

# Diario Toledano

PERIODICO DE INFORMACION

### PRECIO DE SUSCRIPCION

En Toledo: Un mes, 1,00 ptas.—En las demás provincias: Un trimestre, 3,50; un semestre, 6,50; un año, 12,00.—En el extranjero: Un año, 30,00.  
Número corriente, 5 céntos.—Número atrasado, 10 céntos.

### Redacción y Administración:

Calle de Carretas, núms. 3 y 5, telf. 211  
donde se dirigirá toda la correspondencia.  
Gerente: José Manuel Santos

### PRECIO DE ANUNCIOS

En la cabecera de la 1.ª plana, línea, 0,50 ptas.—En 1.ª plana, línea, 0,25.—En 2.ª plana, línea, 0,15.—En 3.ª plana, línea, 0,10.—En 4.ª plana, línea, 0,05.  
La 4.ª plana, 35,00 ptas.—Media id., 15,00.—Un cuarto id., 6,00.—Comunicados y reclamos, línea, 0,25.—Esquejas funerales, en 1.ª plana, 10,00.—En 3.ª id., 5,00

A través de la guerra.

## TOLEDO LLORA

«La ciudad única», que denominó Mr. Poincaré a la histórica Toledo, sufre mucho las consecuencias de la guerra internacional. Las padece más que ninguna otra gran población de España. Porque la Imperial «Toletum», debe su vivir al impulso que la da el turista.

Desde la «Peña del Rey Moro» contemplo la mole panorámica de la vetusta capital de Atanagildo: ¡Toledo llora! Toledo parece haber sentido desde muy cerca el estampido de esos poderosos cañones ó máquinas destructoras de hombres, que atruenan el planisferio terrestre.....

Si la ciudad de Alfonso el VI fue ayer el visitado museo arqueológico, el más admirado del mundo; si esta patria en que vivió algún tiempo Miguel Cervantes Saavedra tuvo un día por huesped á la humanidad ilustrada, que llegaba diariamente á contemplar su emporio de grandezas, todo lo maravillosamente artístico que su recinto átesora, es hoy la capital muerta. Toledo se sentía morir al mismo tiempo que el cañón del 42 derrumbaba lo que en siglos que llamamos menos civilizados hicieron los hombres: Lieja, Amberes, Lovaina, Malinas, Reims....., el arte destruído por la metralla, por el egoísmo, por la avaricia, repercutía en Toledo, «la joya universal».

La guerra terrible hace agonizar á las ciudades, que exclusivamente debían su apogeo al dinero que en ellas dejaba el turista. La Catedral, el Alcázar, San Juan de los Reyes, Santa María la Blanca, la Sinagoga del Tránsito, el Taller del Moro, Santa Cruz, el Mesón del Sevillano, el Cristo de la Luz, el Castillo de San Servando, los puentes de Alcántara y San Martín, Visagra, el Cambrón..... ¡y tanto, tanto como *Folaitola* guarda dentro y fuera de sus murallas, está ahora en silencio, tristel.....

¿Qué será el destino del vivir de Toledo? El humo de las bombas lanzadas sobre los torreones de Flandes «envuelve» en inmensa negrura la silueta de la antigua sultana del Tajo. Ya no vemos al acuarelista extranjero tender sus pupitres y bastidores cerca de los cigarrales circundantes á la Ermita del Valle ó junto al Baño de la Cava. Ya no contemplamos al belga, francés, inglés ó prusiano recorrer las irregulares «sui generis» y únicas calles del pueblo en que nacieron Garcilaso de la Vega, Navarro Ledesma y muchos sabios y nobles castellanos. El guía, el *cicerone*, no tiene ahora á su amigo—el ricachón gabacho—que le llenaba los bolsillos de pesetas por llevarle á ver la célebre campana gorda ó la Fábrica Nacional de Armas. Los intérpretes no salen tampoco ya á los cruces de trenes, á la estación de Algodor á esperar á quien ha de preguntarles por el cómodo hotel de la ciudad, á la que ha

de llegar dentro de una media hora escasa.....

¡Todo es vida agonizante y no júbilo en la sin par Toledo! De continuar mucho tiempo las actuales circunstancias, habrá de ser esta capital una de las que no puedan aguantar el desplazamiento de tres cuartas partes de Europa: Algunos hoteles claudicarán; muchos comercios cerrarán sus puertas, el sesenta por ciento de obreros toledanos habrá de sumirse en la miseria, las industrias del grabado en oro comenzarán ya á paralizarse porque no se puede trabajar á falta de ese metal que no llega y porque el comprador de objetos artísticos ha desaparecido y..... ¡sabe Dios cuándo volverá!, pues suponiendo que dentro de un año haya la guerra terminado, los habitantes de las naciones beligerantes tendrán que dedicarse más precisamente á la restauración de las pérdidas materiales causadas por la sangrienta lucha en sus países, que en venir á recrearse á España. La normalización de sus riquezas, muebles é inmuebles, atropelladas y deshechas por la guerra; sus mercados perdidos; sus industrias en ruínas, el comercio quebrado, etc., etc., requiere muchos años, no poco vigor y bastante capital de recomposición: Una actividad no interrumpida. Y todo ésto lo tiene que padecer aquella ciudad que, como Toledo, carezca de vida propia.

El año que acaba de finalizar ha sido un completo desastre para el comercio é industrias toledanas. Para el extranjero, han salido muy reducidas partidas del famoso mazapán, en tanto que en otros años agotábanse cuantas existencias había en las acreditadas fábricas. Y como de este artículo podemos decir de los números que en la ciudad de las águilas se fabrican y de los que siempre hizo su mayor consumo el turismo.....

Así, por consiguiente, Toledo será quizás la población de España que más odia y habrá de llorar los efectos de la guerra actual. Para la antigua corte visigoda no existe ese «balance consolador» de que hablaba en un colega madrileño Baldomero Argente, ni la *commemorative* aquellas «resultantes» que emite tan notable escritor, juzgando á esta guerra como de «patriotismo, amor á la justicia y á la libertad, abnegación, llevados más allá del apego á la vida y del temor á la muerte».....

