

El Eco Toledano

Diario defensor de los intereses morales y materiales de Toledo y su provincia.

Director:

Antonio Lago

Redacción y Administración: Capuchinas, 2 (Imprenta Moderna)

Se admiten suscripciones y anuncios.

Propietario:

Antonio Garijo

Alzamiento de Toledo en 1710.

La muerte del Rey D. Carlos II, último de la Casa de Austria, ocasionó la denominada en nuestras historias *Guerra de sucesión*, durante la cual los adictos del Archiduque Carlos, de Austria y los del nieto de Felipe IV—que después llevó el nombre de Felipe V—lucharon en múltiples ocasiones con encarnizamiento inaudito, con intrepidez heroica.

La ciudad de Toledo, aunque mermada en su importancia y su riqueza por la no interrumpida emigración de linajudas familias desde la traslación de la Corte á la villa de Madrid, efectuada por D. Felipe II, conservaba respetable número de habitantes, la mayoría hombres de armas tomar, curtidos en el manejo de las mismas, como en el de los telares, las fraguas y otras lucrativas industrias que exigían desarrollo corporal armónico, energías de primera magnitud, corazón de temple y cerebro de inventiva y decisión.

No obstante conservar su resentimiento latente por haber oído á sus mayores vituperar al Rey que despojara de las grandezas y galas de la Corte á la ciudad de los Concilios, ardía en sus pechos el amor patrio, y además de mantener con sus armas y con su sangre la sucesión justa de la monarquía, no interrumpida desde remotos tiempos, veían la ocasión de paténtizar su falta de afecto por un extranjero, que de reinar, habría de imponer extravagantes y desconocidas costumbres, y hacer sufrir al propio tiempo el pequeño odio que como *austria-neto* habría de conservar á la ciudad de triples muros por su protesta de *las Comunidades*: todo esto, reunido, ocasionó la decisión de los toledanos por los *Borbones*.

Llegado el día de exteriorizar su entusiasmo cual lo habían realizado otras ciudades y villas, no pararon mientes en su poca organización, en su limitado número, en la superioridad de las fuerzas aliadas que al servicio del Archiduque se alojaban en Toledo, haciendo alarde en la plaza de Zocodover de su destreza militar, de sus flamantes armas y de sus bandas de música, tambores y clarines; de los conatos de fortificación en las cercanías de la Puerta de Visagra; de su intento de aislar la ciudad, uniendo al río Tajo por delante de la misma puerta para convertir á Toledo en una *isla* inespugnable; de las cárceles de Estado aquí instaladas para los partidarios de Felipe V y sus familias; de la traslación de los Consejos Reales al recinto murado por el prudente Wamba; intimando por la fuerza á jurar como Rey al Archiduque austriaco y provocando conflic-

tos de todo género, según anota en su *Historia* de la ciudad de Toledo su erudito cronista D. Antonio Martín Gamero, páginas 983 y siguientes; y como si esto no fuera bastante para sublevar al pueblo, poniendo fuego al severo Alcázar; á la Casa de la Dirección ó de los Vargas—propia de D. José Niño—situada junto al derruido Convento de la Merced—hoy Palacio de la Excm. Diputación Provincial—con el fin de destruir las armas y municiones que en ella depositaron los toledanos leales de Felipe V; al Monasterio de San Agustín ó de Agustinos, que no ardió por milagro, quemándose sólo barriles de pólvora; á otros varios Conventos de la capital: todo esto en el día 28 de Noviembre de 1710.

Armado como le fué posible el pueblo de Toledo, corrió por las calles hiriendo y matando á los soldados de las huestes aliadas que encontró á su paso, haciendo cerrar las casas y las tiendas, los cuarteles y el Alcázar. Desde las mismas moradas se mató á bastantes militares que intentaron resistir, y tal fué la impresión y sorpresa que con este alzamiento sufrieron los aliados extranjeros, que á media noche, y alumbrados por el claro resplandor de las llamas que consumían la *casa Real* de cien monarcas que nacieron y habitaron en la *Sultana del Tajo*, salieron de ella para no volver. En esta fecha se puso asimismo fuego al *Palacio* del Marqués de Villena, situado en la plaza del Tránsito, junto al de la Marquesa vieja y á la *Casa del Greco*.

Habían dominado la ciudad imperial desde el día 1.º de Octubre hasta el 28 de Noviembre ya dicho, en el que tuvieron lugar los anotados sucesos, depositando en el Alcázar y en el mutilado Palacio de D. Enrique de Trastámara y más tarde de los Toledos—hoy Palacio y Corral de Don Diego—gran cantidad de trigo y cebada, que en parte fué destruída por el incendio, llevándose en su huida 81.200 reales del caudal de Pósitos, diciendo que más valían los granos que dejaban, y según aparece de las *cuentas* presentadas por la Comisión al Ayuntamiento, en cuyo libro de *actas capitulares* de 1710 se consignan estos datos en una hoja suelta.

