

Diario Toledano

PERIODICO DE INFORMACION

PRECIO DE SUSCRIPCION

En Toledo: Un mes, 1,00 ptas.—En las demás provincias: Un trimestre, 3,50; un semestre, 6,50; un año, 12,00.—En el extranjero: Un año, 30,00.
Número corriente, 5 céntos.—Número atrasado, 10 céntos.

Redacción y Administración:

Plaza de las Capuchinas, núm. 9, principal
donde se dirigirá toda la correspondencia.

Gerente: José Manuel Santos

PRECIO DE ANUNCIOS

En la cabecera de la 1.ª plana, línea, 0,50 ptas.—En 1.ª plana, línea, 0,25.—En 2.ª plana, línea, 0,15.—En 3.ª plana, línea, 0,10.—En 4.ª plana, línea, 0,05.
La 4.ª plana, 35,00 ptas.—Media id., 15,00.—Un cuarto id., 6,00.—Comunicados y reclamos, línea, 0,25.—Esquelas funerales, en 1.ª plana, 10,00.—En 3.ª id., 5,00

El sentido moral.

Asusta é indigna el modo de proceder, en presencia de la terrible guerra europea, de algunos cronistas y periodistas francófilos y germanófilos. Los odios, desatados ó mal contenidos, salen á la superficie en forma tan violenta y apasionada, que al hombre de espíritu sereno é imparcial le es imposible dominar su repugnancia.

Un brillante cronista hablaba hace días en un importante periódico madrileño, de que no tenía nada de particular, y no debía movernos indignación, el hecho de que una bomba, arrojada desde un *zepelín* ó desde un aeroplano sobre una ciudad pacífica é indefensa, matase á un obrero que se dirigía á su trabajo, ó á una *ciudad que fuera el único sostén de sus hijos*.

Y lo decía con una indiferencia racial, temeroso de perder, indudablemente, su bien ganada fama de superhombre á lo Nietzsche.

El caso de este articulista no es único. Con satisfacción salvaje, con alegría feroz, francófilos y germanófilos se regocijan al leer telegramas, en los cuales se da cuenta de la muerte de 50.000 alemanes ó de 60.000 aliados. Ni una palabra de conmiseración para los que sucumben, ni un gesto de piedad para los que, llamense franceses ó alemanes, han dado su vida por la patria.

En presencia de estos hechos, llega uno á preguntarse si el sentido moral, ante conflictos como el actualmente planteado en Europa, huirá avergonzado de los hombres, dejándoles abandonados á su condición de bestias primitivas.

Y como es doloroso creerlo, como veinte siglos de cristianismo no pueden, á nuestro juicio, olvidarse en un minuto, como no es posible imaginarse un retroceso en la marcha de la Humanidad, que nos lleve á tiempos para siempre borrados de nuestra memoria, cabe pensar en lo difícil que resulta ejercer un dominio eficaz

sobre nuestras pasiones, es lógico creer que la civilización sólo nos ha dado un barniz de cultura intelectual, dejando, en cambio, abandonado casi por completo el desarrollo de nuestra cultura moral.

Aterra el pensar cuán largo es el camino que nos queda por andar todavía. Pero es lamentable, es tristísimo, que los periodistas, impulsores de la opinión, únicos maestros para la inmensa mayoría de los hombres, no sepan dominar sus pasioncillas, y, sin perjuicio de ejercer el libre derecho de crítica, no tengan el concepto debido de su elevada misión, procurando inspirar su criterio en principios de elevada moral, que sin excluir la defensa de las propias ideas, contribuirían á templar los apasionamientos malsanos y á que no se perdiera en absoluto el sentido moral, hoy tan menospreciado y abatido.

Algún espíritu fuerte tachará estas consideraciones de sensibleras, pero es necesario, que todos y cada uno, dentro de su esfera más ó menos modesta, contribuyamos á crear un ambiente de santa tolerancia y de honda compasión para todas, absolutamente todas, las víctimas de la guerra europea, y más en particular, y perdone el admirado Julio Camba nuestro sentimentalismo para la viuda que, al dirigirse tranquilamente á ganar el pan para sus hijos, encuentra la muerte en su camino á consecuencia de la explosión de una bomba lanzada desde un *zepelín* ó desde un aeroplano.

Las maderas de Suecia.

Una comisión de las Cámaras de Comercio y de Industria de Madrid ha visitado al ministro de Estado para darle las gracias por la actividad con que se ha ocupado del asunto de las maderas procedentes de Suecia, que llegarán á España con las mismas facilidades que antes de ser declaradas contrabando de guerra.

No se devuelven los originales.

Charlas.....

A LOS OJOS DE ELLA

Mi Utopía.

Todos, tenemos en este mundo nuestra Utopía, quien es el que no ha abrigado en su cerebro ciertas y determinadas idealidades, buenas ó malas, rebeldes ó santas, de alta moralidad ó reprochable libertinaje.... El avaro, sueña con cantidades fabulosas; el libertino, con escandalosas escenas de impudor, apropiadas á su psicología genésica; el romántico, con maravillosas idealidades, todos, todos soñamos porque tenemos cerebro y corazón.

Yo también tengo mi Utopía, son los ojos grandes, profundamente negros y abismales de una mujer, mujer morena, grandiosa, arrogante y retadora como la Gran Victoria de Samotracia, y cuyo cuerpo, desnudo, cuerpo de líneas puras, sería digno remate de un monumento erigido á la Belleza. ¡Oh mi Utopía! Yo he visto tus ojos abiertos, muy abiertos, los he contemplado frente á frente, cerca, muy cerca.... Mi espíritu, quedó turbado; yo presentí, en tus ojos negros, sublimes armonías, maravillosas sublimidades, algo que quisiera yo penetrar, que no tiene forma ni volumen, que no se toca ni se ve, que no es nada y es todo, que es mi Utopía, esta Utopía mía que, bajo la sugestión que inspira lo Desconocido, me lleva á descifrar el misterio de tus ojos. ¡Lo Desconocido! Empedocles, murió á manos de su Utopía, le mató lo Desconocido; Plinio, murió al querer penetrar ese Desconocido que nos atrae, que nos fascina, que nos subyuga, que inmanta nuestro espíritu haciéndole caminar en busca de ese ideal que vive en nosotros sugeto por una sugestión imperecedera.

