

P. O. Fructo de la Cruz

EL PORVENIR

SEMANARIO CARLISTA

Francisco concertado

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN: Cuatro pesetas año.—Número suelto, 5 céntimos.

SE PUBLICA LOS JUEVES

ANUNCIOS á precios económicos.

Por ajuste de trimestres se hará el 10 por 100

de rebaja.

Administración: Calle de la Lechuga, núm. 13.

Fago adelantado.

NOTABLE CONFERENCIA

Al visitar el valiente Diputado jaimista por Estella, el Círculo de Valencia, dió la siguiente conferencia cuyo extracto tomamos de nuestro colega *El Diario de Valencia*.

«Habla D. Joaquín Lloreñs.

Comienza diciendo que hace pocos meses prometió en Madrid á nuestro dignísimo Jefe Regional visitar á los jaimistas de Valencia para dedicarles un cariñoso saludo y poder experimentar de cerca su estado de ánimo.

«Aquí me tenéis, pues, á cumplir la promesa que hice. Mañana tengo que partir ya para la capital de España.

Lo prometí, y además como abrigaba una duda he venido á desvanecerla. Y la he desvanecido celebrándolo en el alma. Ya no me cabe duda alguna de que los jaimistas valencianos tienen idea fija del deber y que lo cumplirán en el momento oportuno; estoy convencido. (Aplausos).

La hora, el momento que todos ansiamos se acerca á pasos de gigante y hemos de estar dispuestos á cumplir el mandato del Caudillo.

Tengo una queja con vosotros, dijo el Sr. Lloreñs, por el anuncio de que venía á celebrar una conferencia de lo que no me creo capaz, y en su lugar yo me encargaré de reducirlo todo á una conversación familiar de carácter ameno si, porque trataré en ella de los asuntos y conocimientos que me ha enseñado mi larga vida militar y estoy convencido de que estas conversaciones son de vuestro agrado.

El soldado que carezca de ilustración no sirve para soldado: el valor, la ilustración y una subordinación ciega completan su carácter.

Relató una acción de guerra ocurrida en Villafraña del Cid, en donde el ardiente entusiasmo del Comandante D. Luis García privó al Ejército carlista de una brillante victoria por permitirse, contra órdenes superiores, el dar una carga á la bayoneta.

Consideró necesaria é imprescindible la subordinación. «Yo la impondría—dijo—en los campos de batalla, allá donde me encontrase, aunque tuviera que apelar á pasar por las armas á quien olvidara este principio necesario en todo ejército organizado.

Representantes del antiguo ejército carlista, de aquel que se batió bravamente en el año 73, quedan pocos: los unos sucumbieron ante una bala enemiga; algunos otros han sido vencidos por la enfermedad.

Dedica un cariñoso recuerdo á los veteranos carlistas y dice á la juventud que ha de mirarlos con respeto y aprovechar sus saludables enseñanzas.

Se congratula de que la Comunidad Tradicionalista en Valencia haya alcanzado el alto grado de exuberancia y de vida que adquiere, manifestando que le ha causado asombro la visita realizada á nuestra casa social, en donde ha encontrado unas suntuosas oficinas, una espléndida redacción del *Diario* y un Casino que ya veo vuelve á ser insuficiente para albergar á los jaimistas valencianos.

«Yo os felicito por este saludable resurgimiento y debo manifestaros que el *Diario de Valencia* que leo constantemente, merece mi opinión de ser la primera publicación carlista de España.»

Aconseja el Sr. Lloreñs á los jaimistas y especialmente á la Juventud y al Regente la instrucción militar, y dijo que solamente así, con abnegación, con entusiasmo y con instrucción, puede el soldado sentir la honradísima ambición de ser ascendido á oficial.

Relató á grandes rasgos las penalidades del soldado, demostrando su larga experiencia y el conocimiento exacto de la vida en el cuartel y en campaña. Afirmó que al soldado le basta obedecer las órdenes para cumplir con su deber, pero al oficial no le basta con eso.

La moderna táctica y el empleo de nuevos medios de combate le obligan á buscar un grado de instrucción muy superior á la que también al soldado conviene. Dijo que un plantel de oficiales no se improvisa en un momento dado: la prevención aconseja poseer estos elementos antes de necesitarlos.

Citó al soldado árabe como ejemplo, porque el moro vive sin cuarteles, sin manutención del Estado, compra por su cuenta el armamento y siempre está dispuesto á combatir. Demuestra que su fiereza en el combate es la causa de que anomban en gran número los soldados árabes por el mortífero fuego de los cañones á los que no temen. Para no faltarle ningún elemento, posee una fe ciega en el destino que le espera si muere en el fragor de la batalla.

Asegura que le produjo satisfacción inmensa la noticia de las heroicas de los jaimistas valencianos; pero aconseja que esas victorias no deben darnos

vuelos para seguir repitiendo los hechos que las han producido. El derecho de defensa es legítimo; cuanto se haga para imponer el respeto á nuestro derecho me ha de parecer poco, pero no olvidemos ni por un momento que constituímos un partido de orden con una suprema aspiración. Vayamos á ella, dijo, y no gastemos pólvora en salvos, porque todo ha de hacer falta en los momentos que se avecinan.

Recordó que esos momentos llegan y á ellos van conduciéndonos la piqueta demoleadora de la democracia y la bancarrota de la Hacienda española. «Y si el déficit precipita los acontecimientos, los acontecimientos de Marruecos exigen de los españoles amantes de su Patria un sacrificio supremo.

El abandono de las posiciones españolas de Alcazarquivir tal vez hagan necesario que nos aprestemos á recoger la Bandera española y demostrar á Europa entera que todavía existen en España generosos pechos que se ofrecen á la metralla y que saben morir en holocausto de la Patria.»

Refirió interesantes detalles de su viaje á Melilla é hizo resaltar que «allí está nuestra bandera, y esa bandera no regresará á España cubierta de ignominia por una rendición como la de Cavite, ni un tratado afrentoso como el de París. Para que eso no suceda, oñenta la Patria con los jaimistas que sabrán levantarla del suelo, inmaculada y llena de gloria, si hubiera Gobierno que intentase abandonarla en el arroyo. Francia, dijo, no ha de querer que nuestra grandeza se extienda, pero ese deseo suyo nos tiene sin cuidado.»

Comparó la situación actual de España con la que atravesó nuestra nación en la época de la guerra de la Independencia, y aseguró que ahora no pondrá aquí el pie ningún francés mientras quede en pie un sólo legitimista. «Pediremos al Gobierno que exija el respecto á la enseña nacional, y si el Gobierno no consigue que sean atendidos y respetados nuestros derechos en África, nosotros los haremos respetar, cueste lo que cueste.»

Entró á relatar minuciosamente, y con detalles que gustan mucho á la concurrencia, la vida y costumbres de nuestro Augusto Caudillo. Aseguró que D. Carlos VII, de grata memoria, constituyó la más alta figura de la segunda mitad del siglo XIX. Dijo que su férreo carácter supo rebazar cuantas transacciones le fueron propuestas aún á base de cubrir su cabeza con la Corona. Su gran talento y su incomparable intranquencia en la defensa de los principios, constituyen un alto ejemplo. La Historia saldrá apreciar sus relevantes cualidades y le hará justicia. Mas, á mi juicio, dijo, le faltaba una cualidad que le era muy necesaria: no era soldado. De haberlo sido, hubiera conquistado para sí y los suyos un cetro que le pertenecía.