Una vez libres de los ejércitos aliados, y sabedores los de Toledo por confidencias reservadas que tropas de Felipe V se acercaban á esta capital, convocaron á los señores del Municipio inmediatamente y se reunieron éstos en la casa consistorial en la mañana del mismo día 29 de Noviembre.

Los nombres de los señores reunidos los omitimos en honor á la brevedad, por conservarse en el acta de la sesión de este día; pero sí transcribimos á la letra parte de la

dicha acta, sin añadir el resto de ella, en que figuran otras *fiestas* efectuadas en la tarde del mismo día.

Dice lo copiado:

«Como se trajo el estandarte del Rey nuestro Sr.—D. Felipe quinto que estaua en la Sta Iglesia á estas Casas de Ayuntamiento »: (Al margen todo esto),

Después de estar los Sres. Jurados (29 de Noviembre de 1710), dice así:

«Luego se izo venir a cauallo a El Capitán don Eugenio Lobo acompañado de algunos soldados El qual tray vn estandarte En la mano y Hauiendo llegado con El alas casas de este ayuntamiento, dijo que de orden del Sr. Mariscal Don Pedro Ronquillo que a llegado de orden del Rey nro Sr. Don Phe quinto a esta ciudad y su bista con algunas tropas traya aeste ayuntamiento aquel R. estandarte que le a via entregado El Sr. Dean de la Sata Yglesia y con gran gozo y alegría y aclamaciones. Dehos cava lleros le admitieron y le tomo El Sr. J. Manuel Schz (?) de Md (Madrid). Rgdor mas antiguo y puestos todos en forma le subieron ala Galeria del dcho ayuntamiento Y en el claro de Enm dio se puso vn paño de Damasco carmesí con fluecos sobre el balcon y encima del Vna almo | ada muy rica Y sobre ella se fixo el dcho Real estandarte enarbolandole en nombre del Rey | nuestro Sr. D. Phe quinto (q Dios gde) Y gran tumulto | de pueblo q. se avia Juntado en la plaza del ayunta | miento con gran gozo y alegría con grandes boces Re | pitieron Viva el Rey nuestro Sr Don Phe quinto echan | do pr. alto. lossombreros Y disparando muchos alca | buzazos y pistoletazos alaire con el mayor Jubilo q | sepuede ponderar y con continuadas repeticiones | de todos diciendo viva viva el Rey nro. Sr. Don Phe quinto | por muchos años.»

Dicho día sábado 29 de Noviembre se restituyo el estandarte á la Santa Iglesia, según consigna otra *Acta*.

El aludido estandarte es sin duda el que se conserva colgado de una ventana del lado del evangelio del crucero de la Catedral Primada, y que algunos escritores han creído que era el tremolado en la batalla de Almansa.

Al traerle de la Santa Iglesia Catedral al Ayuntamiento, y devolverle á la Metrópoli después de efectuada la *proclamación* oficial del Rey D. Felipe V, parece denunciar que el tal estandarte era propio del Cabildo Primado.

En una de sus caras lleva bordado el escudo de las armas reales, y en la otra una inscripción que dice:

¡Viva Felipe V!

JUAN MORALED A Y ESTEBAN.

Administración.

Al objeto de normalizar nuestras cuentas, rogamos á nuestros lectores de fuera de la capital se sirvan (los

que no lo hubieran hecho), remitir el importe de sus suscripciones, sobre todo en lo relativo al primer trimestre del año en curso.

El pago pueden hacerlo por libranzas del Giro Mutuo ó libranza de Prensa, á nombre del Administrador de este diario, D. Luis Fernández Lera, Capuchinas, 2, *Imprenta Moderna*, en donde, como es sabido, tenemos instaladas nuestras oficinas.

A todos aquellos que siendo *morosos* á nuestra publicación no se hayan puesto al corriente de sus pagos ó avisado á la expresada Administración dentro de los días que faltan para terminarse el mes actual, nos veremos en la precisión de tener que suspender el envío de este diario.

En el Campamento.

Día de asueto.

Siempre que la Academia de Infantería ha estado de prácticas de campaña en los *Alijares*, ha constituido el paseo obligado de los toledanos, en días feriados la visita al Campamento.

Sin clases, con *campo libre* para solazarse, los futuros Oficiales de nuestra valerosa Infantería dedicaron el día de ayer en el Campamento á recibir la visita de familias, amigos y gente del pueblo que con *paso libre* al reducto le invadía dando mayor animación á los pintorescos campos de los *Alijares*.

Cuando á ellos llegamos en las primeras horas de la tarde, el cuadro que ante nuestra vista se ofreció era encantador en extremo.

