

Diario Toledano

PERIODICO DE INFORMACION

PRECIO DE SUSCRIPCION

En Toledo: Un mes, 1,00 ptas.—En las demás provincias: Un trimestre, 3,50; un semestre, 6,50; un año, 12,00.—En el extranjero: Un año, 30,00.
Número corriente, 5 céntos.—Número atrasado, 10 céntos.

Redacción y Administración:

Plaza de las Capuchinas, núm. 9, principal
donde se dirigirá toda la correspondencia.

Gerente: José Manuel Santos

PRECIO DE ANUNCIOS

En la cabecera de la 1.ª plana, línea, 0,50 ptas.—En 1.ª plana, línea, 0,25.—En 2.ª plana, línea, 0,15.—En 3.ª plana, línea, 0,10.—En 4.ª plana, línea, 0,05.
La 4.ª plana, 35,00 ptas.—Medio id., 15,00.—Un cuarto id., 6,00.—Comunicados y reclamos, línea, 0,25.—Esquelas funerales, en 1.ª plana, 10,00.—En 3.ª id., 5,00

LA POLITICA

Ante el problema

El presupuesto de Instrucción, discutido.—En España se lucha por hombres y no por ideas.—La crisis y sus consecuencias.

El Ministerio del Sr. Dato ha comenzado a deslizarse por la pendiente. La salida del Sr. Bergamín del Ministerio de Instrucción pública, los incidentes á que dió lugar la sesión del jueves último en el Congreso, con motivo de la discusión del presupuesto de este departamento, las indirectas acisaciones que hiciera el ya ministro dimisionario al conde de Romanones—que fueron causa de que por ellas se estrópeará el elocuente y brillante discurso, como fué el pronunciado por el Sr. Bergamín—etcétera, etc., son el primer paso que la actual situación dá hacia la no muy lejana crisis total.

El Sr. Dato, no podrá vivir en el gobierno muchos días, después de la aprobación de los presupuestos generales para 1915.

¿Qué va á suceder aquí, una vez que llegue la tan insinuada crisis total?

¿Volverán los liberales, presididos por el conde de Romanones, á ocupar otra vez el poder, precisamente al año de su caída, y, por tanto, de la constitución de las actuales Cortes?

¿Cuál es el programa nuevo de los subdividen los partidos políticos que hoy se agitan en España, cada uno con su jefe y sus secuaces, dispuestos á alcanzar la ganga del presupuesto.

¿Cómo es posible que del entre tanta división, tanta ambición y tanta miseria, aparezca la luz que debe alumbrar, el caos en que se encuentra sumida la infeliz patria?

Así, pues, que el mal no tiene remedio, faltan brazos para las artes, faltan industriales que den impulso al comercio, tenemos terrenos baldíos por no haber quien los explote, pero en cambio aspiran bastantes á ser diputados, se matriculan muchos miles de alumnos en nuestras Universidades, y aumentan considerablemente los médicos, farmacéuticos, abogados, licenciados en ciencias, letras, etcétera.

¿España, en cambio, es la nación peor dotada de Escuelas primarias y de cuanto á esta enseñanza se refiere, resultando ser el país del mundo que relativamente tiene más hijos que no sepan leer y escribir, y sin embargo, el que posee más doctores, licenciados, bachilleres, etc....!

De aquí, la razón del discurso proferido por el Sr. Bergamín el jueves en el Parlamento, todo él para y por la enseñanza primaria.

Mas como aquí, en esta desdichada nación, hemos perdido el patriotismo, es indudable que sin éste no

puede haber más que *lucha de hombres* y no *lucha de ideas*, lucha por destinos y no por el bien de la Patria.

Por eso, como á los romanonistas, ya les van entrando ganas de vivir del presupuesto, discutirán, no digo los de Instrucción y Fomento, sino hasta lo más sagrado.

¡Bien claro hubieron de demostrarlo algunos señores diputados, dando la razón al Sr. Bergamín!

Habla el *Diario de Sesiones* (Extracto):

El Sr. SORIANO dice que entre unos y otros han descubierto lo que son los bastidores de la política, y otros cuantos secretos que él ignoraba.

Elogia el discurso del ministro de Instrucción.

