

HERALDO DE TALAVERA

SEMANARIO INDEPENDIENTE

Toda la correspondencia al Director:
PLAZA DE SANTA LEOCADIA, NÚM. 8

Se publica los sábados: Informaciones detalladas de toda la región, Artículos, Crónicas, Cuentos, Secciones
fijas de gran interés, Comentarios de la vida local, Toros, Teatros y Deportes.

No se devuelven los originales ni se mantiene
correspondencia con los colaboradores espontáneos.
Número suelto: 10 céntimos.

BANCO HISPANO AMERICANO

| | |
|------------------------|--------------------------|
| Capital..... | 100 millones de pesetas. |
| Reservas..... | 38 id. id. id. |
| Cuentas acreedoras.. | 1.543 id. id. id. |
| Depósitos de valores.. | 3.014 id. id. id. |

Casa Central: Madrid.

Sucursal en Talavera de la Reina.-Canalejas, 24.

Plaza de Toros de Talavera de la Reina

El día 22 de Septiembre, a las cuatro y cuarto de la tarde, se lidiarán SEIS MAGNÍFICOS TOROS de la famosa Ganadería de D. Venancio Ortega, antes de la

Sra. Vda. de Ortega

de Talavera de la Reina (Toledo), por los ases de la torería

Niño de la Palma, Cagancho y Bienvenida

con sus correspondientes cuadrillas.

Para precios y detalles véanse programas.

El día 23, a las cuatro y media de la tarde, expectante actuación de la extraordinaria cuadrilla cómica del

Divino Calvo, su esposa Catalina y el Niño Romántico,

que lidiarán DOS HERMOSOS BECERROS de una acreditada ganadería, tomando parte juntamente, la

Banda Musical y Canzonetista de "Los Empastres",

que matarán un TERCER BECERRO de la misma ganadería de los anteriores.

La Compañía de Ferrocarriles de Madrid a Cáceres y Portugal, vista la importancia de esta corrida de toros, ha establecido para estos días de feria, un servicio de trenes especiales con billetes de ida y vuelta a precios muy reducidos, que permite a los viajeros regresar a su residencia en el mismo día de la corrida.

VÉANSE PROGRAMAS

Política de minoría.

Se ha hecho muy sutil el arte de la política. Se pierde, por fortuna, el aspecto gregario y rebañesco que tenía la democracia fin de siglo, y alborea el ejercicio del Poder por el pueblo a través de sus más escogidos individuos. Al fin y a la postre, ese es el verdadero sentido democrático, y no el estricto con que los cultilatinoparlantes traducen el sentido etimológico, que no el simplemente lógico, de tal forma de gobierno.

Así en Grecia y así en Roma, hasta que la adulteración de los eternos interesados, cambió el sentido y perdió la institución. Hoy ya es algo inmutable, y aunque sólo sea en aspecto, todas las situaciones gubernamentales tienen que ser situaciones democráticas. Desde las Dictaduras, tipo actual, hasta los predominios de regímenes aristocráticos más o menos palatinos. De Pisistrato a Temístocles.

Por eso hoy los programas demócratas, con ser los de contenido más denso, son los más exhaustos en cuanto a originalidad de soluciones. ¡Como que son los que

continuamente sufren los saqueos de los asaltacaminos políticos! Aquí se ha podido decir, por Menéndez Pelayo, que somos una *democracia frailuna*, y nadie se ha escandalizado. ¡Ni tan siquiera el sensible y siempre apercebido ultramontano tan enemigo de confusionismos!

Todos van a la masa. La masa es siempre nominalmente la soberana. Y surgen los estudiosos o los simplemente hábiles, que bucean en la psicología de la multitud. Y vienen los caudillajes y se exalta ahora la guillotina y mañana se grita un «viva las caenas». Que la multitud «pasa de la risa al llanto, sin razón», como dijo el poeta a las mujeres. Y también la revolución francesa dijo aquello de que estaba muy cerca «el Capitolio de la roca Tarpeya».

Por eso se grita hoy tan fuerte en Galicia y en San Sebastián, con gritos contradictorios, y sin embargo salidos, si no de los mismos labios, si del mismo pensamiento y del mismo propósito. Anda suelto Maquiavelo por el mundo hispano y quiere tejer sutil red de araña. Ayer en Sevilla y

Paisanos

SI HAN DE COMPRAR ALHAJAS O RELOJES NO LO HAGAN Y ... VEAN EN LA ...

Joyería Regia, donde encontrarán las últimas novedades 25 por 100 más barato que las demás tiendas. Príncipe, 15, frente al Teatro de la Comedia.—Madrid. Para más detalles, JUAN MARTÍN DE LA IGLESIA Pi y Margall, 23.—Talavera de la Reina.

"APUNTES", por Miguel Gómez.



EN CALERA:

EL NIÑO.—Mariquita, mira; se conoce que han empezado la traída de aguas.

EL MONAGUILLO.—¿Santerao usted, señor cura, que nos debe el Ayuntamiento de Talavera, de cuando la Dictadura, ciento cincuenta mil pesetas?

EL CURA.—Sí, hijo mío; cuando nos las paguen echas las campanas a vuelo.

No nos engañe usted, y díganos en confianza lo que nos vá a cobrar por pintar la puerta; no sea que luego nos ponga cuatrocientas pesetas como por la del cementerio.

Orlando Ortega

Médico del Hospital de San Juan de Dios.

ENFERMEDADES DE LA PIEL Y CUERO CABELLUDO : : VENÉREO
Y SÍFILIS : : TRATAMIENTOS ELECTROTÉRAPÉUTICOS

Consulta en Madrid: calle de Caballero de Gracia, núm. 26.

Económica: Lunes, miércoles y viernes, de once a una de la mañana. Diaria: de tres a seis de la tarde

Juan Ruiz de Luna

CERÁMICA ARTÍSTICA

GRAN PREMIO EN LA EXPOSICIÓN IBERO-AMERICANA

Esta casa ha rebajado los precios del material de construcción, á partir del 1.º de Septiembre de 1930.

Teja curva de máquina, muy bien cocida, fina y resistente (28 a 30 piezas, cubren un metro cuadrado), a pesetas 100 y 110, millar.

Ladrillo macizo de era, 14 x 28 x 05, a pesetas 70, millar.

Tabicón de 13 x 27 x 08, a pesetas 120, millar.

Ladrillo hueco de 14 x 28 x 4 y 1/2, a pesetas 70, millar.

Rasilla de 12 y 1/2 x 25 x 03, a pesetas 50, millar.

Precios en fábrica : : Talavera de la Reina.

INDUSTRIAL "FRIGORÍFICA MOYA"

Fábrica de Hielo

TALAVERA DE LA REINA

Málaga y Granada y hoy en Guipúzcoa. Sólo puede perderle su falta de imaginación; porque ésta le descubrirá a la postre. Son ya demasiados golpes al obrero muerto y a la protesta subsiguiente. Todo se hace igual, y al final, puede sobrevenir el ridículo. No llegó aún; porque en las Casas del pueblo, tienen demasiada fe en la garantía del prestigio adquirido.

Pero todo se pierde y ha sido demasiado brusco el tránsito de partido revolucionario a situación conservadora.

Lo indudable es, que el malestar político existe, y que alguien tiene que encauzarlo; porque es lo cierto que la época es de transición y un nuevo estado de fuerza no parece que pueda triunfar. Hay demasiada confianza en los catorce mil fusiles de la Guardia civil y en los innumerables equipos de Policía. Pero nadie piensa en que también existen más, ¡muchos más!, fusiles en manos de cuya dirección nadie puede hoy estar seguro. Una causa sentimental, justa ó injusta, puede dar una sorpresa. La reincidencia del obrero muerto en represión policiaca, ha promovido disturbios en las poblaciones más típicamente conservadoras, y hasta se puede decir que palatinas, de España. Ya alguien que conoce el por qué, y hasta el cuánto de todas estas algaradas, preguntaba alarmado el otro día, en un discurso de La Coruña, si persistirían los estudiantes en su protesta al llegar con el curso académico las inquietudes del otoño.

De todas nuestras clases económico-políticas, la única que tuvo tensión de vida, ha sido la estudiantil. Nada hay, pues, de extraño, que en este país de muertos, inquiete lo único que da señales de existencia. Y luego, los precedentes. Regímenes similares en América, fueron terminados bajo el signo de revueltas universitarias. Y aquí la primera etapa dictatorial, la de la Dictadura sin políticos, tuvo su golpe de gracia en la gracia juvenil de los estudiantes. Sería curioso entender el proceso convencional a que a su conciencia someterá el *intachable constitucional*, aún inédito, que lleva dentro el Sr. Estrada. Y qué dirá el *sucedáneo gallico*, tan amigo de la amenaza, como poco discreto en sus intervenciones públicas.

El horizonte se va cargando. El cambio de equinocio es siempre propicio a perturbaciones tormentosas. Dos fuerzas opuestas pretenden la hegemonía callejera. Las minorías aprestan sus artes suariorias, y de todo esto, sólo se percibe hoy un ansia de agio enorme, como si se pretendiera acopiar para pasar, menos mal, el tiempo malo. Todo esto, desde que en la vida existen inquietudes políticas, o sea desde que la vida existe, han sido los síntomas precursores de cambios políticos. Y si aquí no jugáramos a los contrasentidos, presumirían tales fenómenos, proximidades de alborada. Quizás quede todo ello en truenos y en polvareda desatada. Quizás fuese preferible. Porque la minoría más numerosa, la que ha de consolidar los cambios, parece que no quiere las responsabilidades del Poder. Sigue la inhibición suicida de la clase media y tal vez la revolución sólo traerá el advenimiento de nuevas Dictaduras, rojas ó blancas, que destrozarían con la democra-

cia, todo el porvenir político de España. Valdría la pena de un examen de conciencia y de un resurgir de clase; porque el Gobierno será de una minoría audaz que impondrá su ley de vencedor, y yo estimo que sería un magnífico triunfo el que viniese con el Gobierno ejercido por la única clase que podría traer la paz a nuestra nación.