No, Toledo todo ello lo rectifica como lo siente, como lo llora, como lo sufre: Juzga la guerra de común acuerdo con Guellé que la considera «como una calamidad, como una plaga, y que antes de hacer la apología de ella en el orden moral y económico, es preciso, para ser imparciales, poner en el otro platillo de la balanza los males que lleva consigo, los excesos de la fuerza, el pillaje; la ruina, el incendio, millares de vidas y de fortunas destruídas..... y encontrando á este precio caras sus ventajas, coincide también en que si alguna vez surgió algún bien de entre los males que la guerra produce se ha de ver en él todo lo más una circuns-

tancia atenuante, nunca una justificación ni menos una gloria».

De donde resulta, el que Toledo lllore como lo hace también la opinión general, las consecuencias de la hecatombe europea. Si todavía en las masas populares hay vestigios atávicos de antiguos entusiasmos, sin embargo, la opinión casi unánime de la filosofía moderna ha condenado las guerras como contrarias al espíritu de civilización y de progreso, que preside la marcha de nuestro siglo.

JOSÉ MANUEL SANTOS

## Charlas.....

### La mujer y la moda.

Es indudable que los trapos, las flores y las plumas constituyen una de las cosas que más fervorosamente aman las mujeres. Mucho más si es coqueta, pues es sabido que la que posee esta cualidad, su principal obsesión es agrandar. Una mujer que no ame los trapos, las flores y las plumas, es exactamente igual que una despensa vacía, es un espíritu muerto, costroso, donde la ilusión y la trivialidad siempre elegante no tienen puesto presente. Y una mujer sin ilusiones no es nada.....

La moda es la tirana de los hogares, cuántos disgustos no proporcióna á esos pobres señores que viven de su nómina y tienen una legión de niñas que las gusta siempre á la *derrière*, muy emperaladas. Y eso que si son circunspectas y mañositas pueden economizar, pues los vestidos y los sombreros de una temporada pueden servir para la siguiente, convenientemente transformado por sus hábiles manos, que les pusieron adornos distintos, y al sombrero una coliflor en vez de un ramo de cerezas que ya lució.....

En los hogares de las grandes capitales, la pícara moda es á veces la causa de las grandes catástrofes económicas; en los hogares humildes, el continuo verdegón de la economía y de los grandes sacrificios, cuando no, si son las mujeres locuelas y sin sexo la causa de las no menos catástrofes morales, pues la ambición al lujo, es una gran reclusa que nutre de miseria moral los espíritus y de carne los lupanares.

Hasta el presente, las mujeres han venido luciendo en sus sombreros toda la fauna botánica, últimamente las vemos por nuestros paseos luciendo en sus sombreros largas y enhiestas plumas verdes, azules, tornasoladas, blancas, etc., como airon de la suprema elegancia. Según noticias, ahora no será así: los tomates, uvas, repollos, ciruelas y cebolletas, ya no existirán nada más que en las verdulerías y no sobre los sombreros; las plumas y los lazos grandes ó pequeños también serán relegados al destierro. Ahora lo *chic*, y que han empezado á poner en práctica las elegantes inglesitas, es llevar como adorno en los sombreros animales de diferentes razas y tamaños; el adorno que está haciendo furor en Londres es unos cuantos ratoncillos corriendo medrosos y tras de ellos un gatazo que pretende darles caza.

Nada, que ya estoy viendo á muchas jóvenes decir á la criada: Robustiana, no se le olvide poner esta noche la ratonera, pues aún nos faltan cinco animalitos para los sombreros. Los que también lo van á pasar mal son los pobres gatos, mira por dónde demonio van á tener sus Herodes.....

Y al final todo ello va á resultar en perjuicio de esos infelices padres que tienen un pequeño sueldo y muchas niñas, y de esos no menos infelices maridos que si bien no tienen niñas tienen una señora que vale por lo menos siete.

Pícara moda, cuántos disgustos nos acarreas! Y es lo que dirán muchos padres con hijas y maridos solo con señora:  
—Benditos sean los tiempos de Adán y Eva!

El DIARIO TOLEDANO es el periódico de más circulación de Toledo y su provincia.

Del Ministerio de Estado.

## La Exposición de Panamá.

### PARA LOS EXPOSITORES

Recibimos la siguiente nota del ministerio de Estado:

«Según noticias telegráficas recibidas por la Embajada de los Estados Unidos en esta corte, debe llegar hacia el 6 de febrero próximo el vapor norteamericano *Jason*, que se detendrá en Barcelona hasta el 8 del citado mes, á fin de recoger los productos españoles que los expositores de nuestro país quieran enviar á la Exposición de Panamá.

Los cónsules norteamericanos en España facilitarán cualquier noticia relativa á este asunto.»

## NUESTROS POETAS

### La historia de Werther.

Es muy triste la historia de Werther, es eterna y humana; es la historia del amor que concluye en tragedia entre dichas pueriles y amargas congojas.

Maternal, sonriente, adorable, entre rostros de nieve y de rosa, entre rubias cabezas de niños; surgió ante sus ojos la pura Carlota.

Y se amaron los dos fatalmente con sublime pasión dolorosa; sus miradas de fuego decían lo que era vedado decir á sus bocas.

Derramaron raudales de lágrimas, ¡qué emoción tan intensa y tan honda embargó tiernamente sus almas!

leyendo muy juntos de Ossian las estrofas! Mas la amante ideal nunca quiso olvidar sus deberes de esposa; fué cruel mal su grado, y su pecho aun siendo de nieve fué duro cual roca.

El respeto al honor (el fantasma que reviste y presenta más formas, el concepto más dúctil y elástico) se alzaba entre ellos cual tétrica sombra.

Al fin Werther pensó en el suicidio, en la muerte letal, salvadora; ¡por acerba ironía del hado su misma adorada limpió las pistolas!

Tuvo el firme valor de matarse renunciando por siempre á Carlota... Le enterraron al pie de dos tilos. Ningún sacerdote rezó ante su fosa.

EMILIO FERRAZ REVENGA

## La Asociación de la Prensa

### Una ironía cruel.

Ayer mañana se reunió la Junta general de la fracasada Asociación de la Prensa, fracasada por estar compuesta en su mayoría por señores que se llaman periodistas porque van á las redacciones de los periódicos á fumar un cigarro y molestar á quien escribe.