Un cúmulo de alegres recuerdos se agolpó en tropel á nuestro cerebro, ¡hemos pasado tan buenos ratos en años que también pasaron en el Campamento!

Allí en aquel Campamento, donde recibieron las primeras lecciones de práctica de campaña, seres para nosotros tan queridos y nunca olvidados como los héroes de nuestro Ejército, que en el comienzo de su carrera militar hallaron gloriosa muerte en el verdadero campo de batalla, tales como Bermejo, Tourné, etcétera, y los que hoy son legítima esperanza del triunfo de nuestras Armas, como De la Cuerda, Barrueco, Lagarde, Sánchez-Roa, Martín-Gamero, Gómez-Plata, Andrade, Morazo, Sordo, Liaño y otros tantos que sería prolijo enumerar, hemos hecho en cumplimiento de nuestros deberes profesionales, verdadera vida militar.

Por eso la impresión experimentada ayer al pisar el Campamento fué grandísima. ¿Cómo olvidar aquellos días en que abrazábamos á los Oficiales aludidos? ¿Cómo olvidar las atenciones que durante el período de campaña nos supieron dispensar el malogrado General de Brigada Sr. Díez Vicario, cuando de Coronel tuvo á su cargo la Dirección de

la Academia, y después el Sr. San Pedro? ¿Cómo no recordar con alegría los días que agregados á la columna, seguíamos á la Academia en sus marchas?

Por todas estas razones no encontramos nada nuevo para justificar estas líneas informativas, porque lo que ayer vimos en el Campamento, es ya antiguo para nosotros y aun también para los lectores.

Sólo apuntaremos que lo apacible y hermoso del día, hizo que la concurrencia de público de ayer en el Campamento fuese mayor que la de otros años.

Como decimos, el día precedente fué de asueto en los *Alijares*,

En el salón «Echegaray».

La velada de anoche.

Los inteligentes aficionados de la Sociedad dramática *Echegaray* proporcionaron anoche unas horas de recreo á las familias de los socios, con una excelente velada cómico-lírica.

Fué selecta y numerosa la concurrencia. El bello público tuvo admirable representación.

Interpretáronse la comedia de Vital Aza *Calvo y compañía* y el sainete de Casero, Larrubiera y Calleja, *Los holgazanes*.

En la primera obra, las Srtas. González y Pintado ejecutaron primorosamente sus respectivos papeles. El Sr. Franco estuvo inimitable. El señor Almansa hizo un perfecto alcalde lugareño. Muy bien caracterizado el Sr. Gálvez (D. C.), en *El tío Calandria*, y bastante aceptables los señores Pintado, Alguacil, Sala y Moraleda.

Los holgazanes mantuvo en constante hilaridad al público y mereció frecuentes salvas de aplausos.

En tan agradable sainete lució sus brillantes dotes escénicas y su voz hermosa y bien timbrada la Srta. María Gálvez, que, mejor que aficionada, es artista excelente.

La Srta. Segunda González, en la *Señá Engracia*, mostró una prueba del desparpajo y la sal porque tanto ha sido aplaudida en anteriores ocasiones.

La joven Presentación Gómez fué graciosa y simpaticona interpretando *La Peque*. Sus cómicas frases arrancaron aplausos.

Bien la Srta. Pintado y las niñas Rodríguez y Gómez.

Los Sres. Pintado (D. Florencio), García (D. Narciso), López (D. David), Alguacil (D. Marceliano), Gálvez (don

Cipriano) y Sala (D. Eladio), hicieron las delicias de los circunstantes en los papeles de *holgazanes*. Son dignos de particular elogio los tres primeros, que interpretaron de modo admirable los personajes de *Natalio*, *Longino* y *Poca-pringue*, respectivamente.

Los números de música merecieron los honores de la repetición.

El público quedó complacido de la velada.

Felicitemos á cuantos en ella intervinieron y, singularmente, á los Sres. Pintado y Medina, director de escena y maestro concertador.

CAMARERO.

Y E G U A

castaña oscura, con una mancha blanca pequeña en cabeza y lomo, no tiene la marca ó alzada, atiende por *mora*, se escapó el sábado por la tarde desde el Campamento de los *Alijares*, con sillín color avellana y baticola con riendas y bocado puesto, cincha blanca y estribos niquelados; la persona que la recoja, puede llevarla en casa del Sr. Marañés, Comercio, 66, donde se le gratificará.

Tiro de Pichón.

Con extraordinaria animación se verificó ayer tarde la tercera tirada de pichones por los distinguidos tiradores Sres. Martos, Trelles, Arellano, Novales, Echevarría, Varela, Costa (de Madrid), Ruano, Menor, Aparicio hermanos, López (Evaristo), Ramírez, Gómez Alía, Garcés (Constantino), Losada y Martín Olivares.