Pero, sin duda, esto es sólo un magnífico sueño de una noche de verano.

F. Ernesto Diaz.

8 Septiembre 1930

Notas médicas.

Una iniciativa plausible.

Impulsados por el acendrado amor a nuestra querida ciudad, la muy noble y muy leal Talavera, y, alentados por los chispazos de positivo progreso que, poco a poco, ensanchan el horizonte económico y social de nuestro pueblo, informamos hoy a nuestros lectores de una gran iniciativa que los médicos Sres. Henche y Bravo, han llevado a efecto en estos días, creando un completo Equipo de Cirugía y de Asistencia a Partos, capaz de poderlo utilizar en todo momento, lo que significa un paso de positivo valor para tratamiento de muchas enfermedades que reclaman la terapéutica quirúrgica.

Hay un resurgir brillante en todo lo que a Medicina se refiere, y, en Talavera, a decir verdad, nos encontrábamos un poco descuidados.

En estos últimos tiempos, va cambiando la faz del problema y vemos con verdadero orgullo, que el Municipio consiguió, con la ayuda del Estado, la construcción de un magnífico Pabellón Antituberculoso, que pronto entrará en funciones; la instalación de la Sub-brigada Sanitaria, dotada de poderosos elementos de desinfección, y, aunque seamos indiscretos, sabemos de buena tinta que el Ayuntamiento, haciendo sanidad, trata de reorganizar todos los servicios de Beneficencia y de crear una Casa de Socorro.

Los beneficios de todas estas instituciones, creemos se harán sentir al poco tiempo de su funcionamiento, disminuyendo el número de tuberculosos, ya que se evitará el contagio por el aislamiento del enfermo y se curarán muchos que hoy pagan su tributo a la muerte. Se podrán evitar muchas enfermedades infecciosas, desinfectando locales, muebles, etc., y se podrán asistir pronto y bien a todos los accidentes (heridos, fracturados, etc.), que cada vez son más frecuentes por el mayor censo de población.

Aplaudimos de veras estas iniciativas, y enviamos nuestro fervoroso aplauso a los distinguidos Médicos Sres. Henche y Bravo, que, educados ambos en las clínicas de Cirugía y Partos de la Facultad de Medicina, en Madrid, han visto que era de imprescindible necesidad la constitución de su Equipo de Cirugía y Asistencia a Partos, porque en la actuali-

dad, no se cuenta con un lugar adecuado, ni en el Hospital, para operar como lo determinan los conocimientos modernos.

En el Equipo de Cirugía de Urgencia, figuran valiosos instrumentos y modernos aparatos que, manejados con habilidad, llevan por sí solos, la mitad del éxito operatorio. En la parte del Equipo de Cirugía especial, hay instrumentos para curaciones, que, fabricados en el extranjero, han de resolver muchas dificultades operatorias en cirugía de huesos, articulaciones, de intestinos, estómago, tórax, etc., y, también, en las de matriz y partos.

Mucho celebraríamos que nuestra ciudad y toda la comarca, resulten beneficiados con auxilios tan preciosos y tan imprescindibles, pues se evitará que muchos enfermos o heridos, tengan que recorrer una odisea, como hasta ahora, para buscar su curación.

Alentamos a nuestra Corporación Municipal, a proseguir por el camino emprendido, de hacer Sanidad y mucha Beneficencia para el bien de todos: ricos y pobres. Y a esos dos Médicos, discípulos de las Clínicas de San Carlos, que no desmayen en sus ideales de progreso y de trabajo, para que cosechen los laureles que les corresponda, curando a la humanidad doliente.

Regalo que hace a sus lectores "Heraldo de Talavera"

Lista de los libros que HERALDO DE TALAVERA regala a sus lectores:

Mis dos mitades, Tirso de Molina.—*La Imagen Iluminada* (versos), E. López Parra. *El poema de la Caridad* (versos), Carlos Ballester.—*Don Alvaro de Luna*, Augusto Riera.—*Las siete cruces*, Eugenio Noel.—*La Novela del Honor*, Ratael López de Haro. *La Timba*, Guy de Teramond.—*Los vivos muertos*, Eduardo Zamacois.—*¡Va todo!*, J. Aguilar Cantena.—*Cinelandia*, Ramón Gómez de la Serna.—*El Sr. Benito*, Evaristo Rodríguez de Bedia.—*El Criterio*, Dr. don Jaime Balmes.—*Resurrección*, José M.ª Rivas Groot.—*Desamor*, Francisco Fernández Villegas.—*De mi cosecha*, Excmo. Sr. Conde de Cedillo.—*Nuevos amores* (novela portuguesa traducida por Angel Guerra).—*La Danzarina Fusilada* (de la novela vivida).—*Novia partido por 2*, Antoniorobles.—*D. Clorato de Potasa*, Edgar Neville.—*Vidas rectas* (comedia), Marcelino Domingo.—*¡Hoy torca Belmonte!*, Antonio de Hoyos y Vinent. *Los Poetas* (antología), Fernando Iglesias Figueroa.—*Como se administra un gran diario*, Enrique Mariné.—*Boy Scouts Internacional Tamboree Olimpia*, Vicente Hesse y José Corrochano.—*La Season de Bayas* (novela), Joaquín Belda.—*La Voz del Terruño*, Lota España.—*En busca de un hombre*, Luis León.—*Para ti es el mundo* (comedia), Carlos Arniches.—*La Venus de la sonrisa*, E. Méndez de la Torre.—*Las Golondrinas*, de José M.ª Portalés.—*Pi y Margall*, Juan del Sarto.—*Cánovas*, José Romero Cuesta.—*Seis años de absolutismo*, César González Ruano.—*El bandolerismo Andaluz*, Julio Romano.—*Riego*, José Montero Alonso.—*Torrijos*, Fernando López Martín.—*El Empeinado*, Isaac Abeytúa.—*El tanque núm. 13*, Augusto Riera. *Por qué me condenaron a muerte*, Jaime Mir.

Para optar al premio bastará enviar a esta Dirección la cabecera del periódico firmada por el interesado, haciendo constar también en ella las señas de su domicilio y título del libro que desea, caso de resultar favorecido.

Todos los jueves se procederá en esta Redacción a un sorteo entre los concursantes, publicándose en el número siguiente, nombre y señas del lector premiado el cual recibirá a toda brevedad y en su propio domicilio, el libro deseado.

Los suscriptores de pueblos y provincias tienen también derecho, como es lógico, a formar parte del concurso.

En el sorteo verificado esta semana entre todos los concursantes, resultó premiado

D. Eugenio Gómez Martín,

habitante en Talavera, calle de Mérida, núm. 6. El libro elegido por dicho señor, ha sido:

La Voz del Terruño, de Lota España.

Academia SAN EMETERIO

A partir del 1.º de Septiembre, queda abierta en este establecimiento, la preparación para ingreso en el Instituto y Escuelas Normales, a cargo de profesor titulado.

Contabilidad general. Clases especiales para dependientes de comercio. Honorarios módicos. Lema: Hechos y no palabras.

Informes: San Agustín el Viejo, 13, 2.º

DE 4 A 8

TALAVERA DE LA REINA

Sobre el abastecimiento de aguas de nuestra ciudad.

El Castellano del día 11, en la hoja dedicada a Talavera, se ocupa de este importantísimo problema, que ha constituido la obsesión de nuestra ciudad, durante los últimos treinta años, y cuya solución se ha intentado por casi todos los Ayuntamientos que han regido durante lo que va de siglo, los intereses del procomún.

Prescindiendo ahora de otros proyectos presentados, y algunos casi a punto de realización, encaminados a resolver un problema, que cada día se presenta más agudizado y con perentoriedad inaplazable, el Ayuntamiento anterior, deseoso como todos, de llegar a una pronta realización en el abastecimiento de aguas de Talavera, promovió un concurso de proyectos, y designó una Comisión mixta de Técnicos y Concejales, que dictaminara sobre los presentados, y eligiera el que a su parecer fuera el mejor. A nosotros no nos duelen prendas nunca, y por lo mismo hemos de aplaudir la iniciativa del Ayuntamiento, que presidió el Sr. López-Brea, y el trámite de garantía dado al asunto. La Junta de Técnicos y Concejales, eligió el proyecto de D. Francisco Navarro, a base del pantano de la Portiña, y el Ayuntamiento lo aprobó. A pesar de que esta solución, como cualquiera otra que se presente al problema de la traída de aguas, tenía numerosos detractores, el Ayuntamiento actual, estimándola técnicamente excelente y viable, desde el punto de vista económico, laboró ya desde un principio con tenacidad, porque se llevara a cabo. La decepción sufrida al encontrarse con que según el certificado del análisis bacteriológico de las aguas de la Portiña, captadas por el Ingeniero señor Eacosura, las aguas de la Portiña, no reunían las condiciones bacteriológicas de potabilidad, indujeron al Ayuntamiento a estudiar detenidamente el proyecto, bajo el aspecto económico, y encontraron con que no era sólo la Estación depuradora, aconsejada ya desde un principio por la Junta Provincial de Sanidad, lo que faltaba al proyecto y venía aumentar su presupuesto de gastos, sino que se haría caso omiso, de las variantes que había que hacer en el camino de Veratos, cordel de Merinas, expropiaciones de fincas para ensanchar el cauce del Barrago, y por último, que la cantidad consignada para expropiaciones, era una ridiculez, con la que no podría atenderse ni a la quinta parte de la propiedad a expropiar. En resumen, que el proyecto del Sr. Navarro, suponía un gasto muy superior a dos millones de pesetas, siendo difícil de calcular el límite de su presupuesto, por lo que se exponía la Corporación municipal, a acometer una empresa económicamente irrealizable, y a que se repitiera el caso del alcantarillado, cuyos gastos verdad han de exceder en dos tercios del presupuesto inicial.

