadano, ni inteligente, ni caballero.

A pesar de que todos estos políticos son partidarios de la fraternidad universal, se odian de modo horrendo, hasta se retiran el saludo, por no pensar unos como otros.

Nadie me negará que esta perturbación de las conciencias, reduce al hombre á ser una bestia ciega que desconoce en absoluto toda conveniencia individual y social. Consecuencia de esto es el grado de desorden que se observa en todos los países. Si todos los partidos políticos tendieran aunados, aunque con distintas direcciones, al desarrollo progresivo de un pueblo; si todos ellos, en vez de hacer la guerra por mero sistema, y aislarse por completo, juntaran sus energías para toda evolución de progreso en pro de su patria, los partidos políticos serían admirables.

Por desgracia sucede todo lo contrario; los partidos políticos se forman por egoísmos é intransigencias, y claro es que estos dos agentes van con ellos, y por lo tanto, es imposible gobernar con elevación de miras, ni poder hacer nada en provecho de los demás. De aquí el estado violento y

las tremendas crisis porque pasan los diferentes estados.

Además, estos gobiernos suelen preocuparse de cosas que maldito si tienen importancia alguna en tanto que dejan en completo abandono hechos de verdadera transcendencia.

En España podemos ver este ejemplo de una manera palpable. En el Parlamento los representantes de la opinión pública, título la mayoría de las veces mal invocado por no ser esa opinión quien les llevó allí, sino la protección oficial, el chanchullo ó el dinero, sucede que á veces hay sesiones borrascosas; si analizamos qué motivó tal tumulto, veremos que son verdaderas nimiedades, por ocuparse esos señores encargados de lesqilar en cosas triviales, nimias, exentas de todo interés público, en tanto que nadie se ocupa de rebatir los presupuestos del Estado, donde siempre existen verdaderos horrores, ni tampoco se ocupan de problemas tan arduos como la Agricultura, principal fuente de riqueza de toda nación medianamente civilizada. De aquí sucede que todos hablan y nadie se entiende, hoy quitamos lo que los otros hicieron ayer, y esta perturbación no consiste en los directores políticos, sino en el estado de atraso é incultura en que se encuentra la humanidad.

En tanto que ésta no despierte, separándose del abismo, toda tentativa de progreso será inútil.

Cándido Cabello Sánchez.

Sobre la Escuela de Artes.

Sigue la *interview* con el Sr. Aguado.

¿.....?

Antes de ocuparnos de otra cosa quisiera ampliar algo el primer punto de que tratamos en nuestra anterior *interview*, porque como en las líneas que á manera de prefacio pone Ud., he visto que dice que en la Escuela de Artes de Toledo existe en la actualidad cierta disparidad de criterio entre los Profesores, y que esto redundará en perjuicio de los alumnos en general; quisiera ver si llevo á su ánimo el convencimiento de que no hay tal disparidad de criterio, porque esto sería cuando todos unidos á un mismo fin discrepan en los medios de llevarlo á cabo. No hay nada de eso; lo que hay es sencillamente unos Profesores que trabajan y otros que gastan su tiempo en protestas y chismes de vecindad. Es lastimoso hablar así; pero de tal modo se van poniendo las cosas, que hay que llamarlas por sus nombres.

Todo hubiera ido en la Escuela como sobre ruedas si al Ilmo. Sr. Comisario Regio no se le hubiese ocurrido meterse en lo que cada cual hacia, disponiendo, en vista de los abusos que sin tregua ni descanso se cometían, que se abriese una información directa sobre tales hechos, información que luego por orden superior se elevó á expediente.

¿.....?

¿Pues á quién se había de formar expediente? A los mismos que hicieron aquella famosa campaña de difamación en *El País* contra el pobre don Matías Moreno, á quien, si no mataron á disgustos, ayudaron á su muerte. Estos caballeros son

los eternos protestantes; éstos, unos expedientados y otros no, son los que no reposan; los que piden que la Escuela sea elemental; los que traen revuelto á Roma con Santiago; los que siempre tienen motivos para quejarse y gritar en el momento en que les han quitado el mangoneo irritante con que saciaban su soberbia sin respetos á los demás compañeros, sin consideraciones á nada ni á nadie.

Habla *Cirauqui* en *Heraldo Toledano* de caciques.... ¡Qué más cacique que el Sr. Trilles, que abusó de la Dirección hasta lo inconcebible!

