

Diario Toledano

PERIODICO DE INFORMACION

PRECIO DE SUSCRIPCION

En Toledo: Un mes, 1,00 ptas.—En las demás provincias: Un trimestre, 3,50; un semestre, 6,50; un año, 12,00.—En el extranjero: Un año, 30,00.

Número corriente, 5 cénts.—Número atrasado, 10 cénts.

Fundador: J. Manuel Santos.

Redacción y Administración: Calle de Carretas, núms. 3 y 5; telf. 211; donde se dirigirá toda la correspondencia.

Director: Cándido Cabello Sánchez.

PRECIO DE ANUNCIOS

En la cabecera de la 1.ª plana, línea, 0,50 ptas.—En 1.ª plana, línea, 0,25.—En 2.ª plana, línea, 0,15.—En 3.ª plana, línea, 0,10.—En 4.ª plana, línea, 0,05.—En 4.ª plana, 35,00 ptas.—Media id., 15,00.—Un cuarto id., 6,00.—Comunicados y reclamos, línea, 0,25.—Esquejas funerales, en 1.ª plana, 10,00.—En 3.ª id., 5,00

Materiales de Construcción Instituto, 3.—Teléfono 179 JUAN DE CASTRO Y MESIA TOLEDO

GRANDES ALMACENES DE YESO, CEMENTOS NATURALES, PORTLAND, LADRILLOS, TEJAS, Y TODO LO CONCERNIENTE AL RAMO DE CONSTRUCCION

SERVICIO A DOMICILIO ECONOMIA GENEROS INMEJORABLES

Nuestras campañas.

EL CELEBRE MANIFIESTO

Hemos leído con verdadera atención el manifiesto que unos cuantos señores concejales, conscientes unos del acto que realizaban, é inconscientes otros, dirijen á la opinión para justificar su conducta en lo referente á la cuestión de subsistencias.

En todo el manifiesto, desde el principio hasta el fin, se ve un tremendo tautologismo y ninguna justificación; mucha paja, y nada de grano; mucha fantasmagoría, y poca realidad.

A nuestro juicio, el Municipio toledano, con el presente manifiesto, ha quedado aún peor malparado que antes se hallaba, toda vez que por boca de él mismo hemos escuchado su propia acusación, cuando quería ejercitar su defensa.

La opinión ha juzgado el manifiesto en la forma que merece, señalando, como primer pecado que pesa sobre el documento, su enorme extensión, árida, sin nada que llame nuestra atención para hacernos la caminata menos pesada y duradera. Examinémosle á grandes rasgos, pues no es cosa de detenernos á desmenuzar aquello que nada tiene que ver con el problema.

Hablan los señores concejales de su propia conciencia, presentándonosla revestida de muy altos atributos, sin tener en cuenta que esa conciencia de que nos hablan sólo puede desplegar sus alas elevándose á regiones puras, sólo puede ser dueña y señora de los actos que ejecute cuando el alma es completamente hermética á todo prejuicio y excitación, cuando la normalidad y el equilibrio de las funciones son partes integrales del cuerpo, sin que haya desvíos que puedan traducir estos factores en aberraciones que trastornen la vida racional en irregulares estados llenos de peligros y lamentables consecuencias.

La importancia y trascendencia de la actitud de nuestro Municipio, depende de las condiciones que afectan al espíritu y conjunto de relación, y estos factores no hemos nosotros de patentizar su estado, puesto que todo Toledo conoce y sabe lo que de ellos posee el Municipio que tenemos la desgracia de padecer.

El valor ético de los actos que realizan las colectividades, tiene como condicional la manifiesta integridad, que en el caso presente es deformé, altamente viciosa; es la cimera moral de nuestro Ayuntamiento, que no se preocupa de tonificarla, que no rinde culto á una gimnasia moral razonable, que descuida ciertos y determinados estados de higiene moral, aunque él se empeñe en presentarse robusto de salud espiritual y corporal, aunque quiera mostrársenos col-

mo un verdadero modelo de la afirmación del poeta latino, que reza: *Mens sana in corpore sano.*

Dicen los señores concejales en su célebre manifiesto que se ofrecen unidos por un sólo ideal, afirmación esta harta separada de la realidad, puesto que firman ese manifiesto hombres como el Sr. Gamero y el señor alcalde, á quien se le está incoando un expediente por denuncias hechas en pública sesión por el concejal citado; firman ese documento hombres como el Sr. Conde (D. Manuel) y Villarreal, acusado éste último en sesión pública como defraudador del Municipio, por tener pendiente de pago la cédula personal; firma ese manifiesto un prestigioso que presentó unas cuentas hartas célebres, en la que incluía una partida de OCHENTA DUROS gastados en pasteles (!) que mereció las más acerbas censuras de sus compañeros de Concejo; firman al pie de ese escrito, hombres que no se pueden ver entre sí, y que más de una vez se han acusado unos á otros de actos que no están conformes con las buenas relaciones que debe de presidir en todo acto de índole puramente ética.

Hacen una historia del asunto verdaderamente tendenciosa é incompleta, que en vez de reivindicarlos, se vuelve contra ellos como una acusación terrible, é inexcusable, que nos muestra clara y evidentemente su fracaso é incapacidad.

¿Para qué detenernos á relatar los argumentos que exponen para justificar la actitud que han seguido con las tablas reguladoras, si es cosa que ya hemos hecho multitud de veces, y cuya sinrazón por parte de los señores ediles es de todos conocida? Piden su fallo á la opinión, á esa opinión que no grita ni se manifiesta, á esa opinión que de nada protesta; piden su opinión á los indiferentes, á los espíritus letárgicos, aquellos que no dan señales de vida, á los que no intervienen en el movimiento evolutivo de los pueblos, á los hombres de conciencia muerta, que son los que les conviene, á cuyo amparo cometen esos actos que merecen acerbas censuras.

Si á éstos piden opinión, ¿cómo han de dársela, si carecen de condiciones para manifestarse, para opinar, para exteriorizar su pensamiento enérgico y noblemente?