Considerando por otra parte el estado de nuestra Hacienda municipal, bien triste por cierto, vendidas las láminas de propios, gastada la tercera parte del crédito que la reconoció el Banco de Crédito Local, y todo ello invertido en obras, que mientras no se abastezca de aguas a Talavera, no sólo nada producen, sino que están mermando las disponibilidades del Erario municipal, en unas 40.000 pesetas anuales de intereses, más las que deja de percibir por los intereses de títulos de la Deuda enajenados, que elevan la cifra de gastos por encima de 50.000 pesetas anuales; el Ayuntamiento, no se atrevió a emprender una obra que había de llevarnos a una segura bancarrota económica, y a la dislocación de nuestro presupuesto.

A mayor abundamiento, ni nuestro Municipio tiene más crédito que 995.000 pesetas, resto del de millón y medio reconocido por el Banco de Crédito Local, ni garantía para acudir a un préstamo de un millón y medio de pesetas más necesario (además de las 995.000), para la traída de aguas y terminación del alcantarillado. Para adquirir este millón y medio de pesetas que el Ayuntamiento no tenía ni en crédito, hubiera sido necesario, o acudir a la emisión de Deuda por medio de cédulas, o ceder a una Empresa la construcción y explotación del servicio. El primer medio, seamos sinceros, no nos hubiera llevado a una solución práctica. Capital de fuera no hubiera suscrito el empréstito, y menos sabiendo que los ingresos del Ayuntamiento se hallan afectos al pago del préstamo de 505.000 pesetas, que el Banco de Crédito tiene hecho al Ayuntamiento de Talavera, y los vecinos (para qué eufemismos), no le hubieran suscrito tampoco. Y en cuanto la cesión a una empresa, de las obras de construcción del proyecto y explotación del servicio, aparte de los enormes inconvenientes que esta clase de concesiones traen siempre consigo, si es que hubiera entidad que la aceptase, había de ser desde luego, de monopolizar el servicio, ya que no habría empresa que aceptara gastarse dos millones y medio de pesetas, para tener que sostener una competencia todo lo desigual que se quiera, pero competencia al fin, que había de mermar considerablemente su negocio. Y como ceder a una empresa un servicio municipalizado con carácter de monopolio, es ilegal, de aquí es, que tampoco hubiéramos encontrado por este camino la solución al problema. Todo esto, aparte de que el proyecto del Sr. Navarro requiere varios años para su ejecución, que las pesetas enterradas en el alcantarillado, devengan intereses inútilmente, y de que la traída de aguas, es un problema tan agudizado que requiere una rápida solución.

Por todas estas razones, y algunas más de índole económica, el Ayuntamiento, a nuestro parecer, obró cuerdamente al desear como irrealizable el proyecto del Sr. Navarro, y teniendo en cuenta, que su sustitución por otro se imponía, y que era de imprescindible necesidad abastecer de aguas a Talavera, de entre los proyectos presentados al concurso, y que mereciendo el aplauso de la Comisión de Técnicos, eligió el que a su parecer reunía mejores condiciones y resultaba más viable para su pronta realización.

El proyecto de la «Citi».

Como en números anteriores hemos hablado de este proyecto, y expuesto a grandes rasgos su contenido, no hemos de insistir sobre este particular, y si contestar a las dudas que le sugiere el citado proyecto a nuestro compañero en la Prensa y particular amigo «J. del Betis».

«Los inconvenientes, dice éste, que encontramos al proyecto aprobado, sin meternos en la parte técnica, que desconocemos, se refieren a tres aspectos fundamentales del mismo, cantidad del agua, calidad de la misma y coste de la mejora, aparte de las razones de índole formal más secundarias».

Vamos a ver si conseguimos allanar las dificultades y resolver las dudas que encuentra nuestro compañero, en el proyecto de traída de aguas formulado por la «Citi».

Cantidad de agua.—El proyecto aprobado por el actual Ayuntamiento, y formulado por la «Citi» (Centro Técnico Industrial Ibérico), se compromete a un suministro diario de tres mil metros cúbicos de agua, cantidad en los primeros años sobrante, y más que suficiente durante muchos años a abastecer la población de Talavera de la Reina.

FORD

Aun teniendo en cuenta que un producto FORD goza siempre de gran aceptación, la popularidad de este elegante coche puede calificarse de algo excepcional. El chasis es tan resistente, el funcionamiento tan suave y seguro, que al poco tiempo el dueño estima más las : : : : ventajas prácticas que la misma belleza. : : : :

Repuestos, Neumáticos y Lubrificantes.

Coches seminuevos, abiertos y cerrados, a toda prueba.

AGENTE:

JOSÉ MINGORANZ

TALAVERA DE LA REINA

TELÉFONO 61

Cierto, ciertísimo que el vigente Estatuto municipal, ordena que los abastecimientos de aguas se hagan a base de doscientos litros por persona y día; pero no olvide J. del Betis, que esto es el desideratum, el ideal; la realidad es muy otra, y tan otra, que seguramente en España no existe población ni aún las más higienizadas como San Sebastián, en que el gasto diario de agua alcance la cifra por el Estatuto municipal señalada.

Al señalar el Estatuto que los abastecimientos hídricos han de hacerse a base de doscientos litros por persona y día, previó que estas obras no pueden realizarse a cada momento, y por eso, señaló una cantidad suficiente a abastecer las poblaciones durante muchos años, suponiendo en las mismas el aumento normal de vecindario.

El abastecimiento de Talavera, está hecho a base de quince mil habitantes; pero calculando el gasto ideal, que la realidad, en los primeros años, sobre todo, no hará llegar a la mitad siquiera. Pero supongamos que a los vecinos de esta población les da por gastar el agua con prodigalidad y lujo, que en pocos años los vecinos se han habituado, en forma tal, al uso del agua, que con los tres mil metros cúbicos diarios, que como mínimo se compromete la «Citi» a suministrarlos, no hubiera suficiente; pues la solución es sencilla, y ya se nos ha marcado la ruta a seguir, con ampliar las obras de captación, resuelto el problema. Claro está que ésta supone nuevos gastos; pero esto que hoy es un problema de difícil solución para el Ayuntamiento, el día que se consumieran en Talavera los tres mil metros cúbicos de agua diarios, sería cosa de coser y cantar, ya que el Ayuntamiento dispondría de medios, más que sobrados, para hacer frente a los gastos, siempre pequeños, de ampliación de obras. Esto, aparte de que la «Citi» no va a captar aguas en cantidad justa de tres mil metros cúbicos diarios, y como menos no puede ser, de ahí es que poco o mucho ha de haber un exceso sobre los tres mil metros cúbicos que se compromete a suministrar, siendo más que probable que no para muchos años, sino para siempre, quede resuelto el problema de las aguas en Talavera.

Tenga la seguridad «J. del Betis», que agua nos ha de sobrar, tendremos más de la que necesitamos en muchos años. Por de pronto, con la mitad hay suficiente, y nos quedan mil quinientos metros cúbicos diarios de reserva para hacer frente al aumento de población y al aumento de gasto, consecuencia lógica en los pueblos que se familiarizan con el agua.

Y vamos con la segunda dificultad. **Calidad de las aguas.**—Sobre la calidad de las aguas en el orden que pudiéramos llamar científico-sanitario, ni palabra, la «Citi» se compromete a suministrar agua química y bacteriológicamente pura, agua sana, en este orden, muy superior a la que actualmente consumimos, agua en que la contaminación, después de depurarlas, es difícilísima, dado que viene encañada en tubería bien acondicionada desde la Estación depuradora hasta el punto de recogida o consumo. Esto lo saben todos y no impugnan la calidad de las aguas en este sentido. La duda que atenace a muchos, es la de si las aguas tendrán un sabor desagradable al paladar, sabor que de hecho las haga impotables.

¿Fundamento racional de esta duda?, ninguno. En los contornos de Talavera no existen aguas de esta naturaleza, aguas sulfurosas por ejemplo, que reuniendo las mejores condiciones de potabilidad, y hasta siendo saludables, tienen un gusto poco grato a los no familiarizados con su uso.

Centenares son los alumbramientos de aguas en esta región, ninguno de ellos tiene un valor inaceptable, podrán ser un poco más o menos ásperas, gruesas las aguas, según se acerquen los alumbramientos al Tajo; pero ninguna es repulsiva al paladar, y el ejemplo que nos ponen de las aguas de Toledo, no es aplicable a las que aquí se alumbran, toda vez que aún suponiendo que el manantial se nutriera con filtraciones de las aguas del Tajo, las aguas filtradas pierden su aspereza y grosor y siempre resultarían mucho más aceptables que las de Toledo, y si no comparan las aguas de dicha población y las de los alumbramientos más cercanos al Tajo, las del pozo de D. Félix Sánchez, por ejemplo, y verán la enorme diferencia que entre ambas existe.

Por otra parte, en los lugares donde se han explorado las aguas, las filtraciones es más seguro que procedan del Alberche o de Gredos, que del Tajo, y como procedentes de Gredos, las supone el proyecto y la topografía así lo abona. Tampoco hemos de temer la calidad de las aguas, que seguramente no serán finas como las del Piélagos o las de Guisando; pero sí muy superiores a las de Toledo que suele ser el punto de comparación de los que impugnan el proyecto.

