

EL PORVENIR

SEMENARIO TRADICIONALISTA

Franqueo concertado.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN: Año: 4 pesetas.
Trimestre, 1 peseta.—Mes, 0'40 pesetas.
Anuncios: Precios económicos. Por ajuste de
trimestres se hará el 10 por 100 de rebaja.
Pago adelantado.

SE PUBLICA LOS JUEVES

Dirección y Administración: Santa Isabel, 26.

Puntos de venta: En Toledo, Puesto de periódicos de Ramón Garrido, Zocodover, 44.
Los pedidos de números sueltos se sirven a provincias al precio de 10 céntimos número corriente.
Número suelto, 10 céntimos.

Católicos antes que políticos,

protestamos, con la mayor energía, de las ofensas que ciertos periódicos lanzaron contra la sagrada persona del Prelado de la Diócesis,

Emmo. Cardenal Guisasola;

así como también de las que se infieren a los Sacerdotes toledanos al afirmar que esas infamias están autorizadas con las firmas de algunos de ellos.

Al protestar de lo uno y de lo otro, rendimos nuestros respetos al

Emmo. Sr. Cardenal,

a quien desde luego manifestamos nuestra filial adhesión, y juntamente nos complacemos en proclamar las grandes virtudes del Clero diocesano íntegramente observante, siempre respetuoso y profundamente adicto a sus

Superiores jerárquicos.

La suspensión de garantías.

Al ser declarada en España la suspensión de las garantías constitucionales, el Sr. Gobernador civil de Toledo y su provincia citó a su despacho, en la mañana del 26, a los Directores de la prensa local para participarles la situación por que atravesamos en la actualidad y notificarles la censura establecida.

Por lo que a la prensa se refiere, queda prohibido el tratar sobre los asuntos siguientes:

En contra de las Instituciones.

En contra de la disciplina militar, en actos o acuerdos reales o supuestos, y de los acuerdos del Gobierno en asuntos militares.

Sobre movimiento de tropas y buques nacionales y extranjeros; ni publicar noticias relacionadas con países beligerantes.

Dar noticias y hacer comentarios sobre huelgas.

Prohibida también la publicación de manifiestos de cualquier clase que sean.

Hacer comentarios sobre nombramientos o resoluciones del Gobierno en cuanto a la parte militar se refiera, y sobre la actitud de España con respecto a la guerra; ni hablar de neutralidad, ni de nada, en absoluto, que pudiera creerse contrario a los soberanos extranjeros.

Al terminar los representantes de la prensa toledana su conferencia con la

primera Autoridad de la provincia, dijoles ésta que, según datos recibidos del Ministerio de la Gobernación y por declaraciones recientes hechas por el Ministro del ramo, «en España reina completa tranquilidad....» ¡Bueno!... Que se prolongue; le dijimos nosotros.... (Claro que, aun cuando no nos lo dijo S. S., esto se lo contará el Sr. Gobernador al Ministro). Y puede que «caigamos» en gracia.... Si tal supiéramos, nos atreveríamos, por conducto de Su Señoría—ya que nos demostró ser excesivamente amable y bondadoso—a suplicar a Su Excelencia hiciera una pauta general a los periodistas españoles, señalándonos lo que podemos tratar.... Porque, la verdad, estamos más perplejos que un «idóneo» bajo la influencia de un «pito» maurista.

Y ya que de la censura tratamos, nos vamos a permitir un atrevimiento, hijo, sin duda, de nuestra ignorancia:

¿Por qué la censura no se ha hecho extensiva a las «Planas de Anuncios» de los periódicos y a los «Pasquines» que se fijan a las puertas de los Establecimientos de artículos de comer, beber y arder....?

¡Ahí, ahí es donde está la mecha!...

En diferentes ocasiones y con personas pertenecientes a diversas clases sociales hemos observado el fenómeno que apuntamos:

El virus revolucionario no hace efecto si no en aquellos lectores que, leyendo

hasta la «Sección de Cultos», pasan después a los «Anuncios» y se fijan en las líneas de gruesos caracteres, que dicen:

Aceite, 1'50 litro.

Pan, 0'25 los 400 gramos.

Garbanos, especiales, para comerlos con partidor, 1'50 kilo.

Patata temprana, de la excedente, sobrante y hasta putrefacta por no encontrar consumidores en España, 0'30 el kilo.

Los demás artículos, como carnes frescas y saladas, embutidos, pescados, conservas y otros, no se les marca ya el precio, pero se exige al comprador la presentación del árbol genealógico de la familia, exhibición de títulos nobiliarios o declaración de la Hacienda—(en estas calendas!)—como mayor contribuyente de la capital donde resida; anotando que los pagos se harán en PESETA ESPAÑOLA.

Ahora comprenderán Su Excelencia y Su Señoría por qué en la «Sección de Cultos» de los periódicos católicos y por tanto leídos por el Clero español, se ha suprimido, también en los días que lo son, la línea «Día de Ayuno». Basta con los anuncios para guardar el precepto.

Ahí, ahí—repetimos—es donde debe fijarse la censura; en los demás asuntos «políticos», «gubernamentales», «nacionales o internacionales», «obreros», etcétera, etc., y que llenan las tres primeras planas de los periódicos, paran poco la atención los españoles, y si la paran, lo hacen poseídos de un escepticismo perjudicial para la Patria y favorable para los que la explotan y aniquilan.

El Sr. Marqués de Cerralbo.