Y termina preguntando qué concepto le merecerá al país el hecho de que mientras se conceden tantos millones á la Transatlántica, se les regateen unas pesetas á los maestros.

El Sr. SENANTE: Pero si para esos no se regatea nada. (Rumores). Pido la palabra.

El Sr. SORIANO: Agradecería á su señoría que moderase un poco su voz de trueno, porque la verdad, me aterra. (Risas).

El Sr. NOUGUES recuerda que las minorías se reunieron para impedir los aumentos en el presupuesto de Guerra, y que, por las trazas, los únicos que van á ser objeto de discusión son los de Instrucción y Fomento, esto es, los que menos la merecen.

El Sr. ALVAREZ (D. Melquiades) hace historia de lo ocurrido.

Habla de una fórmula que se propuso estableciendo como sueldo mínimo de los maestros el de 625 pesetas, aunque los reformistas hubiesen querido que éste se elevase á 1.000.

Y termina diciendo que si al cabo no hay nada de lo acordado, el partido reformista recaba su libertad para discutir el problema de la enseñanza con arreglo á la atención que á ésta se concede en su programa político.

En fin, no tardará mucho tiempo en aparecer un nuevo Gobierno con nuevos planes de enseñanza, con otras reformas en Fomento y vamos viviendo.

¿Qué consecuencias producirá esa crisis? Tal vez funestísimas. No hay que dudar que ante el problema internacional habrá de aparecer España con otra faz diferente á la que mantuvimos durante estos tiempos del moderado Gobierno del Sr. Dato.

¡Allá lo veredes!

JOSE MANUEL SANTOS.

El DIARIO TOLEDANO es el periódico de más circulación de Toledo y su provincia.

Charlas.....

Un Libro.

Continuamente nos estamos quejando de que aquí en Toledo no se respeta el Arte, unos lo hacen por verdadero sentimiento, otros porque *viste mucho*, pues es harto cierto que, por regla general, de cien individuos que hablan de Arte, condoliéndose entre grandes aspavientos de que se haya dado con la punta del bastón en la pared de la Catedral, por ejemplo, de esos cien individuos, noventa y nueve no saben distinguir el estilo gótico, del plateresco ó del barroco.

En Toledo, se dá este caso con demasiada frecuencia, es donde más se habla de Arte, y con tener éste en nuestra propia casa, es seguramente una de las partes en donde menos se sabe de Arte, y en donde más se le desprecia. Aquí eso se nos importa un bledo, y si se puede derribar, se derriba, no pareciendo sino que estas gentes están influidas por las modernísimas teorías futuristas, que no quieren dejar nada que huelva á Arte completamente antiguo, que no sea su Arte, se entiende, ese Arte, tan especial que el futurismo quiere y proclama. Aquí todos se quejan, pero nadie se ocupa de poner remedio á este mal, que ya va tomando caracteres de endémico para mayor vergüenza nuestra.

La culpa de lo que ocurre, la razón de que en Toledo chicos y grandes, en su mayoría, no respeten el Arte, ni entiendan, como es natural, una palabra del mismo, se debe única y exclusivamente á las clases directoras locales, que teniendo en sus manos el remedio, no lo han evitado. Esto se evita con una labor cultural en las escuelas de primera enseñanza. Aquí, los chicos no pueden dar razón absolutamente de nada, ni aun en su aspecto más rutinario y elemental, y no conociendo el valor de cuanto Toledo encierra, es harto difícil el que eso mismo se respete.

Es, á todas luces, una tremenda vergüenza que no sepa uno lo que en su casa tiene, que no conozca la historia del pedazo de patria donde nació, máxime cuando éste tiene una historia grandiosa por todos conceptos, sobre todo en Arte. Ahora que se están discutiendo los Presupuestos municipales, es llegado el momento de que se dé comienzo á combatir ese mal que nos veja y nos desprestigia ante los ojos de los demás y de los nuestros propios. No tiene que hacer el Municipio nada más que presupuestar un puñado de pesetas para adquirir un determinado número de ejemplares del libro «Notas de la Historia de Toledo y sus Monumentos», del que es autor el ilustrado profesor de instrucción primaria D. Mariano Gómez Santamaría; la obra, está dedicada á lo niños, es un acabado modelo de concreción y sencillez, en que se expone los más característicos de cada monumento, siendo fácil para su comprensión por las inteligencias infantiles. Esta obra del Sr. Santa María, que es una maravilla, con relación al objeto para que fué escrita, sería á mi juicio la palanca más poderosa para ir levantando poco á poco el espíritu, saturándole de sabias y útiles enseñanzas.