En cuanto a las soluciones de agua de buen sabor, que se dicen ofrecidas para resolver el problema en Talavera, unas las del proyecto del Sr. Navarro, queda expuesto por qué se desechó; las aguas del Piélagos, además de resultar carísimas, eran ya desde un principio insuficientes para el abastecimiento de Talavera, cuanto más para lo sucesivo. La traída de aguas del Piélagos, después de enorme costo, y de las casi insuperables dificultades que habrían de vencerse en Navamorcuende, dejaban el

problema en pie, según resulta de los aforos practicados, y por último, el proyecto de las aguas subálveas del Alberche, además de que referidas aguas eran químicamente impotables, lo que suponía la necesidad de instalar una Estación depuradora de coste enorme, haciendo ascender en muchas pesetas el proyecto, que ha sido solicitado por el Ayuntamiento y no se ha remitido. Desde luego, este proyecto no era de aguas saladas y la elevación hubiera costado por lo menos, lo mismo que en de la «Citi», y más la conducción. Es decir, que en éste como en los demás, luchaba el Ayuntamiento con la dificultad económica insuperable del que no dispone de pesetas ni de donde le vengan, y encauzará enormemente el agua, que es preciso, tan relativamente barata, para que el público se habitúe a prácticas higiénicas, que son para la salud y la vida, de más transcendencia que una pequeña diferencia de gusto en la que se destina a la bebida.

Razones económicas: sentada la imposibilidad del Ayuntamiento de acometer la realización de proyectos caros para abastecer a Talavera de aguas, y resultando demasiado extenso este artículo, en el próximo demostraremos, que para ahora y para siempre, resulta mucho más económico el proyecto de la «Citi», que el del Sr. Navarro, aún suponiendo los gastos de elevación de aguas.

UN COMENTARIO

Para terminar, consignaremos, que cuando se discute con la serenidad y con la alteza de miras, con que expone sus dudas «J. del Betis», la contradicción nos alegra, demuestra que hay espíritu y vida en la opinión, que no existe el silencio de la muerte, siempre lamentable por lo que revela y por el peligro que entraña, así se puede y conviene discutir, lo que sería lamentable, es que un proyecto que es cuestión de vida o muerte para Talavera, sirviera de pretexto para envenenar los ánimos, y que las aguas limpias se enturbiaran con los fondos de las malas pasiones y del encono personal.

Aguas puras y conciencias limpias, es lo que necesita Talavera.

Para comprar perfumes,

La Casa de las Medias.

Para comprar calcetines,

La Casa de las Medias.

Para comprar tinturas para el pelo,

La Casa de las Medias.

Siempre tenga presente

LA CASA DE LAS MEDIAS
Talavera de la Reina.

CRÓNICA DIECISEIS

Viajando por América.

(CONTINUACIÓN)

Siendo ya propietarios los ingleses de la isla de Jamaica, pusieron sus codiciosos ojos en la porción oriental de Cuba, y en efecto, cuando la plaza contaba apenas con 200 hombres para su defensa, se presentó un armamento de 18 velas procedente de nuestra perdida posesión de Jamaica, y puso en tierra a unos 900 arcabuceros ingleses, en la desembocadura del río Aguadores. Tan pronto como en Santiago tuvieron noticias del desembarco, el Gobernador D. Pedro Morales sucesor del precavido Vayona, congregó apresuradamente sus escasas fuerzas, y dejando un pequeño número para la defensa del fuerte, se lanzó con el resto a presentar batalla en campo abierto a los invasores triples en número, en vez de esperarlos parapetados en las casas de la ciudad, que sus propietarios abandonaban para refugiarse precipitadamente con sus prendas de más valor en las haciendas comarcanas.

Los ingleses que vieron venir hacia ellos a tan pequeño grupo, mal armado y compuesto casi en su totalidad de paisanos, más guiados por el entusiasmo de tomar venganza de lo ocurrido en Jamaica, y por su heroísmo, que por su jefe, acometieronle con tanto brío, que le hicieron retroceder disperso, quedando sola la guarnición del fuerte, la que tras una defensa tan inútil como bizarra, tuvo que evacuar el puesto.

Los ingleses entraron como una horda salvaje, pues aun no poseían la tan decantada «cortesía británica», que los caracterizó, cuando después, en el año 1762, se apoderaron de la Habana; no siendo obstáculo dicha cortesía, para que al tener que marcharse obligados por el tratado de Versalles, se posesionaran de la península de la Florida, hasta entonces nuestra. Pero continuemos: Al enterarse la soldadesca, que se entregaba al saqueo de Santiago, que se habían sido previsores los vencidos,

TEATRO VICTORIA

EL SÁBADO 20 DE SEPTIEMBRE

Debut de la Compañía de Comedias

MARTÍ-PIERRÁ

CON LA COMEDIA DE EXTRAORDINARIO ÉXITO

¡ATRÉVETE, SUSANA!

hasta el punto de poner a buena recaudo el Arca de la Real Hacienda, no encontrando más botín que un poco de azúcar, lo entregaron todo a las llamas, incluso la Catedral, reedificada a duras penas desde principios del siglo, y la pequeña fortaleza, en cuya voladura emplearon la mayor parte de su pólvora.

Durante un mes, fué víctima de la furia de los ingleses, una ciudad que ya lo era y había de serlo aun muchas veces por la ingrata naturaleza de su suelo propenso a terremotos y por la codicia de la piratería.

Por fin, al saber que se acercaba el General Salamanca, con fuerza de unos 1.000 hombres, evacuaron los restos de la ciudad aquellos huéspedes funestos, llevándose por todo despojo unas cuantas cajas de azúcar, algunos negros esclavos, las campanas de la Catedral y la poca artillería de la fortaleza. ¡Me parece que fueron aprovechados!

Esto sirvió a los pobladores de la «región heroica»—como hoy se la llama—de elocuente lección, y desde entonces cada vez que algún visitante inglés se acercó a sus playas, fué recibido «dignamente», y sólo en estos tiempos que corremos, en que los cañones los ocultan tras el Kodak, se les permite pasear por la ciudad, con su libreta de notas en una mano, la pipa humeando y los prismáticos terciados en bandolera. Pero aún siguen siendo blanco, si no de nuestras balas, de nuestras miradas de curiosidad.

Como antes decía, se aprovechó la lección fortificando la ciudad, y preparándose sus vecinos contra nuevos ataques. Mandaba Santiago de Cuba, el Capitán D. Juan Barón de Chavez, cuando los portugueses entraron en la liga de Austria e Inglaterra contra España y Francia; en seguida organizó una expedición de 150 soldados, que en dos fragatas mandadas por Blas Moreno y Claudio Lachesnaye, invadieron las islas de Providencia y Lignatey del archipiélago de las Bahamas, las defendían 250 soldados ingleses que, no obstante su superioridad numérica, fueron bonitamente pasados a cuchillo, arrasados sus fortines y gran número de casas, y tomados 22 cañones, muchas armas y 13 embarcaciones, regresando a Santiago con tan rica presa, pocos días después. Me parece que nuestros antepasados sabían desquitarse. Esta hazaña los valió el título de «Muy Noble y Muy Leal», que Felipe V concedió a la ciudad, por la que tanto habían luchado.

Pronto nos hicieron otra visita de cumplimiento los dichos ingleses, a los cuales prometí dedicarles esta crónica. Fué el 18 de Julio de 1741, cuando arribaron a la playa de Guantánamo con un formidable armamento de más de 5.000 hombres, acudidos por el almirante Vernón. Entre tanto, el Coronel D. Francisco Cagigal de la Vega, que mandaba la plaza con 350 hombres de guarnición, y unos 700 voluntarios campesinos, envió destacamentos que hostilizaron al enemigo sin empuñar lance formal, estorbando la aguada a los ingleses, cogiéndoles lanchas y algunos prisioneros. Mientras, las fuerzas de desembarco mandadas por el General Wenthworth se movían hacia Santiago, pero hostilizadas sin cesar por las partidas de los Capitanes Pedro Hornedo y Manuel Limonta, obligado el enemigo a caminar entre maleza, bajo un sol abrasador y por veredas interrumpidas por zanjas, cortaduras y peñascos, tuvo que retroceder a los tres días con gran número de bajas, abatidos por el cansancio, el calor, la sed y los obstáculos. Tan penosa e inútil prueba, obligó a los jefes ingleses a permanecer en Guantánamo, a la defensiva en espera de refuerzos para continuar el plan de conquista que se habían trazado.

Cagigal recibió pronto refuerzos armados y llenos de entusiasmo; pero con muy buen juicio, no empuñó con los ingleses combate formal, pensando, que la escasez de agua potable, el ardor de la estación, los insectos, las fiebres y la incorregible afición a la bebida, haría más estragos en las filas enemigas que las mismas balas españolas. Cuantos destacamentos envió Vernón a buscar víveres a los sitios inmediatos, fueron rechazados por los Capitanes españoles, viéndose el almirante obligado a abandonar su campamento y salir para Jamaica reducidos a 3.000 hombres, los 5.000 que había desembarcado.

Sucedió al almirante Vernón, en el mando de la escuadra inglesa, el almirante Knowles,

que con una flota respetable, se presentó a la entrada de la bahía, ansioso de vengar los desastres de Vernón. El Gobernador de la plaza contaba con escaso número de defensores, pero tenía a sí gente tan aleccionada y tan prevenidas las baterías, que apenas se aproximaron los primeros buques a tiro de fusil, viraron con premura rechazados por certera lluvia de balas, quedando el uno sin timón, palo mayor ni bauprés, el otro con la popa hecha pedazos, y perdiendo ambos, en media hora de fuego, más de 100 hombres. Al amanecer del día siguiente, repitieron la intontona, pero se encontraron con la armada española, mandada por don Alonso de Arcos, y calculando las bajas del combate del día anterior, soltaron velas y regresaron por la noche a Jamaica, desistiendo para siempre de apoderarse de la isla, comenzando por la «región heroica».