Varios señores concejales se han negado á firmar el documento citado, prueba por demás evidéntísima de que no están conformes con la conducta que los demás siguieron, y que viene á corroborar el juicio que la opinión toledana, la opinión que siente y se manifiesta, porque tuvo plena noción de su personalidad, ha formado de los representantes gritándoles que se vayan, que dimitan, cosa que no harán porque ciertas condiciones no les cuadra, y al hablarles de ellas, lo escuchan como el ruido de un lenguaje que no entienden.

Las cosas se han colocado, mejor

dicho, las han colocado los señores concejales en un plano hartó difícil; las consecuencias que puede acarrear tan intolerable conducta, sólo de ello será la responsabilidad de aquellos señores que han lanzado en ese manifiesto la última provocación á la opinión toledana, que si les respeta como particulares, les detesta como representantes suyos.

NUESTROS POETAS

¿QUÉ HARÁ?

¿Qué hará la dama que en la noche oscura Se asoma de su casa á los balcones. Y aunque caigan tremendos chaparrones A quitarse de allí no se apresura?

Y si el recio huracán lejos murmura, Y rasgan á los densos nubarrones Relámpagos, brillantes, á millones, ¿Por qué queda tranquila en su postura?

¿Por qué toda la noche está asomada Y con el corazón de angustia lleno Repasa el callejón con su mirada?

¿Será que no le asusta ningún trueno, Ni el agua, ni el relámpago, ni nada?

¿Es que se ha enamorado del sereno!

SERAFÍN ALVAREZ QUINTERO

AL DIA

Están atravesando un momento crítico las negociaciones diplomáticas entre Italia, Austria y Alemania.

La neutralidad italiana mantenida durante casi un año está tocando á su fin. Por su situación, por sus legítimas aspiraciones, por su significación de gran potencia europea, se vió desde el principio de la guerra que Italia no podría sustraerse á intervenir, de un modo directo, en el tremendo conflicto europeo.

Durante todo ese tiempo todo el mundo ha tenido fija la vista en Italia. La gran incógnita de esta guerra actual ha sido y sigue siendo la actitud que Italia tomará en tiempo propio y momento oportuno.

Ha tenido Italia un Gobierno previsor y guiado por el más grande patriotismo. Gracias á él ha podido evitar hasta ahora todas las dificultades de su especial situación. Pero todo gobierno ha de responder á los dictados de la pública opinión, y en el sentir y en el pensar de todos los italianos está que la guerra es inevitable.

Las negociaciones con Austria y Alemania tocan á su fin. Austria ha presentado el máximo de sus concesiones. Seguramente no responden á la aspiración de los italianos que ven en este momento la ocasión de reivindicar sus derechos y aun recuperar las tierras irredentas.

El rompimiento de las relaciones diplomáticas será un hecho dentro de dos días ó tres, quizás antes de veinticuatro horas.

Los aprestos militares de Italia durante los meses pasados, desde el

principio de la guerra, la acumulación de fuerzas en sus fronteras del Norte hacen prever de un momento á otro el principio de una nueva hecatombe.

Significará la intervención de Italia en la guerra, como cree mucha gente, el próximo término de la misma? Mucho lo dudamos. Será seguramente un rudo golpe para Austria y puede llevar aparejado nuevas complicaciones y apresurar también la intervención en el conflicto europeo de Rumania y quizás de Bulgaria, pero no es de presumir que esté tan próxima como todos deseamos la ansiada paz. La fuerza de los dos imperios centrales es muy grande todavía y ha de ser difícil á los aliados aun con los nuevos probables refuerzos, contrarrestarla y vencerla.

El artículo de Amador de los Ríos.

Nada de equivocación.

Dice anoche *El Eco* que por equivocación del Sr. Amador de los Ríos ha llegado á nuestro poder su artículo sobre la lápida bilingüe del Circo romano, que dicho señor había prometido á ese periódico.

Rotunda y absolutamente lo desmentimos.

El insigne arqueólogo envió el artículo, expresamente, para el *DIARIO TOLEDANO*, á un distinguido redactor nuestro, con quien el Sr. Amador de los Ríos mantiene estrecha amistad.

Para que no cupiese la menor duda, publicáramos de muy buena gana la carta de que el trabajo vino acompañado, si no se tratase de un documento privado que hace referencia á otras varias cosas puramente particulares.

De un día para otro recibiremos del sabio director del Museo arqueológico nacional las pruebas corregidas de su artículo, que en seguida verá la luz pública en estas columnas.

Porque sabemos que es esperado con viva curiosidad por todos los devotos del Arte y de la Historia, deseamos publicarlo cuanto antes.

Estamos seguros, como lo están ellos, de que no quedará defraudada su curiosidad.

El cacique y el mulo.

Dos de los enemigos que tiene España, son el cacique y el mulo.

Una de nuestras leyes más sabias es la ley municipal. Si no hubiera caciques, que la burlan y la amoldan á sus miras, intereses y egoísmos, nuestra nación sería grande y próspera. El caciquismo, como el mulo, nada bueno producen.

No puede haber organismo sano

que dé cabida al cacique. Su existencia supone abuso del poder, pueblo ignorante, degradación y miseria de todo linaje.

El funcionario inepto, el empleado rapaz, la corrupción administrativa, los expedientes ruidosos, los procesamientos inicuos, las sentencias injustas, las actas falsificadas, el amiguillamiento del desvalido, la explotación monstruosa del hombre, todo es fruto del árbol del caciquismo.

Con frecuencia hablamos de los malos Gobiernos, de la impureza de nuestra administración, de la falta de ideales nacionales, de la miseria de los pueblos. Somos injustos. Todo el mal se halla en esa lepra social que se llama caciquismo. ¡Ay de aquel que en un pueblo se oponga á la voluntad del cacique!

Y como las autoridades de los pueblos están hechas de siervos de los caciques, y el dominio de los caciques y sus arbitrariedades producen las actas de una gran parte de nuestros diputados, de ahí la imposibilidad de que el pueblo español tenga iniciativas fecundante de progreso y de que los Gobiernos se confiesen de hecho impotentes para nuestra regeneración político-social.