Alguien que hoy está en este periódico dijo que cuando la Asociación se constituyó, que no se debían de admitir como socios á quien no fuera verdadero periodista, aunque la Asociación contase un número reducidísimo de socios,

no se le hizo caso y ha ocurrido lo que fatalmente tenía que ocurrir, que la falta de entusiasmo, el cariño por un ideal como éste, no se ha visto por ninguna parte, y la Asociación ha muerto porque no tenía en ella verdaderos periodistas que la sostuvieran y si muchos que, rindiendo culto á la intriga, la despregiaban por todos conceptos, acelerando rápidamente su muerte;

¡Qué vergüenza!

En la reunión celebrada ayer, y á la que asistieron sólo dieciséis individuos, sólo dos ó tres eran periodistas; los demás eran de esos que antes mencionábamos y que aunque jamás han escrito, se llaman periodistas como podían llamarse otra cualquier cosa. En esa reunión, después de confesar su fracaso la Junta dimisionaria, se procedió al nombramiento de otra nueva, dándose el insólito caso de que los individuos que la componen sólo uno es periodista en activo, los demás, absolutamente ninguno.

Esto, por sí sólo se califica; es una cosa verdaderamente estúpida; cruel, á la par que bufa, de la cual, nosotros protestamos; porque somos profesionales del periodismo y no queremos que bajo la bandera de nuestra profesión se rian las gentes ante hechos verdaderamente anormales.

No publicamos los nombres de los individuos que componen la Junta porque al leer algunos de ellos iban nuestros lectores á reirse mucho, y no queremos, puesto que si bien á esos individuos como periodistas les negamos capacidad como particulares, tienen todo nuestro respeto y consideración.

Los que formamos parte de DIARIO TOLEDANO protestamos enérgicamente de tal elección, y hacemos público que nada tenemos que ver con esa Asociación llamada de la Prensa, y en la cual, los verdaderos periodistas brillan por su ausencia.

La Asociación de la Prensa, según frase de un querido compañero, es un cadáver, y la Junta nombrada el clero parroquial encargado de enterrarla el último responso.

## NOTAS EXTREMEÑAS

### HOMENAJE

### MERECIDO

Quisiera que mi pluma tuviera la galanura de estilo y propiedad que el asunto que ha de ocuparme revela por su interesante acción, pues como el pincel del artista matizara con su propio colorido y viveza la realidad copiada, también yo reflejaría el simpático acto que he presenciado en Santa Amalia (Badajoz), felicitándome de ser el más humilde de los asistentes, pero sin que esta circunstancia me haga aparecer como menos entusiasmado, sino por el contrario, quiero contar pródigamente la obra, generosamente, tal como se merece, tal como se hace acreedora.

Cuatro palabras dichas en justificación de mi ineptitud, te bastarán, lector,

para que puedas concebirte que por mi pluma se empuñe toda obra, y preciso es que á estas líneas las des la interpretación merecida, colaborando de esta forma á mi propósito é imaginándote la mayor grandeza y la suma importancia que por su admiración debe inspirar la merifísima obra de abnegación y buen prójimo de una niña.

A mediados del mes de Marzo del año próximo pasado, hallándose en las inmediaciones de la localidad citada varios niños, uno de éstos, de tres años, llamado Alejandro Alamo Gallego, sumergióse en una laguna, y ya por la imprevisión que dá su corta edad como por sus insignificantes esfuerzos humanos hallábase á punto de perecer cuando advertida del peligro que corría su amiguito, la niña Antonia Andújar Martín, de seis años, no vaciló un instante y rápidamente se dispuso á salvar á aquél sin que la arredrara el riesgo de su vida, consiguiendo salvarle. Momentos después entregaba el niño á sus padres, no sin antes haber lavado las ropas de éste.

No sólo realizó este hecho digno de la mayor alabanza, sino que constantemente se ha revelado esta niña por sus sentimientos caritativos, pues en varias ocasiones, disponiendo de sus centimillos que sus deudos le dan, los pone siempre en manos del necesitado, por lo que son admiradas con interés las loables inclinaciones de esta niña.

Noticioso el señor gobernador civil de Badajoz, D. Manuel García de los Ríos, ha querido dar una prueba del estímulo que estos hechos merecen, y á cuyo efecto, dispuso que el día 6 del actual se celebrara en el salón de sesiones del Ayuntamiento de Santa Amalia un acto que ha de quedar de eterno recuerdo para todo el vecindario, entregando al propio tiempo á la niña Antonia Andújar Martín un precioso bibelot ataviado con el uniforme de explorador.

Dicho acto, que resultó un acontecimiento, fué presidido por el señor alcalde D. Cándido Gutiérrez, asistiendo los elementos más salientes de la localidad, hallándose el señor cura párroco don Juan María Fernández, el coadjutor don José Pérez Lugo, el juez municipal don Pablo Mateo, el prestigioso médico D. Pedro Carmona, el ex-alcalde don Francisco Sánchez, persona que goza de generales simpatías, y otras muchas personas que constituyen la buena sociedad de Santa Amalia.

Leídas que fueron dos sentidísimas cartas del señor gobernador civil y del presidente del Comité provincial de exploradores de Badajoz, la angelical criatura que era la protagonista de aquel acto dió las gracias con la propia aturdez de su corta edad, pero que fueron lo bastante para que á todos los presentes, impulsados por la emoción, asomaran sus lágrimas como sincera expresión del corazón; huérfanita que recibía en aquellos momentos su bendición, y que, á no dudar, los que pensamos en lo alto, en lo divino, creemos que su bella acción fué iluminada desde el cielo con la mirada tranquila de su madre que tuvo en su regazo tan buena criatura.

Con estos actos se hace brillar la virtud de la niñez fomentando la obra de regeneración de la juventud, encauzando á las generaciones por sendas de progreso y de cultura; enseñando á la humanidad á vivir en el ambiente de las buenas costumbres y haciendo una sociedad digna y honrada. Este gobierno de los pueblos me evoca un célebre pensamiento del eminente Cayetano Rosell, el cual decía: «En los adultos debe educarse el entendimiento; en los jóvenes el corazón; en los niños la voluntad».