Refiere que llamado por D. Jaime aoudio al Palacio de Frohsdorf. Allí encontró el ideal, allí he visto á un soldado. D. Jaime no es político. D. Jaime gusta poco de discursos; considera el sistema parlamentario como una gangrena. D. Jaime sólo gusta de hablar de caballos, de soldados y de cañones. Es un enamorado de Alemania y de su ejército. Admira al kaiser á quien considera por su carácter y méritos más que como un soberano como á un padre de su pueblo. D. Jaime se complace mucho recordando la organización del ejército alemán. Este, dijo el Sr. Lloreñs, está constituido en su mayoría por oficiales que han adquirido un alto grado de instrucción que es más práctica que teórica.

Es una desgracia, Señor, decía D. Joaquín Lloreñs á D. Jaime, que España no tenga otro kaiser representado en Vuestra Persona. «España, contestó el Egregio Caudillo, está sobre todo. Si por ventura para mi amada Patria, hubiese nacido allí un kaiser como el de Alemania, que es un decidido protector de su pueblo, de su riqueza, de su industria y de su Ejército, que vela por el honor nacional y por nada ni por nadie cede cuando se trata de la prosperidad de su país, aunque ese kaiser invocase unos derechos más ó menos legítimos para gobernarla, yo me mantendría siempre en el desierto antes que ensangrentar su bendito suelo con una guerra civil.»

Esta espléndida demostración de su amor á España, dijo D. Joaquín Lloreñs, la guardo en lo más recóndito de mi corazón. «Ella constituye una promesa que D. Jaime, capacitado plenamente de lo difícil de la situación actual, está dispuesto á cumplir.» Según esa manifestación que acabo de oír, dijo el Sr. Lloreñs á D. Jaime, y ante la enorme tempestad que sobre España se cierne, el Señor tendrá que intervenir para resolver el problema.

«Yo quiero refrenar muchas veces mis ímpetus,

contestó el Jefe de la Casa de Borbón, porque el momento decisivo será solamente uno, y ese momento lo aprovecharé confiado en la victoria. Pero por encima de la satisfacción que pueda producirme el ocupar el Trono de mis mayores, experimentaré mi alma el placer que ansio vivamente; el verme al frente de los voluntarios de la Tradición. Si caigo en la pelea, la bandera no quedará abandonada; porque muy pronto habrá quien me suceda.»

Relata que ha sido puesta en duda la religión de D. Jaime. D. Jaime, dijo el Sr. Lloreñs, conserva latente en su corazón las enseñanzas que le inculcó aquella dama santa que se llamó D. Margarita; don Jaime ha querido que su primer retrato con uniforme español fuese hecho en el parque de su Palacio, junto á la imagen de la Virgen.

Habló extensamente citando hechos de la sinceridad de las palabras de D. Jaime, afirmando de manera categórica que el Augusto Jefe de los legitimistas es sincero hasta en los más ligeros detalles de la vida. Su palabra no puede fingir, no sabe adular y gusta poco de que le adulen.

Dijo el Sr. Lloreñs que los últimos meses del año actual serán una época de gran trascendencia. Aseguró que tenía fundadas esperanzas en la victoria, y la confirmaba á la vista del empuje, valor y entusiasmo de los jaimistas valencianos, cuyos antecedentes expondrá en su próximo viaje á Frohsdorf.

Afirmó que no debe hablarse ya del «ejército liberal», porque ahora sólo hay un ejército, el «ejército español».

Terminó diciendo que se lleva de esta capital la impresión de que los jaimistas valencianos están dispuestos á cumplir con su deber y que lo cumplirán al momento lo ordene el Caudillo.

Finalmente saludó á todos los jaimistas exclamando: ¡Voluntarios, viva el Rey!

La inmensa concurrencia, que oía atentamente al Diputado jaimista, contestó con un ¡viva! ensordecedor y una ovación que renunciamos á describir para no empañar el entusiasmo que revelaba aquella manifestación de simpatía que parecía interminable y que sólo acabó cuando D. Joaquín Lloreñs abandonó el Círculo.

Los jaimistas, entusiasmados, estrechaban la mano del bizarro militar, mientras otros aplaudían sin cesar. El Sr. Lloreñs consiguió interesar vivamente á los oyentes con su lenguaje familiar y pintoresco, en el que se retrata su carácter sencillo, sus vastos conocimientos militares y políticos, su acendrado patriotismo y su amor inmaculado á la Causa tradicionalista, por la que tantas veces expuso su vida en el campo de batalla.

Los veteranos de la Comisión sintieron pasar anoche sobre sí una oleada de oxígeno vivificador; los jóvenes, nuestros entusiastas y valientes muchachos, llenos de fe y dispuestos á toda copia de sacrificios por nuestra bandera tres veces santa, aprendieron en una hora más de lo que corrientemente pueden aprender en un año.

El Jefe regional y las Juntas y entidades del partido dieron las más expresivas gracias al ilustre patriota y distinguido Diputado.

GRANADAS ROMPEDORAS

«¡No tembles, terra!...»

Entre el cólera que bulle rondando nuestras fronteras; los franceses y alemanes que á cuatro dedos apenas están de romperse el alma en tanto que *pouparlean*; Silvestre que, todo un hombre, en Alcázar, no tolera que le mojen los franceses, nuestros... amigos, la oreja, y Portugal, que amenaza desencajar las esferas y hasta tragarse os mundos si es que os mundos se empeñan en arrancarla el... gorriño que tiene, á guisa de cresta, apuesto, finchadamente, sobre su *ilustre mollera*, y en el que, al fin, me figuro que si se arma la *grecca* va á caer *ca picotazo* de parte de las potencias, que, como el gallo del cuento, va á salir á zancas prietas, cacareando y sin pluma, ó lo que es igual... *sin cresta*....

es lo cierto, amigos míos, que estamos que no nos llega hasta el cuerpo la camisa.... ¡Ahí es nada!... ¡Frierola!

Desde que han dicho que el cólera está si entra ó no ontra infestando nuestro suelo con sus pinchos con cabeza ó sus virgulas nefastas que el organismo envenenan, poniéndonos en el trance de que... *nos lleve pateta*.... hay quien no come, ni bebe, ni respira tan siquiera sino á través de un bozal, con el que, el pobre se acuesta, porque el terrible bacilista no insidioso le sorprenda mientras duerme sosegado, cobijándose en sus *trencas*....

Quien al oír de Marruecos hablar y de... las francesas, hace la Cruz espantado y sale á campo traviesa gritando, corre que corre, de conjuro á la manera, ¡lagarto! ¡lagarto!... como si el escuchara ¡culebra!

Quien á Portugal maldice, quien de Portugal reniega, de su república chirle, sus ministros *cuchufleta*, sus *guardinhas* *muito necros*, «carbonarios» y otras... *lepras*, porque no cesan un punto de tentar nuestra paciencia por miedo á que la «revolta» dé con sus huesos en tierra por obra de «os *traidores*» andantes por la frontera....

Pero yo les digo á todos: ¡quién se asusta, ni se ¡aterra! por plaga de más ó menos, teniendo aquí á Canalejas?...

¡Miradle cómo él se yergue, se reocece y pavonea seguro de que en su mano guarda, firme, la *defensa*...!

¡Miradle cómo se hincha, miradle cómo se ahueca, á la vez que el abanico su cálido rostro orea, y exclama con voz tonante: ¡Aquí estoy!... ¡No tembles, terra!

Esopoleta.

7-VIII-911.

IMPRESIONES MADRILEÑAS

Hay calma chica en política; fuera de las idas y venidas de los Consejeros de la Corona, que andan por esas playas y balnearios disfrutando de las delicias del verano y de las ventajas que les proporciona el cargo, apenas si se ocupan los periódicos y los desocupados en cosa que merezca la pena.