Los griegos, grandes conocedores de la psicología de su pueblo, crearon el culto «Al Dios de lo Desconocido», y á quien adoraron los filósofos, los pensadores y los poetas. Yo, también he levantado sobre el pedestal de mi Idealidad un altar blanco, orlado de inconcebibles maravillas, para rendir culto al misterio de tus ojos magos, ojos de pasión y de conjuro, ojos de santidad y de blasfemia.... ¡Oh mi Utopía! Yo recuerdo esos niños que, arrastrados por el instinto de lo Desconocido, rompen sus juguetes mecánicos para ver lo que hay dentro.... Mi Utopía, con que fervor rasgaría yo tus ojos para ver lo que hay dentro. ¡Encontraría en ellos algo grande, que nos hablara de omnímodas idealidades? No, hallaría otra vez el misterio, el más allá, siempre lo Desconocido, siempre, siempre.... Esta mi eterna Utopía, Utopía de poeta y de sublime loco que ha de cesar cuando la muerte, en abrazo brutal y homicida, axisie mi espíritu y haga crujir mis huesos.

En mi caminar giróbagó, en las apacibles noches de blanca luna, tendré yo para mi Utopía las más sentimentales oraciones de mi santísimo, nómada de mi ideal, hollare un día y otro día los caminos milenarios del espíritu, por si consigo ver realidad lo que sólo es fantasía.

Mujer de luz, delicada y pulcramente estética como una estatua helena, si yo no te encuentro ven tú á mí, y déjame que acozulte mi Utopía, para poder escribir la página más sentimental y sincera de mi vida, después de haber contemplado tus ojos abiertos, niño, muy niño, cerca, muy cerca....

Información militar.

Matrimonios.

Se conceden reales licencias para contraer matrimonio al capitán de caballería D. Arturo Coco Rodríguez y al escribiente segundo de Oficinas militares D. Santiago Pérez López.

Vuelta á activo.

Se le concede al médico primero D. Joaquín Frías Pujol.

Fallecimientos.

En Leganés ha fallecido el coronel de Infantería D. Enrique Muñoz; en Madrid, el teniente coronel de la misma arma D. Antonio Martín; en Salamanca, el comisario de Guerra D. Joaquín Torres; en Valencia, el comahdante de Caballería D. Tomás Pérez; y en Calatayud, el capitán de Caballería D. Inigo Lasala.

LA PATRONA DE LA INFANTERIA

En la Academia de Infantería.—Jura de la Bandera.—Discurso del coronel Marzo.—Un banquete.—En el Colegio de Huérfanos.—Importantes festejos.—En la Catedral.—Fiesta religiosa.—Otras noticias.

Como de antemano se anunciaba, ayer martes, festividad de la Purísima, patrona de la Infantería española, se conmemoró solemnemente este día en la Academia de Infantería, coincidiendo con la jura de la bandera por los nuevos alumnos.

La jura.

Según la orden de la plaza dictada anteayer por el gobernador militar, señor Moltó, ayer izóse el pabellón nacional, tanto en la Academia como en los demás Centros militares.

A las once tuvo lugar en el patio del Alcázar la misa, que precedía al acto de la jura de bandera.

La concurrencia que asistió á este solemne acto era muy numerosa.

En la presidencia ocuparon lugar: el gobernador militar, general Moltó; el alcalde de la capital, Sr. Condé y Arroyo; el presidente de la Audiencia, señor Bernáldez; representaciones del Cabildo primado, Ayuntamiento, gobernador civil, Colegio de huérfanos, Fábrica de Armas, Zona de Reclutamiento y demás entidades civiles y militares, éstas últimas en traje de gala.

Los alumnos de segundo y tercer año formaban un batallón, ejerciendo los mandos los señores jefes y oficiales del primero.

Terminada la misa, y formando en columna, prestaron el juramento los alumnos últimamente ingresados—que ascendieron á 400—ante la bandera y tomado por el teniente coronel mayor Sr. Rodríguez de Velasco.

Acto seguido, el coronel director de la Academia Sr. Marzo, pronunció con gran facilidad y energía de expresión un breve y elocuentísimo discurso en estos términos:

«CABALLEROS ALUMNOS: Si materialmente al empezar el curso comenzásteis vuestra vida militar, moralmente, y en realidad hasta este momento, no podíais calificarnos como tales, pues en este acto es cuando habeis hecho profesión de fe militar y cuando comienza para vosotros la vida de abnegación que necesitan los que en todo momento han de defender la Patria, que si es obligación de todo ciudadano, lo es en más alto grado para los que abrazamos la carrera de las armas.

La Bandera es la representación de la Patria, y al ofrendar la vida para defenderla, no haceis más que pagar la deuda que teneis con vuestros antepasados, pues á su esfuerzo y á la sangre que derramaron debeis la nacionalidad que ostentais y que os amparó de todo peligro desde que nacisteis.

El juramento ante Dios es el mayor compromiso que puede pesar sobre vuestra conciencia; pero á más de él, habeis hecho promesa al rey, y si para rendir culto al honor sacrificais la vida por mantener la palabra dada al caballero, pensad á cuánto os obliga la pro-

mesa hecha en público y al primer caballero de la Nación; el que con sus virtudes nos da el mayor ejemplo de ciudadanía.

Reflexionad sobre este acto y no creais que su importancia está en la solemnidad de que se le rodea; su transcendencia la tiene en el compromiso que contraeis y en la necesidad que estais de cumplirlo.

Asomados á ese Museo que guarda las glorias de nuestra Infantería y ahí vereis esculpidos en oro larga lista de nombres que son prueba de cómo las promociones que os precedieron han sabido hacer honor al juramento que prestaron.

¡Dichosos ellos que la suerte les puso en condiciones de honrarse y honrarnos á los que tenemos igual procedencia!

Entre esos nombres están el de los padres y hermanos de algunos de vosotros y también de compañeros que hace muy poco tiempo que en este patio hacían igual promesa y que aún parece que el eco de su voz resuena en las Aulas de este Alcázar, que es cuna de la Infantería.

Vosotros, los que hoy jurásteis, y vosotros también, los demás alumnos de esta Academia, seguid el ejemplo que nos dieron esos héroes; envidiadles, pues supieron pasar á la posteridad, y llenos de espíritu, y en prueba de que seréis siempre los primeros en defender la Patria y al rey, gritad conmigo: ¡Viva España! ¡Viva el rey! ¡Viva la Infantería española!»

Estos vivas fueron entusiastamente acogidos, resultando el acto en extremo solemne.

Seguidamente, desfiló la Academia en pleno ante la bandera de la Patria en columna de honor, á los acordes de la banda de música, dándose por terminado el acto.

El banquete.