La niña Antonia Andújar Martín ha entristecido mi ánimo unos momentos, y al posar mis labios sobre su candorosa frente asomaron á mis mejillas lágrimas que acongojaron mi pecho puro que alegraron mi alma, porque al mismo tiempo me inspiraba admiración.

Terminada la citada recepción, todos trasladáronse al domicilio de D. Baldomero Cidoncha, tío de la niña, donde se obsequió á todos espléndidamente, atendiendo también D. Francisco Paredes, persona amabilísima y que siente por la niña, homenajeadá su mayor afecto.

Para orgullo de este pueblo no debe olvidarse la gestión de sus autoridades, que han sabido dar el realce merecido á la fiesta, por lo que son dignas del mayor aplauso.

J. SANCHO RODRIGUEZ

EN EL AYUNTAMIENTO

Sesión extraordinaria

Anteanoche se reunió el Ayuntamiento en sesión extraordinaria para acordar el informe que había de darse á los recursos de alzada presentados contra los arbitrios de alcantarillado, análisis en los vinos y sobre la supresión de la plaza de secretario de la Junta local de primera enseñanza, aprobados por la Junta municipal de Asociados en la discusión de los presupuestos.

Se acordó en la sesión emitir informe negativo á los tres recursos citados.

No han sido estos tres recursos los únicamente presentados contra los presupuestos, si no que á ellos hay que agregar otros dos más, pero en éstos no ha informado el Ayuntamiento.

Las modificaciones del "Gotha..."

Dicen de Amsterdam, que en el Almanaque Gotha, de este año, se hacen las indicaciones correspondientes á ocho príncipes alemanes, muertos en la guerra.

Son los siguientes:

Federico de Sajonia.

Ernesto de Sajonia.

Max de Hesse.

Rodolfo de Lippe.

Ernesto de Lippe.

Wolradh de Waldeck.

Pyromond de Reuss.

Enrique de Reuss.

También figura como muerto en la campaña el príncipe imperial ruso Oleg.

No menciona el Gotha más príncipes muertos en la guerra.

A los Soberanos les suprime los grados y honores que antes ostentaban en los Ejércitos ó en las Marinas de los países con que ahora están en guerra.

Al príncipe Enrique de Prusia se le conserva la indicación de almirante honorario de la Marina británica.

Al príncipe heredero de Alemania no se le consignan las condecoraciones que tenía de los países que actualmente luchan con Alemania.

Al Kaiser, sí.

EL HUERFANO

Mirado, solo, desamparado, sin calor de nadie, sin unos brazos cariñosos que estrechen su pecho de adolescente, aún va cruzando por el mundo.

En su lucha silenciosa para ganarse la existencia, solo halla una escarpada senda de abrojos.

La luz de su porvenir se ha extinguido antes de lanzar el primer reflejo. Horrisona sombra de interminable tempestad circunda el triste y mezuquino lecho que hallá entre dos muros de vieja y fétida bohordilla le ha instalado la ya setentona patrona, única persona que le dirige el saludo de entrada y salida en la casa, mientras éste paga puntualmente la cuota, importe del mes vencido.

Mil expectros de funebre presagio pasan por delante de su vista, evocando los recuerdos de mejores tiempos, de aquellos en que, al amor de la lumbre y formando corro familiar en el hogar paterno, su santa madre agotaba el repertorio de sus ingeniosos cuentos mitológicos para trasladar su tierna imaginación á un mundo poblado de ángeles encarnados en la misteriosa visión que los primeros efluvios de la vida forja en nuestra mente.

Como en un espejo roto que multiplica las imágenes del dolor, se reproduce en su espíritu una serie de recuerdos que acentúan un tanto más las penas que le agobian.

Penas, sí; porque á su lado ya no halla ni siquiera un vestigio de su familia, la madre cariñosa que constantemente velaba por el hijo querido, ya no existe; el padre no menos cariñoso que guió sus primeros pasos, ha dejado de vivir, sus hermanos y demás parientes, han muerto todos; ¡qué pena!

Hoy, subiendo la cuesta de la amargura, va caminando tristemente, orientado por la estela del solitarismo, sin saber á donde irá á dejar la pesada carga de tanto sufrimiento moral como el destino le ha legado.

¡Qué triste es la soledad!

¡Pobre huérfano!

ALFONSO LAZARO DIAZ

ADVERTENCIA

Ponemos en conocimiento del público que hemos trasladado nuestra Redacción y Administración á la Calle de Carretas, núms. 3 y 5, IMPRENTA IBERICA, en donde se confecciona este diario.

Toda la correspondencia á nombre del director deberá dirigirse á las señas insertas.

CRÓNICA

EN LA CARRETERA

El carretero—han dicho los periódicos—tuvo la desgracia de caerse del sitio donde iba sentado, y una de las ruedas del carro le pasó encima, dejándole muerto.

¿Recomponéis la escena?... No puede ser más vulgar, y, sin embargo, hay alrededor de ella un silencio augusto, una impasibilidad fría, una mueca tan evidente de hecho irrevocable y preciso, que sentimos el roce de la fatalidad.

La carretera gris, polvorienta, con sus montones de grava reverberantes bajo la furia del sol, se aleja zigzagueando por entre la opulencia verde y oro de los campos cultivados. Es mediodía y el calor pesa sobre los hombros del caminante. El cielo azul tiene una limpidez cruel. A largas distancias, interrumpiendo la monotonía esmeralda de los sembrados, blanquean los bardales de una huerta, ó la chimenea de una casita de paredes enjabelgadas y techumbre bermeja, lanza al espacio, como un grito de hogar, una pequeña columna de humo. Presta severidad al

panorama la melancolía de los olivos, plantados en los declives del terreno. Borrachas de luz, las cigarras repiten su canción monorrítmica, estridente y suicida. Estremecidos por la brisa, inundados de sol, los rubios trigales que las amapolas salpicaron sangre ondulan, amarillos y rojos, como una bandera de Castilla. Ni ladridos, ni cantares. Todo reposa, todo duerme, en el bochorno oriental de la siesta.