Cuando años después, las tan temidas tropas inglesas lograron apoderarse de la Habana, los orientales quisieron reconquistarla, y lo habrían logrado a buen seguro, de no anticiparse a sus planes el tratado de Versalles, pues su sangre ardiente y bravía, siempre dispuesta a verse con desinterés, hubiera corrido a raudales hasta ahogar en sus arroyos a las poderosas tropas de Albarrie.

Spongo que mis lectores sabrán perdonarme este derroche de erudición, pero es tan intensa la historia de Oriente, que no me pude sustraer a narrarla, al encontrarme en una tarde de estío, un ambiente tan evocador.

R. Vázquez Zori.

Isla de Cuba Agosto 950.

Sanatorio "GREDOS"

Construido de nueva planta, a cinco kilómetros de Arenas de San Pedro, en el sitio más pintoresco de la bellísima Sierra de Gredos, a 1.000 metros de altura. Instalado con todo confort.

Habitaciones con terrazas individuales para cura de sol.

Excelentes medios de comunicación con Madrid, Avila y Talavera de la Reina.

Pensión completa, incluida asistencia médica, desde 15 pesetas.

Para informes: En MADRID, a su director, Dr. Partearroyo, Lista, 91, 3.º izquierda, Teléfono 57.456.—En TALAVERA DE LA REINA, a José G. de Rivera, Canalejas, 20, Teléfono 128 P.

COSAS DE LA CALLE

—¡Vamos Severiano, que anoche!...

—Sí, no se dió mal del todo el asunto.

—¿A dónde fuiste a echar la canita?

—Estuve en el Poli.... y la bella Pinguitos nos bailó una rumba que.... nos dejó tronchados.

—¿Anda, que si llega por un lado el furgón de cola, arrastrado por la locomotora de los celos!...

—Me parte por medio del eje.

—Así, pues, cuándo es la marcha?

—En seguida; no quiero fundar sospechas; a más, yo también tengo mis cositas en qué pensar.

—¿Tú?

—Sí, yo. ¿Qué, te asombra, quindón?

—Hombre.... te diré.

—No, no me digas nada. Mira, mientras tú te aficionas a la erudición, a la historia y a las artes.... yo me voy a dedicar ahora a sacar charadas. Ya llevo una en el magín, para entretenerme en las siestas del mes de los membrillos.

—¿Qué ganas de bromas tienes.

—Sí, muchas; pero este jergolífico, es pipante.

—Estás peor que una regadera.

—Mira. El hijo de una viuda que no es hijo sino hermano de una hermana que no tiene padres, o sea, que es huérfana.

—¿Mi madre! Qué lío te traes entre manos.

—El asunto es un poco serio. Verás, resulta que un tal Ceferino, es hijo de una mujer.

—¡Natural!

—Claro que natural—continúo—como iba diciendo, esta mujer ya no existe, ni existía cuando Ceferino fué quinto.

—Eso no tiene importancia.

—Bueno, eso es que lo sueñas tú, pero si la tiene. Pues habiendo muerto, este hijo la mantenía.

—Mira, Severiano. A mí con timitos, no.

—Nada de timos ni de retruécanos; esta es la verdad pura y este es el principio de la charada, porque resulta que a la que mantenía era a una hermana, porque la hermana era hija de la madre de Ceferino, y Ceferino.... el eje, el ojo, el ajo, el hijo.... el....

—¿Si; el hermano de su madre.

—Mira, Remigio. No me revuelvas más las ideas que bullen en mi cabeza, déjame en paz, que me vuelvo loco si continúas. Allí en la soleada y lamida playa, y oliendo las brisas del Tajo cargadas de.... yodo y salinas, resolveré el asunto.

—Tarea te mando, mi amigo.

—Bueno, bueno, no me entretengas más, voy a comprar unos pirulis a mi costilla y salgo volao en el exprés.

—Entonces.... ¡¡Adiós, charadista!...

—¡Adiós.... adiós, Remigio! ¡Ah!

¡Oye!

—¿Qué?

—Que me mandes una foto de la Carretera del Calderón y de las ruinas del Palenque.

—Sabes que yo soy un padre para los amigos.

—Oye, oye, me se olvidaba lo más importante. Que no te se escape lo del Palifortis y lo de la bella Pinguitos.

—No hombre, no. Ya sabes que soy un sobre monedero.

Se estrecharon las manos afectuosamente y se separaron con rumbo distinto. Remigio, hacia la Plaza del Pan, para tomar nota de la ex Colegiata, y Severiano, montó en el exprés-zapatos, desliziándose cañillo arriba pensando en la charada mosca-familisal.

Paco.

18 Septiembre 1930.

Carta abierta.

Sr. Director de HERALDO DE TALAVERA.

Presente.

Mi querido amigo: Con satisfacción, por lo que para mí representa, veo que en el pasado número de este semanario insiste usted sobre su idea de que yo sea objeto de un homenaje.

Como no me considero con méritos suficientes para aceptar el honor que usted propone, pues en todo momento me limité solamente a cumplir con mi obligación lo mejor que pude, ruego muy agradecido a todos desistan de sus propósitos, por considerar que el verdadero homenaje me lo han tributado ya, usted con lanzar una idea que tanto me honra, y los demás por proporcionar a mi propia estimación la íntima alegría de que mi trabajo sea lo agradecido que es, y que los medios que me prestan para cumplir con mi deber, den todo el rendimiento artístico que me propuse.

Con este motivo me es grato ofrecerme agradecido a usted por su atención. Su buen amigo que le abraza,

Emilio Cebrán Ruiz.

SE VENDEN

Dos Motores Eléctricos y una Máquina de labrar madera, semi-nuevos.

José Mingoranz

Agente FORD

Talavera de la Reina. - Teléf. 61.

ESCENAS MADRILEÑAS

Tertulia al aire libre.

—Saludo a los habituales, si que también heterogéneos contertulios. —Hola, señor Ulogio, ¿se ha cenao? —Hombre, te diré, lo que se llama cenar en serio, hace una temporeta que no se vislumbra por la modesta guardilla que usufructúo, y que pongo a disposición del cóncave con chinchos y to; esa parodia que en la susodicha guardilla representamos casi todas las noches, pa impedir el definitivo mutis hacia el valle de la señá Josefa, lo hemos hecho con toos los cuadros, versos, cantares y argumento que tié la obra. Hoy, decía mi conyuga que iba a hacer un extraordinario: ¡que iba a traer carne!, ¡casi nal!, ¡carnel!, con lo que me gustaba a mí eso en los tiempos, ¡ay!, que alegres pasaron, y ni pa Cristo vuelven. Pero too ha debío ser una falsa alarma. En aquel Océano de salsa que mi costilla ha presentao, naufragaban unas patatas, pero de carne, ni la más leve noticia. —Oye, chicha, la digo a la Nicanora, y este era el menú que me habías anunciado. —Patatas con carne, está claro. —¡Que si está claro!, como que este aguachirle te pue servir mañana pa las afliciones matinales que la higiene aconseja. —Cuidao que eres exigente, yo quisiera que fueras a la compra, a ver qué traías. —Eso es diferente, que yo soy un ciudadano que asimilo, y me hago cargo de las circunstancias. La vida está inverosímil, ahora, que yo me había hecho la ilusión, de esta noche por lo menos, trabar conocimiento con esa sustancia alimenticia que denominan carne, y que hoy, por lo visto, sólo deglute Romanones, Urquijo y algún diplomao de Hacienda; pero en fin, tráete pa acá la libreta, mojaremos en ese líquido, y sea lo que Dios quiera. To ha sío un sueño de una noche de verano. ¡Qué lo vamos a hacer! —No, si yo no quiero carne, póntela tú toda. —Oye, chacha, pero me pués decir dónde se encuentra. A lo mejor se esconden pa no lastimar su pudor. Calla, allí vislumbro algo, debe ser aquello negro que se oculta detrás de aquella patata. Acércate un momento en casa del señor Olegario, que tié prismáticos, porque así, vamos, que lo mismo pue ser alguna especia. —Pues, yo voy a hacer la digestión de una ensalá de tomates y pepinos, que me he puesto como el chico del esquilao. —Dichoso usted, señor Indalecio, que es vegetariano, claro que esa ensaladita que se ha echao al esófago, es como hacer oposiciones a un nicho en una Sacramental, si yo la tomo, el miserere. La verdad es que, a mí frititos del país, pa el gato; yo había adquirido el feo vicio de comer chuletas, las hortalizas no me nutren. —Pues no hay más remedio que resignarse y tomar... el fresco, que eso es económico. —Hombre, ya está aquí Vitorio con el acordeón. Anda, toca la Cirila. —Chicas, que ha dao comienzo el supertango. —¿Usted, no baila, señor Ulogio? —No, chicha, yo he cenao fuerte, y estoy en los horrores de la digestión. —¿Y usted, señor Indalecio? —Yo estoy a régimen.

José María Portalés.

Viñetas toledanas.

«Qualquiera tiempo pasado fué mejor».

La tarde exhala un hálito caluroso, que imprime en nuestro cuerpo una somnolencia sedante, abrumadora; el cielo intensamente azul, deslumbra por su transparencia. Comienza el estío a hacerse sentir en este día, vísperas de la fiestas toledanas. Acaban de sonar las cinco y media en el reloj de Zocodover. Devaneamos por las calles céntricas, donde se nota cierta agitación, cierto movimiento desusado a esta hora, en que la soledad y el silencio interrumpido por el grito metálico de la bocina de algún auto, las imprimen el sello de toledanismo. Grupos familiares, viejos encorvados y niños que corren, todos en dirección de la Plaza del Ayuntamiento. A lo lejos, se oye el monótono tan... tarán... del tambor de los gigantes.