En el comedor de la Academia, y cuyas mesas se encontraban con sumo gusto adornadas de flores, se sirvió, tanto á los alumnos internos, como á los externos, un banquete para solemnizar el acto de la jura y de su patrona, con arreglo al siguiente

Menú:

- Consomé Royal
- Ternera á la financiera
- Timbal de pescado
- Jamón en dulce
- Pollos asados. Ensalada
- Helados.
- Entremeses
- Salchichón, Aceitunas
- Anchoas, mantequilla.
- Postres
- Flan, quesos, piña de América.
- Vinos
- Rioja Heredia, Jerez, Champagne,
- Café.

Durante la comida reinó la más franca alegría.

Consultorio-Clinica Operatoria, Gabinete de Electricidad Médica y RAYOS X

DE LOS DOCTORES

PIGA Y DELGADO

Núñez de Arce, 23, teléfono 10.-TOLEDO

MEDICOS CONSULTORES

DOCTOR PIGA

Profesor auxiliar de la Facultad de Medicina de Madrid

Enfermedades de pulmón y corazón:
Los lunes, de 11 á 1 y de 3 á 5.

DOCTOR DELGADO

Médico del Hospital de San Juan Bautista.

Medicina y Cirugía general:

Todos los días, menos los festivos,
de 2 á 3 y de 5 á 7.

DOCTOR SANCHEZ LAULHE, Médico de la Mutualidad Obrera Toledana

Enfermedades del aparato respiratorio y digestivo, todos los días de 3 á 5

Doctor Sánchez-Moraté, Enfermedades de la vista, todos los días de 11 á 1.

DOCTOR FERNANDEZ-CRIADO

Del Hospital de San Juan de Dios y de la Facultad de Medicina (Hospital de San Carlos) de Madrid.

Enfermedades de la Piel, Venéras y Sifilíticas:

Los domingos, de 11 á 1 y de 3 á 5.

DOCTOR FERRAN BRUSES

Enfermedades de los niños:

Los Martes, de 11 á 1 y de 3 á 5.

Se hacen toda clase de ANALISIS y serodiagnósticos.

A los postres, pasaron al salón el general D. Ricardo Burguete, en unión del comandante Sr. Méndez y otros, y éste dirigió á los jóvenes comensales algunas palabras elocuentes como suyas, que fueron acogidas con grandes aplausos y vivas.

Terminada la comida, se puso en libertad á todos los presos y arrestados que había no sujetos á procedimiento, tocándose marcha para paseo, hasta las seis de la tarde, que se dió el toque de escuadra para asistir á la sesión de cinematógrafo que se celebró en el comedor, exhibiéndose interesantes películas.

Momentos después, se tocó Faguna para la cena, y terminada ésta, disponían de permiso los señores alumnos que lo desearan, para concurrir al teatro.

Entre las numerosísimas personas que llegaron en el tren de la mañana para asistir al acto de la jura de la bandera, vimos á la hora de ésta, en el regio Alcázar, al elocuente diputado radical por Castellón de la Plana, don Emilio Santa Cruz, que uno de los hijos de este ilustre político juraba la bandera.

También saludamos en dicho acto, al director de El Mundo Militar y encargado del Negociado de la Prensa en el Ministerio de la Guerra, D. Miguel Firtán.

Tripulando un monoplano de la Escuela de Aviación de Cuatro Vientos, aterrizando en la explanada del Polígono del tiro, momentos más tarde de diez de la mañana, los pilotos de esta escuela militar de aviación D. Felipe Matama, primer teniente de Infantería, y el de ingenieros, Sr. Castellví.

Asistieron al acto de la jura de la bandera, y á las cuatro de la tarde, tomaron nuevamente el aparato, emprendiendo el regreso á Madrid.

Presenció la feliz partida de los intrépidos aviadores un público muy numeroso, que vió con natural regocijo la majestuosidad del monoplano remontándose á los aires y emprendiendo la ruta de la Corte.

Esta mañana, á las once, ha tenido lugar, en el patio del Alcázar, la misa en sufragio de los compañeros del Arma fallecidos, asistiendo la Academia en traje de paseo y formando por compañías orgánicas.

En el Colegio de huérfanos.

Los festejos aquí organizados resultaron muy animados, sobre todo el baile, que tuvo lugar ayer por la tarde y al cual asistió lo más distinguido de la sociedad toledana, viéndose muchas y muy bonitas muchachas.

En la Catedral.

La fiesta religiosa celebrada por la mañana y en la que ofició el señor cardenal, estuvo muy concurrida de fieles.

Cartas que no llegan.

A UNA MUJER BONITA

Fué una noche inclemente, en que la tentación—asomo de faldas, arranque de piernas, refulgir de zapatos—se condensaba en las aceras. Hervía el agua de las calles, acribillada por los iracundos dardos de la lluvia.

Allí, en fila primera de no sé qué teatro, junto á la batería, arqueada y brillante, como una dentadura, me disponía á ver «La Intrusa», cuando te adiviné á tí.

Mujer, ¿verdad que ya sabes tú que el amor no se ve, sino que se nota? ¿Verdad que el amor es tan villanuelo

que no nos ataca de frente? ¿Verdad que el amor nos parece siempre un ataque, nunca una visita?...

Me acuerdo de esas novelas terroríficas que en tardes de fastidio debes de haber sentido deslizar por debajo de la puerta. Algo de eso parece el enamoramiento: una inquietud que tiran por debajo del corazón, en esa hora, perversamente novelera en que el corazón se cansa y sueña con las risas que en otras partes están fabricando, quizás para él.

Y aquella noche, mientras la intrusa allá en la ficción de papel y madera nos decía con su trágica sintaxis de caloríos, que ya asomaba por el parque; que ya hacía estremecer á los cisnes; que ya, pisando quedito, empujaba la puerta y soplabá la luz de un quinqué familiar, tú y yo, mujer, cambiamos una de esas miradas, de las que tan maravillosas frases ha hecho el propio Macterlink, y que yo, en esta prosa de Madrid y de las noches de teatro, bien puedo llamar miradas colaboradoras, de complicidad y de trastorno.

Pero como á aquella hora—nueve y media á once menos cuarto—me dió por ser poeta, gracias á ese madrigal de dos pupilas que llevabas escrito bajo la frente, yo imaginé que, visualmente, nos habíamos entendido, y que podrías bordar con el hilo de tu risa—torzal rosa—sobre el cañamazo de mi charla, esa flor soberana ó esa inicial doble que le esfá faltando al pañuelo de mi mocedad—en achaque de amor—harto constipada.