Unicamente, á lo largo del camino, el carro cargado de sacas de harina avanza lentamente dejando tras sí dos surcos profundos, y tan pronto se inclina á un lado como á otro, según las desigualdades del terreno. Hasta seis mulas, poderosas y cubiertas de sudor, tiran de él, y el estrépito de sus colleiras vibra á compás. El carretero, sentado en una de las barras, las piernas inertes, un brazo apoyado sobre el redondo cuadril de la mula primera, va medio dormido, que el sol marea y aturde como el alcohol.

A intervalos, un estremecimiento más rudo del convoy le despierta, y sus ojos reconocen el paisaje y se detienen inteligentes sobre el ganado. No todos los animales ponen en el trabajo la misma voluntad; los hay perezosos y ladinos, que se reservan y encomiendan al compañero su parte de dolor; las correas del tiro lo indican; y aquello no está bien; hermanos son todos y por igual deben fatigarse.

La voz del mayoral resuena, justicia y niveladora:

—¡Arre, Pintada!... ¡Arre, Delantera!...

Y por dos veces el látigo restalla aguijador. Ahora el convoy va subiendo una cuesta; crece el ahinco de los animales, cuyas largas orejas se balancean isócronas sobre el fondo ceniciento del camino. Detrás del mayoral, muy cerca, una de las ruedas del carro, bruñida por el áspero roce del piso seco, adelanta amenazadora, sin tocarle nunca. El hombre, tranquilizado por la bondad de la carretera, satisfecho tal vez de lo que hizo aquel día, se ha dormido. No teme nada, no se acuerda de la muerte que va á su lado, en aquella rueda poderosa, brillante, que avanza tras él.

De pronto, al pasar un bache, el convoy se estremece fuertemente, el carretero pierde el equilibrio y cae al suelo, y apenas cae cuando la rueda que le seguía, que parecía acecharle, le alcanza y le destroza. Ni tiempo tuvo la víctima de lanzar un grito. El ganado, soñoliento bajo el sol, ajeno á la tragedia, continúa andando, andando...

Y hay en el fin obscuro de ese hombre la elocuencia de un símbolo. Es el fin de los revolucionarios, de los artistas, de los conquistadores, aplastados bajo la grandeza de su obra. Ellos dieron la voz de rebelión, originaron el movimiento, y cuando quisieron detenerse fueron alcanzados por su idea y muertos por ella. La humanidad rueda impasible sobre cadáveres de hombres; es el carro que sigue.

EDUARDO ZAMACOIS

Para el señor alcalde.

Señor alcalde: ¿Quiere tomar en cuenta los deseos del vecindario? ¿Sí ó no? Hacemos estas preguntas para saber á qué atenernos y estudiar la forma de poder remediar el mal ya que nuestra primera autoridad local no lo hace. Repetidas veces hemos llamado la atención sobre los grupos que anochecido se forman en las Cuatro Calles, compuestos éstos de zagalones que impiden el tránsito y molestan á las mujeres que por allí pasan, pues el sábado por la

noche presenciamos una escena que difícil se dé en el propio corazón del Rif. Una pobre doméstica que con su die se metía, fué acometida á empujones y pellizcos amenizados con groserías, teniendo que defenderse á golpes y salir corriendo para librarse de las galanterías de aquellos señores.

Esto es verdaderamente lamentable é indigno de un pueblo culto, y sobre ello llamamos por centésima vez la atención del señor alcalde, por si cree merece la pena ordenar á los guardias que allí prestan su servicio que no formen grupos para evitar esta clase de espectáculos.

Ahora, el señor alcalde tiene la palabra.

BALANZA COMERCIAL

RECAUDACION DE ADUANAS

La Gaceta inserta hoy los estadísticos de la Dirección general de Aduanas relativos á los principales artículos importados y exportados durante los once primeros meses de los años 1912, 1913 y 1914.

El resumen de los valores de aquéllos es el siguiente:

Importación.	
1912	938.545.282
1913	1.186.224.091
1914	979.403.631
Exportación.	
1912	945.205.860
1913	994.547.867
1914	780.753.548

La importación en el mes de Noviembre último se elevó á 69.654.871 contra 105.057.010 y 101.934.550, en Noviembre de 1912 y 1913, respectivamente.

La exportación ascendió, en Noviembre de 1914, á 73.920.284, contra 97.498.753 y 94.704.819, en 1912 y 1913, respectivamente.

La recaudación de Aduanas fué en Noviembre de 1914, de 10.896.202 apareciendo una baja de 3.878.796 con relación á la cantidad presupuestada. En los de 1913 y 1912, la recaudación obtenida superó á la presupuestada en 5.994.030 y 4.467.658, respectivamente.

En Noviembre último también ha sufrido una baja de 4.715.968, respecto de la cantidad presupuesta, la recaudación de impuestos especiales que se cobran en las Aduanas.

El alcoholismo.

Lagunas de tinta se consumen sobre este tema, y siempre fastidiosa nuestro olfato, el hedor repugnante del alcohol.

¿Qué es, pues, este veneno que degenera á la humanidad? El alcohol hace varios siglos, como es hoy la estripenina para la medicina, es decir, estaba absolutamente prohibido vender sin receta médica.

Peró como á ciertas gentes gusta ba el mareo y el suicidio lento, bebían con ansia el mortífero líquido. Fué entonces, cuando Francia, en el año 1600 legalizó el maldito alcohol, haciendo beber á quien quería. Tanto el opio como el alcohol son los agentes que más consumen las fibras del organismo humano. Este mal en su principio era fácil desarraigarlo, pero lo que es ahora es una tarea bastante dura para los hombres que ansiamos regenerar la

especie humana. La ignorancia es la primera causa que empuja al individuo á ese vicio.

Por ejemplo, un hombre que no tiene apetito cree que tragándose un aperitivo, éste tenga el poder de estimular el hambre y de facilitar la segregación del jugo gástrico en el estómago.

Esta idea lo sugiestena y no le hace notar que ese ardor que él siente al estómago, es justamente ese, aperitivo que hace retardar la digestión de lo ingerido.