En la sesión celebrada el día 20 del corriente por la Real Academia de San Fernando, fué elegido, sin lucha, y por grandísimo número de votantes, el ilustre prócer Sr. Marqués de Cerralbo para la plaza de Académico numerario vacante por fallecimiento de D. Rodrigo Amador de los Ríos.

Reciba nuestro querido Jefe la felicitación más entusiasta, al propio tiempo que le reiteramos una vez más nuestra inquebrantable adhesión.

IMPRESIONES MADRILEÑAS

Todo marcha como una seda; está Dato en el Poder, y el malestar y los trastornos que nos amenazaban se han conjurado por arte de encantamiento. Vivimos en el mejor de los mundos desde que nos gobiernan los idóneos, y no para aquí lo sorprendente, sino que sin resolver nada, sin dar solución a las mil cuestiones que, rebasando las esferas políticas, agitaban a

las clases todas, se ha hecho el milagro, y del caos que imperaba en los últimos días del Gobierno prietista, pasamos placidamente a las horas felices y venturosas de los datistas.

Así está reconocido oficialmente el nuevo estado de cosas, y desde la presidencia se viene repitiendo y pregonando la cantinela de nuestra completa y nunca soñada dicha.

Lo esencial en el sistema, el turno, si que se realiza como en sus buenos tiempos, con todo el trasiego de empleos y altos cargos, que caen como grajea llovida en tierra de servidumbre idónea; pero en lo demás no dejaremos de estar tan mal, cuando menos, como estábamos; pues la realidad, el mar de fondo subsiste, y se hace patente en la incertidumbre general, en la zozobra e inquietud de todos y en el dolor del pueblo que más se extiende y aumenta.

Y en relación con lo exterior, ¿no tenemos cada día nuevos motivos para tener conflictos? La experiencia, ¿no enseña mayores agravios y es para que todas las energías las empleemos en repeler, precavidos, todo atentado a la Patria conminada?

AGRIDULCE

El Gobernador ha dictado la siguiente Circular sobre el juego:

«Habiéndose denunciado por diferentes conductos que en muchos pueblos de esta provincia se juega escandalosamente a los prohibidos, y constituyendo esto un delito que debe perseguirse sin descanso por todas las Autoridades, encargo por la presente a los Sres. Alcaldes que, por cuantos medios estén a su alcance, prohiban y persigan los indicados juegos, sorprendiendo las partidas y entregándolas a los Tribunales de Justicia, advirtiéndoles que exigiré la más estrecha responsabilidad a los que desoigan mis órdenes o no las secunden con todo rigor y diligencia.»

Sin salir de Toledo puede el Sr. Gobernador sorprender partidas y garitos. En un gran Casino, al que acuden artistas, industriales y mucha parte de la clase «rica»—¡qué ricos!—, se juegan cantidades considerables—sinó «escandalosamente», si con el secreto necesario—, y se dan subvenciones de importancia, que enmudecen, con frecuencia, a los que con entusiasmo quieren cumplir con su deber haciendo que se cumplan las leyes. En plena vía pública, también hemos visto y vemos corrillos de *cané*, y no sabemos si éstos subvencionarán, lo cierto es que se consienten.

Celebramos la decisión del Sr. Gobernador, y esperamos que esta orden no sea capaz de derogarla ni la... amistad, ni la influencia.

Si así se cumple, puede contar con nuestro aplauso, si se prescinde de la energía para que la disposición se lleve a cabo, no nos cansaremos de censurar la tan productiva como denigrante hediondez.

Sr. Alcalde: Hace ya algún tiempo que denunciamos el pésimo estado en que se encuentra el camino que va desde la Puerta del Cambrón al Cristo de la Vega; las aguas han abierto multitud de grietas; y han destrozado las cunetas. Cuando hicimos nuestra primera denuncia, hubiera sido el arreglo cosa de pocas pesetas, hoy costará bastantes más; pero si se deja, el deterioro alcanzará mayores dimensiones, y será cuestión de una obra de consideración. ¡Continúe el Ayuntamiento impasible, que luego vendrán las sesiones en que hay que estarse discutiendo hasta las dos o las tres de la madrugada!

El Hospicio se está hundiendo; varias habitaciones están apuntaladas; las galerías por donde pasan todos los asilados a cada instante y toda la dependencia de la casa, están en un

estado tal, que es una continua exposición para todos.

¿Qué tiene dispuesto la Diputación sobre el particular? ¿Cantidad para reparaciones? ¡Ni pensar!

No hay un edificio que dependa de la Diputación que no se esté hundiendo, y ¿qué hacen nuestros Diputados?

SOLEMNIDAD ACADÉMICA

En el Salón alto del Ayuntamiento se celebró el domingo la primera sesión pública para celebrar el primer Aniversario de la fundación de la Academia de Bellas Artes y Ciencias Históricas de esta ciudad.

En el primer tren de Madrid vinieron, para asistir a tan hermoso acto, el ex Ministro de Instrucción pública Sr. Francos Rodríguez, el Sr. Conde de Casal, los reputados arquitectos Sres. Palacios y Lampérez, los laureados artistas Sres. Pulido y Blay, y los Sres. Vegue, Sentenach, Florit, Anrioles, Sandoval, Somoza y otros, todos Académicos correspondientes; en la Estación les esperaban comisiones del Ayuntamiento y de la Academia de Bellas Artes, trasladándose todos a la Catedral, donde oyeron Misa en la Capilla de la Virgen del Sagrario, y desde allí se dirigieron al Ayuntamiento, siendo recibidos por otra Comisión de Académicos, y esperaron, con las Autoridades civiles y militares, la llegada del Sr. Cardenal Guisasaola que había de presidir el acto.