El asunto del *Numancia* ha venido á sacar á las gentes de ese estado de inacción informativa, y á pesar de que nadie sabe á ciencia cierta lo que ha podido pasar en el indicado buque de guerra y de lo que á estas horas habrá podido ocurrir á los desgraciados que se encuentran complicados en el asunto, las fantasías reporteriles se entretienen en abultar los sucesos y hasta inventarlos á su capricho. Sin embargo, cuando nuestros lectores pasen la vista por estas líneas, la justicia humana habrá hecho comparecer á unos infelices ante el Tribunal de Dios.

También parece que ha habido nuevos rozamientos entre nuestras tropas de Alcázar y los franceses por haber ocupado el Sr. Fernández Silvestre un nuevo puesto en el río Lucus; el Sr. Ministro de Estado ha desmentido, hablando con los periodistas de San Sebastián, tales rumores.

—Lo que ocurre—añadió—es que no acaban de comprender las bases convenidas, ó que proceden de mala fe.

—Parece, sin embargo—replicó un periodista—que no hay conformidad respecto á la interpretación del límite.

El Ministro contestó que Francia y España están perfectamente de acuerdo en lo que se refiere á la interpretación del último Tratado.

En él se indica el río Lucus como límite de nuestra zona de influencia, designándose además la parte de territorio que sirve para establecer la comunicación de Alcazarquivir y Larache con los aduques.

Además—manifestó el Ministro que no se hubiera concertado *modus vivendi* para dejar incoordinados Larache y Alcazarquivir. Lo que ocurre es que hay un sitio por donde puede atravesarse el río para mantener estas comunicaciones, y tal vez hallan pasado por él tropas españolas sin que ello signifique quebrantamiento del Tratado.

Los sindicalistas franceses que en unión de los elementos radicales madrileños dieron un mitin contra la guerra, en Jai-Alai, y allí se despacharon a su gusto todos, tanto, que García-Cortés, Director de España Nueva, ha tenido que poner pies en polvorosa y a estas horas nadie sabe su paradero, porque el Juzgado militar le buscaba para ajustarle las cuentas y cozerle a unos autos para que respondiera de lo que soltó en el mitin.

Desde Madrid han marchado los franceses a Barcelona, con el fin de repetir la suerte, no sabemos si por convicciones o movidos por la fuerza del dinero del partido colonista de la vecina república; pero parece ser que Canalejas telegrafió al Gobernador de la capital catalana dándole instrucciones sobre el criterio del Gobierno acerca de la intervención de esos señores en actos públicos en España. Están de acuerdo todas las naciones europeas en que a los extranjeros no puede consentirse expansiones en el uso de derechos políticos. Esto queda para los naturales de cada país, porque los que no lo sean sólo podrán disfrutar en determinados casos el ejercicio de derechos civiles.

La tendencia es no consentir que los extranjeros vayan sistemáticamente a atacar a otros países, ni aún que ataquen al suyo propio valiéndose de estar fuera de él.

En consecuencia, ha dicho al Gobernador que les advierta que se les autoriza para celebrar ese acto; pero que en lo sucesivo no se permitirán más mítines bilingües ni trilingües. Venir a soliviantar al Ejército a título de pacifistas no se lo consentiremos: el que quiera perturbar que se vaya a su casa.

El fracaso de Iglesias.

El Gobierno ha recibido noticias de Tolouse, según las cuales fracasó el mitin socialista franco-español, también contra la guerra, que iba a celebrarse en aquella población, habiendo tenido que ser suspendido el acto por la escasez de concurrencia hasta el día siguiente en que se pretendía intentar nuevamente su celebración.

El recibimiento de Pablo Iglesias fué muy frío, pues en la estación no llegaban a 30 personas las que esperaba al *leader* del socialismo español.

Pablo Iglesias, que pensaba regresar a Madrid, ha retrasado su viaje hasta después de celebrarse el acto de los socialistas internacionales.

De la redención a metálico.

Con ocasión de determinadas preguntas y consultas hechas al Ministerio de Hacienda relacionadas con la redención a metálico del servicio militar ha declarado hoy nuevamente el Sr. Canalejas que es firme criterio del Gobierno el no conceder prórroga para la citada redención que, además, en 1.º de Enero quedará suprimida definitivamente.

Para esa fecha estará ultimado el Reglamento de la ley del Servicio obligatorio y se dará efectividad al indulto que en la misma se establece para los prófugos y desertores.

Más de Marruecos.

De nuevo acometen contra España los periódicos franceses.

Según sus informaciones, todos los días estamos enviando refuerzos a Larache.

Somos los amos y dueños de aquel territorio, y los incidentes Boisset y Thiriet, solamente sirvieron para darnos mayores prestigios e influencias.

El famoso oficial francés no se atreve a pasar el Inous, y Boisset que ha regresado al Garb, ha dejado en El Ksar a un influyente argelino como encargado de los negocios, pero con la instrucción precisa y concreta de que no se oponga a la acción de los españoles.

Lamentase, de esta situación, la prensa de París, diciendo que el Coronel Silvestre puede estar satisfecho de su triunfo.

En cambio a nosotros, si eso es cierto, nos retoza el gusto por el cuerpo.

Las cosas de Portugal.

Ha llegado a Madrid el padre del eloquente propagandista monárquico Homen Christo, acompañado del periodista Sr. Serpa, jefe del partido católico lusitano.

Enseguida averigué el domicilio de los desterrados, e inmediatamente me encaminé a él con objeto de entrevistarles sobre la actual situación de Portugal.

Recibíeronme con exquisita amabilidad, y después de un largo diálogo sintetizaron toda la conversación habida con la siguiente declaración: «La restauración monárquica todos estamos esperanzados en poder conquistarla en un plazo de tiempo brevísimo, y con evidencia absoluta afirmamos que el triunfo será seguro.

Homen Christo (hijo) a París.

Este adalid valiente y denodado de la monarquía, obedeciendo las disposiciones de Canalejas, marchó a París, lamentando no poder continuar conviviendo en la noble España, a la que ama como a su Patria nativa.

CARTA ABIERTA

FINAL

Sr. D. Mariano Moreno, Cura párroco de Santa Justa.

Sr. Cura: Vistas las tres cartas de Ud. a mí dirigidas; visto el desconocimiento que Ud. demuestra de la *Danza Mozárabe*; visto su sagaz idioma para rehuir la discusión primordial del finado litigio; visto que no se admite mi carta-réplica en las columnas de EL PORVENIR a las mencionadas suyas por pretextar que ésta es extensa—24 cuartillas—; doy por terminado este asunto, y Dios y los hombres de conciencia recta juzgarán nuestros respectivos proceder.

Su criticado articulista,

Juan Moraleda y Esteban.

Toledo 6 de Agosto de 1911.

NOTA DE LA REDACCIÓN: Las cuartillas del Sr. Moraleda no se publican en el EL PORVENIR por varias razones: 1.ª, porque son muchas y no dicen nada, nada de provecho; 2.ª, porque EL PORVENIR es serio y no está para que se le tome y se le deje por el Sr. Moraleda ni por nadie como cosa de juego. El Sr. Moraleda halló abiertas las columnas de EL PORVENIR para contestar al Sr. Moreno, y cuando se le antojó, sin alegar excusa alguna, sin decir una palabra, se fué a *El Eco Toledano* con sus *Romances*. Vaya con Dios, dijimos en esta Redacción, pero no volverá a entrar en nuestra casa sino cuando lo pida mucho y nos convenga. La 3.ª razón que hemos tenido, que puede confirmar la 1.ª, es que el Sr. Moraleda colabora asiduamente en *El Eco Toledano*, que le considera como a uno de sus redactores, y a él puede acudir para que le publiquen las 24 cuartillas, siquiera sea en dosis homeopáticas, para que las saboreen despacio sus lectores.