Se tiraron en varias formas 176 pichones, haciéndose 275 disparos en pacto y 91 en los puestos.

Actuaron de jurados los Sres. Rodríguez de la Cruz, la Torre (Federico), Aparicio (Mariano), Conde (Félix), Couto, y Magán.

Entre el numeroso y distinguido público que ocupaba las sillas estaban los Sres. Serrano, Benegas, Garijo, López, Perezagua, Alcalde, Pérez (Luis), Cortecero, Cabañero, Conde, Hernández, Canosa, Díez, Fernández Novillo, García Vivar, Gutiérrez y otros muchos que no recordamos.

El próximo domingo habrá también tirada en el mismo sitio, á las cuatro de la tarde.

AYUNTAMIENTO

Los asuntos puestos á la orden del día para la sesión de esta noche, si se celebra, son los siguientes:

1.º Aprobación del acta de la sesión anterior.

2.º Moción del Sr. Medina, sobre organización del servicio de intérpretes-guías de la población.

3.º Instancia de D. Rafael Gómez Menor, solicitando licencia para construir un panteón.

4.º Otra de D. Celestino Moreno, pidiendo autorización para expender despojos de reses en el portal de la casa número 20, de la calle de Martín-Gamero.

5.º Distribución de fondos para el mes de Mayo.

INSTRUCCIÓN PÚBLICA

Ha sido convocada la Junta provincial de Instrucción pública para celebrar sesión ordinaria en primera convocatoria para el día 25 próximo, á las cuatro de la tarde.

Se ha remitido á la Dirección general de primera enseñanza una relación adicional de los Maestros y Maestras que disfrutaban el sueldo de 825 pesetas y que obtuvieron sus plazas en virtud del art. 6.º del Real decreto de 31 de Mayo de 1902, por haberles considerado que ingresaron en el Magisterio por oposición.

El día 20 del actual tomó posesión de una Escuela pública de niñas de Quintanar de la Orden la Maestra nombrada en propiedad por concurso de traslado de 1910, D.ª María del Pilar Santos, y sin haberse esperado á que fuera diligenciado el título administrativo que aún no se ha recibido en la Junta provincial de Instrucción pública ni haberse comunicado oficialmente á la Alcaldía, habiendo cesado la interina D.ª María de las Mercedes y Morán.

La Dirección general de primera enseñanza está preparando la publicación de varias estadísticas interesantes, entre ellas la de las nuevas Escuelas que han resultado creadas en virtud del desdoblamiento de las antiguas auxiliares y la de Escuelas graduadas reconocidas ó en preparación. Asimismo dispondrá en breve de una relación exacta de los Maestros de 825 pesetas que por el ascenso á 1.100, y pérdida de retribuciones, sufren algún perjuicio económico, que, á tenor de la regla 3.ª de la Real orden de 31 de Marzo último les será compensado.

También parece que publicará en breve una disposición creando la enseñanza de adultas.

NOTICIAS

Los pueblos que deben presentarse el día 26 del actual ante la Comisión Mixta de Reclutamiento á la revisión de los mozos procedentes de los años 1908, 1909 y 1910, son los siguientes:

Urda, Cuerva, Gálvez, Hontanar, Menasalbas, Navahermosa, San Martín de Montalbán, Noez y Pulgar.

Nuestro querido compañero José Manuel Santos, *Verde y Oro*, ha sido nombrado Redactor-Corresponsal de la magnífica é importante publicación *Arte taurino*, de Madrid, periódico que, por su lujo y reconocidas firmas de los grandes críticos, es hoy el mejor de su clase.

La Redacción de EL ECO TOLEDANO siéntese orgullosa por tener al lado de aquellos compañeros á su querido Manolo Santos, como así llamamos familiarmente á *Verde y Oro*.

La Prensa madrileña da cuenta de los preparativos que la hermosa y noble ciudad de Córdoba está llevando á cabo para recibir dignamente á la Academia de Infantería en su próxima visita.

Atenciones que Toledo debe de agradecer siempre á la simpática capital andaluza.

Con la solemnidad acostumbrada se celebró ayer tarde la procesión con la imagen de Nuestra Señora de la Salud, de Santa Leocadia.

Ayer falleció el niño Manuel Moreno Martín, á los nueve meses de edad.

A sus padres, nuestro estimado amigo don Santos y D.ª Tomasa, les enviamos nuestro más sentido pésame.

En el día de hoy han sido sacrificadas en el Matadero público las reses siguientes:

Toros, 1 (381 kilogramos); terneras, 3 (171); carneros, 10 (124,500); ovejas, 7 (69), y corderos, 14 (107).

En las primeras horas de la noche del sábado último circuló con rapidez por la ciudad la alarmante é infundada noticia de que en la Catedral se había iniciado un incendio.