La sesión.

En cuanto llegó Su Eminencia se dirigieron todos, Autoridades, Académicos de número y correspondientes, al Salón donde se había de celebrar la sesión, ocupando la Presidencia el Sr. Cardenal, que tenía a su derecha al Gobernador militar, al Sr. Francos Rodríguez, Alcalde Sr. Maymó y Concejales Sres. Sancho, Mateo y Marina, y a su izquierda el Gobernador civil, Presidente de la Academia Sr. Ramírez de Arellano, Conde de Casal y Presidente de la Diputación Sr. Ledesma, ocupando los escaños los Académicos numerarios y correspondientes y otros señores invitados; el resto del salón estaba ocupado por selecto público, en el que figuraban muchas bellas y elegantes damas.

Abierta la sesión por el Sr. Cardenal, el Secretario de la Academia leyó una primorosa Memoria en la que se daba cuenta de la gestación y fundación de la Academia, de los muchos e importantes trabajos por ella realizados en el primer año de su vida y los grandes proyectos que acaricia y que irá realizando en lo sucesivo. Dió cuenta de las felices gestiones de la Comisión que en Madrid tiene la Academia, compuesta de los Sres. Conde de Casal, Sentenach y Vegue, que consiguieron del Sr. Francos Rodríguez el reconocimiento oficial y la categoría de primera clase, y una subvención de mil pesetas; siendo el Sr. Aragonés muy aplaudido por su meritorio trabajo.

El Académico numerario D. Verardo García Rey, Capitán de Infantería, leyó un muy documentado discurso sobre la vida del historiador y soldado toledano Alonso Vázquez; el trabajo del Sr. García Rey, a más de la riqueza de datos, la mayor parte desconocidos, y de los justos y atinados juicios críticos que sobre los hechos, las personas y los tiempos aportó el disertante, mereció el aplauso de todos por la belleza de su estilo y el clasicismo del lenguaje.

El Presidente de la Academia hizo un precioso discurso ensalzando los trabajos académicos, la prosperidad de una Corporación que al primer año de su existencia gozaba derechos que aún no disfrutaban otras centenarias, la buena acogida que la Academia ha tenido entre sus similares de todo el mundo, entre los hombres de saber y letras, entre los arqueólogos, artistas e historiadores que se disputan la honra de que sus nombres figuren en las listas de ella, todo lo cual se debe a la protección que desde sus principios la prestaron el Cardenal Guisasaola y los Ministros de Instrucción Pública Sres. Burell y Francos Rodríguez, y, como decía el Sr. Ramírez de Arellano, «debese a Toledo, Museo sin igual de todos los tiempos, y admiración de todos los amantes del arte y de la historia». Con razón se tributó al Sr. Ramírez de Arellano una ovación extraordinaria.

El banquete.

A las dos de la tarde se celebró en el artístico e histórico Salón de Mesa, residencia ofi-

cial de la Academia, un suculento banquete de platos netamente toledanos, con el que se obsequió a las Autoridades y a los Académicos correspondientes en Madrid, y al que asistieron todos los Académicos de número y otros correspondientes, que ocupaban largas y artísticas mesas. Al finalizar, empezaron los brindis, que inició el Gobernador Sr. Sebastián, saludando a los señores que vinieron de Madrid, y felicitando a la Academia.

El Sr. Ramírez de Arellano corresponde al saludo del Gobernador; agradece, en nombre de la Academia, las gestiones de la Comisión en Madrid; manifiesta el profundo reconocimiento de la Corporación al Sr. Francos Rodríguez por la protección dispensada, y le entregó el título de Académico honorario.

El Alcalde, Sr. Maymó, saluda a los forasteros en nombre de la Ciudad, y muy especialmente al Sr. Francos Rodríguez, por el interés con que acogió las peticiones que le hizo.

El Sr. Conde de Casal declina los honores que por sus gestiones como Presidente de la Comisión en Madrid hizo en favor de la Corporación, «porque no ellos, sino el nombre de Toledo, es el que lo consigue todo».

Los aplausos que los anteriores señores escucharon, se renovaron al levantarse a brindar el Sr. Francos Rodríguez, quien dice que se ve abrumado con tantas bondades como se le dispensan. Hace un canto a Toledo, a la que llama compendio de la historia de España y resumen de España entera. Se ofrece para hacer por Toledo cuanto pueda, a lo que le estimula, juntamente con las bellezas toledanas, los honores que se le tributan. Dice que a Toledo se le debe tratar como Ciudad aparte, con la que no deben rezar las «Ordenanzas municipales» ni los preceptos legales, que muchas veces pugnan con la conservación de su carácter y sus bellezas. Dice que Toledo será siempre el centro de España, y que es necesario avivar la atención sobre Toledo por medio del turismo, que posee lo que no tiene nadie y no tendrán nunca los demás. Brinda por Toledo, por esta Toledo que está en el corazón de todos los españoles. El brindis del Sr. Francos, que fué interrumpido por muchos y sinceros aplausos, provocó a su terminación una verdadera tempestad de ellos.