Por lo demás, EL PORVENIR admira los conocimientos del Sr. Moraleda sobre la danza mozárabe, conocimientos tan raros, tan estupendos, que hasta ahora nadie los ha entendido, ni los entiende, ni se los explica, no obstante lo mucho que ha escrito sobre ellos.

EXAGERACIONES

En comprobación de las que sin cesar constituyen el hábito de las publicaciones ilustradas de Madrid, transcribimos de *Blanco y Negro* la poesía que en su número 1.056, correspondiente al 6 del actual, dedica a

UN MÉDICO ESTRAMBÓTICO

«Don Luis Rosales, un médico de una locura rarísima, tiene cultura vastísima y se cree enciclopédico.

Sonador y melancólico, hace versos y hace artículos, y, aunque con sus adminículos trate un sarampión ó un cólico, ante su cliente extático toca cuestiones históricas, religiosas ó retóricas, ó algún punto matemático.

Es su ciencia kilométrica, porque sabe historia mística, filología, balística, latín, cultura y métrica, y, de hondo saber pleórico, es abogado, actor mímico, atleta, arquitecto, químico, juez, ingeniero y retórico.

Como además de ser ético tan pronto receta el prúscico ó cura un humor herpético como escribe un buen apólogo, ó se ensaya de taquígrafo, ó escribe en chino (es polígrafo) ó hace un flan ó hace un monólogo, resulta.... que este buen médico, caviloso y enigmático,

se arma un lío epigramático y se cree enciclopédico; pues su cabeza frenética vuelven tan varios artículos y le hacen pasar ridículos arte, ciencia, historia y ética.

Él huye de todo céntrico punto de juerga ó político, y es tan superferolítico, tan distraído y excéntrico, que hace poco a Doña Brígida, en vez de curar un cólico, la hizo un poema bucólico y dejó a la pobre rígida.

Muy diferente a otros físicos, trata con gas al diabético, con remolacha al perlético y con lejía a los tísicos; porque como es la hermenéutica de su ciencia firme báculo, quiso al llegar al pináculo tener propia terapéutica.

Lleva en el pecho un termómetro, en la mano un libro místico, en la espalda un cuadro artístico y por reloj un barómetro; y así pasea el simpático hombre sonador y empírico,

sin ver que el vulgo, satírico,

dice al verle maníatico:

Loco está este pobre médico

desde la frente al alcéneo:

¡no puede curarse el cráneo....

y se cree enciclopédico!

Cecilio Benítez.

LA DANZA MOZÁRABE

Tan cierto es que durante la dominación musulmana en Toledo (714-1085) no hubo aquí danza alguna religiosa *característica, peculiar, exclusiva* de los cristianos que se allanaron a convivir con los árabes, que ni en libros, ni en lienzos, ni en esculturas, ni en ninguna clase de objetos de arte se hace mérito de ella, no obstante hallarse monumentos, lienzos y piezas escultóricas y de literatura que describen las danzas generales del país, las propias de algunas regiones, las comunes entre cristianos y moros y la infernal *danza macabra*, única inventada en los tiempos medioevales.

De esta última, cuya denominación proviene del vocablo moruno *magbarah*, que significa cementerio, sitio en que ordinariamente se celebraba, y que se llamó también *danza de los muertos*, porque en ella se personificaba a la parca haciendo bailar con su guadaña igualitaria a los humanos, sin distinción de clases, categorías, ni condiciones, atrayéndolos a la fosa como remate del lance, consérvanse en Estraburgo y en Lucerna porciones del famoso fresco pintado por Holbein en el claustro conventual de los Dominicos de Basilea; se da el mismo alcance al célebre bajo relieve de la Iglesia de Arcueil, titulado *la danza de los locos y de los monos*, que en sentir de los arqueólogos representa a la locura haciendo bailar a la humanidad en comprobación del aforismo bíblico de que el número de los necios es infinito; y poseemos nosotros, entre otras, la bellísima composición anónima de la poesía lírica del siglo XIII, de la cual tomo a la ventura la danza siguiente:

DISE EL FÍSICO:

«Myntiome syn dubda el Fen de Avicena
Que me prometió muy luengo beuir
Rygiendome bien a yantar y cena,
Dexando el beuer despues del dormir.
Con esta esperanza pensé conquirir
Dineros é plata enfermos curando,
Mas agora veo que me va llevando
La muerte consygo: conviene sufrir.»

DISE LA MUERTE:

«¿Pensaste bos, físico, que por Galeno
O don Ypocras con sus inforismos
Seríades librado de comer del feno,
Que otros gastaron de más sologismos?
Non vos valdrá faser gargarismos
Componer xaropes nin tener dieta
Non se sy lo oystes, yo só la que apreta
Venid vos, don cura, dexad los bautismos.»

Respecto a las de algunas regiones, ahí está la *danza prima* de asturianos y gallegos, de que se ocupan todas las obras de nomenclatura general histórico-artística, y sobre todo las metrificaciones literarias de los dulcísimos bardos de aquellas tierras. Las comunes de moros y cristianos burla burlando las describe con la sal y pimienta de su musa retozona el Arcipreste de Hita, que, según él declara, *fiso muchas cántigas de danza para judias é moras y para entendederas*, y las fiso en castellano porque

«Albagues é mandurria, caramillo é zamponna
Non se pagan de arábigo quanto de ellos Bolonna.»

De las generales, no veinticuatro, sino veinticuatro mil cuartillas pudieran emplearse en copiar datos variados de la lírica castellana con sabrosísimas tonadas sobre ellas, porque en esa época, como escribe Jovellanos, «Castilla estaba ya llena de trovadores, juglares, juglaresas y danzantes», aunque como dijo Sancho «no todos los valientes fueran danzadores». Cada pueblo en sus añaceas, todos en la Natividad del Señor y en el antrujeo, y todos también en las fiestas de familia, natalicios, ayuntamientos y descansos de labores

En danza reglada

D' acordados sonos,

que escribió Bocanegra, echaron ceñtas y canas al aire, especialmente la juventud, porque dijo bien el que dijo (SURRE DE RIBERA) que

Damas y buenas olores
Al galán son gran holgura
Y danzar so la frescura
Todo ferido de amores.

Pero de la danza mozárabe religiosa, *característica, peculiar, exclusiva* de los cristianos sojuzgados por la morisma hasta el triunfo de Alfonso VI, danza que se dice acoplada al rito gótico-hispano en el siglo décimo, nada, nada, absolutamente nada hay escrito, ni pintado, ni figurado siquiera en la escultura. La pluma, la gubia, el pincel, los instrumentos todos del arte gráfico guardan el más absoluto silencio, y aunque en el año de gracia de mil novecientos once, en que vivimos, se ha descrito con pelos y señales la danza mozárabe,

con fijeza tan asombrosa como si se la hubiera visto, y oído los cánticos sagrados, y ayudado a vestir a los danzantes, todo ello fué una tostada de anamorfosis con que se quiso obsequiar a los Congresistas extranjeros.

Se ha escrito en 1911, con la mayor inocencia del mundo, que

«.... en las danzas prehistóricas españolas, en las mencionadas por los libros santos, en las de las paganas fiestas de Roma y en las de la Iglesia nacida en el Calvario, siempre se acostumbra la danza formando corro ó corros los niños y jóvenes de ambos sexos, cogidos de las manos y saltando en señal de júbilo. Al propio tiempo que danzaban, cantaban letrillas diversas.»