En ese ambiente infeccioso nos hemos acostumbrado á vivir del favor y no del propio esfuerzo, á formar un rebaño de carneros dócil al rabadán, á constituirnos en pueblo inconsciente y sin albedrío.

El mulo no procrea, es innoble y tozudo, no tiene más vida que la propia. El ganado caballar y asnar pueden trabajar lo mismo y dar sucesión y producir un aumento considerable de animales aprovechables para la agricultura y demás necesidades nacionales.

El mulo y el cacique se parecen en sus partidas serranas. Son los dos verdaderos enemigos de España.

CRÓNICA

Pedro Luis de Gálvez.

Cuando nuestro señor Don Quijote, postrado en su lecho, vino á dar con su juicio y se trasfomó en Quijano el bueno, el alma aventurera de aquél andador de caminos se le escapó del cuerpo, en busca de más peregrinas hazañas. Alma de caballero andante molido por los yangüeses, apedreado por los galeotes, pero que no tembló ante la jaula de los leones y que venció el caballero de los Espejos.

Murió Alonso Quijano, rodeado de sus deudos y amigos; Eon Quijote siguió viviendo con su exaltada fantasía que la animaba á cometer divinas locuras, para ofrecerlas después rendido de amor á la quimérica dama de sus pensamientos. El hidalgo manchego, ahora es á veces caballero andante, á veces fraile descalzado, á veces poeta inquieto y burlón que recorre la vida alterando el llanto de sus ojos con las risas de su boca.

Don Quijote transformado en poeta, va por el mundo sin más caudal que el de sus sueños, sin más apoyo que el de su valiente ánimo; no se rinde en la jornada—su descanso es pelear—y encamina sus pasos en busca de nuevas aventuras y emociones nuevas que den impulso á su fantasía para remontarse en pos del ideal soñado. Don Quijote un día, y no precisamente en las soledades de Sierra Morena y sí en la ciudad andaluza donde ríe el sol, se siente rebelde y fustiga á los miserables, que después lo llevan á un Tribunal para responder de sus palabras. Don Quijote va á meditar en aquel sitio donde todo triste ruido tiene su habitación. En las «soledades sonoras» el alma del poeta habla dentro de su cuerpo, se siente grande, y viene á ser más que nunca alma de Leandro, «señor de altivos pensamientos» pero aprende también á llevar junto á Leandro al Crispín aventurero que socava para que puedan vivir los bellos sueños.

Pedro Luis de Gálvez ha heredado el alma de Don Quijote y el espíritu de Crispín. Si la materialidad de la vida no fuese indispensable, si cabalgando sobre el ideal se pudiera vivir sin mirar á estas miserias terrenas, Gálvez sería siempre, en todo momento, «señor de altivos pensamientos y bellos sueños»; sería aquel sabio varón que ante el concurso de hombres toscos pronunció su divino discurso: «Dichosa edad y dichosos siglos aquellos.....»

Pero es condición que el alma del poeta ha de tener siempre una jaula cuyos barrotes son las necesidades cotidianas. Por eso Pedro Luis de Gálvez va arrastrando una vida nómada y aventurera, constantemente en pos de ideal.

No le importa el mundo. Camina siempre, y se detiene para emplear el último duro en flores blancas, puras, con que cubrir el pecho y los cabellos de una mujer, prostituida porque no les falte pan á dos hijos.....

VENEGAS LOPEZ

DESDE MADRID

(Por correo).

Noticias del presidente.

Al recibir esta tarde el Sr. Dato á los periodistas, les dió las noticias siguientes:

Del extranjero no ha recibido hoy el Gobierno ningún telegrama. No sabemos de la actitud de Italia nada más que lo que publica la Prensa.

Ninguna novedad ocurre en Marruecos. Es allí absoluta la tranquilidad.

El alcalde de Barcelona insiste en su dimisión, y el asunto se halla pendiente todavía de una contestación que ha de dar el Sr. Boladeres.

Esta noche sale de León para Madrid el ministro de la Guerra. En los últimos días de esta semana, ó en los primeros de la próxima, hará el viaje á Toledo.

Ha llegado á Madrid el gobernador de Oviedo.

Después de hablar con los periodistas, conferenció el Sr. Dato con el señor Sedó y otros representantes catalanes, acerca del proyecto de consorcio de Bancos y otros de carácter económico también.

La guerra europea.

He aquí las novedades que comunican los telegramas de hoy:

Los rusos han rechazado á los alemanes en las provincias del Báltico, causándoles grandes pérdidas.

Tres ó cuatro dirigibles alemanes han volado sobre Southend y Westliff, poblaciones del perímetro de Londres, lanzando unas ochenta bombas, que han producido numerosos incendios. Ha resultado muerta una mujer y heridas otras varias personas.

Otro zeppelin voló sobre la población de Romfort, situada á doce millas de Londres; se cree que ha sido alcanzado por los proyectiles ingleses.

Los otros fueron también atacados por aeroplano, pero lograron escaparse. Lo de Italia sigue igual.

La estafa á los maestros.—Otro detenido.

Ante el juez especial, Sr. Gotarredo-

na, ha declarado hoy, entre otras personas, el presidente de la Asociación de maestros, Sr. Gamó.

Su declaración fué muy extensa, y, sin duda, aportó datos de tal naturaleza, que, una vez terminada, el Sr. Gotarredona adoptó la resolución de que el declarante pasara á la Cárcel Modelo en concepto de detenido é incomunicado.

Estado de Belmonte.

El estado del torero de Triana, cogido en la corrida de esta tarde, es á última hora relativamente satisfactorio. Las lesiones que sufre, leves, afortunadamente, no le retendrán mucho tiempo alejado de los toros.

Si no se presenta alguna complicación, es probable que para el domingo próximo pueda hallarse Belmonte en disposición de torear.

Por el domicilio del diestro están desfilando muchos amigos y admiradores. Se reciben también multitud de telegramas interesándose por el herido.

Efecto de una noticia.

Dice un telegrama de Alicante que en la Diputación provincial ha fallecido repentinamente Rosario Navajas, natural de Alpera, al enterarse en la Comisión mixta de reclutamiento de que había sido declarado un hijo suyo soldado en la última revisión.