Acabaron los caloríos de La Intrusa y púsemé á pensar en las llamaradas de aquel intruso que había comenzado á corretear de aurícula á ventrículo como en huerto propio.

Y te levante de la butaca y saliste á la calle con tu buena mamá.

Seguía lloviendo en la calle.... ¿Recuerdas? Una guirnalda de mis horas mejores pongo ahora sobre tu recuerdo para coronarle románticamente.

Llovía. Rosando con los arcos de volta, las gotas de agua al caer, brillando, parecían alfilerones sin cabeza, sin esa cabeza de oro que, siendo estrellas, recogen la pomposa cabellera azul de las noches de verano.

Tú hiciste un mohín cuyo equivalente no he hallado en ningún Diccionario; letra C, Coquetería, ó letra D, Disgusto. Y saltando ágilmente á la acera, alzándote las faldas, bajo las cuales habían dormido las dos tentaciones minúsculas de tus pies, abriste la portezuela de un coche, te hundiste en su confortable penumbra y el carruaje partió raudo, como en los folletones que tienen aventuras de ruedas.

Quedé solo, bajo la lluvia tenaz, con ese cerco de desolación que dejan todas las mujeres cuando se marchan.

Yo soy pobre, tan pobre, que en aquella aventura de amor no tuve para gritar á un cochero—y sigue el folletón—«¡Arrea detrás! ¡Buena propina!» Si pudiera pagarse á los cocheros con fantasía, júrote, mi desconocida hermosa, que hubiérale colmado de buena moneda, y mi curiosidad—primera fase del enamoramiento—no se habría movido las alas con el agua invernal de aquella noche.

Y, resignado, derivando encendidas divagaciones bajo la negra alcahuetería de mi paraguas, marché calle adelante.

¡Mujer, mujer! Yo te hubiera querido mucho, por aquella color quebrada de tu rostro; por aquellos ojos tuyos, «claros y serenos», que parpadean en todas las Retóricas; por aquel cuerpo tuyo, felino y flexible, que tan tentadoramente vi removerse bajo tu «salida» de teatro color salmón.

Te hubiera querido sin prosa encendida en las cartas, sin vulgares miradas en los silencios. Creo que eras el ideal mío, ese pedazo de carne con ese algo de misterio que, por un solo minuto, se adhiere á la carne y al misterio de todos los hombres. ¡Quién sabe si tú llevabas una risa única en tu boca! ¡Quién sabe si tú, mujer, eras esa palabra precisa, intensa, que tenemos en blanco todos los hombres.

¿Dónde vives, mujer? ¿Qué libros lees? ¿Qué campos viste? ¿Qué color tiene tu fastidio? ¿En qué hora de amanecido florece tu quimera? ¿Qué pen-

saste de mí, de mis ojos, de mi gesto suplicante, de esta traza mía, de «hijo de familia» condenado á no gozar de los amores que tienen coche?

Sigue tu camino en paz, mujer. Seguramente no volveremos á vernos. Mejor.

Así vivirá siempre tu memoria en mi vida giróvaga, contradictoria y sentimental. Eres una mujer de horizonte ó de cielo. Estás lejana y en lo alto. Pero sabe que alguien te hubiese querido, que alguien hubiese extendido su alma romántica á tus pies, como una alfombra, si aquella noche que fuiste con tu madre al teatro no hubieras tomado un coche.... Porque yo, que tantas cosas voy estudiando, no sabía que el amor, cuando echa á andar, sale del corazón pero tiene que pasar por la faltriquera y adquirir provisiones para el largo camino!

E. RAMIREZ-ANGEL

Madrid.

NUESTROS POETAS

BAJO LOS LIMONEROS

(Imitación)

La zagala joven palidece y llora cerca de la fuente de los limoneros; la zagala gime, la zagala implora con la queja triste de sus desesperos.

La zagala rima coplas de ternuras en los abandonos de sus memoranzas, y la pobre siente que sus desventuras, son las mensajeras de sus esperanzas.

Tiene las mejillas como rosas mustias, y el cabello rubio como los abrojos, y delatan penas, dolores y angustias las melancolias de sus negros ojos.

Y callada, ansiosa, de su novio aguarda que la nota vibre de su bandolina... Y la dulce copla del amante tarda mientras en sus labios la querrela trina.

Y un crujir de ramas y de frescas hojas graba incertidumbre en sus desolaciones, cuando presto rompe llena de congojas la esperada copla de sus ilusiones.

En la enredadera de sus azahares un rayo de luna se meció atrevido, y á la clara lumbre de sus luminares delató el secreto del amado nido.

El vuelo de un ave estremeció el ramaje. Y alumbró la fronda mágica linterna de un negro cocuyo, que por el paisaje iba haciendo alarde de su lumne tierna.

Y de la penumbra de la azul campiña alzó sus preludios bandolin sonoro. Y de los labios de la dulce niña, como entre sonrisas se escapó un «Te adoro»...

La zagala amable palidece y gime cuando va á la fuente de los limoneros; a zagala canta, la zagala oprime, el tesoro amado de sus desesperos...

RAFAEL DAMIRON.

DE SOCIEDAD

A la Corte.

Ha marchado hoy, después de pasar unos días entre nosotros, la eminente y bella pianista Srta. María Luisa Rico, acompañada de sus señores padres, de su bellísima hermana Aurora, y de la gentil Edúvigis Gutiérrez, simpática y monísima madrileña.

En Toledo.

Tuvimos ayer el gusto de saludar á nuestro querido amigo el diputado á Cortés Sr. Santa Cruz, que dada la festividad del día, lo pasó en nuestra capital.

MUSEO DE BEGUINAS

POR JORGE RODENBACH

Sus flores.

Las mujeres que no tienen hijos son las que sobre todo aman las flores. Inconsciente manera para ellas de ser algo madres; de interesarse en algo frágil, difícilmente viable.

Las religiosas también sufren la misteriosa ley, la transposición del instinto. Y por estolos conventos de las Beguinas están todos floridos. La yerba, en el centro, se constela de bellositas—pequeñas corolas, de lienzo, que se diría encañonadas—que le dan el aspecto de

la pradera de Juan Van Eyck en la Adoración del Cordero.

En todas las ventanas, tiestos de geráneos, de hortensias, mezclan sus ramos vivos á la nieve de las cortinas, sin violentar la vista gracias á la fusión del ambiente. ¿Acaso el rojo de los labios de las primeras Comulgantes no se acordá con la muselina de su velo?