El Municipio prestaría un gran servicio á la cultura y á Toledo si acordara el que ese libro fuera obligatorio en las escuelas municipales, con el fin de que los niños, llegando á conocer Toledo, sabrían amarle y respetar sus glorias y su Arte.

Información militar.

Gratificaciones.

Se concede la anual de 1.500 pesetas al capitán de Artillería D. Julio Arbizu y Prieto, con destino en la Fábrica de Artillería de Sevilla.

Idem la de efectividad al maestro de taller de Artillería D. Baltasar Fernández y al auxiliar de almacenes don Teodoro Berlanga.

Ayudante.

Se nombra ayudante de campo del general de brigada D. Manuel Prieto, al capitán de Infantería D. Guillermo Prieto Madasu.

Permutas.

Se dispone cambien entre sí de destino los profesores segundos de Equitación D. Francisco Jiménez y D. Benito Vecino Gil, é igualmente los veterinarios primeros D. Félix Gutiérrez y D. Ignacio Oñate.

Matrimonios.

Se concede real licencia para contraer matrimonio al escribiente segundo del Cuerpo auxiliar D. Juan Linas Laborio.

NUESTROS POETAS

VELAZQUEZ

¡Oh! pintor incomparable, en cuyas telas vive un pueblo de bufones, de borrachos y de idiotas, de monarcas y de infantes, que si aún viven, sólo viven porque tú con tus pinceles magísticos dibujas en el lienzo los coplaste para siempre en tus lienzos inmortales!
Para siempre los coplaste; á los monarcas, con sus caras amarillas de topacio, y sus mandíbulas salientes de gorila, la expresión sin expresión de la pupila, gris y fría, y el cabello pobre y lacio.
Y pintaste á las infantas, de tonillos ampulillos, con la anemia hereditaria de las ramas imperiales.
No adularon tus pinceles sentimientos vanidosos de aristócratas peleeles.
Diste, en cambio, piel lustrosa, vientre enorme á tus corceles, que se yerguen arrogantes con la crin flotando al viento, las narices lujuriosas, que respiran, y los ojos penetrates, más humanos que los ojos de tus pálidos infantes.
EMILIO BOBADILLA

UN ESCANDALO!

LA POBLACION

EN TINIEBLAS

Llevamos dos noches en Toledo que raya en lo intolerable la detestable calidad de la luz eléctrica que se viene facilitando á la población.

Especialmente anoche tuvimos ocasión de observar que no, ya por las calles, sino en la propia plaza de Zocodover, donde hay instalados focos de gran potencia, lucían éstos peor que el alumbrado por medio del aceite mineral de cualquier villorrio.

Esto mismo acontecía en los cafés, y en general, en toda la población, y la verdad, esto no puede ni debe tolerarse.

El pueblo de Toledo, y en su representación el Ayuntamiento, satisface por concepto del alumbrado público la friolera de 35.000 pesetas anualmente y tiene perfectísimo derecho á que se le sirva el fluido eléctrico en las vías públicas con arreglo al contrato.

¿No se hace ésto? Pues se impone la necesidad que el Ayuntamiento, como primer contribuyente á la cabeza de los demás industriales y particulares, estudien el caso, y en su consecuencia, aquí se ponga término á este estado de cosas y á los abusos que con el alumbrado de la población se vienen cometiendo, con manifiesto perjuicios para todos.

Si las máquinas que producen la luz no están en condiciones de suministrar ésta tal y como deben hacerlo, arréglese, pues, que para eso, el pueblo tenemos miles de pesetas desembolsadas.

Continuar como hasta ahora es un verdadero escándalo, que en modo alguno deben tolerar las autoridades, ya que el Ayuntamiento es el primero que sufre estos perjuicios.