Después del banquete

repartió el Sr. Ramírez de Arellano ejemplares de su última producción literaria «Tradiciones de Toledo», y los forasteros manifestaron deseos de ver las obras de restauración de las Iglesias de San Sebastián y San Lucas, para las cuales contribuyeron con sus trabajos artísticos, su influencia y su dinero, quedando muy complacidos por haber coadyuvado a salvar de la ruina tan hermosos ejemplares de nuestra arquitectura, felicitando al Sr. Cura por sus trabajos y desvelos. También visitaron otros monumentos, marchándose sumamente satisfechos de su excursión a Toledo.

Por no haber podido asistir, telegrafiaron su adhesión los Académicos correspondientes, señores Poggio, Benlliure y Dr. Yahuda.

A INGLATERRA

(CONCLUSIÓN)

III.

*Albién, Albién, en frágil elemento
estriba tu potencia enaltecida,
tu pujanza,
y un día llegará que turbulento
ensaye en tí su furia reprimida
su venganza.*

*Y entonces destrozados tus navíos,
aislada de tus vastas posesiones
¿qué en tu suelo
te queda? Tristes rocas y bigios,
y el escarnio de todas las naciones
por consuelo.*

*Entonces, pobre Albién, no habrá una mano
que sostenga tu misera caída;
pues advierte
que esta es la condición del pecho humano,
y que debes tener tras mala vida
mala muerte.*

*¿Que te valdrán entonces tus blasones,
tus carriles, tus fábricas, tus puertos,
dime, ¡ay triste!
para mostrar cual rudas inscripciones
sobre las tumbas frías de los muertos
lo que fuiste?*

*Nadie entonces, señora, cual hoy día,
por verte arrostrará la saña fiera
de mar brava;*

*¿qué digo? Nadie habrá, ¡cruel profecía!
que al contemplarte misera te quiera
por esclava.*

*A tus lúgubres playas solitarias
nadie irá que contigo se lamente
de tu cuita;*

*que el navegante, sordo a tus plegarias,
te mirará cual tierra pestilente
y maldita.*

*Albién, Albién, en frágil elemento
estriba tu potencia decantada,
tu pujanza;*

*y un día llegará que turbulento
ensaye en tí su furia represada
su venganza.*

CALIXTO FERNÁNDEZ CAMPO-REDONDO.

Mayo de 1843.

(Tomado de *El Correo Catalán*).

Tomamos de nuestro colega *El Globo* el siguiente artículo del laureado artista D. Ramón Pulido, tan entusiasta de las bellezas toledanas, bien seguros de que ha de agradar a nuestros lectores:

Expedición artística a Toledo.

La Procesión del «Corpus», y la Custodia de Arfe.—La Iglesia muzárabe de San Lucas y la tradición de la Salve.—«Nuevas tradiciones toledanas», por D. Rafael Ramírez de Arellano.

El deseo de admirar una vez más la famosa Custodia de Arfe me llevó a Toledo el día del «Corpus». Ni el calor, que era sofocante, ni la aglomeración de gente que con motivo de las fiestas había acudido a la imperial ciudad, me asustaron, y en la pequeña plaza donde desembocan las Cuatro Calles, próxima a la Catedral, esperé a pie firme la Procesión, y pude ver con detenimiento, a plena luz y entre nubes de incienso y una lluvia de flores, el último monumento de la orfebrería ojival toledana.

A pesar de su sencillez, la Procesión del «Corpus» en Toledo tiene una majestad que edifica y conmueve y una belleza que encanta y mucho color y poesía, ese color y esa poesía genuinamente española que ciertos pintores degenerados, que ahora dan por llamar intelectuales, tratan de desterrar de nuestros cuadros de costumbres, a título que reflejan la España negra en sus lienzos. Como si fuese posible borrar con pinceladas torpes y sucias la belleza de nuestras mujeres, el encanto del cielo luminoso y el fausto y esplendor de las prácticas religiosas.

Vi pasar la Procesión y admiré a plena luz y con verdadero deleite una cruz procesional, bella filigrana gótica, y la famosa Custodia de Arfe, prodigio de fantasía arquitectónica ojival y maravilla de técnica de orfebrería; de ella dice el insigne cronista cordovés Sr. Ramírez de Arellano, en su admirable «Historia de la Orfebrería Toledana», que se debe tan espléndida joya al Cardenal Cisneros, el cual se ocupaba constantemente en el embellecimiento de su Iglesia Primada; que para hacerla presentaron medelos hechos Diego Copín de Holanda, entallador, y Juan de Borgoña, pintor, que se les pagaron en 15 de Febrero y 5 de Marzo de 1516. También acudió al concurso, dice, Enrique de Arfe, y como gustase más su modelo, por cuenta de la fábrica hizo una muestra consistente en un pilar, y en 23 de Octubre de 1515 se le pagaron 50.000 marcos para comprar la plata para ella. Se supone que la comprase en seguida y que estuviera bien adelantada cuando en 30 de Junio se dió dinero para comprar plata a Hernán González, criado de Arfe.

En Noviembre de este año murió el Cardenal, pero, como a primeros de Mayo de 1518, se nombró obrero a D. Diego López de Ayala, íntimo que había sido de Cisneros, siguió la obra, y se acabó en sede vacante del Arzobispo don Guillermo de Croy.