Pero las preferidas por la Comunidad son las flores menos laicas, más bien de culto y de altar; el lirio, por ejemplo, que San José tomó como cetro, y que la Virgen María ofrece igualmente como una hostia en flor, como su propia alma en su mano. El lirio es gótico por completo. Se hermana á las Beguinas. Parece una flor también en clausura; es menos una corola que una toca, blanca, litúrgica. Creeríase no poder regarlo más que con agua bendita. Flor sin sexo, flor angélica; y que parece siempre en estado de gracia.

Así la misma vegetación se presta, entre las Beguinas, á místicas alegorías. En los jardincillos meticulosos que preceden cada convento, el boj dócil se recorta en Iniciales de Patronas, en Sagrado Corazón que atraviesa algún puñal de follaje.

Pero en la procesión del Córpus es cuando el amor de las Beguinas por las flores se exalta y se extasia. Aprovisionándose abundantemente, compran por manojos, por brazadas; y, desde el alba, se dedican, para multiplicarlas, á deshojarlas, á deshojarlas, pétalo á pétalo; haciendo hilas de flores. Las cestas, así llenas, se vacían en seguida bajo el paso de la procesión que avanza por las callejas del recinto: nieve floral, avalancha pintada, maná multicolor que las Hermanitas, con embriaguez, sienten revolotear, caer, resurgir del suelo, bordar el aire, besar sus rostros y sus manos, rosear sus tocas, embalsamar su marcha....

Hasta durante el invierno encuentran medio de ilusionarse con artificiales floraciones; porque el cielo cómplice, en estos rigurosos Diciembre y Enero del norte, mantiene casi en permanencia sobre sus cristales flores de helada: palma de plata, helechos, margaritas, perfiles de rosas blancas—de que las Beguinas quizás tomaron modelo para sus encajes (ramos de escarchal); ellas que aman las flores hasta el punto de pasar su vida creándolas con hilos.

(Ricardo Baeza traductor.)

(Continuará.)

¡¡Trafalgar!!

A mi buen amigo y distinguido escritor Antonio Peñafiel.

La bandera que he jurado la he visto en extraña tierra, flameando en Inglaterra, en recuerdo á lo pasado.

Día 21 de Octubre de 1805; día memorable para la España entera. El sol tocaba en el ocaso, y la bruma envolvía el bonito puerto de Cádiz; pequeñas embarcaciones cruzaban entre las cuarenta poblaciones flotantes, con mil ochocientos noventa y cuatro cañones de la «entente» franco-española, que haría resistencia á la escuadra inglesa.

En una de las embarcaciones, dos hombres paseaban de popa á proa; uno de ellos se explicaba así: Solamente nuestro amor á la Patria y el juramento que hice á mi bandera, me impiden romper la disciplina.

Nuestra derrota es segura, no veo ánimo en las flotas francesas. ¡Si pudiera suplantar la marina francesa por española! Pero esto es imposible.

¿Qué hacer? ¡Morir! Sí, pero morir como mueren los valientes, como sabemos morir los españoles, defendiendo nuestro derecho, hasta que no quede una astilla de nuestra marina. ¡Pobre marina española, qué sola te ves en estos momentos de peligro! Absortos en esta conversación se hallaban, cuando un movimiento inesperado les alarmó: correr de gente, murmullos, oficiales que desenvainan sus sables y montan sus pistolas, y en seguida las voces

de ¡Príncipe! ¡Escala! ¡Almirante! Es que atracaban por un costado al «Príncipe de Asturias». «Entonces un abrazo y acaso una lágrima, separó aquellos seres, que iban á morir defendiendo su Patria.

Uno de ellos, dijo: ¡Quizá sea la última vez que estrecho tu mano! ¡Adiós, amigo Churruca! ¡Quizás para siempre! ¡Adiós, amigo Gravina!

Entonces, dijo Gravina al tomar la escala: Mientras viva, jamás arriaré la bandera; Churruca, contestó: puedes considerarme «muerto», si ves rendirse al «San Juan Nepomuceno». El almirante subió á este barco, y se veía el mismo movimiento que en el «Príncipe de Asturias», el combate iba á empezar.

Una línea de puntos negros era la divisoria entre el mar y el cielo, que se iba agrandando á medida que transcurrían los minutos: una imponente escuadra se aproximaba en perfecto orden de batalla; aquellos grandiosos navíos, con sus enormes cañones vomitando humo y metralla; aquel humo parecía un crespón negro en el cual se dejaban adivinar, bordadas en letras de oro, las palabras ¡Muerte! ¡Sangre! ¡Honra!

¡Qué día tan glorioso al par que tan triste para España!

Tres navíos acometieron al «San Juan Nepomuceno», y á los tres respondía con las bocas de sus cañones; tal fué la bravura conque lucharon aquellos héroes que los tuvo á raya durante dos horas; otros tres navíos ingleses vinieron en auxilio de los que luchaban contra el «San Juan Nepomuceno» y nada, parecía increíble, seguía resistiendo, hacía sus fuegos con el mismo orden que si estuviera en un simulacro. El gran Churruca no se rendía.

¡Gloria al gran héroe! Si un oficial moría, él ocupaba su puesto; si moría un cabo de cañón, él apuntaba su pieza.

¡Cuánta valentía!.... No es misterio, corría la sangre española por sus venas.

De pronto, un estallido seco, astillas que se levantan, un mártir que cae al suelo y se desangra por una pierna, y una voz que dice: ¡Esto no es nada!....

Continúe el fuego.... La pérdida de sangre le debilitaba, la vida se le escapaba por momentos, y en lugar de desfallecer exclama: ¡Clavar la bandera.... Mientras yo viva, mientras que tenga en mis venas una gota de sangre, el «San Juan Nepomuceno» jamás se rendirá.

Momentos después falleció el ilustre y heroico marino, y el «San Juan Nepomuceno» arriaba la bandera.

ARTURO RAMIREZ SERRANO,

Alumno de Infantería.

Progresos del arte.

Nueva galería fotográfica en Toledo.

En la exposición de muebles y objetos artísticos, establecida en la calle del Comercio, núm. 58, propiedad de D. Abelardo Linares, ha quedado instalada una galería fotográfica, llamada á suscitar una verdadera revolución en el arte de la fotografía. en su más amplia concepción artística.

Teníamos informes de esta instalación, que desde los comienzos de ella, venía llamando sobre manera la admiración de cuantas personas habían tenido ocasión de contemplarla, y la curiosidad, unida al deseo de informar á nuestros lectores, nos llevó á visitarla.