Precisamente ahora que están discutiéndose los presupuestos podía ser el momento más oportuno de que el Municipio tratara esta cuestión bajo el punto de vista de que, ó se sirva á la población otra calidad muy distinta de luz á la que hoy se suministra, ó en otro caso, se rebajará la cantidad que por tal concepto se satisface, en lo sucesivo. Repetimos que no hay derecho alguno á que tales cosas sucedan imponiéndose por tanto una solución inmediata.

LITERATURA EXTRANJERA

Manos de reina.

Por Remy de Gourmont.

Después de la comida de mediodía, espectáculo dado á la corte, riguroso ceremonial en que era preciso ofrecer á la admiración cortesana gestos soberanos y gracias inimitables, el rey y la reina reposaban en una íntima soledad. Su rincón predilecto era un pabelloncito que se elevaba sobre el gran canal; era un lugar maravillosamente melancólico: no se oía más que la queja monótona de los tristes sauces y á veces el ruido de la batalla de las alas blancas contra las alas negras, cisnes que decían en vano el misterio inexpressado por la paz visible.

Al entrar en la cámara, reservada, adonde los habían conducido largos corredores, el rey y la reina encontraban de nuevo la mesa puesta, comida sin aparato, simple refrigerio que sólo tenía de regio la fantasía de los manjares, la rareza de los frutos, la fabulosa ancianidad de los vinos, lenguas de flamenco rosa ahumadas con maderas de enebro, albércigos del Asia de grosor de una nuez, vino de Galilea, de las viñas bendecidas por Jesús. Pero desde hacia algún tiempo experimentaban menos placer en merendar á escondidas, y amenudo, sin mirar siquiera la mesita, poníase la reina, silenciosamente, á trenzar hilos de seda.

Hacia ya semanas que la reina maneja los hilos de seda y que la singular labor ocupaba el placer de sus dedos. Tomaba tres hilos, iguales ó contrastador según sus matices, y retorciéndolos juntos tejía un hilo triple, aún muy fino pero infinitamente sólido.

—¿Qué haceis, reina mía?—preguntaba el rey.

—Trenzo hilos de seda—respondía la reina.

—Bien lo veo—continuaba el rey.—Vuestros dedos menudos van y vienen,

mojais vuestro pulgar con el extremo de vuestra lengüecita, y trenzais, trenzais los bellos hilos de seda;—pero ¿para qué?

—Para distraerme—respondía la reina.

El rey preguntaba otra vez:

—¿Y cuando hayais trenzado todas vuestras sedas?

La reina contestaba.

—No trenzaré todas mis sedas, sólo trenzo las más bellas, las más finas y las más suaves. Por esto dura tanto mi labor; pero me estropearé los dedos, no temais, rey querido. Mi labor dura, pero acabará, y cuando acabe habrá una gran sorpresa.

—¿Para quién?—preguntaba el rey.

La reina sonreía sin contestar, y á veces sus manos temblaban algo y enredaban los hilos, tan dulces eran los ojos del rey y tan ansiosa su voz.

Sin otra respuesta, el rey no hacía más preguntas y sentado á los pies de la reina, como un paje bien dócil, arrancaba largos sollozos de una doliente viola.

—Era un rey tan melancólico!

Nada, jamás, había podido contentarle. Toda alegría sólo á medias le era grata, é inquieto, lloraba la mitad de alegría que se le escapaba. Era la mejor, la más pura, la más suave, y huía, se iba hacia el infinito, humo aromático que se ríe del deseo. Toda pena le era en cambio, doblemente amarga, por que la pena la sentía dos veces, y y las más fugitivas, tocadas de amor por un corazón tan tierno, se posaban familiarmente sobre su frente; floreciéndola con una aureola de luminosa tristeza.

Aproximó sus labios á las manos de la reina, y dulcemente, sin estorbar su misterioso trabajo las besó una tras otra, muchas veces luego levantó la cabeza y dijo:

—Reina, ¿por qué me amais menos?

—Rey, ¿por qué me preguntáis eso?

—Os lo pregunto para ser consolado por el amor de vuestra voz.

La reina contestó:

—Pues bien, sed consolado. Vuestro pregunta es loca; esa es mi respuesta.