Pesa la Custodia 661 marcos, cuatro onzas y tres ochavos y cuarto. Montó la hechura 1.033.775 marcos, y la cruz, que hizo Lainez, pesó cinco onzas y seis ochavos de plata y tres onzas de oro y lleva 86 perlas y otras piedras preciosas. Tan satisfecho quedó el Cabildo

Catedral de la obra, que, en Navidad del año 1523, le dió a Arfe, de aginaldo, 2.500 marcos para que comprase treinta pares de gallinas. Con la terminación de esta Custodia, dice Ramírez de Arellano, terminó el arte ojival en la platería toledana.

Motivo grande de satisfacción fué para mí cuando mis queridos amigos los Sres. Acevedo y Aguado me llevaron a ver las obras terminadas de restauración de la Parroquia de San Lucas. Quedé encantado de tan admirable y sabia restauración, y apreció la gallardía de sus arcos muzárabes y las graciosas yeserías mudéjares de sus celosías y el admirable ritmo arquitectónico de todo el edificio.

Este templo tiene una leyenda que, como todas las inspiradas en los monumentos de la imperial ciudad, es sumamente bella y altamente religiosa; dice así:

«Al caer la tarde del año 1490, las personas que transitaban por la calle donde está enclavada la Parroquia de San Lucas, los llamó la atención que, a pesar de estar cerrado dicho templo, se sentían dentro coros de voces tan armoniosas y una música tan celestial, que los estimuló a llamar al Cura de la Parroquia, que era D. Gaspar Manso, el cual, tomando las llaves y ante un gentío inmenso, abrió las puertas del templo, quedando asombrados y estupefactos al ver un grupo de ángeles que, postrados ante la sagrada imagen de la Virgen, cantaban la Salve, los cuales desaparecieron una vez terminada ésta. Dicen los cronistas, que un tal Diego Hernández recibió, con los bienes de una tía suya, el encargo de costear la Salve todos los sábados, respondiendo así a una devoción que tenía ella toda su vida. El sobrino y heredero, poco escrupuloso y un tanto olvidadizo, no se ocupó de tal mandato de su tía, dando lugar esto al milagro. Esto impresionó de tal modo a D. Diego Hernández, que, convirtiéndose, se ordenó de Sacerdote, llegando a ser Beneficiado de la Parroquia de San Lucas, en donde está enterrado con el nombre de Diego de la Salve, nombre que recibió después del hecho y que conservó hasta su muerte.»

Tenía estas cuartillas preparadas para mandarlas a la Imprenta, cuando por el correo recibí un folleto titulado «Nuevas tradiciones toledanas», por Rafael Ramírez de Arellano, y de tal modo me ha interesado, que más que leerlas se puede decir que las he devorado, quedando tan encantado de ellas que no he podido por menos de dar en este artículo cuenta de tan lindas tradiciones.

Tiene el Sr. Ramírez de Arellano un don especial cuando escribe, que es el no desvirtuar jamás la Historia. Todo lo que ha creado su imaginación, ya sea referente a monumentos artísticos, bien a leyendas y tradiciones, tiene el gran mérito de la justeza y la verdad histórica, sin que esto quiera decir que por esa causa pierda el encanto, la poesía y el misterio de que deben estar impregnadas todas estas clases de escritos, misterio que equivale a la pátina de oro de los siglos, y que es uno de los mayores motivos de sugestión para el lector.

Son cuatro tradiciones: «La calle de Justo Juez», «El condestable de Borbón y un castellano leal», «Casamiento ruidoso» y «Por qué ríe la Virgen Blanca» admirables, que vienen a aumentar el tesoro riquísimo que tiene Toledo en las leyendas.

Extraordinaria es la labor que el ilustre Director de la Academia de Bellas Artes y Ciencias Históricas de Toledo realiza, y esta ciudad debe tenerlo muy presente, porque no sólo la dignifica y la ensalza, haciéndola justicia con sus admirables escritos, sino que a la vez se redime del olvido en que España tiene a ese asombroso monumento de arte.

Nosotros felicitamos al Sr. Ramírez de Arellano, y nos permitimos pedirle más tradiciones, pues éstas nos han sabido a gloria.

RAMÓN PULIDO.

El testamento de la Condesa de Bornos.

Según rumores recogidos por la Prensa madrileña, ha sido considerado legal el testamento por el cual se instituta heredero de la difunta Condesa al Conde de Guevara, quedando, pues, éste considerado como legítimo heredero, sin perjuicio de la apelación del Supremo.

EL CUENTO DEL JUEVES

Un corazón de oro.

Moría la tarde, y la noche, con su amplio sudario, envolvía la tierra. Aparecieron, como luciérnagas fosforescentes, algunas estrellas en el manto azul del firmamento, y los ruidos de la ciudad acalláronse.

Mi amigo y yo caminábamos pensativos, tristes.

Rompí el silencio.—¿Te espero esta noche en casa para fumar el consabido cigarrillo?

—¡No!—me contestó secamente—, al mismo tiempo que sus ojos fijábanse en mí con insistencia, como si me tuviesen que revelar algún secreto.

Lo comprendí al momento: habíanle invitado, para las once de aquella misma noche, en el palacio de los Marqueses de Cerroblanco, y esto contrariábase un poco; era hombre que no gustaba de significativas exhibiciones; pero no podía desairar a nadie.

Era enteramente un romántico: alma y corazón de artista, acudía allí donde comprendía encontrar para su pecho un rato de libre y honesto esparcimiento.