Ya en la casa del Sr. Linares, éste, con esa exquisita amabilidad proverbial en los andaluces, como él, que es de la misma capital de Granada, acogió nuestra visita.

Pasando por el local que ocupa la exposición de antigüedades, llegamos á su hermoso patio, ofreciéndose á

DE AGRICULTURA

MAQUINAS AGRICOLAS

Muy digna de estudio es la labor que realizan en la agricultura los aparatos llamados *escarificadores* y *extirpadores*, hasta el punto de que muy notables y competentes agrónomos han dicho que la labor de los arados se podía suprimir con los extirpadores; pero nosotros no les concedemos tanta importancia, ya que la práctica demuestra que no se les debe conceder.

Los *escarificadores* son unos aparatos que tienen unas cuchillas de hierro destinadas á cortar verticalmente el terreno y á muy poca profundidad, y los *extirpadores* son iguales en su disposición, si se exceptúa que las cuchillas terminan en rejas bastante anchas que cortan horizontalmente el terreno; á estos aparatos se les llaman generalmente *binadores*.

Una vez que las tierras están bien labradas y pasado algún tiempo se forma una *costra ó corteza* al secarse la capa superficial, las plantas naturales van germinando y desarrollándose, y las raíces de las plantas vivaces brotan cubriéndose el suelo de una vegetación dañosa, se hace necesaria una limpieza, ó sea una labor superficial llamada *escarda del barbecho*, que es la que efectúan los extirpadores.

En otras ocasiones el labrador desea roturar un terreno, y como quiera que la labor del arado no se puede hacer fácilmente, unas veces por la condición del terreno y por ser muy costosa, ó de la azada, ya que los terrenos no roturados están bastante endurecidos, es conveniente la labor de los *escarificadores*, que facilitan grandemente la de los arados.

Aunque son varios los *escarificadores* extirpadores que hemos visto, y que se conocen por los nombres de los constructores, podemos asegurar que el sistema es el mismo con diferencia de su composición particular, siendo de notar entre todos ellos el llamado *Colemán*, con todos los perfeccionamientos.

El *escarificador Colemán* permite volver sobre la misma vesana, y graduado para que haga una labor de 10 centímetros de profundidad, puede ser movido muy bien por una yunta de muías, si es de cinco rejas, y por una de bueyes, si es de mayor número de rejas. Con estos aparatos se puede hacer muy bien en un soto redondo, una labor que oscila entre noventa y cien hectáreas de terreno, lo cual permite mejor que con el arado, que se haga esta labor con el *escarificador*.

Con los *escarificadores* se hace también, en muchos terrenos, la siembra dando magníficos resultados. Como ejemplo práctico tenemos la provincia de Palencia y la de Navarra, donde son muy usados estos aparatos.

CAMPESTRE.

LA GACETA

La de ayer contiene las siguientes disposiciones:

PRESIDENCIA

Real decreto disponiendo que el ministerio de Hacienda haga entrega al de Fomento de aquellas partes de las murallas de Cádiz que por no poder aplicar á su servicio le entregó á su vez el ministerio de la Guerra, conforme el plano autorizado por la Comandancia de ingenieros de aquella plaza.

MARINA

Real decreto disponiendo que en 12 del mes actual cese en el cargo de comandante general de la escuadra de instrucción el vicealmirante de la Armada D. José Pidal y Rebollo.

Otro nombrando comandante general de la escuadra de instrucción al vicealmirante de la Armada D. José María Chacón y Pery.

GRACIA Y JUSTICIA

Real orden nombrando vocal correspondiente de la Sección primera de la Comisión general de Codificación, por el territorio de Aragón, á D. Mar-

celiano Isabel y Bada, decano del ilustre Colegio de abogados de Zaragoza. Otra ídem, íd., íd., por el territorio de Baleares, á D. Mariano Canals Parrelló, abogado del ilustre Colegio de Palma.

GOBERNACION

Real orden circular á los gobernadores civiles disponiendo que los alcaldes contesten ó pidan al Instituto de Reformas sociales los interrogatorios necesarios para que dicho Centro pueda realizar la investigación estadística de las huelgas ocurridas en 1913.

Administración Central.

ESTADO.—Subsecretaría.—Sección de Política.—Resolviendo dudas surgidas en la interpretación del número 12 de la lista británica de contrabando de guerra absoluto.

MARINA.—Dirección general de Navegación y Pesca marítima.—Aviso á los navegantes.—Grupo 34.

HACIENDA.—Dirección general de lo Contencioso del Estado.—Resolviendo expedientes incoados en virtud de instancias solicitando exención del impuesto que grava los bienes de las personas jurídicas.

GOBERNACION.—Subsecretaría.—Continuación de la relación certificada de las cantidades recaudadas en los Gobiernos civiles que se citan con destino á la suscripción nacional abierta por iniciativa de su majestad la reina D.ª Victoria Eugenia (Q. D. G.) para socorrer á los españoles repatriados.

FOMENTO.—Servicio Central Hidráulico.—Anunciando haber sido abierta una información pública sobre el proyecto de canal de Alfonso XII, en la provincia de Palencia.

Aguas.—Autorizando á D.ª Ana de la Peña González para construir obras de defensa contra el Guadalquivir en el cortijo del Vado de las Estacas (Sevilla).

Autorizando á la Sociedad anónima «Hidroeléctrica Ibérica» para derivar del río Mijares, en término municipal de Fanzara (Castellón), 10.000 litros de agua por segundo con destino á la producción de energía eléctrica.

Exposición de cajas.

Según costumbre tradicional, ayer día de la Purísima, fueron expuestos en los escaparates de las confiterías las clásicas cajas de mazapán. Durante todo el día, desfiló ante los escaparates un numeroso público que admiró las exposiciones, en las que había cajas de irreprochable gusto artístico.

AYUNTAMIENTO

Orden del día para la sesión de esta noche:

- 1.º Aprobación del acta de la sesión anterior.
- 2.º Oficio del eminentísimo señor cardenal arzobispo de esta Archidiócesis aceptando el ofrecimiento de formación de ternas para la provisión de la vacante de capellán del Cementerio.
- 3.º Otro del señor coronel del sexto depósito de caballos sementales ofreciendo la instalación de una parada en la capital.
- 4.º Otro de D. Ventura F. López pidiendo dos obreros municipales para hacer excavaciones arqueológicas en el «Circo Romano».
- 5.º Otro de la Sociedad de seguros contra incendios «La Toledana» participando la reforma del Reglamento.
- 6.º Informe de la Comisión de festejos sobre el cumplimiento del contrato del Teatro de Rojas.
- 7.º Instancia del contratista del Teatro de Rojas solicitando la instalación de nuevas butacas en dicho teatro.