—Reina, mi pregunta no es loca, puesto que no sabeis responder á ella. Si mi pregunta fuese loca me habríais cerrado los labios con un gran beso irresistible, ¡y no lo habeis hecho! No os habeis extremecido, no os habeis ruborizado, vuestros dedos no han suspendido su terrible tarea...

—¿Terrible?

—¡Sí, terrible! El movimiento perpetuo de esos dedos me da miedo...

—¡Oh, miedo!

—¡Sí, miedo! Como un niño tiene miedo al ver moverse cosas que debèn estar quietas.

—Pero los dedos están hechos para moverse!—dijo la reina.

—¡Así no, así no!

Levantóse el rey. Algunos pasos más lejos, quedó de pie, fascinado por el movimiento de las manos blancas de la reina. A fuerza de seguir la marcha sinuosa, pero regular, llegó á prever todos los gestos de los dedos: la una del anular va á pasar por allí y á brillar, la sortija del índice va á aparecer de perfil, y en el gesto siguiente va á brillar con todo el esplendor ocular de su záfiro... Hubo un gesto imprevisto, luego todo se detuvo.

La reina ahora jugaba con la obra de sus manos, una larga serpiente de seda tornasolada y que parecía realmente desenroscarse en espirales vivas.

El rey seguía de pie, inmóvil, y fija la mirada. No veía los movimientos que hacía la reina; veía aún los que ya no hacía. Ella se irguió, los ojos más lu-

minosos que las escamas de las serpientes se retorcía bajo sus dedos, y parecía, habiendo forjado este simulacro, haber adquirido, por su misma obra, un alma nueva, y, de pronto, el alma silbante y ponzoñosa de una víbora.

La fascinación de los ojos había reemplazado la fascinación de los dedos; bajo la mirada de la reina, el rey avanzó. Le tocó en el hombro, él se detuvo; en este momento la serpiente silbó y mordió—y el rey extrangulado, cayó de rodillas, luego sobre un costado.

La reina abrió la ventana é hizo un signo.

Los cisnes se batían en el agua verde del gran canal, donde los tristes sauces lloraban todas sus hojas.

Las alas negras se batían contra las alas blancas; las alas blancas fueron vencidas y vogaron sobre las aguas lentas del gran canal, como crímenes que jamás serán sepultados.

(Ricardo Baeza traduce.)

Datos para la Historia.

La cachupinada de Tijeretazos.

Hay cosas que le tiran á uno de espaldas y hasta se le tuerce la raya del pantalón de tanto reír. El tipo de Weyler, que no es precisamente un Petronio, nos congestiona haciéndonos saltar el trapo como unos locos, pero Weyler, en su sentido indumentario, y Vadillo, en calidad de chistoso, comparados con la cachupinada de Tijeretazos y las cosas que en ella ocurrieron y se dijeron, resultan unas verdaderas cacatuas (con perdón de las cacatuas).

Tijeretazos no publica el menú, nosotros lo hacemos porque tiene más gracia que Tontolín, y es digno de pasar á la historia.



Consomé de hierbas campestres Ternera á la cincha Besugos intelectuales Calamares en su propia tinta...

de imprenta Mochuelos asados, abejarucos fritos Ensalada gramatical

ENTREMÉSES Guijas, Alpiste y Cañamones

POSTRES Pepinos y Calabacines

VINOS Solo se usó el tinto

No se repartieron cigarros por el humo que iban á echar... y al amo le molestan las chimeneas.

A la hora de los brindis se descorcharon... los oradores y dijeron cosas tan estupendamente graciosas, tan de Tony Grice; que nos abstenemos de publicarlas, por temor á que les dé á nuestros lectores un dolor de vientre de tanto reír. Qué cosas no dirían aquellas lumbreras del periodismo que hasta el Sr. Pérez Monge, que es más bueno que el pan blanco, más serio que un juez y á quien nosotros queremos y respetamos, rió tanto que hasta se le rajó el sombrero.

El amo lloró como una Madalena—según él diría—y su vástago le hizo el dúo, y aquello que empezó con más alegría que los crótalos de una bailarina, terminó más triste que un duelo. Todo sea por Dios!

DE SOCIEDAD

Esta mañana, en el tren de las ocho y quince, ha llegado procedente del campo de operaciones en Melilla, el joven oficial de Infantería D. Julio Esteban Infantes, con objeto de pasar al lado de su distinguida familia las próximas Pascuas.