Admirador de la música, pero aún más de la poesía. ¡Ah, quién fuera poeta—declame muchas veces—para escudriñar lo que en el corazón pasaba! Y repetía parte de unos versos que yo había compuesto no há mucho tiempo, y que eran los que más le gustaban de cuantos salieron de mi pobre pluma.

Corazón, corazón, yo te comprendo porque en el mundo estoy siempre cantando; si tu ley es sufrir, vives queriendo, si tu ley es amar, vives pensando

Nos despedimos.

El Cielo parecía un manto regio, cuajado de piedras preciosas, y la Luna enviaba su plata, en finísimos y temblorosos rayos, a la madre Tierra.

Aquella noche tenía yo mucho que trabajar, y era preciso la trasnochada. Encontrábase abstraído sobre un montón de cuartillas, y si he decirte la verdad, lector, no sabía por dónde ni cómo empezar, cuando llamaron a la puerta de mi casa de un modo no desconocido para mí; mas no hice caso; así llamaba él, Pepe, mi amigo; pero no podía ser él, porque precisamente eran las once y media, y estaría delectándose oyendo las melifluas y tiernísimas notas de un nocturno de Chopin o las vibrantes y españolísticas de una danza del infortunado Granados, en el palacio de los Marqueses de Cerroblanco.

Mi asombro no tuvo límites cuando reconoci su voz, al preguntarme por mí a mi madre, que salió a recibirle.

—Sí—dijo mi madre—en el gabinete está trabajando; pasa, pero ¡ya no te esperábamos!

—¡Pchs!—dijo él—, me han entretenido unos amigos, y esa ha sido la causa de mi retraso.

Entró en la habitación, y sus primeras palabras fueron éstas:

—Mírame a la cara, tómate el pulso.

—Hombre—contesté yo, haciendo lo que me decía—¿Me has tomado por un Médico? ¡Sí, parece que estás algo agitado! ¿Cuestión de nervios?

—Hombre, no bromees, que la cosa no es para eso, y sinó, atiende, y en oyéndome lo que voy a decirte juzgarás.

—Pero—le interrumpí yo—, ¿has faltado a la invitación de que fuiste objeto?

—¡No! Pero, palabra de hombre que jamás se vuelve atrás, el palacio de los Marqueses de Cerroblanco no lo volveré a pisar.

—Tú dirás a qué obedece ese cambio tan repentino. Soy todo oídos.

—Y yo te lo contaré en dos palabras:

Acababa de cenar, cuando un automóvil paróse ante la puerta de mi casa; era del Marqués, para que en él me trasladara a su palacio. Llegamos a los jardines, y notábase en ellos gran animación; una ola de mil notas deliciosas bajaba de las habitaciones interiores, y llenaba con sus ecos suavísimos, como desgrane de argentinas risas, el jardín iluminado.

La magnífica escalera que conducía a los salones principales estaba hermosísima, alumbrada de multicolores luces, y adornada con un fausto verdaderamente oriental.

Admirando encontrábase magnificencia tan-

ta, cuando ayes dolorosos llegaron a mis oídos, procedentes de la verja que rodea el jardín.

Acudí presuroso al sitio de donde procedían, y vi a una pobre mendiga, con un niño en brazos, que se quejaba lastimeramente. La interrogué, y respondiome llorando:

—Pedía limosna a los señores que pasaban a esa casa—señalando el palacio del Marqués—, y un criado me ha arrojado de ahí a empellones, dándome, por último, un golpe en la cabeza.

Al oír tal narración, la sangre toda de mi cuerpo afluyó a mi cabeza, díle una limosna, y al lacayo que me acompañaba díjele, para que al Marqués se lo repitiese: Entrégale esa tarjeta a tu señor, y le dices de mi parte que don Luis Guzmán de Castilla no penetra en las casas que injurian, y maltratan a los pobres, y que el pedir no es deshonra.

Y dando media vuelta, alejéme de aquel lugar con el alma lacerada, viendo cómo se martiriza al mendigo, sólo por haber cometido el horrible crimen de nacer pobre.

—Y ahora díme, amigo del alma—añadió dirigiéndose a mí—¿Cómo he obrado?

Y yo abracé a mi buen Luis, respondiéndole con estas lacónicas palabras: Obraste como debías, no otra cosa hubiera hecho yo.

Y a mis labios acudieron las palabras del Divino Maestro: «Cuando hacéis algo con uno de éstos, los pobres, conmigo lo hacéis».

ROGER DE FLOR.

Católicos de pega.

Aquel que se avergüenza de leer en público los periódicos católicos y no sale en defensa de los mismos, ni labora por propagarlos, ese tal no es católico de fila.

El que por respetos humanos se abstiene de ir en las procesiones religiosas y asiste en cambio a las manifestaciones profanas, no puede llamarse católico en el sentido estricto de la palabra.

Ni es católico de verdad aquel que teniendo hijos les envía a centros docentes donde sabe no se enseña el Catecismo, ni la Historia sagrada, y donde los profesores profesan ideas avanzadas en materia religiosa.

Tampoco es católico, como Dios manda, aquel que se precia de ideales político-religiosos conforme a las normas de la Iglesia, y al llegar las votaciones emite los sufragios en pro de los candidatos de las izquierdas.

No merece el dictado de católico neto quien en privado obra como tal y en su conducta en la sociedad, sus simpatías, favores y amistad están del lado de los enemigos de la Religión.