Desmovilización.

Un radiograma inglés de Poldhu comunica que en vista de haber llegado á un acuerdo con China, el Japón ha ordenado la desmovilización de sus tropas.

El santo del príncipe.

Con motivo del santo del príncipe de Asturias, en el oratorio particular del salón de Tapices se ha celebrado esta mañana una misa, con asistencia de los reyes é infantes.

El príncipe hizo la tradicional ofrenda de monedas de oro, una más que años cumplía.

Su alteza ha recibido muchos juguetes, regalo de las personas reales.

A las cinco, se ha celebrado esta tarde en las habitaciones particulares de la reina Cristina una sesión de cinematógrafo en obsequio del príncipe.

Atentado contra el presidente de Méjico.

Las tropas mandadas por Varona, ex gobernador de la capital, han intentado asesinar al presidente de la República, Sr. González.

El ataque ha sido rechazado, y la situación es crítica.

España y la Prensa francesa.

El *Journal des Debats* se ocupa de los armamentos que se realizan en España, haciendo un esfuerzo militar imponente, y se pregunta cuál es el designio que los inspira.

Otros periódicos afirman que el país quiere imitar en proporción de sus recursos la actitud de Italia, teniendo un Ejército en pie de guerra para la hora de las liquidaciones.

A tiros con su hijo.

Comunican de Bilbao que días pasados se casó en el pueblo de Achuri Ismael Ruiz sin consentimiento de su padre, que vive en Begoña.

Este fué en busca de su hijo el mismo día de la boda, y al encontrarle le disparó cinco tiros que, por fortuna, no hicieron blanco.

Dijo el padre, al ser detenido, que había obrado exasperado por el proceder de su hijo.

Español heroico.

Según *Le Figaro*, muchas mujeres y niños del «Lusitania» se salvaron merced al arrojo y á los denodados esfuerzos de un joven español, D. Vicente Egaña, que realizó actos de verdadero heroísmo.

Nuestro compatriota estuvo salvando mujeres y niños hasta que, inclinado ya el buque, y cuando el agua lo había invadido, se arrojó al mar y nadó largo rato, hasta que fué recogido por una canoa, ocupada por niños y mujeres á quienes había salvado.

X.

10-V-915.

No se devuelven los originales.

Para el señor gobernador

Públicos desde hace algún tiempo los importantes descubrimientos arqueológicos verificados en el Cerro de la Virgen de Gracia, no solamente en España, sino en el extranjero, como lo demuestra que una importante revista alemana se ocupe de ellos, y, por cierto, con algunos conceptos no muy laudatorios para la conducta incomprensible del Municipio, según el testimonio de un personaje que estos días ha visitado á Toledo, nos permitimos, en nuestro bien probado empeño en favor de la cultura, por la conservación de cuantas reliquias atesora nuestro Toledo-histórico-artístico, dirigir una pregunta al señor gobernador civil, como presidente de la Comisión provincial de monumentos artísticos é históricos.

¿Es verdad que esta Comisión no se ha reunido para proceder al inmediato estudio de esos restos, ni que, á pesar de la importancia de ellos, según declaración de su descubridor el director del Museo arqueológico nacional, que recomienda «se conserven á todo trance», ni aun siquiera se ha dado cuenta de tales descubrimientos á las respectivas Academias de la Historia y Bellas Artes, estando, como lo están, comprendidos en el proyecto de derribo para hacer un parque de recreo en beneficio de las acogidas en el Colegio de Nuestra Señora de los Remedios?

Si esto no se ha hecho, ¿no sería oportuno hacerlo inmediatamente, á fin de que una Comisión de arqueólogos, nombrada por las citadas Corporaciones, hagan los estudios necesarios para que los datos que de ellos se deduzcan no queden sustraídos á la historia de este pueblo incomparable?

Nosotros esperamos que, si no se ha hecho esto, se hará en seguida, en interés de la cultura patria.

Porque si no sirven para estas cosas esas Comisiones provinciales de monumentos, ¿para qué sirven entonces?

PARA TOLEDO

La corrida de la Ascensión.

Solo dos cuartillas.

Como sabéis, nuestro querido compañero Sr. Santos (Verde y Oro), anda por los madriles buscando hasta por el subsuelo del alcantarillado notas y curiosidades, que siempre mostró predilección por ellas el numeroso lector de DIARIO TOLEDANO. Sabido teneis también que (Verde y Oro) pregónó á toda orquesta el nombre de un adolescente torerito, descendiente de esta provincia, y que, al decir, «se apaña» muy bien con el «ganaillo crecio».....

Bien; pues este pequeño es Paquito Martín—que ha tenido por «casa solariega», pudiéramos decir, la plaza de toros de Madrid—y le vereis en la nuestra pasado mañana, alternando con la dinastía de los Lalanda, en la novillada «esa» que tanto escándalo ha levantado.

Paquito Martín—en quien se HA FIJADO Belmonte días pasados, á tenor de la becerrada que con Gaona dirigió en Vista-Alegre—viene á torear á Toledo, á la tierra de sus ascendientes, á comenzar su historia, á hacerse aplaudir, pues quiere trabajar de verdad, si.... «sale el bicho». El y Marcialín Lalanda, constituyen un ambo, cada uno dentro de su edad y circunstancias, para que, dados los precios de esa corrida, lleven el jueves á nuestra plaza á medio Toledo y sus afueras. ¡Que salgan bravos los bichos!

De Magán.

Un robo.

(De nuestro corresponsal.)

Magán, 10.—En la noche del 9 ó en la madrugada del 10 del actual, le ha sido robado al vecino de esta localidad

José Huecas García, un mulo de tres años, con una estrella en la frente, de pelo negro, el cual se hallaba en la cuadra con otras dos caballerías asnales.

Practicada la correspondiente inspección, se ha comprobado que los caños penetraron en la casa saltando una pared de poco más de dos metros de altura, sin que hayan tenido necesidad de violentar la puerta de la cuadra ni la de la salida de la casa, pues sólo estaban cerradas con cerrojo por la parte anterior.