Nos, quedamos en las Cuatro Calles, donde entre la gente, unos guardias estirados, van dejando espacio por donde ha de pasar la comitiva. En primera fila, queda un viejo simpático con dos nietecitos: uno pequeño, rubio, revoltoso, en brazos, y, el otro ya mayorcito, de ojos negros y cabello crespo, asido al pantalón del abuelo. Tan... tarán... tan... —¡Los gigantes, los gigantes! —grita al mismo

tiempo que brinca y baila la chiquillería. Viejos, jóvenes y niños, se remueven al oír el tambor; todos ríen. La alegría nos contagia y reímos. ¿Por qué no? «La risa, dice Goncourt, es el sonido del espíritu». Y es muy natural, que nuestro espíritu ría en esta tarde reidora, y sobre todo escuchando las risas argentadas y cristalinas de millares de chiquillos que, como racimos se estrujan al paso de los gigantes).

—Ya menen, abelo, ya menen—. Y el niño pequeño, rubio y revoltoso, palmeteaba al ver asomar por la calle de la Feria, con un fondo de Catedral, la cara inexpresiva del primer gigante.

Pasan lentamente, silenciosos, majestuosos, entre el público, que haciendo mofa de su continente estirado, grave y severo, va improvisando frases mordaces, punzantes, dichos agudos que hacen enrojecer a los mismos gigantes. La tarasca hace su aparición. El niño rubio y revoltoso tiene miedo; el mayorcito, de ojos negros y pelo crespo, se esconde tras el abuelo, y asoma por un resquicio su cara medrosa. Pasa la enorme tortuga: ojos extremadamente abiertos, penetrantes y boca enorme que se abre y se cierra, son bastante para sembrar el pánico entre la gente menuda. Sobre su costra, baila desmenuada, una figurilla desgredada y anémica, con un vestido de faralaes. La gente va detrás. El abuelo queda defendido del barullo en el quicio de una puerta, y procura explicar a sus nietos, las preguntas inesperadas de «eufants terribles», que les han sugerido el paso del cortejo. El abuelo critica a actuación actual de los gigantes; ni más ni menos que aquella vez que él los vió por vez primera: entonces bailaban al son del tambor, iban más majestuosos y más nuevos. Y lo recuerda complaciente y goza inefablemente explicándole a sus nietos, aunque no lo entiendan, y su boca sumida, se esfuerza por expresar tantas ideas como se agolpan a su mente, mientras a lo lejos se oye el monótono tan... tarán... tan... del tambor de los gigantes....

«Una noche en Toledo».

Concierto musical en la Vega. En el programa figura «Una noche en Toledo», del Maestro Camarero. El sector filarmónico de la ciudad, que es relativamente muy pequeño, se remueve, se apresta a escuchar el capricho musical más conocido de Gómez Camarero, y baja tempranito a la Vega, para rodear el quiosco y no perder una sola nota del concierto. Quizá por eso, por ser una interpretación, una sonata lírica al romanticismo de un nocturno toledano, la gente baja más aprisa que de ordinario. Por el Miradero, ocupado hoy por alguna toledanita enlutada, de rostro pálido, ojos y cabellos negros, que gusta de la soledad y espera escuchar, si el viento es favorable, alguna nota romántica de la famosa pieza, se divisa por encima de la silueta negra de los árboles, el resplandor de la iluminación de la feria. No sé por qué rara asociación de ideas, al pensar en el Maestro Camarero, recordamos a esa toledanita y creemos que «Una noche en Toledo», surgió en una habitación dilatada de un vetusto edificio de sillares ennegrecidos, y quizá bajo la sugestión de una toledanita, como esa que en estas noches de feria, se refugia en la soledad del Miradero, para enseñar, o de otra mujer rubia y cruel: («Tenéis el cabello rubio—no hay que fiar de ese pelo»)—, que sus continuos desvíos le produjesen una sensación de desesperación apaciguada.

Al llegar, la Vega refulge. Puestos de juguetes y chucherías en los costados. Gente que pasea. En el quiosco, la música gime las primeras notas de la composición toledana. Escuchamos con sumo interés; pero no podemos oír más. Precisamente detrás de nosotros, un grupo de jóvenes discuten en voz alta, sobre cuestiones de fútbol; más allá otro grupo relata las incidencias de una carrera ciclista; en otro hablan de Marcial Lalandia, y del «escándalo» que armó en la corrida del diecinueve. Total: que habíamos venido a escuchar un concierto y sólo oímos discusiones, y, si de la discusión sale la luz, aquella noche aprendimos varias cosas: que el «Toledo» es una «birria», que Isidro no ganó la carrera ciclista, porque tuvo un tropiezo.... canino, y Marcial es el más grande de los toreros actuales....

Asqueados, corrimos hacia el Miradero, donde nos espera la enlutada toledanita, y en nuestra carrera, creemos sentir el tableteo de un aplauso entusiasta: son los grupos que alrededor del quiosco, discutan que, aplauden la «mejorable» interpretación de «Una noche en Toledo».

Elias del Cerro.

Toledo Septiembre 1930.

Este número se vende en la Librería de José del Camino.

ARTE Y ARTISTAS

El Monumento a la Batalla de Talavera.

Lejos de la patria chica, me ha sorprendido grandemente la contemplación de una fotografía. Sobre el vigoroso bromuro, adelántanse dos agudos pilarotes de piedra, enmarcando un frontis en el que un espíritu saturado de arte, dejó la huella de su inspiración fecunda. La «maqueta» ofrecida a mi vista, es algo admirable. Arte e historia, le dan valor indiscutible. La batalla de Talavera—incluida en ella—, hecha monumento tangible, lleno de rotunda expresión, por la mano artista

dudé un momento de su afirmación. Así ha sido. El mérito del proyecto, estriba principalmente en la severidad. Línea y movimiento, guardan una rectitud llena de arte e inspiración.

El modelado del «frontis», saturado está de realismo. Sobre una pieza de Arterlerfa, yace en dura contorsión el cadáver de un valiente guerrillero. A la derecha, sostiene el cuerpo de un herido, los amantes brazos de una mujer, representativa de aquellos del 1809, llenas de dulce entereza y

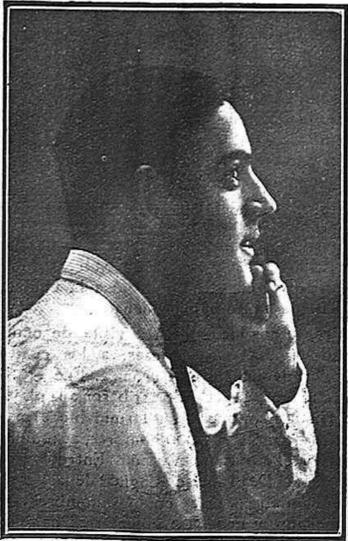


Fotografías Otero.

de un talaverano, niño todavía, y por lo mismo, soñador ardiente de nuestras bélicas efemérides.

¿Quién mejor que Víctor González, para llevar a la realización, esta obra, muchos años proyectada pero sepulta en la inacción primeramente, y más tarde en el olvido?

Nuestro joven escultor, ama ciegamente la patria chica; su alma, netamente artista, sabe penetrarse con la tierra madre. Respira talaveranismo, y su florecida inspiración, encierra dulces murmullos del Tajo y místicos aromas de los jardines de la noble Talavera. Y por si fuera poco, Víctor González «vió» su arte



al abrigo cariñoso de los claustros de la Virgen del Prado. La «morenita», fué la primera que contempló sus escarceos en el barro, y desde entonces, ha sido para él, faro conductor del camino glorioso que conduce al triunfo.

Victor, nos ha dado ahora, con el boceto de la batalla, la sensación más vigorosa de su temperamento depurado. Artista, lo era ya. Creador—bajo modalidades novísimas—, lo es desde ahora. El proyectado monumento lo declara contundentemente.

No hace muchos días, al hablarme por carta cierta persona de él, cuando aún yo carecía de información alguna, me di cuenta de lo acertadísimo de la obra. En dicho párrafo, existía la frase precisa: «el proyecto es severo». Y por conocer a fondo la sensibilidad de la persona que escribía, no

ardiente patriotismo, que salieron al campo de batalla, impulsadas por un arraigado sentimiento de sublime ternura; al fondo, la vicisitud histórica del hecho conmemorado, adquiere el máximum de movilidad. Un piafante caballo se encabrita con su jinete, en medio de la lucha gloriosa, y el estruendo, llega hasta nosotros a través de los años, cincelado sobre el bronce, en relieve, que sustenta la piedra planificada por el arte nuevo.

Cuesta y Wellington—figuras del «ayer» heroico—, aparecen sobre los pilarotes, presidiendo la acción de la que fueron protagonistas.

Y, ¿para qué más palabras? La obra ha de ser juzgada en su plenitud, por cuantos fijan la atención en la fotografía que se acompaña a estas cuartillas. Al público—aún el público profano—, sabe en forma llana, pero siempre acertada, fijar un juicio bastante aproximado, sobre los méritos de cualquier obra.

Ahora, esperamos tan sólo, la decisión del ilustre Ayuntamiento, que ha de ser necesariamente positiva.

El coste del monumento es ínfimo, puesto que su autor, como pensionado municipal, en nada ha de beneficiarse económicamente. El vaciado en bronce, es lo único que ha de gravar la obra, y no ha de ascender tampoco el presupuesto a cantidad mencionable.

¡Por talaveranismo, ha de llevarse a realización! Es de conciencia este homenaje y el monumento se alzará tributario, con la voz secular de las gestas populares.

Para tí, Víctor, cuya modestia sabe tejer ilusiones y alegrías interiores, quisiera añadir, no un párrafo, sino muchos.

Pero tu obra eres tú mismo. Yo supe de tus caminos, acaso el primero, y tal vez, por eso hoy, cuando contemplo tu arte «hecho», razonado por el estudio y la constancia, no sé expresarme con la amplitud emotiva que mi alma necesita.

El monumento que has proyectado, tiene un valor real. Y no importan tus pocos años, para orlarte de felicitaciones sinceras; si tú no las recoges—aturdido por la emoción—, allá en la Sacristía de la Ermita, hay gentes humildes que te legaron su sangre, y que sabrán apurar hasta la última gota de la copa brindada.