Son católicos de nombre los que por cualquier fútil circunstancia dejan de cumplir los preceptos de la ley de Dios y de la Iglesia, aunque blasonen de su catolicismo averiado.

Es un absurdo llamar católico a quien oyendo la voz de la conciencia la vende por un plato de lentejas, sea un destino, remuneración o favor de cualquiera clase.

Llamarse católico y asistir a espectáculos que reprobaban la decencia y la moral, así como leer obras de autores prohibidos por sus ideas subversivas en el orden moral, religioso o político, es una afirmación contraria a la verdad.

En consecuencia, que son muchos los católicos de pega, de conciencia elástica y de procedimientos acomodaticios; pero de gran responsabilidad ante Dios.

A. F. M.

Favores del Letradillo de Santa Teresa.

EN SALAMANCA

Me ví rodeado de intensos dolores y una enfermedad que creí me inutilizaría para siempre. Entonces recurrí a la Santita Sor María de Jesús, suplicándola intercediera ante la Santísima Trinidad para que me curase, si me convenía, rezando la oración de su estampa todos los días con tres «Padrenuestros», y prometiéndole una limosna para su beatificación. A los pocos días de empezada esta devoción, recobré la salud, gracias a Dios y su sierva. En agradecimiento al favor obtenido he cumplido mi promesa remitiendo la limosna ofrecida al Vice-Postulados de la Causa de Sor María, R. P. Joaquín de la Sagrada Familia, residente en Toledo.—ANDRÁS CHARRO.—29 Mayo, 1917.

EN MALAGA

Encontrábase en un gran apuro, y viniendo a mi memoria los muchos favores que he letdo de Sor María de Jesús, imploré su auxilio, prometiendo hacerle la novena en su honor y enviar una peseta para su beatificación, si me concedía salir bien de aquel asunto. Con tanta fe se lo pedí, que el mismo día de empezar la novena tuve la satisfacción de ver cumplidos mis deseos por tanto tiempo prolongados. Hoy he girado mi pequeño óbolo para la Causa de esta Santa tan milagrosa.—LEOPOLDO GUERRERO.—4 Junio de 1917.

**

En todas las librerías de España y Conventos de Carmelitas se hallan a la venta a precios económicos, *Datos biográficos y Novena*, fotografías, postales y estampas de Sor María de Jesús.

Los que hayáis recibido algún favor por intercesión de esta Santita, enviad relación detallada de él al R. P. Joaquín de la Sagrada Familia, Carmelita en Toledo.

ANUNCIO

Alcaldía Vacante.—Se encuentra la de Toledo, por renuncia del que la desempeñaba. El cargo es gratuito. Se admiten solicitudes. Para informes e instancias en el Gobierno Civil darán razón.

NOTA De 24 Concejales sólo asisten a las sesiones 15, los otros 9 están donde les dá la gana; pues, como no hay Alcalde, cada cual hace lo que quiere.

CURIOSIDADES

Miscelánea.

Una niña pobre fué a besar la mano a un Sacerdote y le pidió una estampa.

—Primero te la has de ganar; vamos a ver, ¿cuántos Dioses hay?

—Uno—contestó la niña.

—¿Estás bien segura de ello?

—Ya lo creo, porque el Catecismo dice que Dios está en todas partes, y si hubiera otro Dios no sabría dónde meterse.

La agudeza de la respuesta hizo mucha gracia al Sacerdote, que la regaló la más bonita de las estampas.

Periódicos célebres.

En Nueva York se publica un periódico con el título *Tus National Mouse Journal*, y se ocupa exclusivamente de los ratones: Tira 5.000 ejemplares.

ACERTIJO

Verde fué mi nacimiento; negra fué mi mocedad, y me visten de blanco cuando me van a matar.

Errata.—En nuestro acertijo de la última semana apareció: «Cuanto más quieto más grande es», debiendo decir: «Cuanto más se quita más grande es».

¿Qué podrá ser?

(Las dos soluciones en el número siguiente).

NOTICIAS

En nuestro Circulo.

Muy en breve comenzarán los ensayos de las obras teatrales que se piensan representar para festejar la onomástica de nuestro amado Caudillo D. Jaime de Borbón.

Este año, a juzgar por los proyectos, prometen ser sumamente extraordinarios los actos que se piensan celebrar. A su tiempo publicaremos el programa detallado.

Enhorabuena.

Se la damos muy de veras al Sr. D. Vidal Díaz-Cordovés por su nombramiento de Canónigo de la S. I. C. M. de Granada.

Saludo.

Entre los expedicionarios que el domingo vinieron de Madrid para asistir a la solemne sesión de la Academia de Bellas Artes, tuvimos

el gusto de saludar a nuestro particular y entrañable amigo el laureado artista, eminente pintor religioso y Profesor de la Escuela de Artes y Oficios de Madrid, D. Ramón Pulido, uno de los hombres más entusiastas de Toledo, a quien profesamos, más que verdadero cariño, exaltada admiración; constantemente divulga en magistrales crónicas nuestros incomparables tesoros artísticos, y se complace en hablar y escribir de nuestras cosas con verdadero entusiasmo; las pocas horas que estuvo entre nosotros las dedicó a visitar nuestros monumentos y a planear algo en lo que intenta poner a prueba su exuberante imaginación y los colores de su magistral paleta.

Nuestro retraso.

Debido a la festividad de San Pedro, no nos fué posible hacer el cierre de nuestro editorial del jueves, suplicando benevolencia a los lectores.