De idéntica forma pasa con el vino, sobre todo cuando es un brevaie, porque los de buena calidad, es reservado para los burgueses.

El que por 20 céntimos compra medio litro de vino, y mientras come lo bebe, tiene la convicción de que ese vino le dá fuerza y glóbulos rojos á la sangre, por eso lo tiaga con mucho cariño.

Peró si él supiera que es falso y aparente todo eso, tal vez dejaría de beberlo.

El alimento, para digerirlo con facilidad, no es preciso acudir al vino y menos á la cerveza; porque todo alcohol es dañino á la mucosa que empapa la comida, formándola en quilo.

Algunos dicen, tomando mucho hace mal; pero poco yo noto que me asienta.

A más, repiten otros, si fuera aguardiente todavía, pero tanto la cerveza como el vino, contienen muy poco alcohol.

Al primero le diremos que se principia con poco para terminar con mucho.

Y á los otros, como digo más arriba, que al estómago no precisa darle alcohol, porque hay que tener cuenta, que cuando cualquier cosa perjudica al individuo, no veo yo la necesidad que este mismo tiene de atacarlo, y si lo poco no hace ni bien ni mal, es preferible entonces agua pura que es lo más natural, y no líquido retinto que hace enriquecer á quien lo venden.

Y si no fijense en las fondas, que los dueños tienen más interés en vender vino ó cerveza que comida, y por eso no hacen más que carne, porque el vegetal no contiene sal y no da sed.

Peró se me dirá: si el agua es mejor que el vino, ¿por qué los médicos dan á sus enfermos vino, cuando están en convalecencia?

Debo de hacer notar por si alguno lo ignora, que en su mayoría esos médicos no han profundizado mucho los efectos que atrae al sistema nervioso el alcohol, el ejemplo está, que entre ellos también hay alcoholistas.

Y si algunos lo dan con conocimientos de causas, es con fines terapéuticos, porque es un enfermo, pero cuando haya sanado se lo suprime.

Más otros suponen que el alcohol es alimento, que dá energía, fuerza y calor.

Los fisiólogos dicen que no tiene ningún alimento, que cuando es ingerido disminuye el calor, que enferma el estómago haciendo perder al individuo el hambre, la más hermosa compañera del hombre sano, que da boleto pagó á la chacarita, que anula la inteligencia, la belleza y el amor, embrutece, hace insensible, loco y falto de memoria á quien lo bebe.

**Rogamos á nuestros suscriptores se sirvan comunicar á esta Administración cualquier deficiencia que noten en el reparto del periódico para subsanarla inmediatamente.**

De interés regional.

## Una asamblea magna.

El día 14 próximo tendrá lugar en el salón de actos de esta Diputación provincial, una asamblea magna, organizada por los pueblos agrícolas de la Sagra, con el apoyo de otros, interesados también en que sea un hecho la obra de habilitar para los riegos el canal de la Real Acequia del Jarama.

No hemos de hacer muchas consideraciones para deducir la excepcional importancia que para la provincia encierra que este proyecto se realice.

La Acequia Real del Jarama, parte del río de este nombre, siguiendo un curso que causa verdadera lástima de contemplar la extensión de terrenos que cruza sin que sirva para hacer á éstos fértiles por la imposibilidad de conducir el agua para los riegos.

El Ministerio de Fomento presupestó 200.000 pesetas para el arreglo del canal, y ahora lo que se pretende con la asamblea es, solicitar del Gobierno acuerde la concesión de un crédito de 400.000 pesetas, y atender con esta cantidad á la prolongación del canal buen número de kilómetros más, al mismo tiempo que darán mayor solidez á la obra, revisiendo de fábrica el cauce del canal, para evitar la filtración de las aguas.

La idea no puede ser más digna de general aplauso, y es cosa ya descontada el éxito de la Asamblea.

Vendrán á ésta representaciones parlamentarias de la provincia de Madrid, á quienes interesa la reforma del canal.

La Prensa diaria de Madrid también tendrá en la Asamblea una lucida representación, pues se ha invitado á todos los periódicos de la Corte.

De los pueblos concurrirán comisiones en gran número, pues son diferentes las poblaciones interesadas en el proyecto.

En cuanto á nuestros representantes en Cortes, no faltará ninguno de ellos á la Asamblea, á no ser por una imposibilidad absoluta, justificadísima, pues en otro caso faltarían á su deber desertando en estos críticos momentos de lucha que se imponen para que la voz de Toledo sea atendida por el Gobierno y se realice una obra que tantísimo beneficiaría á una buena parte de la provincia.

Ya indicamos en nuestro último número que después de la asamblea se celebrará un banquete, y que una comisión visitará á su eminencia el cardenal Gnisasola, rogando á éste acompañe á la Corte á la comisión que ha de entregar al Gobierno las conclusiones aprobadas en la Asamblea.

## ESPECTÁCULOS

### Teatro de Rojas.

Con «El Amigo Melquiades» debutó la noche del sábado la tiple cómica Herminia Molina, interpretando el difícil papel de Benita. Por fueros de sinceridad, y exento de pasión que no tengo, y que algún espíritu suspicaz pudiera ver en mí, hé de afirmar de una manera categórica que me gustó mucho más que la señora Argota, á quien se le olvidaba en muchos pasajes de la obra que era una pánfila, como vulgarmente se dice.

El personaje de Benita representa no una idiota como muchos creen, nada de eso, Benita es lo que se denomina

tonta parcial, y cuyo personaje es de una psicología difícil de sostener durante toda la obra, y la Molina sostuvo esa psicología constantemente, siendo muy aplaudida.

En «Moros y Cristianos» cantó la señora Vicente como es peculiar en ella, cosechando merecidísimos aplausos.

Muy bien el señor Velasco, que nos resulta un buen actor dramático. Los señores Victoriano, Nevares, Estellés y Gallegos, muy dentro de situación en todos momentos. Los demás, estuvieron discretos.

Ayer domingo, en «La Casta Susana», debutó otra tiple cómica, Margarita Daíz, que si bien es cierto que no canta absolutamente nada, es una bella mujer, una artista que tiene de la escena un dominio brutal, y en la que se armonizan perfectamente la elegancia, la gracia, el donaire, el ademán pulcro, señorial, altamente aristocrático.