Como decimos, la alarma fué grande, pero afortunadamente la noticia careció de fundamento.

Ama de cría joven se ofrece para casa. Razón: Posada Nueva.—Toledo.

Academia de corte y confección

para señoritas

Dirigida por la Profesora Srta. Filomena Moya

MODAS PARISIENSES

Se ofrece á las señoras y señoritas, y se hace cargo esta casa de la confección de sombreros y vestidos de señoras y niños, con arreglo á la última moda; también se reforman. Se hace saber á las señoras que para primeros de Mayo representarán los modelos de sombreros de verano.

Calle Nueva, núm. 1, 2.º, TOLEDO.

TODOS LOS NIÑOS

se libran de los graves peligros y funestas consecuencias que ocasiona la *dentición lenta, laboriosa y difícil*, usando el Jarabe para la Dentición del Dr. A. Santos.—TREINTA años de repetidos éxitos.

Puntos de venta.—En Madrid: Señores Hijos de C. Ulzúrrun, Martín y Durán y principales Farmacias.—En Toledo: Sr. San Román y D. José M.ª de los Santos.

ALMONEDA

VARIOS MUEBLES

Sierpe, 9, 2.º, TOLEDO

CAFÉ TORREFACTO



PEDIDLO EN TODAS PARTES

FÁBRICA: NÚÑEZ DE ARCE, 12

Santiago Camarasa

TOLEDO

EL ECO TOLEDANO

es el único diario en Toledo y su provincia.

TOLEDO

Gutenberg, Imprenta Moderna de Antonio Garijo

Plaza de las Capuchinas, núm. 2.

CEMENTOS PORTLAND "AYALA,"

CALES HIDRÁULICAS ARTIFICIALES CALIDAD GARANTIDA

Fábrica situada en La Cañada, primera estación que se encuentra en la línea del ferrocarril de Ciudad Real á Badajoz.

CORRESPONDENCIA:

José Ayala y López.—Cañada de Calatrava.

TELEGRAMAS:

Ayala.—Cañada de Calatrava.

NOTA.—Para revestimiento de calderas, construcción de hornos, chimeneas y otros usos industriales, se suministran Arcillas eminentemente refractarias.

CASA DE GARIJO

Zocodover, 10 (junto á la Fotografía de Lucas Fraile)

Comercio de harinas y semillas; calzado, cordelería y jergas; alpargatas de todas clases; cañamones, alpiste, mijo y nabina para los pajaritos; alcarceñas, algarrobas y panizo para las perdices y palomas; trigo, cebada, maíz y avena.

Harina fuerte para hojaldres y flor de castilla para bollos y bizcochos.

Simientes de hortalizas de muchas clases y buenas; la mejor simiente de alfalfa y remolacha forrajera.

Se sirve á domicilio en cantidades de más de 3 kilos; todo á precios económicos; se responde de las clases.

Teléfono 275.—TOLEDO

En esta casa se admiten encargos de toda clase de trabajos tipográficos para la

IMPRENTA MODERNA

Faustino Vega

Restaurant

9, Barrio Rey, 9—Teléfono 201

TOLEDO

Especialidad en asados,
perdices y paellas.

Precios económicos.

EL ACREDITADO MAESTRO

de obras y capataz de minas D. Laureano Perezagua ha establecido su residencia en esta localidad.

Se encarga de toda obra de construcción, sea por administración y por contrata, dentro y fuera de la población, con especialidad en obras hidráulicas, cemento armado y decorado de fachadas de toda clase de piedra artificial; igualmente en todo trabajo y reconocimiento de minas.

Darán razón en esta Administración.

Angel Araque

ZAPATERIA

Comercio, 30—TOLEDO

CALZADO DE LUJO

PRECIOS ECONÓMICOS

Altas novedades.-V. AUSINA

Cádiz, 10 y 12.—MADRID

Los últimos modelos de París en sombreros para señoras y niños, se encuentran siempre en este establecimiento, montado en condiciones de poder servir desde lo más modesto hasta lo más elegante. También hay de venta toda clase de artículos para la confección de sombreros.

MADRID—10 y 12, Cádiz, 10 y 12—MADRID

Sr. Secretario del Ayuntamiento de

La Verdad en el Ruedo.

Hoja extraordinaria de «El Eco Toledano»

A cargo del Redactor taurino ❀ ❀ ❀ Se publica el día siguiente á las ❀ ❀
❀ ❀ ❀ J. Manuel Santos Verde y Oro. ❀ ❀ principales corridas de toros.

¡MADRID!

LA SEGUNDA DE ABONO

Sols toros de D. Esteban Hernández.

«Machaquito», Pastor y Gaona.