Por eso, más que palabras, quiero demostrarte mi admiración con un abrazo.

Trabaja por la gloria de nuestra amada Talavera, tú que puedes cubrirla de laureles, mientras nosotros, con la pluma humilde, vamos cantando el triunfo de sus hijos, nuestros hermanos.

Carlos Ballester.

Recajo Septiembre 1930.

A. S. Material Eléctrico Padilla, 9. Talavera de la Reina.

Aparatos eléctricos de todas clases, motores, moto-bombas, radiotelefonía, lámparas, etc., etc., y todo lo concerniente al ramo.

NUESTROS QUENTISTAS

Los ojos del llanto.

«Para aquellos que mostraron ferviente cariño a una mujer, encontrando el desprecio como pago».

Hablábase prometido no volver más, pero atrafale un amor inagotable, extraordinario, a aquella mujer que no le miró con ojos espejeantes de lágrimas, mostrándole un cariño verdad. Según transcurría hora tras hora, el recuerdo pesaba sobre él, todavía más, como una atracción intachable en su memoria. Caminaba solo, la mirada parecía llevarla fija en su pensamiento, nadie vagaba por las calles oscuras y silenciosas, cubiertas por el negro y fatídico manto de la noche, llevaba los ojos espejeantes de un llanto continuo, producido en la sorda lucha de su sufrimiento. Una vieja y cascada campana anunció las doce. Angel, aquella noche, no la vió. Amarillo, desencajado, daba mil alaridos de loco, sus dedos engarfiados epilécticamente, rasgaban sus vestidos. Volvía otra vez a casa, abrió la vieja puerta y penetró con silencio en su cuarto; sus ojos volvieron a tener una luz mortecina de cansancio, sus brazos calan como si hubiesen del todo perdido las fuerzas, y, en sus labios, el dolor trazó dos surcos melancólicos; después de largo rato de reposo, pensó escribirla para mostrar mejor aquel loco cariño.

25 DE FEBRERO.

Hermana, perdona que así te llame, yo creo que dos amantes que se quieren mucho son hermanos, he pensado muchas veces que aquellos que se llaman novios, no saben lo que es cariño. Anoche fui a verte y no salistes, me retiré cuando la campana de San Lorenzo anunciaba las doce, iba triste, tanto, que mi tristeza me cegó en fuerte llanto, he pensando que no me quieres, yo comprendo que tú, pretendes otro que posea una inmensa fortuna, otro que no sea una víctima del trabajo como yo soy, si he acertado ahora, en tu deseo te compadezco, porque la pobreza lo mismo a tí que mí, nos marcó su sello.

Si tú no tienes más ley que tus antojos, ni conoces más freno que tus caprichos, piensa que por ese camino nunca llegarás a un sitio determinado. Yo veo completamente absurdo, el pensar en aquello que no se puede lograr, si ese afortunado que tú piensas habla contigo, se mostrará a un principio bueno y dócil, pero después hará cuanto quiera, te olvidará por momentos, que tú pasarás de angustia, porque sabes que la miseria y la riqueza nunca pudieron igualarse, tú llorarás tus sufrimientos, y él te lo pagará con una carjada irónica y burlesca, tú lo reprenderás en sus malas acciones, pero su dinero puede más que tu llanto por muy sentido que sea. Luego, más tarde, te abandonará, olvidándose de tí para siempre. Y yo, todavía, no pensando cuanto aquel hombre hizo, te seguiré queriendo lo mismo, porque más no puedo, y llamándote hermana, lo que él no quiso llamarte, porque no lo sintió.

Te estoy escribiendo casi a oscuras y me da miedo encender la luz, mis ojos se cargan de lágrimas, una figura pálida, esquelética, de rostro para mí desconocido, me mira muy fija, la luz mortecina no me deja de verla bien, me dice que no te ponga fecha, que me ha estado viendo de escribir desde un principio y que si te quiero tanto esta carta puede valer para siempre.

Me dice que la mujer no siente como el hombre, luego llora mucho, yo contemplo su llanto pero también la acompaño a llorar.

Pasa un fuerte viento y la figura desaparece; sobre la mesa, hay muchas lágrimas vertidas que huelen a muerto.

¡¡Muchos besos de tu hermano.—Angel.

Al día siguiente salía de casa como loco, sin dirección cierta, sus ojos brillaban y en su cara como siempre, mostraba un gesto angustioso de dolor. Entré en un Bar, más bien una tabernilla, el techo tenía pasados de un lado a otro cadenetas de papeles de colores, un reloj colgado en la pared parecía devorar las horas precipitadamente; los naipes, estuches de dominó, un hombrecillo amarillento con el pelo echado a la cara estaba detrás del mostrador, un cartel de toros presentaba la cogida de un piquero, mucho sol y mucha sangre, el haz de ruido era envuelto entre palabras groseras o burlonas, mucho jaleo. Atmósfera de tabaco, de holganza, de vicio, de poca flexión y menos respeto, donde el bueno y honrado se hunde envuelto en su biscocho torbellino.

¡¡Por allí viene Rosa!! gritaron unos, venga música, la pianola lanzó un pasodoble, un chulo se acerco a ella que, sofocada, se ocultaba el rostro con el pañuelo, mientras se limpiaba el sudor ¡¡Bailamos?!, murmuró ella, pues vamos, dijo cogiéndola por el talle. Todos arrojaron sus sombreros y gorras al paso de la pareja, mil vivas se oyeron, así se baila, viva la niña, vaya una rosa de olor y sabor, dieron tres vueltas cuando otro de los allí presentes la dijo: Rosa, tienes que bailar conmigo a la fuerza, ella se negó, entonces él, empujando un brillante cuchillo la asestó una fuerte

JENARO M. CASARES

SASTRERIA

Siempre últimas novedades del País y del Extranjero.

La casa que más surtido presenta en pañería

PLAZA MAYOR, 12. — TALAVERA DE LA REINA

González y Morales

COLONIALES, GASOLINA Y ACEITES LUBRIFICANTES

Almacenes y Oficinas:

Sucursal:

CARNECERIAS, 22 y 24

PÍ Y MARGALL, 6

TALAVERA DE LA REINA

puñalada. Mientras caía en el suelo sujetando con sus manos la sangre que la brotaba, el agresor huía veloz.

Angel quedó mudo ante aquella trágica escena; sus ojos brotaron unas lágrimas, sus labios no balbucearon un momento, y luego más tarde, igual que la carrera emprendida por el agresor de Rosa, huyó de aquel salón lleno de fatalidad, de aquella casa que sólo sirvió de cobijo al malhechor, y que la abandonada justicia pareció admirarla.

Al llegar de nuevo a casa, encontró sobre la mesa una carta de Carmen.

26 DE FEBRERO.

Angel, yo no te llamo hermano porque no lo somos, ya sabes que mil veces te he despreciado y tu insistes en quererme. Te agradezco el cariño y la confianza que en mí pones, ese cariño me alegraría se fuese desvaneciendo como nube de humo que se esparce tranquila, yo creo en tí, un papel ridículo el quererme. También sabrás que la alegría y la tristeza nunca pudieron igualarse. He contemplado muchas veces a aquellos infelices hijos de la tristeza, y los he visto llorar delante de los hombres y de las cosas, me he compadecido de ellos y he reído como loco, al verlos, pensando que sólo era una idiotez.

No te digo más, no pienses que estoy en el mundo, por que yo no soy tuya, ni seré nunca.—Carmen.

La campana de San Lorenzo dió las diez, Angel lloraba como un niño mientras besaba la carta con besos ligeros y menudos. Salió al campo, sus ojos cubiertos por una niebla, le impedían contemplar la ciudad para despedirse de ella, y ya una vez solo entre unas negras y espesas rocas, sacando una pistola, se disparó un tiro cayendo al suelo inmóvil, arrojando gran cantidad de sangre.

La tarde poco a poco se iba desvaneciendo; el viento llevaba el murmullo de una gran fiesta. Carmen se divertía mientras el cuerpo de Angel era comido por una inmensa bandada de cuervos. El aire

olla a muerto. El cielo se cubría de negros nubarrones. Las campanas de San Lorenzo tocaban a gloria.

Miguel Gómez Díaz.

Talavera y Agosto, 1930.

Un ruego al Sr. Alcalde

Convendría que nuestra primera autoridad excitase el celo del encargado de nuestro reloj oficial; parece una cosa imposible el que marchemos de acuerdo con los de más relojes, y, sobre todo, con el de Madrid, que es por el que debemos regirnos.

Hace más de un mes que vamos adelantados en quince minutos, y esto origina trastornos, sobre todo a los que tienen que salir fuera de Talavera, ya que los quince minutos que sale antes de la hora, tienen que esperarlos pacientemente en la Estación, perdiendo un tiempo hermoso y sufriendo unas molestias innecesarias; a más, el servicio de Correos se perjudica, porque rigiéndose, como necesariamente ha de ser, por el reloj de la población, sale esos minutos antes de la oficina, con el consiguiente retraso para las cartas que en ella se depositan en ese tiempo; y como los trenes vienen con el horario de Madrid, al llegar a la oficina tiene ya quince minutos de retraso para el reparto de la población y para las conducciones que de ésta arrancan.

¡Y que esto pase en nuestros tiempos, oyéndose cinco veces al día en cada uno de los cien aparatos de radio que hay en Talavera, las campanadas de Gobernación!

Bernardo González.

N. de la R.—Suscribimos muy gustosos el ruego del Sr. González. Ya en otras ocasiones hablamos de la mala marcha del reloj que rige nuestro horario talaverano y de la conveniencia de que éste fuese atendido por un mecánico relojero, y no por quien ningún motivo tiene para conocer esta mecánica. Como

dice muy bien el Sr. González, son muchos los perjuicios, y atento a ellos, nuestro Municipio debiera encomendar la asistencia del reloj municipal a uno de los varios y competentes relojeros, que legalmente establecidos, existen en nuestra plaza. Eso sería lo procedente.