Margarita Díaz se distingue de todos, viene de otro ambiente, tiene en su tipo y en su arte una *posse* completamente distinta á los demás.

Es una artista fina que nos seduce y agrada, aunque cuando tenga que cantar permanezca muda. Todo en ella es innato, la afectación y la violencia no existen. Por su belleza, por su tipo, por su *aire*, por su todo, me recuerda aquel verso de Goethe en el Fausto, que dice: *Todo se mueve completando el todo y cada parte enlázase distinta*. Margarita Díaz fué aplaudidísima.

Aún no sabe la empresa por que decidirse, por un lado, quisiera celebrar función mañana martes; por otro piensa lo contrario, siendo lo más probable que las puertas de Rojas no se abran hasta el próximo sábado, que se presentará la compañía al público, notablemente reformada, para hacer con preferencia género grande.

Interpretando el sentir del público, aconsejamos á la empresa se cuide con preferencia de los coros, pues por ser francamente malos dan lugar á repetidísimos fracasos, y esto se debe, evitar para bien de todos, pues la empresa no debe de escatimar absolutamente nada con quien la favorece.

HONN.

## Pequeña cuestión.

En un establecimiento de vinos de la cuesta de Belén, se encontraban ayer los vecinos de esta capital, Domingo Galán Fauste (a «Parrilla») y Jesús García Silva.

Este último, sin causa justificada de momento, tomó en sus manos un vaso, y arrojándole sobre el primero, le ocasionó una herida en la cabeza, siendo curado de ella en el Hospital y calificada de pronóstico.

## Embriagado y herido.

Anoche, durante la función de teatro en Rojas, llegó á las puertas de éste un individuo llamado Ramón Tortajada Sánchez (a) «El Tornillo», en estado de alcoholismo.

Pretendió penetrar en el local sin la correspondiente entrada para ello, y uno de los porteros trató de impedir pasara como pretendía á viva fuerza, y cayendo al suelo el citado idolo de «Baco», se produjo una herida en la cabeza, de la que más tarde fué curado en el Hospital provincial.

**El DIARIO TOLEDANO es el periódico de más circulación de Toledo y su provincia.**

## JEREZ-GARVEY

Amontillado Fino; Fino San Patricio, Oloroso 1850, y Amontillado Tío Guillermo.

### SUCESORES DE GARVEY

Bodegas de San Patricio.

### Jerez de la Frontera.

Pedido en los mejores Hoteles, Restaurants y establecimientos de Toledo.

## Noticias

### Viajeros.

Se encuentra estos días entre nosotros, el farmacéutico de Puebla de Almoradiel y querido amigo nuestro, don Amador García Cicuéndez.

### Incendio.

Según parte oficial recibido en este Gobierno civil, en Novés, y en una de las casas del vecindario, se inició ayer un incendio que pudo ser localizado, sin que haya desgracia personal alguna que lamentar.

Las pérdidas ocasionadas en el edificio incendiado, son de alguna consideración.

### Una reunión.

En el salón de sesiones del excelentísimo Ayuntamiento, se reunió ayer mañana en Junta general, la Cámara de la Propiedad Urbana de esta capital.

Los reunidos tomaron varios acuerdos de importancia para dicha entidad.

### Conferencia.

En el Centro instructivo de obreros republicanos, dió ayer tarde una conferencia el culto periodista madrileño D. Julio Millego.

El conferenciante disertó sobre un tema de carácter social, siendo muy aplaudido por la concurrencia que en gran número ocupaba el local.

### Poseción.

En la Junta celebrada ayer por el Centro de Artistas, tomaron posesión de sus cargos los nuevos miembros que han sido recientemente nombrados para formar parte en la Junta directiva.

### Concentración.

Ayer dió principio en esta Zona de Reclutamiento el ingreso en caja ó concentración de los reclutas del último reemplazo, dando principio por los del distrito de Illescas y continuando hoy por los restantes.

El sorteo de los individuos con destino al ejército de Marruecos, no se celebrará seguramente, hasta pasado mañana y será como en años anteriores en el picadero de la Academia.

### Sepelio.

Esta tarde ha sido conducido á la última morada el cadáver de la virtuosa señora D.<sup>a</sup> Adela Murillo y Santiago, esposa de nuestro estimado amigo don Bernabé Fernández.

Tanto á éste como á toda la familia de la finada, enviamos nuestro pésame.

### Una batida.

La policía llevó á cabo anoche una buena batida por la población, cachéando á muchos individuos y recogiendo buen número de armas de todas clases.

## Anselmo Aparicio y Gutiérrez

PROCURADOR DE LOS TRIBUNALES COLEGIADO EN ESTA CIUDAD

Se encarga de la gestión de toda clase de asuntos civiles y criminales, con actividad, economía y á completa satisfacción del cliente.

Cuesta de Pajaritos, 1, 3, 5 y 7, pral.—TOLEDO

## Administración principal de Correos.

Horas de entrada y salida de la correspondencia en la oficina central.

ENTRADA	Horas.
Correo de Algodor (1. <sup>a</sup> exp.) con correspondencia de la línea de Extremadura.....	8,45
Correo procedente de Madrid con su tránsito.....	10,20
Correo de Castillejo (1. <sup>a</sup> exp.) con correspondencia de Madrid, Cuenca, Andalucía y Mediterráneo.....	11,44
Correo de Algodor (2. <sup>a</sup> exp.) con correspondencia de Madrid, su tránsito y línea de Ciudad Real.....	15,45
Correo de Castillejo (2. <sup>a</sup> exp.) con correspondencia de Andalucía, Madrid y su tránsito.....	21,30
Conducción de Bargas con correspondencia de las líneas del Tajo y Plasencia-Astorga.....	8,40
Conducción de Navahermosa con Polán y Galvez.....	14,50
Peatón de Nambroca.....	18
Peatón de Layos.....	15