Hasta la fecha, no se sabe su paradero, ni quiénes sean los autores del robo. C.

Cultura artística.

La conferencia de anteayer.

En el convento de las Capuchinas.

Como habíamos anunciado, fué en el convento de las Capuchinas donde estuvo el Sr. Cabrera con sus alumnos el pasado domingo. Este convento fué construido, tal y como hoy se ve, á expensas del cardenal D. Pascual Aragón. Duró la obra desde el año 1666 hasta el de 1671, en que se terminó.

La fábrica arquitectónica que lo compone, incluyendo en ella la casa del capellán, responde á esa unidad que caracteriza las construcciones del siglo XVII. Todo el edificio refleja exactamente la pesadez, la frialdad y la obscura austeridad propia de la época, cosa que no acontece con otros de esta misma índole, según hemos podido comprobar. Toda esta gran fábrica demuestra la munificencia del cardenal Aragón, el cual no escatimó nada para que su buen propósito respecto al convento, y principalmente su iglesia, quedara completamente cristalizado, empleando para ello materiales de gran permanencia, á fin de que su memoria fuese más duradera. Que esto lo consiguió, bien lo demuestran sus altares de ricos mármoles, donde el valor de los materiales empleados supera al valor artístico que en ellos depositaron los artistas que los proyectaron y labraron, aunque no hay más remedio que tener en cuenta que por entonces ya estaba el barroco haciendo sus estragos, y el tipo greco-romano impuesto por Roma era obligado en todos los edificios de carácter religioso. Lástima que los materiales que allí se aplicaron y con tal abundancia, constituyan un cuerpo sin alma; lástima que en aquellas obras no palpite el espíritu de la raza con toda la expresiva libertad que nos reflejan las producciones de los artistas toledanos de los siglos XIV, XV y XVI.

Sin embargo, algo magnífico nos revela todo ello en medio de su pesadez de color y forma, que delata el tradicional buen gusto de los artistas toledanos, cohibidos en este tiempo por los rigorismos del compás. La iglesia, en su conjunto, es de buenas proporciones, y los aparejos de los muros exteriores son de ladrillos con sillares de granito en las esquinas. Los macizos de ladrillos tienen en sus paramentos bien indicado el despiece de los mismos, pintados de rojo su frente y de blanco el relieve de cal que en las llagas entre ellos en las direcciones vertical y horizontal.

En general, sus muros están coronados por una saliente cornisa de cantería. Los buenos portadas de granito muy bien labradas decoran unas el frontispicio y otras el lado lateral oeste, con sendos escudos del fundador tallados en piedra blanca, y sobre la entrada principal, en un amplio nicho, una imagen de piedra de la Virgen de la Concepción, bajo cuya advocación está el sagrado templo.

Está la portería de este convento en el interior de un patio; un mueble de gruesas maderas y los balaustres, pies derechos, zapatas y canecillos de los aleros, delatan por sus formas al siglo XVII. Por el zaguan de la portería se pasa á la iglesia; y antes de salir al presbiterio, nos encontramos en una capilla, donde se contempla una verdadera obra de arte. Es ésta una preciosa imagen de Nuestro Señor crucificado, tallada en madera y dejada en su color natural. Este crucifijo, de tamaño natural, salvo algunas desproporciones, es una buena obra de escultura. Una bien forjada verja de hierro da paso al presbiterio, y en la aricapa del testero se acopla el altar mayor y retablo de mármoles rojos y grises, muy oscuros, con aplicaciones de bronce. Dos estatuas preciosas de San Francisco y Santa Clara se encuentran en él, en sus correspondientes nichos.

Un tabernáculo en forma de templete circular sobre sus correspondientes columnas, todo ello de ricos mármoles de Italia, con esculturitas de ángeles y aplicaciones de bronce dorado á fuego, coronado por una efígie de Nuestra Señora de la Concepción, nos atrae la curiosidad para examinarle con interés. Unos cuantos candeleros de madera torneada también nos detienen, por existir en ellos mérito suficiente.

Luego vemos que la iglesia se alza sobre una planta de cruz latina con su esbelta cúpula y su linterna sobre los cuatro arcos torales del crucero, unidos entre sí por las correspondientes pechinas.

Al lado del Evangelio, sobre la citada verja, el retrato del cardenal; al de la Epístola, la reja con pinchos y chapa de hierro con agujeros, y encima, un marco barroco muy historiado; en los trazos del crucero, otros dos altares de mármol y sus retablos de la misma piedra, sirven de marcos á dos puertas de armarios, donde dicen se guardan reliquias de santos; estas puertas están cubiertas por lienzos pintados con asuntos religiosos y de no escaso mérito. A los pies del cuerpo de la iglesia, el coro, y á los lados, en los huecos, bajo los arcos, dos cuadros de lienzo con sus marcos de mármol gris muy oscuro. Y al lado izquierdo, la sacristía con su techo pintado, con cuatro escenas de la vida de San Francisco y una fuente también de mármol.

Ante todas estas obras, el Sr. Cabrera hizo las convenientes explicaciones, haciendo ver la grandísima diferencia que existe entre el arte de la iglesia del convento de Santa Isabel, y el de la iglesia de las Capuchinas.

El próximo domingo será la excursión al convento de San Clemente.

El DIARIO TOLEDANO es el periódico de más circulación de Toledo y su provincia.

EL AYUNTAMIENTO Y EL PUEBLO

El manifiesto de los dieciocho.

Con igual profusión que los prospectos baratos de la Casa Churrucá, puede decirse que logrando el mismo paradero, fué ayer repartido, por la tarde y por la noche, el manifiesto de los concejales, que la gente ha dado ya en llamar el manifiesto de los dieciocho.

Era recibida la hoja con notoria displacencia.

La impresión general era que más bien parece un manifiesto de los caniceros y panaderos que de los representantes del vecindario, por el tesón con que pretende justificarse el encarecimiento de las subsistencias.