¡Madrid!... «Castillo famoso!...» El hermoso Madrid, el noble Madrid, el sin par Madrid, el... TONTO MADRID, dijo ayer otra vez más á Mosquera: Aquí me tienes vaciando las monedas que llevo en mis bolsillos; abre tus cajones de los despachos de las Cuatro Calles y de la Victoria; rompe todas las gafas que quieras, Indalecio, que yo te traigo cada día que pones un cartel todos mis ahorros, para que seas más rico!... Luego!... ¡camamatas ídem! y á esperar! siempre á esperar! ¡Dichosa esperanza! Desde el sábado no había billetes en taquilla. Los *revendedores clandestinos* eran dueños del papel—que cierto es que habían adquirido á cambio de *rico papel* también, desde antes de abrirse los despachos. ¿Para qué sirve la policía secreta de la Villa y Corte de Madrid? ¡A dos, á tres y á cuatro duros los fendidos de sol del 5 y 6; á precios exorbitantes la sombra. ¡Qué importa! Empujones por aquí, *zambras* por allá, *pues yo he venido antes que usted, y el señor ya me vendía el billete!*...

¡El caso era ir á los toros! El caso era esperar emociones en *Machaquito*, que desquitasen sus faenas pasadas; concienzudos y clásicos *muletazos* de Vicente seguidos de inmensas estocadas hasta la pelota, y volver á enloquecernos con la escuela de Ronda que se nos trae el niño *Rodolfo* de allende el Océano Pacífico. Todo muy sentido, más enloquecedor, esperando ver cumplido por esos *chiparás* delante de una *inmejorable corrida* enca toros como era la que en los corrales había encerrada.

Seis magníficos bichos del más escrupuloso—en cuanto á crianza—de los ganaderos: D. ESTEBAN HERNÁNDEZ!

Sol de primavera; olorcillo á claveles y nardos; el paraíso de las mujeres hermosas, dentro de la plaza, estando á la cabeza de todas una... ¡ya española! S. M. la Reina Victoria de Battenberg, que al presentarse en el palco regio acompañada de su esposo S. M. D. Alfonso XIII,

sonó marcha real y estalló en el circo de Mosquera una ovación emocionante.

¡La fiesta española! La fiesta española que sostiene, á pesar de miles de desengaños, el gran aficionado de Madrid, que está por encima de todos, y el día que ese pueblo vuelva la espalda al espectáculo favorito, le secundará el del resto de España. ¡Eso, no cabe la menor duda!

Mientras tanto!... vengan alicientes y más alicientes; plata y más plata para D. Indalecio y compañía; y *perros* y más *perros* en recompensa á lo que mejor merecía la afición número uno, la del hermoso, el noble el sin par, el... tonto pueblo de Madrid, como le califico metafóricamente al principio de mis líneas. ¿Cómo no?

Mucha alegría, mucho entusiasmo; sel, Reyes, mujeres, nombradía en ganado, flor y nata de matadores!... ¡Marcha Real! Y con tanto lujo el *perro muerto de hambre!*

El cuento de la lechera:

«Adiós leche, dinero, huevos, pollos, lechón, vaca y ternero. ¡Oh loca fantasía que formas castillos en el viento!

¡Madrid!, ¡castillo famoso, que al Rey moro causa envidia!...»

¿Y qué fué ello? Un nuevo fracaso, en lo que va de temporada, para Rafael González, para ese valiente cordobés apodado *Machaquito*; ese diestro que en doce años tuvo enloquecidas á las gentes con su *toreo de emoción*, pues nunca tuvo sino eso—*la emoción y los nervios*—y hoy ya lo va perdiendo también.

¿Qué le queda á este torero que se le ve desaparecer por momentos? Una de dos cosas: O irse á su Córdoba, muy pronto, para no *emborronar* epilogamente su historia—pues escrita está, y no hay quien la borre—; ó una tarde *muy nerviosa*, que le pudiera traer, tal vez, páginas *negrisimas*; que yo soy el primero en lamentar, pues en el terreno de *fuera de la plaza*, conste que aprecio mucho á Rafael.

Con esto callo lo demás.
Vicente Pastor. ¡Un día de luto para sus partidarios! (contándome entre ellos), pues con decir que hasta el *miedo* domi-

nó en el madrileño *ex chico*, está dicho todo lo que puede hablarse de una tarde desastrosa.

Aquella oreja del toro *Carbonero* de Concha Sierra, ha de salir á conversación muchas veces esta temporada. Una cosa es reconocer, como yo reconozco á Pastor, un gran matador de toros; que torea sobre la izquierda; que está muy rebién colocado, etc.; y otra cosa es subir á un hombre de pronto á las estrellas, para luego dejarle caer nosotros mismos, los que nos llamamos sus partidarios.