### SALIDA

Correo de Algodor (1. <sup>a</sup> exp.) con correspondencia para Madrid y su tránsito.....	6,25
Correo á Castillejo (1. <sup>a</sup> exp.) con correspondencia para Andalucía.....	8,05
Correo para Madrid con su tránsito.....	11,40
Correo de Algodor (2. <sup>a</sup> exp.) con correspondencia para Madrid y su tránsito, Cuenca, Andalucía y Mediterráneo.....	15,55
Conducción á Bargas (línea de Tajo).....	19,40
Conducción á Navahermosa.....	6
Peatón á Nambroca.....	6
Peatón á Layos.....	6

### Horario de los distintos servicios de la misma.

Certificados, valores y paquetes postales: De 9,30 á 12,30; de 14 á 15,30, y de 18,20 á 19,20.—Giro postal: De 9,30 á 12; de 14 á 16, y de 18 á 19. Los domingos hasta las 16 sola mente.—Apartados (entregas de): 9,20; 10,30; 12,05; 16,05, y 22.—Lista (entregas de correspondencia en): De 10 á 12; de 14 á 15, y de 18 á 19. Los domingos termina á las 16.—Reparto de carteros: 8; 10,45; 12,20, y 16,20. Durante los meses de Abril, Mayo y Septiembre, el primer reparto empieza á las 7,30, y en los de Junio, Julio y Agosto, á las 7.—Recogida de buzones: De 10,30 á 11,30; de 15,45 á 15,15 y de 18,30 á 19. Los de esta oficina se recogen 5 minutos antes de la salida de cada expedición.

## TRASPASO URGENTE

La fábrica de chocolates y tostadero de cafés de «La Unión Montañesa» de Valladolid, en muy buenas condiciones, por ausentarse su dueño. Informes: A. Carreras, VALLADOLID

## Aviso al Comercio

Sin cobrar gastos, nos encargamos cobranza de créditos abandonados por imposibles, siendo sobre Málaga.

Necesitamos en esta provincia Representantes activos para vender tejidos ingleses.

Aceptamos Representaciones, garantizando nosotros los pedidos.

Importantes referencias y garantías siempre dispuestas.

Dirigirse: Tejidos, Santa Lucía, 18, Málaga.

TOLEDO

Imprenta Ibérica de Mauricio S. Gómez Calle Carretas, núms. 3 y 5

# Almacenes de TALAVERA

## Zocodover, 1, 3 y 5

### Unico Almacén que presenta surtidos completos en todos los artículos de la presente estación.

### Grandes economías por fin de temporada

# Confecciones Talavera

Zocodover, 1, 3 y 5.

Sucursal:

Calle del Comercio, 50.

Si quereis comprar á mitad de precio, visitar el tan renombrado

**SALDO** de la calle del Comercio, núms. 45 y 47

Ultimos días de liquidación

Un amigo periodista con interés de obsequiar me ha ofrecido su DIARIO por si me quiero anunciar.

Yo le agradezco su oferta, mas no la quiero aceptar, porque el género que es bueno nunca se debe anunciar.

¿Para qué decir que es bueno mi exquisito Mazapán si millones de turistas le vienen aquí á buscar?

Que tengo buenos pasteles no me hace falta decir demasiado lo comprenden los que saben distinguir.

¿...?

Si es las agujas de carne, por qué las voy á anunciar, cuando todo el mundo sabe que es mi especialidad?

Pastillas breña especiales, tampoco debo nombrar, la demanda es más crecida que yo puedo fabricar.

El gran surtido en fiambres, el solo se recomienda, y todo el público dice que esta es la primer tienda.

Que estoy en Zocodover, no lo digo ni es prudente, todos saben donde vive Telesforo de la Fuente.

### La Madrileña.

GRAN SALON DE BARBERIA DE VALERO  
ALCAZAR, NUMERO 5

Es el salón más conocido y acreditado de la localidad, y en el que encuentran los Sres. Jefes, Alumnos y el público en general, todas cuantas ventajas pueden hoy concederse, pues á más de reunir las condiciones de higiene y comodidad de los mejores de su clase, es en el que se sirve con más esmero, prontitud y economía.

PRECIOS DE LOS ABONOS

Talonario de 40 servicios, 8 pesetas; idem de 25 id., 5 pesetas; idem de 12 id., 2,50 pesetas.

Para los Sres. Alumnos y aspirantes, precios especiales.

Primera Casa en Modelación impresa de todas clases. Librería Escolar y objetos de escritorio.

Antonio Molina

Venancio González, 16.

PIDASE CATALOGO

**Imprenta**

La casa más moderna y la que cuenta con los últimos adelantos.

Sobres, facturas, prospectos, recibos, esquelas de defunción, reglamentarios y tarjetas.

Precios económicos.

Carretas, 3 y 5.—Toledo.

Iberica.

GRAN FONDA RIOJANA

HABITACIONES PARA FAMILIAS

### BONIFACIO LERMA

Gabinetes independientes para caballeros.—Luz eléctrica en todas las habitaciones.

Esparteros, 8, pisos 1.º y pral, MADRID

(Junto á la Puerta del Sol)

A los viajeros procedentes de Toledo: La proximidad de esa capital á la Corte, y su facilidad de comunicación, hace preciso á dichos señores una casa céntrica, de confianza, para depositar sus encargos, recibir sus visitas y avisos; y en condiciones de economía, á la vez que buen trato, etc., para los frecuentes y diarios viajes que verifican.

Al efecto, consigno los precios siguientes: Desayuno de café ó chocolate, 40 céntimos; habitación para aseo y una comida, 2,50 ptas; habitación para dormir y una comida, 4 ptas.; hospedaje completo de 5 ptas. en adelante, según la habitación.

Servicio permanente. Trato: almuerzo, cuatro platos, frutas, quesos y pastas. Comida: cinco platos; vino á discreción. Dulce los jueves y domingos.

Mesas independientes.

### BENIGNO ARAMENDI

(Sobrino de EUPERTO DEL VALLE)

Comercio, 26 y 28. Teléfono 173.  
TOLEDO

Abanicos, sombrillas, bastones, cinturones de novedad, corsés, corbatas, cuellos, puños, perfumería y adornos.

BOTELLAS THERMOS

conservan los líquidos calientes, frios ó helados. Hermosos ventiladores eléctricos, muy sólidos á 35 pesetas.