Lo cual no tiene desperdicio. Vienen los sabios devanándose los sesos en conjeturas sobre lo que pudo ser España en los tiempos anteriores a su historia; han hecho escavaciones más ó menos afortunadas para hallar vestigios de sus pobladores aborígenes, y apenas encuentran alguna tibia carcomida, mandíbula apollillada y algún que otro resto humano que sólo comprueban la remotísima antigüedad en que fué habitado nuestro suelo.

Pero de golpe y porrazo y cuando menos se esperaba, ha debido encontrarse algún corro de danzantes fosilizados, quién sabe si anteriores al diluvio ó muy próximamente posteriores, cogiditos de las manos y con la boca abierta de manera que, una simple inspección de ella, revelara claramente que, en el momento de sobrevivir la muerte a los danzantes, estaban cantando letrillas.

¿Cómo se explica sinó, que en el parralillo transcrito se asegure que en las danzas prehistóricas españolas se acostumbra a danzar en corro, cantando al propio tiempo diversas letrillas? Si las danzas son prehistóricas, no se hallarán consignadas en historia alguna. Luego ha sido necesario descubrirlas sepultadas en yacimientos que coincidan con las edades anteriores a la historia del linaje patrio. También han podido inventarse, y váyase por la notoria candidez del invento el poco trabajo de conseguirle.

Sé yo que se me puede argüir con los hechos tradicionales, diciendo que *dies dei eructat verbum et nox nocti indicat scientiam*; que hoy se hace lo que se hizo ayer, y lo que ayer, en días ó siglos anteriores. Pero el anacronismo histórico no se subsana con ninguna tradición auténtica y es un anacronismo rudísimo decir que la *letrilla*, género de poesía lírica que empezó a usarse ayer, como quien dice, se usara ya treinta ó cuarenta siglos antes de ser conocida. Además, desde la prehistoria a la historia, hay un intervalo multiseccular de suspensión en la vida humana, ocasionado por el Diluvio, como creemos los católicos, ó por cualquiera otra catástrofe como se ven forzados a reconocer los incrédulos, y durante el cual se interrumpieron las tradiciones, sin dejar rastro alguno de su primera existencia. Por eso es una irreflexión inaudita hablar de costumbres prehistóricas, si no se tiene la de hablar de lo que no se entiende.

Aquí se ha inventado todo, encarnando residuos geológicos ó supliendo su falta con imágenes de fantasmagoría, sin más consistencia que la del papel de estraza en que se han escrito, viéndose bien a las claras que el autor leyó la perla de purísimo oro literario que Cervantes puso como prólogo de la Historia del ingenioso hidalgo Don Quijote: estaba seguro de que, *si le averiguaban la mentira, no le habían de cortar la mano con que la hubiera escrito*.

Muchas se le escaparon en verdad; porque además de otras que verá quien tuviere la paciencia de seguir leyendo, se mete ahora con la Santa Biblia, en la que tuvo la suerte de sorprender entre líneas, lo que en ellas no descubrió ningún nacido, contando a los eminentes varones que la estudiaron toda la vida, la interpretaron con aplauso de Obispos, Emperadores y Papas, la parafrasearon para que los profanos la entendieran, ó la tradujeron y comentaron para que sus divinas enseñanzas se hicieran del dominio público.

Ninguno de ellos atinó con las ringleras ó corros de danzantes y mucho menos con las letrillas que cantaran. ¿Si habrá sido línce para toparse con ellas el escritor del año de gracia de 1911? Pero vamos a cuentas: ¿Hay algún libro del Antiguo Testamento en que directa ó indirectamente se hable de corros, de danzantes, ni de métrica bailable, para hacer verosímil lo que dice el escritor aludido? ¿Pues no siendo así, como no lo es, ¿en qué se funda el buen hombre para sostenerlo? Que cite, que cite dónde ha leído que en las danzas mencionadas por los libros santos—así, con letra minúscula—siempre se acostumbra la danza—otra vez—formando corro ó corros los niños y jóvenes de ambos sexos, etc., etc.

No le citará, porque no le hay que semejantes simplezas diga; y porque no le hay, es evidente el timo coreográfico portugués con que aluciné a los incantados que le creyeron.

Citados fueron por mí los textos bíblicos en que se mencionan las danzas de David y de Ana la profetisa, a los cuales añado ahora el capítulo décimo del Libro de la Sabiduría, que, refiriéndose a las maravillas obradas por Dios en favor de su pueblo y el júbilo con que éste le dió gracias al verse libre de Faraón, después del paso del mar Rojo, dice que *todos celebraron con cánticos el Santo nombre del Señor y alaba-*

ron á una su mano vengadora, para lo cual la Sabiduría abrió la boca de los mudos é hizo expeditas las lenguas de los niños; pero en ninguna parte escriptural se lee que diera piernas á los cojos ni robusteciera la de los enclenques y púrvulos para que danzaran en corro siguiendo la costumbre soñada en 1911.

Los Libros Santos no son para tratados con tan poco respeto: contienen la palabra de Dios, de cuyo nombre es impiedad valerse para adornar delirios ó ficciones. No son pequeñas por cierto las anotadas pero, si cabe, es mayor la de complicar á la Iglesia nacida en el Calvario en tales aventuras, parecidas á la de los molinos de viento, trocados en gigantes por la fiebre caballeresca del fidalgo manchego.

La Iglesia nacida en el Calvario es una cosa y las iglesias particulares de Belinchón, por ejemplo, Escalonilla, Ajofrín, etc., son otra. Por tolerancias mal entendidas, por exceso de celo indiscreto, por genialidades y gustos individuales, por imposiciones autoritarias, ha podido introducirse en algunos Templos la danza de la calle, ó la que se vió por los cristianos practicar á los paganos en derredor ó cabe el altar de sus ídolos, eliminando de ellas lo que tuvieran, que era mucho de liviano, obscuro y escandaloso; pero de eso á suponer que la Institución divina, Esposa mística é inmaculada de Cristo, la Iglesia Santa, incorporó á sus costumbres litúrgicas ó no litúrgicas la danza en corro, en filas, en semicírculo, ni de ninguna manera, es granizar afirmaciones sobre piel curtida para producir rataplanes destemplados y embucar á los bobos con ellos.

Ni más, ni menos. Y voy á terminar, porque me fatiga el espíritu la onomatopeya tamboril, sustancia única de esas afirmaciones, cuyo fundamento no se halla por ninguna parte, por ninguna parte, por ninguna parte. Si consta en alguna, pruébese, dígame dónde y no se deje en el desamparo el invento asombroso de la hermosa nota de historia y arte, interesante, rara y edificadora que el pueblo esperó con tanta ansiedad, como esperé yo inútilmente que el sustantivo verbal edificadora se convirtiera en el participio de presente ó adjetivo edificante para que estuviera bien aplicado.

Pero esto es pequeña cosa, como la de emplear el vocablo *abolengo*, que pide genealogía ó derecho fundado en ella, á la danza, que no puede tenerla, sino origen, procedencia, principio, etc. Otras cosas hay mayores, tales como la de escribir en un artículo, que la *indumentaria de las danzas era sencilla, recuerdo de la de las lejanas centurias*; y en otro que los *trajes de los danzantes recuerdan los de los modernos amortajados*; en lo cual, si no hay media docena de desatinos será porque lleguen á la docena.