Después de pasar dos días en esta capital, esta tarde ha salido para Polán D. Manuel Dorado, en unión de su distinguida señora.

Ayer tuvimos el gusto de saludar en ésta, al diputado provincial por Torrijos D. Ramón Alarcón.

POR SEGUNDA VEZ

Los serenos necesitan armas.

En uno de nuestros pasados números, llamamos la atención del señor alcalde respecto á los vigilantes nocturnos que se encuentran sin armas, y por lo tanto, imposibilitados de repeler una agresión, á la que están expuestos por el cargo que desempeñan.

Este ruego que nosotros hicimos para que á los serenos se les dotara de armamento ha caído en el vacío, á pesar de la razón que en la petición nos asiste, nadie ha hecho caso; el ruego ha sido desoído, no sabemos si por olvido.

Nosotros volvemos á llamar la atención al señor alcalde y al Ayuntamiento, para que se ordene que los vigilantes nocturnos usen armas de fuego y se les retire el machete sin filo ni punta que hoy usan y que para nada les sirve, asimismo, que se les sustituya el chuzo y el farol por la linterna, que además de reunir mayor comodidad, es mucho más práctica.

No dudamos que estas razones serán lo suficientemente necesarias para que el señor alcalde atienda este justo ruego que hacemos y ponga á los serenos en condiciones de poder defender su personalidad en caso necesario.

VARIEDADES

La criminalidad de los rubios.

Ciertos teóricos favorables al tipo humano rubio, le han atribuido todas las cualidades. Es, según ellos, el más apto para el progreso de la civilización y debe, en la evolución de la humanidad, superar en méritos al tipo moreno ó á las razas de color. El doctor Charles Woodruff, cirujano mayor del ejército americano, que ha estudiado especialmente estos pretendidos privilegios, acaba de publicar una interesante estadística que reduce á la nada esta orgullosa teoría. Prueba, por medio de cifras auténticas, que en las prisiones de los Estados Unidos hay más criminales rubios que morenos; en los asilos de locos, cuyos pensionistas son matoides vecinos del criminal innato, según Lombroso, la proporción de rubios es superior á la de los morenos. Persiguiendo sus investigaciones, el doctor Woodruff demuestra que el proletariado, donde la falta de energía domina, está compuesto, sobre todo, de rubios. Admite, sin embargo, que en la Europa septentrional, en Escocia, por ejemplo, los delincuentes rubios no están en mayoría. Únicamente cuando emigran á comarcas donde el sol es más ardiente, ea cuando manifiestan estos síntomas de degeneración. El rubio no está predeterminado al crimen, á la pobreza y á la locura; pero no pudiendo soportar los climas del mediodía, presenta aptitu-

des á las taras morales como á las enfermedades. Por otra parte el autor emite la opinión que no hay tipo fisiológicamente criminal y que la principal causa del crimen es la inestabilidad del sistema nervioso. Esta inestabilidad siendo más grande en los Estados Unidos, entre los rubios, éstos dan un contingente más elevado de criminales. El americano rubio de cepa europea es, si hay que creer al doctor Woodruff, un degenerado que debe sucumbir en la lucha por la vida. Sería instructivo para comprobar esta opinión, formar la lista nominal de los americanos notables; hombres de estado, legisladores, poetas, artistas, sabios, inventores; clasificarlos en rubios y morenos y ver cuales son, según el color del pelo, los más numerosos.

El carácter por los dientes.

Ciertos médicos-dentistas pretenden que la forma de los dientes, su disposición, sus dimensiones, son los mejores indicios para distinguir el carácter de una persona.

Así los dientes largos y estrechos denotan la vanidad; largos, proyectados hacia adelante y desbordantes, muestran una disposición á la avaricia y al egoísmo; los dientes pequeños, muy blancos y separados, son un signo cierto de la inconstancia y de un carácter variable; finos y muy juntos son el indicio de un carácter desigual, con tendencia á la neurastenia; en fin la infidelidad y la falsedad están marcadas por los dientes que se confunden y que se superponen.

Junta provincial del Cuerpo Administrativo del Estado.