¿.....?

Si, el amigo entrañable de *Cirauqui*, el que mientras ha estado al frente de la Dirección de la Escuela y rodeado de una cohorte de amigos, ha hecho cuanto le ha venido en gana, atropellando derechos y gobernando á su capricho como un monterilla de la peor especie.

¿.....?

El tal *Cirauqui* llama cacique al Sr. Comisario Regio, á ese hombre caballeroso y dignísimo; y le llama cacique porque en la campaña de saneamiento que ha emprendido, con un valor cívico digno de imitación, ha molestado á sus amigos, sobre todo á su amigo entrañable. ¿Qué culpa tiene de esto el Sr. Comisario? Ha encontrado en la conducta de unos cuantos Profesores materia penable en el orden académico, y ha procedido en su consecuencia. ¿Que esto no es del agrado de estos señores? Eso es natural; tan natural es, como que la conducta anterior de éstos no era del agrado de los que sufrían pacientemente los atropellos y las faltas de consideración que con ellos se cometían. Solamente hay la diferencia de que, como le digo antes, los que han estado sujetos al caciquismo del Sr. Trilles, sufrían y callaban; y estos otros chillan como energúmenos en cuanto les han puesto el dedo en la llaga. Prueba de ello todos los artículos, *interviews*, sueltos y demás zarandajas con que *Heraldo Toledano*, por boca de su jacarandoso redactor *Cirauqui*, nos ha refocilado desde que el Sr. Trilles y demás parientes y afectos andan empapelados.

Como Ud. ve, no hay aquí nada de idealismos, ni disparidad de criterio; no hay más que deseo de mangoneo, haciendo de la Escuela una merienda de negros. ¿Que esto no lo permite quien puede hacerlo? Pues guerra sin cuartel, y la misión que antes cupo en suerte á *El País*, por boca ó pluma de su redactor Sr. Palomo Anaya, ahora está confiada al *eximio Cirauqui* en *Heraldo Toledano*, que se encarga de hacer lo que puede.

¿.....?

Lo más gracioso es que con esta campaña, en que sin duda creyeron hundir á la Escuela, ha resultado todo lo contrario, y la matrícula arroja un aumento que en el momento no le puedo decir, pero que pasa de una tercera parte más que el año anterior. Esto sin contar la enseñanza de la mujer, donde pasan de cincuenta las inscripciones.

¿.....?

Es natural, mientras esa pléyade que en *El País* se llamaban á sí mismos *los más y los mejores* han estado de cabildos, visitas, protestas y demás menudencias, nosotros, los menos y los peores, hemos trabajado lo que hemos podido, y con las iniciativas y la labor verdaderamente hercúlea del Sr. Comisario, hemos inaugurado la Enseñanza artístico-profesional de la mujer y dos talleres más de la Sección Técnica. ¡Y esto aguantando á *Cirauqui* casi á diario! Con que imagínese Ud. si hemos trabajado de verdad.

¿.....?

De eso ya hablaremos otro día.

* *

Yo me abstengo en absoluto de hacer el más mínimo comentario sobre el particular, concretándome solamente á ser un fiel, sincero y franco expositor de lo que me ha dicho el Sr. Aguado. Yo pregunto, él me ha contestado.

Cándido Cabello Sánchez.

Crónica madrileña.

Cuadros clásicos.

(Conclusión.)

Yo estoy sentado en un rincón ante un velador pequeñito. Hasta mi lado llega una muchacha de

ademán indolente, y me dice con espontánea naturalidad:

—¿Pagas algo?

--¿Por qué no? Pide.

Se sienta. Ordena los vuelos de su falda. Y mientras que de sus labios—manantial de alieno malsano,—labios exangües plegados en un esguince doloroso de hastío, van saliendo con indiferencia prometedoras palabras, apura, trago á trago, una pequeña copa de *Cazalla*.... Yo miro á esta criatura que abrió los brazos al Amor, y ahora el amor—niño desagradecido—se complace en aniquilarla, con un poco de sincera ternura. En sus ojos insómnicos, apagados, hay entornamientos de cansancio.... Adorna su cuello, descolorido y flaco, con una cinta chillona de raso.... Emanan de sus abigarradas vestiduras un olor característico á polvos baratos.... Bajo los flecos del pañuelo, pobre en bordados, salen los escualidos brazos, y su carne, bofa, tiembla pendiente de los húmeros.... Los senos, que el descote en media luna del pañuelo deja casi libres, están ligeramente salpicados por unas manchitas diminutas, vagas....