EL DIARIO TOLEDANO es el periódico de más circulación de Toledo y su provincia.

Campanilla teatral.

El lunes se estrenó «La leyenda del maestro», comedia en dos actos del Sr. Ramos Martín. Es la comedia un modelo de dicción y de finura, pero de una pesadez abrumadora tal, que á no haber interpretado el protagonista una autoridad en la escena como la del Sr. Valenti, quizás no hubiera soporado el público el completo de la representación sin alguna manifestación de protesta.

La Sra. Valdemoro, Srtas. Romero y Lara y los Sres. Wanden-Berghe, Aguilar, Rodríguez y niños Muñoz y Wanden-Berghe, completaron la representación de «La leyenda del maestro».

Completó la función el estreno del diálogo «Del infierno al paraíso», original del actor de la compañía D. Angel Aguilar.

Es la obra una más de las de este género, y en ella estuvieron bien el autor y su esposa, la Sra. Valdemoro.

Despidióse ayer la compañía representando por la tarde, y por segunda vez, «La leyenda del maestro» y «Puebla de las mujeres», con una entrada muy regular, y haciéndose por la noche por primera vez el conocido drama «La Carcajada».

A teatro lleno, hizo el Sr. Valenti gala de sus grandes facultades de actor, interpretando el protagonista con gran acierto.

El público le ovacionó al final de todos los actos y muy insistentemente en el segundo, en el que se levantó el telón tres veces. El resto de la compañía no hizo poco, completando el conjunto.

Terminado el compromiso, hoy sale la compañía de Toledo; pero según noticias, el próximo sábado y el domingo tarde y noche habrá funciones en las que el Sr. Valenti, con nuevos elementos, estrenará «Los semidioses».

BAMBALINA.

Arboricultor.

Ha llegado á esta capital el conocido y acreditado arboricultor

SIXTO MONREAL

con árboles frutales de todas clases, de Aragón.

Precios económicos.

Se hospeda en la posada de la Hermandad.

JEREZ-GARVEY

Amontillado Fino; Fino San Patricio, Oloroso 1850, y Amontillado Tio Guillermo.

SUCESORES DE GARVEY

Bodegas de San Patricio. Jerez de la Frontera.

Pedido en los mejores Hoteles, Restaurants y establecimientos de Toledo.

Noticias

Ayuntamiento.

Esta tarde, á las seis y media, celebra sesión la Corporación municipal en segunda convocatoria.

La sesión, según nuestros informes, revestirá algún interés por los dos últimos asuntos de la orden del día, que publicamos en otro lugar de este periódico.

Agradecidos.

Lo estamos muy de veras al profesor del Colegio de María Cris-

na, por la atención que tuvo remitiéndonos una invitación para asistir á los festejos con que ha solemnizado la fiesta de su patrona estos días.

Vacante.

Hasta el día 18 próximo se admiten instancias de solicitud para la plaza de capellán, vacante en el Cementerio de Nuestra Señora del Sagrario.

Chiste... rera.

En nuestra Redacción.

Ayer, cuando nuestro compañero *Honn* estaba trabajando con más ardor, entró un limpiabotas, sosteniendo con él el siguiente diálogo:

—Muy buenas, señor *Honn*; qué, ¿doy lustre?
—Para lustre el que yo doy, amigo mío.
—¿Es usted limpiabotas, señor *Honn*?
—No, señor. ¡Soy periodista!

En un examen.

—¿Quién fué el padre de Carlos III?
—Pues Carlos II.
—¿Y el de Carlos II?
—Carlos I.
—¿Y el de Carlos I?
—¡Pues Carlos cero!

Un deseo.

—Chico, cuántas ganas tengo de llegar á esa ciudad.
—¿Para qué?
—Para nadar.
—Pero hombre, si allí no hay río.
—Eso no importa, porque ya sabes que dice el periódico que allí se nada en la opulencia.

Administración.

Desde el próximo número quedará abierta una sección especial de anuncios económicos á 0,25 pesetas por inserción, sin incluir el timbre, en buen tamaño y con una llamada en primera plana de anuncios recomendados.

Dentro de breves días se pondrán al cobro por esta Administración los recibos de fuera de la capital correspondientes al primer trimestre que vence en el actual mes.

A esta Administración interesa hacer saber á los suscritores que todos ellos señores que no hagan efectivo el pago del recibo, les será en el acto suspendido el envío del periódico.

Igualmente se pone en conocimiento de todos que, normalizada totalmente esta Administración del excesivo trabajo que sobre ella pesaba, les será enviado el periódico con toda puntualidad e mismo día de su publicación, para lo cual, y no reparando en sacrificios, haremos una edición especial para la provincia que permitirá disponer del tiempo necesario para el cierre de los correos de la tarde.

Otra de las reformas que se introducen en la marcha administrativa, es el contestar á todos aquellos que se dirijan á esta Administración, en una sección de correspondencia abierta, siempre que lo permitan la índole de los asuntos, dirigiendo la contestación á las iniciales y vecindad del interesado.

Anuncios recomendados

PASTILLAS DIABOLICAS

para encender la lumbre, prácticas como ningunas para este servicio. Paquete con doce pastillas, DIEZ CENTIMOS.

Bañía blanca y alambre para la misma.—Depósito: Ferreteria de Daniel Bruno, Comercio, 37.