Producían mucha gracia las excelentes migas que al pie del manifiesto hacen, firmándolo conjuntamente, concejales que ni en puntura pueden verse entre sí, y que infinitas veces en sesión pública se han acusado unos á otros de graves.... corruptelas, según el taparrabos al uso en los debates del Concejo.

Con este motivo se recordaban empeñados incidentes habidos en varias sesiones entre algunos de los firmantes, y expedientes incoados á instancia de algunos de ellos contra otros; todo por cosas mal avenidas con la escrupulosidad administrativa de que se alardea en el manifiesto.

Era muy comentado que, tratándose de un escrito en que se defiende el prestigio de toda la Corporación, faltan las firmas de varios concejales, que evidentemente no están conformes con los juicios de sus compañeros.

—Por lo menos—se decía—habrán de reconocer los concejales que ya no es sólo la opinión «insensata y bullanguera», cual cómodamente llaman ellos siempre á la que no le es favorable, sino también varios concejales, la que proclama el ruidoso fracaso del Ayuntamiento.

Exceptuadas esas tertulias de señores bien avenidos con los favores del Municipio, que para los concejales constituye la opinión sensata á que se dirigen, todos seguitan creyendo, después de leer el manifiesto, que los concejales, en lo de las tablas reguladoras, han incurrido en grave imprevisión ó en grave incapacidad, que les desahucia de esa Casa por la que tan grande apego muestran.

La sesión de mañana.

A las ocho comenzará mañana la sesión municipal, que es esperada con gran expectación por el público. Ya hablamos ayer de las precauciones que para ella se están adoptando.

Más declaraciones.

Para mañana ha sido citado á declarar ante el Juzgado de Instrucción el director del DIARIO TOLEDANO, señor Cabello.

Probablemente declararán estos días cuantos hablaron en la Asamblea de la Casa del Pueblo.

Recuerdo.

Tarde venturosa.

Cuando hallábame en uno de esos instantes de la vida en los que nos parece que vivimos olvidados de todo y olvidábame de mí mismo, me encontré con tu mirada, que sentí en lo más escondido de mi corazón, cuyo calor sintió mi alma abrasada por la llama del amor.

Se conmovió todo mi ser como rama en el árbol suavemente agitada por el soplo de la brisa, como alas de mariposa volando por encima de las flores. Volvisteis de nuevo á dirigirme dulces miradas de inefable ternura; levanté los ojos del suelo, donde por largo espacio de tiempo los tenía fijados, mirándome en los tuyos, encontrándose nuestras miradas, que se cruzaron, se unieron, se confundieron, se besaron....

Una sensación inefable embargó mi espíritu, sensación que sentí en las entrañas de mi ser; creí que soñaba, y al fin me convencí de que era feliz realidad.

Se había iniciado la batalla; tú rompiste el fuego con las miradas de tus ojos soñadores, yo te contesté y entré en lucha mi pasión con tu amor; nos encontramos frente á frente, y hoy, mañana y siempre, estaré dispuesto á combatir.

JOAQUIN LUQUE

EN MADRID DESDE EL TENDIDO SEIS DE GAMERO CIVICO.

JOSE Y JUAN

Dos cogidas á Belmonte!

Sr. D. Prudencio Iglesias Hermida.

Respetable amigo, de todo afecto: Antes de que su brillante pluma obsequiase á Ezequiel Enderiz con un filológico y, como de usted, magnífico prólogo para aquel folleto titulado «Belmonte, el torero trágico», se permitió la modestia del que suscribe, publicar también en «un periódico» de Toledo otro artículo—mal hecho, desde luego, como todos los míos—y al que hube de bautizar con el epígrafe de «Belmonte, el desgraciado», y en el cual aludía á nuestro común amigo, y mi paisano, Paco Gómez Hidalgo, el afortunado autor de «Belmonte, el misterioso».

Cuando el domingo último cogí en mis manos El Liberal de dicho día, me sorprendió la hermosa crónica que dedica usted á «Don Modesto», y me la comí desde la primera á la última letra. ¡Así debía ser!

Y sus sentencias, estas que transcribo, tenían que archivarse en mi carpeta:

«A Guerrita le opusieron, primero, al Espartero; luego, á Reverte. Y con los dos acabó.»

Algo parecido ocurrirá hoy. Joselito acabará con Belmonte, porque la emoción es algo heroico que no puede sostenerse.

Y la habilidad y la gracia son algo que, físicamente, puede mantenerse mucho más:

Claro está que la emoción es la

leyenda, y Joselito no la tendrá jamás. Belmonte llegará á tener leyenda, como Reverte. Para ello, hasta su tipo lamentable de Rioletto, le ayudará.»

Y esta tarde, cuando ví á Terremoto, bravo como esos bravos luchadores ó guerreros españoles que glorifican las páginas de nuestras legendarias proezas, y que inmortalizan la historia nacional; esta tarde, cuando contemplé á Belmonte, primero en las astas del toro, después irse de nuevo á la fiera, y por último, atravesar el ruedo camino de la enfermería en brazos de los monosabios, tuve en mí imaginación aquel epíteto del fenómeno que escribí así, de su puño y letra, para el libro de ustedes:

«El torero, al ejecutar una suerte, no debe acordarse de su vida.—Juan Belmonte.»

¡Espartero envidiaría esas tres líneas del héroe, que hoy yace en el lecho del dolor, y que son como una sentencia para la raza!...

**

Las cogidas de hoy á Juan, y cuyo dictamen facultativo va en otro lugar, no se las dieron, Sr. Hermida, los bichos oriundos de Parladé, y sí las aclamaciones ó censuras de esa canalla que no sabe «por qué Belmonte es grande», pero que lo empujan todas las tardes á la muerte....

Soy de usted afmo. s. s.

LA CORRIDA

Grande era la expectación. Esperábase algo extraordinario. Y ese algo no faltamos en presumirnosle alguna veintena de aficionados, desde el tercio de varas del primer toro, donde Belmonte remató uno de los quites de un modo no conocido, incomparable, ¡inabarcable!...