—Me duele la nuca, las piernas, los hombros, todas las articulaciones.... —dice después de una pausa reteniendo un bostezo.

¡Pobrecilla! En esta muchacha, naufrago del amor, veo yo con cierta melancolía dulce el *finis* de una vida apurada pronto, apurada casi de un solo trago, de una vida vieja en plena juventud, que desdeñó pródigamente la otra vida joven en plena vejez.... ¿Vivir una vida breve y pintoresca, no es acaso más bello y hasta más humano que vivirla muy larga, pero fría é insustancial? Casi se inclina el ánimo á creer que sí, aunque las «buenas costumbres» prediquen lo contrario.... ¿Qué se persigue con cruzar por el mundo á paso de tortuga? ¿Prologar el viaje? No merece la pena.... Es mucho más hermoso caminar un solo día por campos policromos, salpicados de panoramas alegres, que marchar, y marchar años y años por áridas llanuras sin colorido, sin belleza, sin luz.... Las vidas, como los ríos, y esto no lo digo yo, sino que lo he leído no sé dónde, son tanto más hermosas cuanto reflejan más paisajes en su corriente....

Así barrunto yo, escuchando el hablar desmayado de la belleza en ruinas, hasta que, poniéndose de pie y arreglándose el pelo en el espejo, me dice, dejando resbalar por sus labios una sonrisa anémica que la hace enseñar un poco sus aflados dientes de vencida tigrecilla, sus dientes sabios en refinamientos amorosos....

—Te dejo. Voy á aquella mesa, que hay unos amigos....

Y se va, haciendo sonar sus tacones sobre el entarimado del pavimento....

Suena—llenando la estancia—una malagueña que habla de celos, «calvario del amor», de presidios, de sangre, de puñaladas, de venganzas.... En la mesa de unos *señoritos* con hongo color canela inclinado á la frente, «los amigos» que dijo la otra, no cesa el *copeo*, acompañado de *piropos*, de carcajadas, de voces....

Sobre el mostrador, un reloj de péndulo, colgado en la pared, marca las dos... Me levanto. Alzo el *portier* de terciopelo, salvo de un paso la pequeña mampara de hule verde, y ya estoy en la calle.... Apenas he andado algunos pasos, la voz del joven desmedrado, alto, moreno, campión, con pechera de pliegues rizados y pantalón obscuro de *odalisca*, suena sentimental:

Dicen que las penas matan,
yo digo que no es así,
que si las penas matasen
me hubieran matado á mí...

Y la copla, verso por verso—ó lágrima por lágrima, que es igual—sale retorciéndose por la puertecilla de cristales opacos, asciende luego por entre las paredes de la calleja tortuosa, lóbrega, y se deshace por último, tristemente, allá, arriba, en la noche negra, casi junto al cielo estrellado....

Manuel Camacho y Beneytez.

Madrid, 1908.

ESPECTÁCULOS

Las representaciones del *Tenorio* han sido otros tantos llenos; no se puede quejar la Empresa.

Si el público no asiste de ordinario á las representaciones, es sencillamente por no poner obras modernas; créanos nuestro amigo el Sr. Ramírez.

Además, y por mandato de varios abonados, decimos en su nombre á la Empresa que están disgustadísimos, por no haber abierto nuevo abono, pues creen que al menos se les debía haber dicho. Puesto su ruego en conocimiento de la Empresa, quedan servidos estos abonados.

Los que tomaron parte en la ejecución del *Tenorio*, cumplieron, y digo además, pues en justicia sólo es digno de mención el Sr. Miralles. Perdone *mi actriz*, Srta. Gómez-Ferrer, que no sea más explícito. Perdonen también los demás artistas que guarde *silencio*.... es mejor.

Pascual Cordero, estrenada el martes, más que comedia, aunque así la llamen sus autores, es una pieza cómica, y si la comedia asoma en algunas escenas, lo hace tan tenuamente, que apenas se nota. Muy bien el Sr. Miralles en su papel de *Pascual Cordero*, y muy requetebonita la señorita Illescas, que sin duda alguna (con perdón sea dicho), es la cara más linda del *elenco*. Los demás, *silencio*....

La Criatura, representada también el martes, diremos de su ejecución que nos abstenemos de juzgar, y claro se está, *silencio*....