En primer lugar está el trastornar las leyes ideológicas del recuerdo, según las cuales, el presente puede recordar, ser reflejo, retrato, representación de lo que pasó; pero lo pretérito ser recuerdo de lo presente, es de una atrocidad imperdonable en psicología y en literatura; así es que los *modernos amortajados* podrán recordarnos en su indumentaria la de los danzantes medioevales, pero no viceversa. El segundo desatino está en que los *modernos amortajados* usan trajes de época relativamente cercana, completamente distintos de los del siglo décimo, en que se ha fijado la existencia de la danza mozárabe, como pudo fijarse en el once, en el noveno ó octavo. El tercero está en que, si el traje de danzante del siglo diez recuerda el de lejanas centurias, habremos de remontarnos seis ó ocho, siquiera tres ó cuatro siglos, y nos encontraremos sin danzantes religiosos y por tanto sin trajes, ó con danzantes idólatras que danzaban y respingaban desnudos ó casi desnudos, y adiós trajes de mi alma. Es decir, de mi alma no, sino del alma que se ha permitido escribir tantas bromas.

Creo que llego al cuarto disparate, el cual está en que, después de aligerar de ropas á los danzantes, diciendo que su *indumentaria era sencilla*, me los carga de pies á cabeza con *corona de flores, sayal largo, cíngulo corto, estolón largo, zapato bajo con cinta para sujetar en las pantorrillas, y boca mangas, rodapie, ribete ó zócalo y bordados en el cuello del sayal de forma de alba*. Eso es detallar, lo demás es música. ¿Había entonces fotografía y conserva el escritor algún retrato?

El quinto desacierto, bueno es que, con los demás, yazga dormido en el tintero, que la cuartilla que aun tengo delante es para emborrullarla con la música que los danzantes ejecutaban, *que por lo general era diversa, compuesta ad hoc, laudada ó himnos mozárabigos de valiente entonación, de espíritu netamente religioso y de innegable armonía*.

¿Conque de innegable armonía, eh? ¿Oyó acaso el escritor alguno? No, señor, porque según él dice *«las composiciones musicales para este objeto, escritas por los maestros de los mozárabes seises (ó siete) hanse perdido por desgracia*. ¿Qué lástima! Sin embargo sabe que eran de valiente entonación, de espíritu netamente religioso y de innegable armonía. Yo se también que *«aventurar los juicios sin disponer de escudo para defenderlos, es darse á la derrota»*. Yo se también lo que sigue:

«Y la rraón que prieta non y... en el escripto tal es como saeta que non llegó al fito».

M. Moreno.

LOS PROGRESOS DE LA CIRUGÍA

Los famosos experimentos de Carrol sobre ingerto de los órganos pertenecientes á un animal están destinados á producir una revolución indudable en toda la Cirugía dentro de un porvenir más ó menos próximo.

Carrol, en sus laboratorios del «Rockefeller Institute» ha ingertado una pata de un perro en un muñón de otro perro recientemente amputado. Ha reemplazado fragmentos de vena ó arteria por otros fragmentos conservados durante muchos días en una nevera. Las investigaciones de Carrol, han incitado á un joven profesor francés, el Dr. Magitot, á emprender algunos estudios respecto á la conservación de la córnea transparente del ojo fuera del organismo.

Después de realizar varias pruebas en el laboratorio de Oftalmología del Dr. Morax, del Hospital Lariboisiere, ha dicho: «He conseguido conservar durante 10 y 12 días córneas de conejo, de perro y aún de hombre en el suero sanguíneo de un animal de la misma especie. Mi objeto era ver cómo se obtendría la supervivencia de estas córneas para en caso preciso adicionar una parte de la córnea conservada á la córnea de un enfermo atacado de catarata. El profesor Fuchs de Viena y su discípulo Zierna, han conseguido ya, hace más de 15 años, verificar algunas *keratoplastias*.

De otra manera dicho, ha conseguido en los enfermos que tenían el ojo cubierto por una nube, reemplazar un fragmento de córnea opaca por otro fragmento de córnea transparente, puesto en el mismo momento sobre el ojo recientemente extirpado. Es muy difícil, por no decir imposible, hallar y reunir en un instante al enfermo á quien es preciso quitar un ojo por consecuencia de un glaucoma de un cancereta, y á un enfermo que tenga una nube ó catarata. La posibilidad de conservar córneas transparentes tiene, por tanto, extremada importancia.

Después de haber realizado numerosas pruebas en conejos, he intentado hace un año ingertar un pedazo de córnea conservada, sobre el ojo de un viejo que en absoluto no veía nada. El ingerto resultó admirablemente. Quince días después pudo percibir alguna luz, pero la imprudencia de levantar muchas veces el vendaje, produjo la infección del ojo y de la herida.

Hace 15 días pude ensayar mi método de nuevo. El enfermo era un niño de 12 años cuya córnea había sido quemada, y á quien yo ingerté un cuadrado de córnea transparente, conservada durante siete días fuera del organismo.

Este cuadrado de 5 milímetros de diámetro le fué ingertado en la pupila en lugar de una parte de la córnea opaca levantada. Parece haberse adherido. Mis compañeros están encantados: pero yo soy algo escéptico. Hasta dentro de 6 á 8 días no se podrá saber si ofrece algunas esperanzas.

Un problema bastante difícil me inquieta: no se hallarán con facilidad ojos recientemente extirpados. He pensado que se podrán utilizar los ojos de los niños muertos al nacer, y aun los de los fetos que tengan por lo menos seis meses y medio.

¿Pero no protestará el público, viendo en esto una especie de profanación?

La cuestión está planteada. ¿Cómo habrá de ser resuelta?

Habla el Cura de EL DEBATE

Sr. Director de EL PORVENIR.

Mi querido Director: Al Sr. Mataix (D. Cristóbal), propietario de *El Debate*, pero que es menos entendido que el sereno de mi barrio en rudimentos de Doctrina Cristiana, se le había metido en la cabeza que, yo, Director del citado diario, tenía que hacer la vista gorda en cosas de duelos. Sé positivamente que el humilde funcionario que me abre la puerta tiene una vaga idea del Padre Astete. Pensaba el muy quitado propietario que tal publicación podía llevar el hermoso apelativo de católica, con la correspondiente censura eclesiástica, y todo sin perjuicio de que sus redactores se batiesen cuando lo tuvieran por conveniente. Y, naturalmente, si eso ha de ser, será, desde luego, con la renuncia de mi cargo que acabo de presentar con carácter irrevocable, y que quiero hacer de una manera pública para que las gentes que no me conocen y vienen leyendo *El Debate* no puedan llamarse a engaño.

Tranquilo llegué á *El Debate*, y tranquilo vuelvo á mi casa. En esa hoja diaria queda bien acusada mi modesta personalidad. Por el artículo de fondo que escribí desde el primer día de su existencia hasta hoy, con escasas excepciones, pues no llegaron á doce los días que dejé de hacerlo durante los diez meses que cuenta de vida, pasó un sacerdote católico, y esto lo digo con orgullo, es el único timbre que entiendo puede envanecerme.

Esas farándulas de lances, sobre estar condenadas por la Iglesia, repugnan por ridículas á mi seriedad. Y si además la farándula se repite como ahora con recalcitrante contumacia—adrede empleo el pleonamo—, sería cosa de estar loco para continuar.

Que aprendan los amigos del bailoteo, los impúdicos que tienen las bravas despachaderas de pedir perdón hoy para reincidir mañana, la lección que les da el socialista García-Cortés, negándose á la perpetración de tal farsa por no menoscabar sus ideales.

Ellos, los duelistas, pueden ser muy amigos de su

Romancero y del lastre caballeresco que unos cursis elevaron al rango de tópicos. Eso será respetable, y entiendo que no, pero para los católicos lo es indudablemente más el Romancero de la Biblia, trazado por el dedo divino. Y sobre todo á lo que no hay jamás derecho, es á traicionar á los lectores rompiendo el contrato establecido al pistotear la bandera católica.