El ganado fué, en general, bravo, voluntario y muy nervioso; para cuyas reses hace falta disponer de mucha tranquilidad de espíritu y de no menos facultades. En su mayoría, acudieron muy bien y bastante codiciosos á los caballos; y alguno, como el segundo, salió rebrincando de ellos y atropellando. En banderillas, tapándose y cortando. Y en el último tercio, revolviéndose, pero no de malicia y sí de puro bravos.

Una buena corrida de toros, bien presentada y pegando. ¡Así!

JOSELITO

Con el capote fué una divinidad de sabiduría y de valor. El quite que hizo á Belmonte cuando la primera cogida, ó sea en el segundo toro, debe esculpirse en mármol de Carrara y con letras de topacios. Otros, en unión de Belmonte, ejecutó muy buenos, sobre todo en el cuarto, en una caída al descubierta de Céntimo, en que Juan y José se le llevaron al bicho á la vez.

«Maravilla», con la muleta, hizo una gran primera parte de faena en el que abrió plaza, y que fué el «suavisimo flan» por excelencia. Siguió muy cerca y confiado, pero sin asombrar, por no dejar pasar al toro.

En el tercero, muy solito (como debe ser), hizo una labor inteligentísima, dominando por completo á la res, que estaba quedada desde un puyazo de Camero.

En el quinto (de más poder que los lidiados) apuntó á Gallito SOLO DOS SOBERBIOS PASES, magistralmente rematados. Los otros, por la cara y con rueda de peones.

Y en el sexto, que hubo de matar por la segunda cogida de Belmonte, no me gustó más que su valor; pues los hincos de rodillas y otras cosejas con un toro que ha llevado al hule á un compañero.... ¿Hemos entendido?

Matando, estubo José regular en el primero, y mal en todos los demás.

Dirigiendo y toreando, con conciencia, hecho un maestro largo. Lo que es. ¡EL SABIO!

BELMONTE

Fué la carne de cañón. Lo peor del sorteo, le correspondió al muchacho. Además, desde que llevó la primer paliza, al dar la verónica de tanteo al segundo toro, quedó molido, hecho polvo materialmente. Otro torero de menos pundonor, se habría retirado del redondel; mas, el de Triana, sin mirarse á la ropa, continuó apretándose en los quites, como si antes le hubiera dado en su cuerpo el aleteo de una mariposa....

Sus remates á la verónica cambiada,

fueron las más ovacionadas. Dió tres de toda excelencia en el sexto y recortó pegado al pellejo en el primero. ¡Brutal! ¡Lo de más emoción que hubo en los tercios de varas!

Con la muleta, estuvo tranquilo y cerca en el segundo (muy ayudado por Gallito); muy apretado y solito en el cuarto, haciéndose del bicho á los tres primeros pases; y torero y bravo en el sexto, obligando mucho con la tela y acabando como se debe todos los pases; pero al dar uno muy ceñidísimo, el toro que era algo bronco y alargaba, le prendió horriblemente por el muslo, entre la emoción del público.

Matando, más breve que José; pero á su altura; pues al cuarto lo debió pasaportar mejor y menos precipitado. ¡Una tarde desgraciada para el pundonoso Belmonte.

Parte facultativo.

Nos facilitaron el siguiente:

«Durante la lidia del sexto toro, ha ingresado en esta enfermería el diestro Juan Belmonte, con una distensión ligamentosa de la articulación tibio-perónea y con dos heridas incisas-pequeñas en la cara antero-externa del muslo derecho. Doctor Vigueras.»

Después de practicada la primera cura, Belmonte fué conducido en un automóvil á su domicilio de la calle del Príncipe de Vergara.

En el momento de partir aquél, el numeroso público que se había congregado alrededor del mismo, tributó una gran ovación al diestro.

Se cree tardará de ocho á diez días en curar si no resultan complicaciones, y perderá por tal causa las corridas que el 11 y el 12 había de torear en Badajoz y las del 13, 15 y 16 en Madrid.

La cuadrilla saldrá esta noche para Badajoz.

**

Y como resumen: José es el «maestro» hoy y siempre; y Belmonte el «fenómeno» con capa y muleta en su toro; y al matar.... ¿mató nunca ningún torero? Sin embargo, Juan se trae poco á poco cogida la muerte de los toros. Lo viene demostrando. ¡No puede haber competencias entre el «maestro» y el «fenómeno»!....

¡Hasta mañana! ¡Hasta el jueves! ¡Hasta el sábado! ¡Hasta!... ¡Echen ustedes—no las echen—ASTAS, en una semana! ¡Y el pan, casi á dos reales!....

VERDE Y ORO

10 Mayo.

En la isla Diego García.

No sabían que hubiera guerra en Europa, cuatro meses después de haber estallado.—Subditos ingleses ayudan á limpiar el «Emden».

En el Océano Indico, al Sur de las islas Laquedivas y Maldivias hay un grupo de arrecifes de coral y pequeñas islas; las islas Chagos. En una de ellas llamada Diego García, que á pesar de su nombre español es una posesión inglesa, viven unos 40 europeos y 500 indígenas. Aquella gente no sabe nada absolutamente de lo que pasa en el mundo; á los cuatro meses de estallar la guerra ignoraban todavía que Europa atravesara tal desgracia, cuando un día se presentó allí el «Emden». Los periódicos ingleses cuentan la estancia del «Emden» en la posesión inglesa del siguiente modo:

«El «Emden» fué allí para llenar sus depósitos de agua y limpiar sus fondos. A preguntas del más viejo de la isla contestó el capitán von Muller que estaba en maniobras con la flota británica. El viejo se lo creyó y quiso saber más, por ejemplo, algo sobre la cuestión del home-rule, si existía el peligro de una guerra civil á causa del home-rule. El capitán von Muller dijo que no sabía nada, pero le comunicó que había muerto el papa.

El capitán se condujo tan amable que el viejo le dijo que le haría otra visita con gusto si no tuviera estropeado el motor de su bote. El capitán



DIARIO TOLEDANO

Cupón número 18

de la serie de 60, canjeables por un bono numerado, para el sorteo de la

MAQUINA DE COSER

con que el «Diario Toledano», obsequia á sus lectores y suscriptores de Toledo y fuera de la capital.

Vacante.