La sesión municipal del miércoles.

Por exceso de original dejamos sin publicar varios trabajos, entre ellos la «Sesión municipal», que careció además de interés; sólo un par de asuntos revestían relativa importancia, y su fallo ha sido ya publicado por nuestros colegas de información.

Un ahogado.

El miércoles por la tarde pereció ahogado en el Tajo, inmediaciones de la Fábrica Nacional de Artillería, un joven de 16 años, alumno de primer año de la Escuela de aprendices de dicho Centro.

Es hijo de una honrada familia de esta capital, causa demás para que su desgracia haya sido doblemente sentida.

Rogamos a aquellos nuestros suscriptores a quienes no cobramos directamente, se sirvan remitirnos las cantidades que, a primeros del corriente, les reclamamos por medio de volante.

Aun cuando suponemos enterados a estos suscriptores de que a la Empresa editorial la cuesta sacrificios pecuniarios la publicación del periódico—PUES NO RECIBIMOS SUBVENCIÓN ALGUNA—, se lo recordamos para que, si no están conformes con la suscripción, paguen y manden la baja, evitando de este modo perjuicios ajenos.

COLEGIO

SACRAMENTO

Educación integral conforme a los últimos adelantos pedagógicos.

Dispone este Colegio de numeroso Profesorado, hermoso edificio con espaciosos locales y amplios patios plantados de árboles.

Primera y segunda enseñanza. Preparación para carreras especiales. Preparatorios de Medicina, Farmacia y Leyes.

Alumnos internos, medio-pensionistas y externos.

Escuela Militar a cargo de competentes Profesores y autorizada oficialmente por el Excmo. Sr. Capitán General de la Región. Grandes locales. Material completo de enseñanza. Internado.

Plaza de la Constitución, núm 7.

TORRIJOS

TOLEDO

IMPRENTA DE RODRIGUEZ Y HERMANO, SANTO TOMÉ, 23 —TELÉFONO 61.

ANUNCIOS

Reloj CYRUS

Reloj CYRUS

Reloj CYRUS

LE INTERESA A USTED ESTO

- ¿Saber la hora en que vive?
- ¿Ser puntual en sus citas?
- ¿No perder nunca el tren?
- ¿No dejar pasar la hora del Banco?
- ¿Poseer un reloj exento en absoluto de complicaciones y defectos, sólido, moderno, elegante, de larga duración, de marcha cronométrica?

Con un Reloj CYRUS resuelve usted el problema.

La fábrica del CYRUS fué la primera que en Suiza construyó relojes de gran precisión por el procedimiento de la intercambiabilidad absoluta de todas sus piezas, correspondiendo a ella el honor de tan transcendental invento, que las demás fábricas imitaron después.

Con un Reloj CYRUS resuelve usted el problema.

VENTA EXCLUSIVA EN TOLEDO

BELEN, 15

JOSÉ HURTADO

BELEN, 15

Reloj CYRUS

Reloj CYRUS

Reloj CYRUS

“LA HIGIENE”

Pollería y Huevería
de
Hijo de Alfonso Gutiérrez.

Calle de Martín Gamero, 12.

Especialidad

en
GALLINAS Y PICHONES

HUEVOS FRESCOS

DESDE

1'40 PTAS. DOCENA

GUÍA DEL VIAJERO

Conocido el crédito y apreciada la inmejorable bondad de los artículos por todo el vecindario toledano, con gusto especial recomendamos a todos los que visiten nuestra ciudad o tomen residencia en la misma las casas siguientes:

Panadería.—Jesús López.—Tahona: Cuesta del Colegio de Doncellas; y Despacho: Plaza de Abastos.
Ultramarinos.—Sobrinos de Domingo Marín.—Hombre de Palo, 7.
Confitería.—Francisco Martínez.—Santo Tomé, 17.
Buñolería.—Pedro Murcia.—Martín-Gamero, 19.
Farmacia.—G. Lozano.—Hombre de Palo, 23.

Droguería.—Mariano Miedes.—Comercio, 33.
Cerería.—Eliás Gañán.—Comercio, 62.
Platería.—Justo Martín-Gamero.—Comercio, 21.
Sombrerería.—Mariano Mora.—Comercio, 17.
Café “Español.”—Ramón Medina.—Zocodover, 51 y 55.
Sombrerería de Señoras y Niños.—Felicidad Peñalver.—Solarejo.

SUCESORES

DE

A. JIMÉNEZ

BANQUEROS

Casa fundada en 1840.

Se hacen toda clase de operaciones de Banca.
Cajas de Ahorro.

Horas de Caja:
De nueve a doce y de tres a seis.

SUCURSAL EN TOLEDO:

NUEVA, 16.—TELÉF. 41

EL PORVENIR

SEMANARIO TRADICIONALISTA

POLITICA NETAMENTE CATOLICA, ANTILIBERAL
REGIONALISTA

SE PUBLICA LOS JUEVES.—ES EL DE MAYOR CIRCULACION EN LA PROVINCIA

El anunciarse en el semanario EL PORVENIR es convenientísimo, no sólo por su extensa circulación en todas las provincias de España y muy en particular en las que comprende nuestra dilatada diócesis, sino por la extraordinaria economía que se observa en sus tarifas.

PARA ANUNCIOS ENTIENDANSE CON NUESTRA ADMINISTRACIÓN

Redacción y Administración: SANTA ISABEL, 26.—TOLEDO