La Escondida Senda, de los Quintero, estrenada anoche, fué del agrado del público. Es una comedia primorosa, aunque no hay en ella tan fina observación de la realidad como en casi todas las obras de los aplaudidos autores.

El papel de *María Luz*, desempeñado por *mi actriz*, Srta. Gómez Ferrer, ¡qué ganas tenía de hablar alto, señores!, muy bien, muy bien y muy requetebién; creí, amiga mía, que no iba á tener ocasión de decirla que es Ud. una artista, sí, mi simpática amiga; diga Ud. conmigo, sin temor á equivocarse, que ese papel le desempeña usted de un modo admirable, y sólo su ejecución le vale en justicia el calificativo de artista. Si alguien dice lo contrario, estamos dispuestos á llamarle cualquier cosa, *burro*, por ejemplo. ¡Qué ganas tenía de hablar fuerte en pro de mi actriz; creí que nunca iba á llegar! *Olimpia*, Srta. Illescas, muy discreta, y nada más que muy discreta; pero tan bonita como siempre.

Las demás partes, exceptuando al Sr. Miralles, que estuvo bien, vuelvo á enmudecer, y de su trabajo, sólo diré que lo mejor es guardar *silencio*.... ¿Me iré á quedar mudo? No; ya hará mi actriz que no sea así; ella me dará con su trabajo ocasión para hablar.

A la mayor brevedad, se hará la *reprisse* de *El Loco Dios* y la de *Los perros del Monte de San Bernardo*. Debemos hacer constar en justicia que el público no responde á los sacrificios de la Empresa, pues casi todas las noches el Teatro está vacío, y esto es una vergüenza, señores toledanos....

Ollebac.

NOTICIAS

Ha dado á luz un hermoso y robusto niño la distinguida esposa de nuestro querido amigo y suscriptor D. Constantino Herrera. Al recién nacido se le ha puesto el nombre de Vicente. Reciba por tan feliz nueva el matrimonio Herrera nuestra sincera felicitación.

■ ■ ■

La Confitería de Cipriano Gallardo es en Toledo la que posee más rico y variado surtido en pasteles y género de repostería de todas clases. Probad los géneros de esta casa y os convenceréis. Comercio, 61.

■ ■ ■

Hemos recibido la visita de *La Tempestad*, de Segovia; *El Subalterno*, de Madrid; *El Recreo*, de Tudela de Navarra; *El Eco del Gigüela*, de Villanueva de Alcardete, y *La Veterinaria Toledana*, de esta capital, con los cuales queda establecido el cambio.

■ ■ ■

Con gran sorpresa nuestra ha visitado también nuestra Redacción *Heraldo Toledano*. Muchas gracias, amigo Barba.

■ ■ ■

No publicamos los bandos que nos ha remitido nuestro particular amigo el Alcalde Sr. Benegas, por ser éstos ya conocidos del público. Si no lo haríamos con gusto. Reciba el Sr. Benegas nuestras sinceras gracias por tal distinción.

■ ■ ■

Respecto á la clausura de la *Biblioteca Municipal*, ningún Concejal ha dicho una palabra. Esperamos lo diga alguien en la sesión próxima, si no lo hacen tomaremos las determinaciones necesarias por cuenta propia.

NOTAS MUNICIPALES

Las transferencias.

La sesión celebrada el pasado miércoles en nuestro Ayuntamiento fué de trascendencia suma, siendo deber nuestro dedicarla especial atención con el fin de que Toledo entero sepa cuanto ocurre en el Concejo, principalmente en lo que se refiere á cuestiones administrativas. Yo me abstengo en absoluto de comentar en esta sección cuanto ocurrió, puesto que la opinión nuestra en este asunto la damos en el artículo de fondo. Me concretaré, pues, á ser fiel narrador de todo cuanto los Sres. Concejales dijeron en la pasada sesión municipal.

Asuntos.

1.º Comunicación de la Diputación provincial manifestando le es imposible contribuir con cantidad alguna para la parada de caballos sementales, por no disponer de un sólo céntimo.

Por lo visto, queridos lectores, á todas las Corporaciones de Toledo le ha entrado el *tifus*....

El Ayuntamiento se dá por enterado.

2.º Instancia de los Sres. Médicos supernumerarios pidiendo al Ayuntamiento comunique á la Junta de Patronato los servicios prestados por ellos en el desempeño de su cargo.