Lo está la secretaría del Juzgado municipal de Santa Ana de Pusa.

Subasta.

El Juzgado municipal de Calzada de Oropesa anuncia para el 20 del actual una subasta de las siguientes propiedades, embargadas judicialmente á un vecino de aquella villa.

Un trozo de tierra como de tres fanegas, sembrado de trigo y avena, tasado en 75 pesetas; una faja de tierra de media fanega, sembrada de avena, en 10 pesetas; un cuadro como de seis fanegas, sembrado de trigo, en 340 pesetas; un trozo de tierra como de doce fanegas, sembrado de avenas alomadas, en 350 pesetas, y un cuadro de centeno, de fanega y media, en 80 pesetas.

Diputación provincial.

Esta tarde, á las seis, volverá á reunirse la Diputación provincial para dictaminar sobre las actas que quedaron sobre la mesa durante veinticuatro horas, y, si hay tiempo, proceder al nombramiento de presidente.

Se vende un hermoso piano vertical.

Callejón del Abogado, número 8.—Toledo.

Pérdida.

Se ruega á la persona que haya encontrado una carterita con un rosario de medallitas doradas y otro de aluminio, con infinidad de medallas, lo entregue Tendillas, 20, donde se le gratificará.

Se vende ó arrienda

la Venta del Barco del Pasaje, por bajo de la Virgen del Valle, situada en sitio muy pintoresco y de mucho tránsito. Tiene anejo un bonito y extenso lavadero con aguas filtradas muy abundantes.

También puede utilizarse para finca de recreo.

Para más detalles, dirigirse á la plaza del Seco, núm. 11 (tienda).

TOLEDO Imprenta Ibérica de Mauricio S. Gómez Calle Carretas, núms. 3 y 5.

Correos

ACADEMIA PREPARATORIA, CONSTITUIDA ÚNICA Y EXCLUSIVAMENTE PARA LA PREPARACIÓN DEL INGRESO EN EL CUERPO

Próxima convocatoria de gran número de plazas.

HONORARIOS: 25 pesetas mensuales.

Para informes y detalles: Zocodover, 33, 1.º, ó Bajada del Corral de Don Diego, 4, 1.º

Academia Preparatoria para el ingreso en los Cuerpos de

Correos y Telégrafos

DIRECTORES

D. Francisco Celis Capúz, Oficial del Cuerpo de Telégrafos.

D. Adrián García Cardaña, Oficial de Cuerpo de Correos.

Todo el profesorado de esta Academia está autorizado por la Dirección General de Comunicaciones para dedicarse á dicha preparación.

Honorarios:

Preparación para Correos: Examen previo, 15 pesetas mensuales.—Ejercicios de oposición, 15 pesetas mensuales. Preparación completa, 25 pesetas.

Preparación para Telégrafos: Examen previo, 15 pesetas mensuales.—Ejercicios de oposición, 20 pesetas mensuales. Preparación completa, 30 pesetas.

Calle de Venancio González, número 30.—TOLEDO

Imprenta y Librería

Almacén de Maderas y Fábrica de Aserrar

MAURICIO SANTIAGO GOMEZ

Pueyo y Sánchez

Carretas, 3 y 5 y Solarejo, 11

2, Fray Luis de León, 2.

Tarjetas de visita, facturas, esquelas de defunción, recordatorios, relieves, obras, revistas, periódicos, prospectos y toda clase de trabajos tipográficos.

(esquina á la Ronda de Valencia), teléfono número 4.890

Esta Casa cuenta con maquinaria de la más moderna.

MADRID

PRECIOS ECONOMICOS

Maderas para Construcción, Carpintería, Ebanistería y Carretería.

Aguas Clorurado-Sódicas Sulfurosas Magnesianas Paracuellos de Giloca--(Calatayud)

Las aguas de estos acreditados manantiales contienen una cantidad importante de materia orgánica (lodos minero-medicinales) constituida por los elementos salinos que las integran, mas variadas especies de algas entre las que aprecian la begiatea alba, sulfuraria y gran cantidad de bareigna y glerina. Asociados al uso de agua y convenientemente preparados, los lodos, pueden utilizarse con éxito en las enfermedades de la piel, caracterizadas por una abundante secreción, las úlceras atónicas, cualquiera que sea su naturaleza, en especial las herpéticas y escrofulosas, los infartos ganglionares y las enfermedades de los huesos. También puede ser muy conveniente su aplicación en el reumatismo articular y muscular y en algunas neuralgias rebeldes si se localizan claramente. En estos casos la acción sustitutiva que determina en la piel, facilita la curación.

Para informes, pídanse folletos explicativos al administrador del Balneario.

De venta, aguas y lodos, en las principales farmacias.

LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL
COMPAÑIA DE SEGUROS REUNIDOS

CAPITAL SOCIAL

12.000.000 de pesetas efectivas
COMPLETAMENTE DESEMBOGADO



Agencias en todas las provincias de España
Francia y Portugal.

51 AÑO DE EXISTENCIA

SEGUROS SOBRE LA VIDA
SEGUROS CONTRA INCENDIOS

Subdirectores en Toledo: Sres. Vinda de F. Amusco é hijo, plaza de San Justo, número 15, y Agencias, D. Florencio Camuñas Leria, plaza de la Magdalena, núm. 12, y don Enrique Durán, Puerta Llana, núm. 22.

Aquí, en TOLEDO, no son caros los muebles. La Gran Fábrica y Talleres

Electro-Mecánicos de Ebanistería y Carpintería de JAIME GARCIA GAMERO

LO ACREDITAN

Esta Casa, que exporta toda clase de Muebles á la mayoría de las capitales de España, y que AQUI, EN TOLEDO y su provincia, cuenta con una numerosísima clientela, es, como puede verse, la que vende más y lo menos un 25 por 100 más barato que nadie, por no ser sólo ALMACENISTA, sino FABRICANTE en gran escala.

Gamero

TALLERES ELECTRO-MECANICOS
DE EBANISTERIA Y CARPINTERIA
ALJIBES, 12, TELF. 305.—TOLEDO

Fabricante