El domingo próximo pasado, á las once de su mañana, y bajo la presidencia del Sr. Gómez Mata, se reunió, previa convocatoria, la Junta directiva provincial del Cuerpo Administrativo del Estado, para dar cumplimiento á lo que establecen los estatutos de la misma á los efectos de renovación de cargos para el año 1915. En su virtud se acordó convocar á Junta general ordinaria el día 17 del actual, á las tres y media de su tarde, en una de las aulas del Instituto provincial técnico, dando cumplimiento á los artículos 57 y 58 del Reglamento orgánico de la misma.

Se ruega á todos los asociados, y en particular á todos aquellos funcionarios administrativos del Estado, por medio de este anuncio, concurren á referido sitio, pues ha de tratarse de asuntos de interés para la clase.

Del Concejo.

Basgos de la sesión.

Veremos....

Los señores concejales tienen la mala costumbre de charlar descompañadamente en las sesiones, mientras que el señor secretario, lee el acta de la sesión anterior ó cuando está en el uso de la palabra un compañero, parece que están en una plaza de toros, hay una greguería inusitada, impropia, inusitada y nada cortés para quien habla y para quien escucha. Y esto es altamente intolerable y de cuyo mal se deben de curar los señores ediles con emulsión de cortesía y de prudencia.

Nuestro Municipio, para distinguirse de todas las Corporaciones administrativas que hoy existen y de las que se creen, ha empezado á discutir los presupuestos por los ingre-

sos, sistema nuevo que nosotros desconocíamos y que anoche quedó implantado en nuestro Municipio.

¿Caso raro, verdad, lector? Sí, es cierto, pero por algo vivimos en un pueblo que es zurdo; aquí no se hace nada á derechas, la rectitud les asusta como si fuera un monstruo; discutir los ingresos sin conocer los gastos, es insólito, pero ya hemos quedado en que vivimos en un pueblo anómalo, pueblo desconcertado, rugoso y lleno de corcusidos como las calzas de una vieja.

La discusión de los presupuestos se inició anoche, y sobre esto escribiré mi pluma para comentar los acuerdos de los señores ediles y asociados.

Anoche debutó como orador el Sr. López; fué concreto, sólo dos palabras brotaron de su boca; y yo que pensaba escribir una crónica tomando como tema la oratoria del señor López, de este concejal rollizo que fuma de setenta y que es un buen amigo mío desde mis tiempos niños; López y yo fuimos juntos á la Escuela, y por no hablar anoche me ha estropeado una crónica en la que hubiera vertido toda la galanura de mi pluma y los sentimientos de mi corazón.

¡Habla, Paco, por Dios te lo pido!

¿Escribiré la crónica? Veremos....

HONN

La sesión de anoche.

Ante la Junta de Asociados.

Discutiendo los presupuestos municipales.—La sesión ordinaria.—La Junta de Asociados.—Se suspende la sesión.

Momentos después de las seis de la tarde dió comienzo la sesión ordinaria bajo la presidencia del Sr. Conde y Arroyo.

En los escaños, los concejales señores San Román, Lozoya, Rodríguez, Ortiz (D. E.), Ledesma, Alegre, Arcal, Conde (D. M.), Vidal, Cano, Moraleda, De la Cuerda, Sancho, Castellanos, Hormaechea, López, Pintado y Gámero.

Orden del día.

Se aprueba el acta de la sesión anterior.

La denuncia hecha por el concejal Sr. Moraleda sobre faltas cometidas por un dependiente del arrendamiento de pesas y medidas, se pone á discusión.

Este asunto quedó pendiente en la sesión anterior.

El Sr. Moraleda protesta de que se haya interpretado en la orden del día como una denuncia suya, cuando sólo se apoyó en versiones á él llegadas.

Pide que se obligue al contratista deje de prestar sus servicios el empleado que cometió la falta.

Interviene el Sr. Lozoya, y dice que en vista de que el arrendatario ya voluntariamente separó al empleado del servicio, no cabe tomar otra determinación por el Ayuntamiento.

Cree el Sr. Vidal que es pequeña la penalidad impuesta al empleado, y siendo responsable subsidiariamente la empresa, entiende debe serle impuesta la multa mínima de 50 pesetas, por ser un caso claro.

Rectifica el Sr. Lozoya, oponiéndose á lo expuesto por el Sr. Vidal.