Y eso no sé hacerlo yo. Ni sé que ello sea necesario para ser periodista; pero si ello fuera, conste que antes que periodista á precio tan vil, nunca como hoy puedo sentirme enorgullecido al dar estruendo á esta confesión de católico á macha martillo, por que si de aquella manera sucediese, mi mayor baldón consistiría en haber sido un solo día periodista.

Muchas gracias por esta molestia que le irrogo, Sr. Director, y crea firmemente en la gratitud de su afectísimo seguro servidor y capellán, que le besa la mano,

Basilio Alvarez.

MÁS DIMISIONES.—Por estar en todo coentificados con la conducta de su ilustre Maestro y amigo D. Basilio Alvarez, han presentado sus dimisiones el Secretario de Redacción de *El Debate* y conocido periodista D. Alfonso Alcalá Martín y los Redactores de dicho diario D. José Casado y D. Venancio Meruendano.

NOTICIAS DE LA CAPITAL

Asociende á muchos miles el número de las condecoraciones ó medallas conmemorativas del asalto de Brihuega y batalla de Villaviciosa, concedidas á nacionales y á extranjeros. Á todo el que ha querido pagarlas.

—Copiamos de *La Correspondencia de España*: «Hemos tenido el gusto de leer el folleto recientemente publicado con el plan preservativo del cólera, del Ilmo. Sr. Dr. Montaldo, en que se vé el profundo conocimiento que, tanto de esta enfermedad como de todas las infecciosas, posee tan notable higienista, acaso más conocido en el extranjero, adonde fué con la representación de España á distintos Congresos internacionales.

Las precauciones que deben tomarse, la medicación preventiva y curativa que la práctica y los adelantos modernos han confirmado en todas partes, van expuestas con la mayor sencillez y elocuencia, en forma que debe ser la guía para las familias y los individuos en todo tiempo y particularmente cuando vemos avanzar la epidemia hacia nuestro país.

Sabemos que aquí, en la importante casa de los señores Julio González y Hermanos, se da gratis ese folleto á las Corporaciones y particulares que lo pidan.

—En las ferias que se celebrarán en esta capital desde el 14 al 21 de los corrientes, de que por cierto no hemos recibido carteles ni programas, se suprime la Corrida de toros sin duda por artículo de lujo, y en lo demás hay poca diferencia con lo de años anteriores.

—En la Capilla mozárabe se han estrenado dos reclinatorios, obra de nuestro muy querido amigo el inteligente Profesor de la Escuela de Artes Industriales de esta ciudad.

Son estos dos reclinatorios iguales entre sí y del más puro estilo ojival del siglo XV, construidos con madera de roble ruso, y teniendo toda la riqueza de ornamentación que caracteriza los muebles destinados al culto de aquella época. No obstante esto, las líneas generales son sencillas, sin barroquismos ni amaneramientos. La parte inferior de cada uno la constituye una tarima, con un amplio almohadón de terciopelo, y sobre ella va lo que verdaderamente pudiéramos

llamar el reclinatorio, formado por cuatro pilares cuadrados, con columnillas en los frentes, con sus pedestalillos y bases interrumpidas, en su mitad, por capiteles, y terminando con otros que sirven de apoyo al tablero superior que está prolijamente tallado, ostentando en su centro el escudo del Cardenal Cisneros, de rojo y oro. El frente lo forma un arco de los llamados tudor; cada costado un arco de los llamados de ojiva, decorado con cardinas, descansando sobre una galería de pequeños arcos y algunas otras tallas, y la parte posterior un tablero inferior tallado, una galería de arcos contrapuestos y otros adornos, formando todo un conjunto tan rico como severo.

Reciba el querido amigo nuestro aplauso. No será esa la última obra que ejecutará en la provincia con destino al culto, ya que en escultura y restauración es mano habilísima.

—Son numerosas las quejas del vecindario relativas al poco celo de las autoridades en el peso del pan, pues desde el día primero de los corrientes en que se llevó á efecto la deseada baja en el precio de tan necesario artículo, no se ha vuelto á ver á los agentes del Municipio hacer el repeso en las tiendas de los marineros como se venía haciendo en la segunda quincena del mes de Julio.

—Sentimos mucho seguir llamando la atención de las Autoridades sobre el mismo asunto, y por hoy, sólo nos concretaremos á hacer la pregunta siguiente: ¿Sabe el Sr. Alcalde á qué precio vale la Vaca en esta capital?

VENTA DE DEHESA

Se vende en pública subasta, que tendrá lugar á las doce del día 27 del corriente mes, en la Notaría del Dr. D. José de Prada, calle de la Rua, núm. 48, Salamanca, la Dehesa titulada de la Torre; situada en el término municipal de Villasequilla, partido judicial de Ocaña, provincia de Toledo, destinada á pasto y labor, con olivares, edificios, huerta cercada, árboles frutales, etc. Hace una cabida de 876 hectáreas; la atraviesa la vía férrea de Madrid á Alicante, y la riega el arroyo Melgar.

El título de propiedad y pliego de condiciones se hallan de manifiesto en dicha Notaría, por la que se facilitarán á los que deseen interesarse los datos que pidan.

SECCION RELIGIOSA

Cuarenta Horas.—Mes de Agosto, días 11 y 12, Iglesia de Padres Carmelitas; 13 y 14, Iglesia de Santa María Magdalena; 15 y 16, Parroquia de Santiago Apóstol; 17 y 18, Iglesia del Colegio de Doncellas.

Iglesia de Padres Carmelitas.—Todos los días, desde las cinco hasta las ocho y media, Misas rezadas de media en media hora.

Los sábados Misa de la Virgen, cantada, á las seis y media, y por la tarde, á las siete; Salve solemne, después Rosario y Visita á la Santísima Virgen del Carmen.

Los domingos y días festivos Misa coral cantada por el pueblo á las diez.

Oratorio de San Felipe Neri.—Mañana viernes se hará el ejercicio del *Via Crucis* á las siete y media de la tarde.

El domingo, día 13 de Agosto, será la Misa de la Congregación de San Luis Gonzaga á las nueve y media y á la misma hora se celebrará durante el verano.

Agua de Colonia

Sto. Domingo de Alquézar.

La mejor Agua de Colonia del Mundo.—Única que consiguió la gran Copa de Honor, Gran Premio y Medalla de oro en la Exposición de Génova; Gran Premio y Medalla de oro en las Exposiciones de Anvers, Bruselas, París y Londres, etc. 1908.

FRASCOS: 5, 2'50, 1'50, Y 1'00 PESETAS

Unico sitio de venta en Toledo

FARMACIA DE LOZANO

23, HOMBRE DE PALO, 23.—TELÉFONO NÚM. 186

OBJETOS DE ESCRITORIO

Y
LIBROS PIADOSOS
DE

RAMÓN GARRIDO

44, ZOGODOVER, 44

Devocionarios de Primera Comunión.

PRECIOS ECONÓMICOS

LA LECHUGUINA

CONFITERÍA,
FABRICA DE MAZAPÁN Y CHOCOLATES

DE
JUAN MARTÍN BURRIEL

Martín-Gamero, 11, Toledo.

Unico depósito en Madrid del renombrado mazapán de La Lechuguina, almacén de Coloniales y Confitería de D. Andrés Díaz Zorita, Plaza del Progreso, 13.

IMPRESA DE RODRIGUEZ Y HERMANO
SANTO TOMÉ, 23.—TELÉFONO 61.

¡ALERTA, TODO EL MUNDO, ALERTA!

POLVO REGENERADOR
(el primero en España)

para hacer poner huevos a las aves: GALLINAS, PATOS, ANADES, etc.