TOLEDO

Imprenta Ibérica de Mauricio S. Gómez Calle Carretas, núms. 3 y 6

nuestra vista un fantástico aspecto de él. En el fondo del patio, ha quedado instalada la galería fotográfica estilo árabe, con una perfección delicadísima y arquitectónica, que forma un armonioso conjunto. Componen la galería cinco artísticos arcos, con sus ondas caladas, en las que se destaca una combinación de dibujos de merísimo trabajo. Estos arcos, están sostenidos por dobles columnas de mármol, y de ellos, se esparce una ornamentación de cimbras y cornisas, que, con sus calados, evocan la incontrastable majestuosidad del estilo árabe en toda su pureza. En el fondo de la galería, se ha colocado, formando un mirador, un cuadro que representa la vista panorámica de Toledo, tomada desde las proximidades del puente de Alcántara. Toda esta parte de la pared está incrustada de arabescos adornos, que terminan con un zócalo de azulejos de gran mérito artístico. En uno de los laterales del patio, se ha colocado un hermoso ajimez con profusión de adornos, y sobre su base, un ánfora de estimable valor. En esta misma parte del local existe un pozo embutido en la pared, cuyo brocal cubre una tapa con multitud de calados, y sobre ella, pendiente de la techumbre, un caldero de la época con figuras sobrepujadas. Los muebles que adornan la galería hacen honor á ésta, pues, todos ellos rejuvenecen el típico carácter arabesco. Completa todo esto, una variada colección de tapices, taburetes, espingardas, almohadones, etc., etc. En un salón inmediato al local que reseñamos, aunque ligeramente, vimos un tocador, montado lujosamente con multitud de trajes árabes, á los que no falta el menor detalle, mantones de manila y una variación de mantillas que se facilitan muy económicamente á los clientes que acuden á la fotografía. Todo esto pone de manifiesto el exquisito gusto del Sr. Linares y su cultura artística, bien demostrada ésta ante el hecho que la obra ha sido dirigida por él personalmente, auxiliado por obreros toledanos. El Sr. Linares había pensado hace algún tiempo montar en Toledo esta galería fotográfica, habiéndose decidido últimamente en vista del buen resultado adquirido en otra que tiene establecida de este mismo carácter árabe en la hermosa capital de Granada, su pueblo natal, donde el señor Linares se ha conquistado una sólida reputación por sus trabajos arquitectónicos. Esta galería fotográfica en Toledo respondió á una necesidad bien sentida: por esto, creemos fundadamente que con ella el Sr. Linares ha de obtener un triunfo muy halagüeño, viendo premiados sus afanes por el arte como justamente merece. Nosotros quedamos encantados de esta hermosa obra y no dudamos que no acuda á visitarla. Sólo nos resta reiterar al ilustrado industrial, Sr. Linares, nuestra más expresiva felicitación desde estas columnas, como testimonio público del reconocimiento que los toledanos debemos guardar á un hombre que ha realizado una obra que ha de contribuir muy eficazmente al progreso de Toledo y de su arte. El domingo fué ya inaugurada la galería fotográfica, exponiéndose en el escaparate de la casa comercial del Sr. Linares algunas producciones fotográficas, que admiró un público muy numeroso, haciendo de ellas merecidísimos elogios. Rogamos á nuestros suscritores que sirvan comunicando á esta Administración cualquier deficiencia que noten en el reparto del periódico para subsanarla inmediatamente.

Almacenes de TALAVERA

Zocodover, 1, 3 y 5

Unico Almacen que presenta surtidos completos en todos los articulos de la presente estacion.

Grandes economías por fin de temporada

Talavera Confecciones

Zocodover, 1, 3 y 5.

Sucursal:

Calle del Comercio, 50.

Si quereis comprar á mitad de precio, visitar el tan renombrado

SALDO de la calle del Comercio, núms. 45 y 47

Ultimos días de liquidación

¿.....?

Un amigo periodista con interés de obsequiar me ha ofrecido su DIARIO por si me quiero anunciar.

Yo le agradezco su oferta, mas no la quiero aceptar, porque el género que es bueno nunca se debe anunciar.

¿Para qué decir que es bueno mi exquisito Mazapán si millones de turistas lo vienen aquí á buscar?

Que tengo buenos pasteles no me hace falta decir, demasiado lo comprenden los que saben distinguir.

Si es las agujas de carne, ¿por qué las voy á anunciar cuando todo el mundo sabe que es mi especialidad?

Pastillas brea especiales tampoco debo nombrar, la demanda es más crecida que yo puedo fabricar.

El gran surtido en fiambres, él sólo se recomienda, y todo el público dice que esta es la primer tienda.

Que estoy en Zocodover, no lo digo ni es prudente, todos saben donde vive Telesforo de la Fuente.

La Madrileña.
GRAN SALON DE BARBERIA DE VALERO
ALCAZAR, NUMERO 5.

Es el salón más conocido y acreditado de la localidad, y en el que encuentran los Sres. Jefes, Alumnos y el público en general, todas cuantas ventajas pueden hoy concederse, pues á más de reunir las condiciones de higiene y comodidad de los mejores de su clase, es en el que se sirve con más esmero, prontitud y economía.

PRECIOS DE LOS ABONOS
 Talonario de 40. servicios, 8 pesetas; idem de 25 id., 5 pesetas;
 idem de 12 id., 2,50 pesetas.

Para los Sres. Alumnos y aspirantes, precios especiales.

Jardín de la Infancia
Muchachitas particulares de niños y especiales para ahorrados en el antiguo Colegio de

Ntra. Sra. de la Esperanza
 Calle de la Merced, 12, pral. — TOLEDO

FUNDADO Y DIRIGIDO POR
D. Bernabé Fernández y Fernández

En este Centro se dá el francés aplicado á los monumentaristas de la ciudad. Honorarios: muchos. Precios especiales. Paga adelantada.

Imprenta La casa más moderna y la que cuenta con los últimos adelantos.

Ibérica.

Precios económicos.

Carretas, 3 y 5. — Toledo.

GRAN FONDA RIOJANA
HABITACIONES PARA FAMILIAS
BONIFACIO LERMA
 Gabinetes independientes para caballeros. — Luz eléctrica en todas las habitaciones.
 Esparteros, 8, pisos 1.º y pral, MADRID
 (Junto á la Puerta del Sol).

A los viajeros procedentes de Toledo: La proximidad de esa capital á la Corte, y su facilidad de comunicación, hace preciso á dichos señores una casa céntrica, de confianza, para depositar sus encargos, recibir sus visitas y avisos, y en condiciones de economía, á la vez que buen trato, etc., para los frecuentes y diarios viajes que verifican.

Al efecto, consigno los precios siguientes: Desayuno de café ó chocolate, 40 centimos; habitación para aseo y una comida, 2,50 ptas; habitación para dormir y una comida, 4 ptas.; hospedaje completo de 5 ptas. en adelante, según la habitación.

Servicio permanente. Trato: almuerzo, cuatro platos, frutas, quesos y pastas. Comida: cinco platos; vino á discreción. Dulce los jueves y domingos.

Mesas independientes.

BENIGNO ARAMENDI
 (Sobrino de RUPERTO DEL VALLE)
Comercio, 26 y 28. Teléfono. 17
TOLEDO

Abanicos, sombrillas, bastones, cinturones de novedad, corsés, corbatas, cuellos, puños, periferia y adornos.

BOTELLAS THERMOS
 conservan los líquidos calientes, frios ó helados
 Hermosos ventiladores eléctricos, muy sólidos á 35 pesetas.