Sí, señores, Vicente Pastor es un *matador grandísimo de toros*, pero no el más grande de los toreros del día. Este ya saben ustedes—y yo también—quién es: un *manco* que no mata, pero que es el más necesario en el ruedo, por ser el que más domina á los toros, y eso ni Pastor, ni Gallo, ni el *susum corda*, hoy, le gana ventajilla.

Resumen: Que Vicente es un completo diestro á quien en justicia le silbó el concurso en la segunda corrida de abono.

Estuvo mal, muy mal. Peor que *Machaco* todavía. ¡Con que, figúrense ustedes cómo estaría el mozo!

Rodolfo Gaona.—Fué el único que dió nota en la cara corrida de ayer.—Este negro de chiquillo, viene pegando leña. Desde que se abrieron las puertas de la Plaza de Madrid—en Febrero próximo pasado—sólo este diestro ha sido el que verdaderamente ha traído por igual la voluntad, valentía, el adorno y lo nuevo.

Ayer toreó tan repistonudamente como en la corrida del lunes. Sus remataciones en los quites fueron clásicas; los lances de *frente*, por *detrás* y por *frente-delante*, estuvieron menos parados que en la corrida anterior, y sin embargo, á mi juicio, merecen la nota más sobresaliente todavía, pues anduvo el diestro mexicano en terreno más comprometido y con un toro de menos pies y no tan boyante como lo que fué aquel tercero de Santa Coloma, lidiado en la primera de abono.

Muleta en mano, vimos á Rodolfo no perder la cara de sus toros, y en su primero hizo una tan inteligente y valientísima faena, que estoy por decir que á no ser el *tío manco de Tomares*, no

hay quien pise más cerca el terreno de los toros. Estuvo el torero de Guanajuato dentro del verdadero círculo vedado, en el propio del toro; y cambió de mano como *nadie de los nuestros*. Así: como *nadie de los nuestros*. Fué lo saliente. Matando, no me gustó; más que en el momento de arrancar, pero luego no quiere ó no puede llegar el chico con el estoque.

En el último estuvo Rodolfo bastante mediano con el pincho. ¡A la altura de Rafael y Vicente, pues se llevó el niño su correspondiente *aviso!* Eso no quita para que hasta ahora vaya siendo el amo de la temporada.

Cierro mi edición saludando á las seis magníficas *fierras* de Esteban Hernández, que, como almacenes de carne y variedad de pelos, estarían muy bien presentadas en un Matadero ó en una exposición vacuna; pero no en los segundos y terceros tercios de la lidia, en la plaza de Madrid, donde fueron *seis mansos toros* que se asfixiaban de gordos. ¡La casa de Estrarena de la calle la Montera: Mucha *fachepé* y poco fondo! En suma: Que *Machaco* y Pastor, durmiendo en una cama, á la cabecera, y Esteban Hernández á los pies, en la noche de ayer, *podían contarse muchas cosas*; y soñar con lo *tonto* que es el público de Madrid y la *gitanería* del gallego Mosquera.

VERDE Y ORO.

Plaza de Toros de Vista-Alegre.

Seis toros de D. Vicente Alonso, oriundos de D. Víctor Biencinto; estoqueados por «Morenito de Algeciras», «Platerito» y Lombardini.

Esta corrida, suspendida el domingo pasado por causa de la lluvia, se celebró hoy con bastante animación.

El ganado.—De los seis toros lidiados esta tarde, sólo uno merece el nombre de tal, ó sea el sexto; los restantes fueron unos chotos indignos de una plaza de importancia.

En cuanto á bravura, tampoco anduvieron muy sobrados, pero todos llegaron suaves á la hora de la muerte.

Los diestros.—*Morenito de Algeciras*, en el toro que mató, después de una faena de muleta cerca, aunque poco lucida, entró á herir recto, dejando una hasta las cintas en lo alto y saliendo enganchado de tanto meterse.

En medio de una ovación ingresa en la enfermería.

Platerito.—Toreó muy bien á sus toros, lo mismo con la capa que con la muleta, y especialmente al quinto, en el que hizo una faena muy adornada.

Con el pincho, al primero que mató, lo hizo echándose fuera para clavar el

estoque hasta la mitad, un poco bajo y atravesado. Al que le dejó *Morenito*, le pinchó en lo alto, entrando bien, y después, echándose fuera, agarra un sablazo en el *gollete* que mata. (Legítima marca *Platerito*).

Por fin, á su último, entró bien, enterrando el estoque hasta las cintas, en lo alto. En quites, muy bien toda la tarde, y con las banderillas, valiente.

Lombardini.—Tenía deseos de complacer á la concurrencia, y lo consiguió, especialmente con el capote y las banderillas, pues pareó al tercero y quinto.

A la hora de matar lo hizo regularmente, pues si bien no estuvo pesado, á su primero le dió una trasera, baja y tendida, entrando muy mal.