También rectifica el Sr. Moraleda, y alude al concejal que hizo la denuncia, á fin de que si está presente, explique en qué concepto intervino en el caso, objeto de la denuncia.

Almacenes de TALAVERA

Zocodover, 1, 3 y 5

Unico Almacén que presenta surtidos completos en todos los artículos de la presente estación.

Grandes economías por fin de temporada

Talavera Confecciones

Zocodover, 1, 3 y 5.
Calle del Comercio, 50.

Si quereis comprar á mitad de precio, visitar el tan renombrado

SALDO de la calle del Comercio, núms. 45 y 47

Ultimos días de liquidación

¿...?

La amigo periodista con interés de obsequiar me ha ofrecido su DIARIO, por si me quiero anunciar.

Yo le agradezco su oferta, mas no la quiero aceptar, porque el género que es bueno nunca se debe anunciar.

¿Para qué decir que es bueno mi exquisito Mazapán si millones de turistas le vienen aquí á buscar?

Que tengo buenos pasteles no me hace falta decir demasiado lo comprenden los que saben distinguir.

Si es las agujas de carne, por qué las voy á anunciar cuando todo el mundo sabe que es mi especialidad?

Pastillas dea especiales tampoco debo nombrar, la demanda es más crecida que yo puedo fabricar.

El gran surtido en fiambres, é sólo se recomienda, y todo el público dice que esta es la primer tienda.

Que estoy en Zocodover no lo digo ni es prudente, todos saben donde vive Telesforo de la Fuente.

La Madrileña.

GRAN SALON DE BARBERIA DE VALERO

ALCAZAR, NUMERO 5

Es el salón más conocido y acreditado de la localidad, y en el que encuentran los Sres. Jefes, Alumnos y el público en general, todas cuantas ventajas pueden hoy concederse, pues á más de reunir las condiciones de higiene y comodidad de los mejores de su clase, es en el que se sirve con más esmero, prontitud y economía.

PRECIOS DE LOS ABONOS

Talonnario de 40 servicios, 8 pesetas; idem de 25 id., 5 pesetas; idem de 12 id., 2,50 pesetas.

Para los Sres. Alumnos y aspirantes, precios especiales.

Primera Casa en Modelación impresa de todas clases. Librería Escolar y objetos de escritorio.

Antonio Molina
Venancio González, 76

PIDASE CATALOGO

Imprenta

La casa más moderna y la que cuenta con los últimos adelantos.

Sobres, facturas, prospectos, recibos, esquelas de defunción, reglamentarios y tarjetas.

Precios económicos.

Carretas, 3 y 5.—Toledo.

GRAN FONDA RIOJANA

HABITACIONES PARA FAMILIAS.

BONIFACIO IERMA

Gabinetes independientes para caballeros.—Luz eléctrica en todas las habitaciones.

Esparteros, 8, pisos 1.º y pral, MADRID (Junto á la Puerta del Sol).

A los viajeros procedentes de Toledo: La proximidad de esa capital á la Corte, y su facilidad de comunicación, hace preciso á dichos señores una casa céntrica, de confianza, para depositar sus encargos, recibir sus visitas y avisos, y en condiciones de economía, á la vez que buen trato, etc., para los frecuentes y diarios viajes que verifican.

Al efecto, consigno los precios siguientes: Desayuno de café ó chocolate, 40 céntimos; habitación para aseo y una comida, 2,50 ptas; habitación para dormir y una comida, 4 ptas.; hospedaje completo de 5 ptas. en adelante, según la habitación.

Servicio permanente. Trato: almuerzo, cuatro platos, frutas, quesos y pastas. Comida: cinco platos; vino á discreción. Dulce los jueves y domingos.

Mesas independientes.

BENIGNO ARAMENDI

(Sobrino de RUPERTO DEL VALLE)

Comercio, 26 y 28. Teléfono. 173

TOLEDO

Abanicos, sombrillas, bastones, cinturones de novedad, corsés, corbatas, cuellos, puños, perfumería y adornos.

BOTELLAS THERMOS
conservan los líquidos calientes, fríos ó helados.

Hermosos ventiladores eléctricos, muy sólidos á 35 pesetas.