MARCA DE FÁBRICA REGISTRADA
Patente de invención por 20 años.

¡TRES MIL Huevos al año, con DIEZ Gallinas!

Descubrimiento maravilloso, resultados sorprendentes. Ponen todos los días y en todas las estaciones del año, aun en lo más crudo del invierno. Numerosos testimonios.—Gasto insignificante.

Dirigirse a su autor: DONATO ARAUJO, Droguería general, Estación, 11, Vitoria.

NOTAS: 1.ª Existen productos extranjeros similares que pueden desecharse, pues a poco que en ellos se fije, se conocerá que el producto deja mucho que desear, siendo el que presento completamente distinto de esos extranjeros por su colorido y calidad.
2.ª Pídesse prospecto y se remitirá gratis.

Pueden hacerse los pedidos a D. Mariano Miedes, Droguería Comercio, 31.—Toledo.



	PAQUETES	PASTILLAS	PESETAS
1.ª marca: Chocolate de la Trapa	400 gramos...	14, 16 y 24	1,25, 1,50, 1,75, 2 y 2,50
2.ª marca: Chocolate de Familia	460 »	14 y 16	1,50, 1,75, 2 y 2,50
3.ª marca: Chocolate Económico	350 »	16	1 y 1,25

Elaborados según fórmula aprobada por los Laboratorios Químicos Municipales de Madrid, Pamplona y San Sebastián.—Cajitas de merienda, 3 pesetas, con 64 raciones. Descuentos desde 50 paquetes. Portes abonados, desde 100 paquetes hasta la estación más próxima. Se fabrica con canela, sin ella y a la vainilla. No se carga nunca el embalaje. Se hacen tareas de encargo desde 50 paquetes. Al detall. Principales ultramarinos.

ESTOMACAL

SHIRO

Medicamentos de indiscutible eficacia para combatir el dolor de ESTÓMAGO, VÓMITOS, ACORDIAS, DIARREA, y, en general, las afecciones del estómago e intestinos

CUATRO PESETAS BOTELLA

Depósitos: En Madrid, Martín y Durán P. Velasco y Compañía y en todas las Farmacias.—En Toledo, D. José M.ª de los Santos.—En Talavera, D. Justo Díaz Lizana.—En Fuenzalida, D. Valentín Moreno.—En Camarena, D. Sixto Castellón.

ALBERTO BRETANO VALLEJO

Corredor de Comercio matriculado.

Lechuga, 9.—Toledo.

ACADEMIA DE IDIOMAS DIRIGIDA POR DON VICENTE TORMO

CRISTO DE LA LUZ, 10

PREPARACIÓN

Instituto. ● Escuela Normal. ● Banco de España. ● Aduanas. ● Tabacalera. ● Tribu-
nal de Cuentas del Reino. ● Correos. ● Cálculos mercantiles. ● Teneduría de Libros.

Escritura, conversación y traducción de los idiomas francés e inglés por los métodos Berlitz, Alge y Delmas.
(Pedit Reglamiento)

Sastrería Eclesiástica y Ornamentos de Iglesia
VAYA Y PRAST

Sotanas desde 25 pesetas. Manteos desde 73. Dulletas desde 35.—Corte esmerado; prontitud en el servicio de los pedidos.

VALENCIA: Bordadores, 12, pral.
(Frente al Miguelete).

Casa de viajeros

de toda confianza, de nuestro correligionario SR. NIETO

Trato esmeradísimo, abundante y económico.

ESPARTEROS, 8, SEGUNDO, MADRID

LA UNIÓN ECLESIASTICA GRANDES TALLERES DE ROPA TALAR DE D. JOSÉ CAVANNA

PLAZA DEL CELENQUE, NÚM. 1.—MADRID

LIBRERÍA, CERERÍA, OBJETOS DE ESCRITORIO DE MARIANO SAN ROMÁN

Hay completo surtido en los tres ramos, especialmente en libros religiosos y en coronas fúnebres y flores artificiales de todas clases. Se reciben avisos para LA ANTIGUA FUNERARIA.

Comercio, 16.—TOLEDO

HERRERÍA Y CERRAJERÍA DE BENITO PELEGRÍN
Sobrino de D. Angel Chueca.

Se hace toda clase de obra nueva y composura, con economía, solidez y perfección.

Plaza de Santa Catalina, 8 (cerca del Seminario Conciliar.)

RELOJERÍA, ÓPTICA Y MATERIAL ELECTRICO ANICETO DEL VALLE, Belén, 15. Toledo

Inmenso surtido en relojes de bolsillo, desde 4,50 pesetas hasta 1.000 ídem.—Despertadores corrientes y de última novedad, a 3 pesetas.—Relojes pared, desde 4 pesetas.

Esta casa, que trabaja la óptica con gran extensión, ofrece gafas y lentes con cristal roca 1.ª, desde 7 pesetas.

Lentes ahumados, con cristales especiales de colores higiénicos.—Gemelos para teatro, campo y prismáticos.

En electricidad tiene cuanto concierne al ramo, y en bombillas hay de todos los voltajes, desde 0'50 pesetas. Lámparas Osram, Tántalo y demás marcas.

Belén, 15.—ANICETO DEL VALLE.—Toledo.

Sociedad de Previsión y Ahorro Popular.

Garantía especial.—Seguridad absoluta.

LA MUNDIAL es en España la única Sociedad administradora de Cooperativas mutuas ó Asociaciones de Previsión y Ahorro popular que, además de las garantías exigidas por la nueva Ley de Seguros de 14 de Mayo de 1908, ofrece a sus asegurados la especial garantía de responderles con un capital propio (1.000.000 de pesetas totalmente suscripto) y la gran ventaja de cederles las 25.000 pesetas que en bienes ó valores deposita en el Ministerio de Fomento por cada Cooperativa.

Forma... en caso de vida un Capital que puede ser el doble del dinero entregado durante cien meses (por 1.000 pesetas unas 2.000 ptas.)

Constituye... al cabo de diez años una Dote ó un Crédito para establecerse.

Asegura... una importante indemnización en caso de fallecimiento, por medio del contraseguro sin examen médico.

Recibe... entregas desde 2'50 ptas. por mes hasta 250 pesetas mensuales en el transcurso de diez años, en cien meses, solamente.

Invierte... todos los fondos de sus suscriptores exclusivamente en Valores del Estado.

Cooperativas Mutuas de Supervivencia.

No bebas más, este vicio no es más que nuestra ruina.

Ahora es posible curar la pasión por las bebidas embriagadoras. Los esclavos de la bebida pueden ser librados de este vicio, aun contra su voluntad. Una cura inofensiva llamada Polvo Coza, ha sido inventada, es fácil de tomar, apropiada para ambos sexos y todas edades y puede ser suministrada con alimentos sólidos ó bebidas, sin conocimiento del intemperante.

MUESTRA GRATUITA. Tócase aquellas personas que tengan un embriagador en la familia ó entre sus relaciones, no deben dudar en pedir la muestra gratuita de Polvo Coza. Escríbale hoy COZA POWDER Co., 76 Wardour Street, Londres, Inglaterra. El Polvo Coza puede ser también obtenido en todas las farmacias y si Vd. se presenta á uno de los depósitos al pie indicados puede obtener una muestra gratuita. Si no puede Vd. presentarse, poréusea escribir para adquirir la muestra gratuita, dirijase directamente á

COZA FOWDER CO. 76 Wardour Street, Londres 344

Depósitos: Toledo: Farmacia de Santos, Plata, 23
Calle de Oropeza: Farmacia de Justo Fernández, Talavera de la Reina: Farmacia de Congreso, Medellín, 3.