Al quinto, que brindó á *Bienvenida*, le despachó de un sablazo muy cerca de la paletilla. Le sacaron en hombros como premio á sus buenos deseos.

Morenito tiene heridas contusas en la cara y pierna; también tenía conmoción cerebral.

ABERTURAS.

Carabanchel Bajo ocho noche.

Fuentes y Miura.

El diestro Fuentes, aquel que no *chanelaba* á Miura ni con manzanilla olorosa y que en una feria de Córdoba hace algunos años por matar toros de dicha ganadería pidió 7.000 pesetas, desde que ha regresado de Méjico ha entablado gran amistad con el referido ganadero y se dice que ésta ha sido sellada con un mutuo cambio de regalos (según usanza mora) de caballos, alfanjes, estoques, calañeses y otros presentes.

¿Cómo cambian los tiempos, D. Antonio! ¿Quién le había de decir á usted que cambiaría de opinión?

A nosotros no nos extraña, pues en cierta ocasión le dijo usted una larga serie de perrerías en Valencia al famoso Abelardo Guaner, empresario aún de Barcelona, y tales puntos de discreción mostraron ambas partes, que al año siguiente Abelardo le ofreció á usted los contratos y usted los aceptó, como era muy propio entre personas decentes.

Como la afición valenciana, que nada tiene que agradecerle á usted y ninguna atención debe guardarle, sospecha con fundamento que su contrato para Valencia es obra de Miura y Mosquera para tomarnos el pelo habilidosamente, ya que usted ni toreará en Madrid ni en ninguna otra plaza de España, toda ella está con la escopeta preparada, y tenga la seguridad que si se atreve á venir después del abuso que cometió usted en su corrida de despedida, le dispararía unas cuantas descargas cerradas de pitos.

Y conste que tan equivocado está usted como la empresa Mosquera-Miura que le ha contratado.

(De *Al corral*, de Valencia).

La cuestión Bombita-Mosquera y los revisteros valencianos.

Interpretando los deseos de la afición valenciana de que toree Bombita en aquel circo taurino en las corridas de toros que se verifiquen en la presente temporada, se reunieron el jueves último los revisteros de todos los diarios locales para estudiar una solución que ponga término á las diferencias existentes entre dicho matador y D. Indalecio Mosquera.

Se estudió detenidamente la cuestión, conviniendo por unanimidad que en este asunto no existe ninguna cuestión que afecte á ambas partes, sino de amor propio, cuestión que ha sido involucrada por unos cuantos amigos de ambos litigantes, y muy mal tratada por algunos rotativos y semanarios profesionales.

En vista de esto, é interpretando los deseos de los aficionados, los revisteros taurinos les han escrito á Bombita y á Mosquera, recabando su autorización para llegar á un acuerdo armónico.

La afición vería con gusto que Mosquera contratase á Bombita, pues en caso de continuar con su intransigencia, el desastre económico y la rechifla de la afición serían espantosos.

Deseamos á los revisteros que salgan airoso en su difícil empresa.

¿No podíamos imitar á todos estos compañeros los revisteros castellanos?

GUÍA TAURINA

MATADORES DE NOVILLOS

Trini Pérez, *Machaquito de Sevilla*. Apoderado, D. Francisco Pérez, Jerónimo Hernández, 23, Sevilla. Representante en Madrid, D. Pedro Moreno García, Aduana, 4, entre-suelo.

Vicente Sanz, *Matapozuelos*. A su nombre, Tres Peces, 18, Madrid.

Manuel Rodríguez, *Mojino chico*. Apoderado, D. José R. Alfonso Cándela, Santa Victoria, 9, Córdoba.

Antonio Giraldez, *Jáqueta*. A su nombre Mesón de Paredes, 34, 1.º, Madrid.

Pacomio Peribáñez. Apoderados, D. José García, D. Pedro, 6, pral. Madrid, y D. Inacio Peribáñez, Teresa Gil, 22, Valladolid.

Andrés del Campo, *Dominguín*. Apoderado, D. Santiago Sánchez. Ave María, 17, principal, deha, Madrid.

Victoriano Boto, *Regaterín Chico*. Apoderado, D. Saturnino Vieito, *Letras*, Martín de los Heros, 3.º, Madrid.

José Frutos, *Frutitos*. Apoderado, D. Julio Espinosa, Lavapiés, 31, Madrid.

Baldomero Sánchez *Guerrilla de Córdoba*. Representante, D. Armando G. San Julián, Cruz, 30, Madrid.

Emilio Cortell, *Cortijano*. A su nombre, Preciados, 1, Madrid.

Hipólito Zumel, *Infante*. Apoderado, don Ricardo Villamor, Barquillo, 1, Madrid.

Eusebio Fuentes. Apoderado, D. Antonio López, Plaza de los Mostenses, 2, Madrid.