El Sr. Conde, por razones que ignoramos, se opuso á esta petición justísima, opinando que no había lugar á que se accediera á la petición formulada. El Sr. Hoyos cree, por ser de derecho, que el Ayuntamiento no debe de oponerse, y sí comunicar á la Junta de Patronato lo que en esa instancia se pide, cosa que acuerdan los señores Concejales.

¡El gordo!

No es el de la Lotería, caballeros, es un asunto que dió juego, es la moción sobre transferencias presentada por la Alcaldía. Una vez leída la citada moción, el Sr. Hoyos pidió la palabra para manifestar que no estaba conforme con la moción leída por creer que esas transferencias están en contra de la ley, de la lógica, de la utilidad y de la necesidad. Decía que eran ilegales porque esas mismas transferencias habían sido presentadas por los Sres. Ledesma y Martos, las cuales fueron desechadas, y que, por lo tanto, el Ayuntamiento no podía admitirlas en modo alguno, al no ser que cometiera una ilegalidad, concediendo esas transferencias sobre las cuales había recaído acuerdo no revocado por parte del Municipio. Sostenía que carecían de lógica por presentarlas en los momentos actuales, cuando se espera con avidez el resultado de una sesión extraordinaria en la cual se han de depurar faltas administrativas, creyendo ser una burla pedir más dinero cuando hay dudas y no existe confianza en el administrador de los fondos del Municipio.

Aducía el Sr. Hoyos que eran verdaderamente *inútiles*, porque para tener efecto legal necesitaban que pasaran ocho días para la aprobación del acta de la presente sesión, que la Junta de Asociados la aprobara, luego tenía que pasar á informe de la Comisión de Hacienda, luego á la aprobación del Gobernador civil, y que la ley no autoriza sin estos requisitos el que se pueda disponer de un céntimo, y aunque así fuera, no podría hacer uso de las cantidades transferidas hasta que pasaran dos meses, y como el año está finalizando no hay tiempo para nada, siendo imposible llevarlo á la práctica, por lo cual cree es inútil la moción presentada. Dice que no es de *necesidad* esas transferencias, puesto que el Ayuntamiento puede vivir sin ellas, y que cuando los Alcaldes la mayoría de las veces piden transferencias para salvar las crisis Municipales, no existen tales

crisis, son fantasmagóricas, y que puesto que no se paraliza la vida municipal cree no son esas transferencias de necesidad.

López: Se muestra disconforme con el señor Hoyos, aduciendo que él sí encuentra lógica la petición puesto que cuando se piden harán falta, y además cree sobra tiempo llevando el asunto con actividad, y opina se deben discutir esas transferencias por crearlas necesarias.

Hoyos: Dice que cuatro veces han sido presentadas, y otras tantas desechadas, y que, por lo tanto, de una ó de otra forma fueron discutidas y votadas, no debiendo tomarlas, por lo tanto, en cuenta el Ayuntamiento y desecharlas por quinta vez.

Besteiro: Invita á los Sres. Concejales que estén conformes con las transferencias, expongan su criterio sobre el particular. Además dice que lo que se está haciendo es retardando, por todos los medios posibles, la celebración de la sesión extraordinaria, en la cual se han de ventilar faltas administrativas, y cree razonable sean desechadas esas transferencias hasta que no se vea el resultado de la citada sesión extraordinaria.

Benegas: Manifiesta que tanto interés como tenga el Sr. Besteiro tiene él en que se celebre esa sesión, en la cual ha de demostrar que José Benegas es honrado.

Besteiro: Dice al Sr. Benegas que no crea que él siente odio hacia el Sr. Benegas, nada de eso; el Sr. Benegas, decía el Sr. Besteiro, tiene muy poca importancia para que yo le consagre mi odio ó mi afecto, y que él no dudaba que el señor Benegas fuera honrado; pero lo que sí le anonadaba era que el Sr. Benegas siguiera sentado en la presidencia después de lo ocurrido.

Medina: Se muestra conforme en que se concedan algunas transferencias por crearlas de absoluta necesidad; pero que en tesis no está conforme, y, por lo tanto, pide se discutan una por una para aprobar las que sean de absoluta necesidad.

Rubio: Se opone á la concesión de esas transferencias por ser antilegal, y cree que hasta que no se verifique la sesión extraordinaria no se debían tomar acuerdos.

Hoyos: Hace notar que para verificar esas transferencias es necesario que Contaduría presente una Memoria explicativa en la cual se manifiesten justificados los gastos hechos en el capítulo para que se pide la transferencia.

Por fin se acuerda poner á votación si se admiten ó no las transferencias en su totalidad, las cuales son admitidas, votando los Sres. Benegas, Medina, López, Conde, Lafuente, San Román, Ledesma, Santamaría y Guzmán, que *sí*; y los Sres. Rubio, Besteiro, Brazales, Bejerano, Hoyos y Prudenciano, que *no*.

Discusión por partidas.

Se procede á discutir las transferencias por partidas, con el voto en contra de los que votaron que no.

1.ª *Tubería de San Román.*—Se piden 5.000 pesetas.

Medina: No cree oportuno sea concedida esa cantidad en el momento que por los técnicos fueron presupuestadas 4.000 solamente. Tras breve discusión, se acuerda conceder una transferencia de 4.000 pesetas.

Hoyos: Ruega á la presidencia se le diga de dónde se van á sacar esas cantidades que se piden.

Benegas: Manifiesta que de lo presupuestado para el Mercado, puesto que la obra no se puede llevar á cabo por falta de postor para hacer las obras.

2.ª *Matadero.*—Se pide 2.500 pesetas Concedida.

3.ª *Arreglo y limpieza de la tubería de Pozuela.*—Se pide 2.500 pesetas. Concedida.

4.ª *Alcantarillado.*—Se pide 2.000 pesetas. Concedida.

6.ª *Arreglo de la plaza de Zocodover.*—Se pide 900 pesetas. Desechada.

7.ª *Obras para escuelas.*—Se pide 600 pesetas. Desechada.

8.ª *Gastos de higiene y sanidad.*—Se pide 5.000 pesetas. Concedida.

9.ª *Adoquinado.*—Se pide 8.000 pesetas. Desechada por unanimidad.

10.ª *Reparación de las Casas Consistoriales.*—Se pide 7.000 pesetas. Concedida.

Hoyos: Como obra nueva, cree se debe presentar un plano para su estudio, especificando en él todas cuantas reparaciones vayan á hacerse; hace constar su protesta, aduciendo además que teme se cometan con esas reparaciones una herejía artística.

11.ª También es desechada.

12.ª También es desechada.

En estas partidas no consigno cantidad, porque como el Sr. Secretario lee tan bajito, no oigo ni una sola palabra. Sr. San Juan, ruégole levante más la voz.

13.ª *Aumento de luz en la población.*—Se pide 1.200 pesetas. Desechada.

14.ª *Dependencias de Ayuntamiento.*—Se pide 2.000 pesetas. Desechada.

15.ª *Material de alumbrado.*—Se pide 500 pesetas. Desechada.

16.ª *Material de oficinas.*—Se pide 965 pesetas. Concedida.

17.ª *Quintas y padrones.*—Se pide 250 pesetas. Desechada.

18.ª *Gastos menores.*—Se pide 500 pesetas. Desechada.

19.ª *Gastos generales de policía.*—Se pide 500 pesetas. Desechada.

20.ª *Material de arbolado.*—Se pide 1.200 pesetas. Desechada.

21.ª *Socorros de Beneficencia.*—Se pide 500 pesetas. Desechada.

22.ª *Idem transeuntes.*—Se pide 250 pesetas. Desechada.

23.ª *Contribuciones.*—Se pide 1.600 pesetas. Desechada.

24.ª *Funciones y festejos.*—Se pide 250 pesetas. Desechada.

25.ª *Imprevistos.*—Se pide 2.000 pesetas. Concedida.

Nosotros no queremos hacer comentarios sobre el particular; la publicación de estas transferencias dicen mucho más por sí solas que lo que nosotros pudiéramos expresar con la pluma.

Son las diez de la noche cuando abandonamos el salón de sesiones, después de haber soportado la discusión de las citadas transferencias. Las aprobadas lo fueron con el voto en contra de los que votaron que no fueran admitidas en su totalidad.

Perdonen mis lectores que no sea más explícito; esta semana abandono la prosa rimada para ser prosaico y sencillo en mi crónica.

Ollebac.

TOLEDO

IMPRESA DE LA VIUDA É HIJOS DE J. PELÁEZ

Comercio, 55, y Lucio, 8.

LA VALENCIANA

Gran zapatería de lujo.—La primera en su clase.—Especialidad en calzado á la medida.

Comercio, 13, 15 y 16, Toledo.

Gran Salón de Peluquería

de

Julio Perezagua.

Esta casa cuenta con un local amplio y un número de oficiales suficiente para que el parroquiano no tenga nunca necesidad de esperar.

Desinfección al minuto de todas las herramientas con la estufa Buzvarriz.

Plaza de la Magdalena, núm. 10—TOLEDO

Comercio, 19, y Cordonerías, 14
Teléfono 136.

Celedonio Cruz ofrece al público en general para la presente temporada de invierno, grandes existencias de telas dobles de pita (dibujos de alfombra), infinidad de clases y dibujos de cordelillos y telas batavias de esparto reforzado para esterado, alfombras, portiers imitación tapices y tapices para cuadros y sillones.

También ofrece esta casa jabón blanco de esmerada elaboración, marca el *Gallo*, de la fábrica de D. Dionisio Salamanca, de Olías; probad y os venceréis.

Igualmente hallarán camas, jergones, somiers metálicos y muebles de todas las clases y gustos.

—> **VICENTE OBEO** <—

> Toledo. <

Ultramarinos.

Plaza de la Magdalena, núm 4
Teléfono 231.

Comestibles.

Calle de Santo Tomé, núm. 12
Teléfono 221.

OCASIÓN

GRANDIOSO y variado surtido en esteras de todas clases para la temporada de invierno.

Calle Nueva, núms. 8 y 10
→ Toledo. ←

E. Ibáñez. Mecánico Dentista.
3, Cuesta de Pajaritos, 3

Dentaduras y dientes sueltos por todos los procedimientos conocidos hasta el día, montadas en oro, níquel, aluminio y caucho.

Extracciones sin dolor verdad y toda clase de operaciones por medio de los anestésicos parciales y generales el *Bene-sol* y *Senoforno*, que tan justificada fama tienen en el mundo científico.

Consulta: de 10 de la mañana á 5 de la tarde.

FARMACIA

DE

JOAQUÍN CABELLO

GRAN CENTRO DE ESPECÍFICOS

PLAZA DE ZOCODOVER, NÚM. 6. - TOLEDO

Constantino Herrera.

Droguería y Perfumería.

Gran surtido en todo lo concerniente á estos ramos.—Especialidad en colores y barnices.

TOLEDO—Comercio, 32 y 34—TOLEDO

Eleuterio Hernáez.

Curtidos, alpargatería y cordelería.

Gran surtido en calzado de invierno.

Nueva, 8 y 10, Toledo.

SASTRERIA

JOSÉ BRAVO

SUCESOR DE CRUZ PÉREZ
COMERCIO, 44

Gran surtido en trajes y gabanes para la próxima temporada á precios sumamente económicos.

Relojería

de

Aniceto del Valle
Belén, 15—Toledo.

Esta casa, la más acreditada de esta capital, ofrece inmenso surtido en relojes pulseras y extraplanos de las mejores marcas.

Ventas á plazo y al contado.

15—Belén—15

Papelería FERNÁNDEZ

(antiguo dependiente de la Viuda é Hijos de J. Peláez)
Solarejo, 8, Toledo.

Gran economía
en todo el ramo de objetos de escritorio.

Tinta universal, 2 pesetas litro.

TALLER DE CARPINTERÍA

de

Francisco Rodríguez

Plaza de la Sal, núm. 2.

Se hacen toda clase de obras con prontitud, esmero y economía.

LA JUSTICIA

SEMANARIO INDEPENDIENTE

REDACTOR-JEFE: CÁNDIDO CABELLO SANCHEZ

SE PUBLICA LOS VIERNES

Precios de suscripción.—En Toledo: Mes, 0,50 pesetas; trimestre, 1,50 íd.—En provincias: Mes, 0,75 pesetas; trimestre, 1,70 íd.; 25 ejemplares, 1,75 íd.; número suelto, 10 cts.—Anuncios á precios económicos.

Redacción y Administración: Ave María, 8

TALLER DE ENCUADERNACIÓN

DE

JUSTO TORRES

PLAZA DEL SALVADOR, 4

Se hace toda clase de encuadernaciones á precios sumamente económicos.

Carpetas de todas clases

Imprenta, Librería y Encuadernación

de la

Viuda é Hijos de J. Peláez

Comercio, 55, y Lucio, 8

Toledo.