Teatro Victoria

Lista de la Compañía de comedias que actuará, durante la semana de Feria, en el Teatro Victoria.

Primera actriz.

Amparito Martí.

Primer actor.

Francisco Pierrá.

Actrices.

Campos, María.
Gambesino, Teresa.
Gerrero, Rosa.
Farian, Concepción.
Lamas, Josefina.
Martí, Amparo.
Palencia, Carmen V.
Rivera, María Victoria.
Villar, Concepción.
Weuver, Luisa.

Actores.

Aguado, Juan.
Alcañe, J. María.
Chavarri, Manuel.
García Leániz, Francisco.
Morcillo, José.
Muñiz, Pablo.
Pierrá, Francisco.
Puyol, Francisco.
Ruperi, J. Miguel.
Vico, Gonzalo.

La gran Compañía de comedias de Martí-Pierrá, se propone dar a conocer al público Talaverano las obras de mayor éxito de la última temporada, como son las siguientes:

«¡Atrévete, Susana!», «¡Pégame, Luciano!», «Mi hermana Genoveva», «Los Marqueses de matute», «El rosal de las tres rosas», «Para tí es el mundo», «La Condesa está triste» y «El negro que tenía el alma blanca».

Dada la importancia de la Compañía, una de las mejores que hoy actúan por los coliseos españoles, y la calidad del repertorio anunciado, es de asegurar una brillante temporada de Ferias en nuestro Teatro Victoria.

DROGUERÍA Y PERFUMERÍA

Especialidades :: Aguas minerales.
Ortopedia :: Semillas.

Santos Sánchez de la Plaza

Pinturas :: Colores :: Esmaltes
y Artículos de Limpieza.

Medellín, 11.-TALAVERA DE LA REINA

F. García Muñoz

VINOS POR MAYOR: Herreras, 2.

DESPACHO: Canalejas, 41,

«La Bodeguilla»

Café y Licores «La Mancheguita»

No dejéis de visitar estos acreditados Establecimientos.

Talavera de la Reina.

Quejas del vecindario.

Si es que pensamos ir higienizando nuestra población, no estaría de más el principiar por lo que no cuesta dinero, ya que otra cosa, tal y como han dejado los dictadores nuestras arcas municipales, sería tanto como pretender coger el cielo con las manos.

Cruzan a diario las calles céntricas de la población multitud de carros y volquetes cargados de escombros, yeso, cemento y otros materiales de construcción, los cuales, libres de toda tapadera y sujeción, van envueltos en una densa polvareda, poniendo, como no digan dueñas, a los desdichados viandantes que tienen la desgracia de tropezar con ellos.

Y dice el vecindario. ¿Estaría de más obligar a sus conductores a que cubrieran con toldos o con lonas sus carros de transportes, a fin de evitar que salga al exterior una buena parte de lo que llevan dentro? Se evitarían a la vez dos cosas. Una, que al destinatario llegase muy mermada la mercancía, cosa que no le hará gracia ninguna, y otra, que la vayan dejando por donde no hace falta.

Siguen regando las calles (las que riegan), mucho tiempo antes de que por ellas pasen los de la limpieza municipal. Y, claro; cuando éstos llegan, no existe ya el menor vestigio de humedad, y el polvo que los barrenderos levantan con sus escobones, es como para pedir a gritos que se vayan sin barrer; pues preferible es que dejen las basuras en la calle, a que nos las mentan en las casas, en las narices y hasta en los bolsillos.

Ya dijimos esto en otras ocasiones, pero como la cosa continúa.....

Perdón por la insistencia, Sr. Alcalde.

Siguen los toldos de algunos céntricos comercios, colocados a la altura que a sus dueños les parece conveniente, con perjuicio, claro está, de los transeúntes que tienen la desgracia de *padecer* una estatura que pase alguna cosa más de un metro; pues condenados estarán a llevar siempre la frente con chichones.

¿No obligan las Ordenanzas municipales a colocar esos tolditos *fratricidas* a determinada altura?

Más de un centenar de lesionados, nos ruegan transmitamos esta pregunta a nuestras Autoridades.

Quedan complacidos por nuestra parte.

¡AGRICULTORES!

Vendo en buenísimo estado, una repartidora de abono «Westfalia», dos sembradoras «San Bernardo», carros de mulas y bueyes, y diferentes aperos.

Para tratar, con Isidro Sánchez, en Talavera de la Reina.

DE TOROS

De la corrida de Feria.

La Empresa Del Pino, que no hace muchos días escribió al padre del diestro «Bienvenida», haciéndose eco del entusiasmo que reina por toda la región ante el anuncio de que en nuestra corrida de Feria ha de presentarse su hijo Manolillo, tan joven y ya primera figura

del toreo, ha recibido de aquél, la siguiente carta:

Manuel Mejías «Bienvenida».
Marqués de Paradás, 33, Sevilla.

28-8-930.

Sres. de la Empresa Del Pino.

Muy señores míos y distinguidos amigos: En mi poder el contrato y cariñosísima carta. Mucho les agradezco sus frases de afecto para con mi querido hijo Manolito, que con tanto gusto y entusiasmo irá a la simpática Talavera, dispuesto a corresponder, con su afición, a las simpatías que ha producido su contrato en esa.

Sin más, y quedando a sus órdenes, es suyo affmo. s. s.

q. e. s. m.

Manuel Mejías «Bienvenida» (padre).
(Rubricado).

A la hora de cerrar nuestra edición, el pedido de localidades, y de muy apartados sitios de la región, es enorme. Bien se lo merece la constitución del cartel, en el que tanto sacrificio y entusiasmo puso nuestra Empresa.

José Cerdá.

Este valiente novillero valenciano, tan conocido de la afición talaverana, sigue contando por éxitos sus numerosas actuaciones.

A los resonantes triunfos de Talavera, Navalucillos y Oropesa, hay que añadir los que reflejan los siguientes telegramas recibidos en nuestra Redacción: Calatayud, 12, 8 tarde.—Toros de Jiménez, mansos. Cerdá inmenso, capote, banderillas, muleta, valentísimo. Vuelta ruedo. Ovacionadísimo.

Fernández.

Higuera Real (Huelva), 14, 8,50 tarde.—Ganado de Marzal cumplió. Cerdá, éxito grandísimo. Tres orejas, rabos. Sacado hombros y aclamado calles.

Vidal.

A la hora de cerrar este número, no tenemos noticias de las corridas (15 y 16), toreadas por Cerdá en Candeleda.

Teófilo Hidalgo.

Este simpático diestro de Fuensalida, que en la novillada de la fiesta de nuestra Patrona actuó en la Plaza de Toros talaverana, matando dos novillos de Blanco en obsequio de un fin benéfico, ha sido muerto por un toro en un apartado pueblecito castellano.

Fresco aún el recuerdo de su figura simpática y juvenil, hemos sentido, hondo y sincero, el dolor de su trágico infortunio. ¡Uno más que dejó en la arena de un coso taurino, mientras la *fiera cruge* en ansias insondables de sangrientos despojos, la dorada ilusión de un próximo llegar a un apartado de la gloria!

¡Descanse en paz el modesto y valiente novillero!

Sol y Sombra.

Pascual Concustell

CEREALES Y LANAS
FÁBRICA DE HARINAS

«La Trinidad» y «La Flor del Tajo».

Talavera de la Reina.

Banco Español de Crédito

CAPITAL: 100.000.000 de Pesetas.

DOMICILIO SOCIAL: Alcalá, 14.-MADRID

Sucursal de Talavera de la Reina.—Pí y Margall, 31.

Caja de Ahorros. Intereses que se abonan: 4 por 100.—Libreta máximum 10.000 ptas.

Sucursales en España y Marruecos.

Corresponsales en las principales ciudades del mundo.

Ejecución de toda clase de operaciones de Banca y Bolsa.

Cuentas corrientes a la vista con un interés

anual de 2 1/2 por 100

CONSIGNACIONES A VENCIMIENTO FIJO

| | | |
|-----------------|-------|---------|
| UN MES..... | 5 | por 100 |
| TRES MESES..... | 5 1/2 | por 100 |
| SEIS MESES..... | 4 | por 100 |
| UN AÑO..... | 4 1/2 | por 100 |

FINCAS

RÚSTICAS Y URBANAS

VENTAS :: COMPRAS :: ADMINISTRACIÓN

Pedro Cabezas de Herrera y Ginestal

PERITO AGRÍCOLA

PROPIETARIO Y AGRICULTOR

AGENTE OFICIAL COLEGIADO

DESPACHO: SOL, 9

TALAVERA DE LA REINA

CERÁMICA ARTÍSTICA Y AZULEJOS

E. Niveiro Romo

TALAVERA DE LA REINA

Casa en Madrid: Calle de Recoletos, 2 dup.

Viuda de Justiniano Luengo

FABRICA DE ASERRAR MADERAS

ENVASES

MEDELLÍN, 23

TALAVERA DE LA REINA

SECCION MUSICAL**Los conciertos de la Feria.**

Programa de los conciertos que ejecutará la Banda Municipal, dirigida por el Maestro Cebrián, los días que a continuación se indican, en el Paseo del Prado, a las once y media de la mañana.

Día 21.**Primera parte.**

- 1.º *Avellano*, pasodoble, Cebrián.
- 2.º *Córdoba*, número 2 de los Cantos Españoles, Albéniz.
- 3.º *El Caserío*, fantasía, Guridi.

Segunda parte.

- 1.º *La Revoltosa*, preludio, Chapí.
- 2.º *La Vebena de la Paloma*, fantasía, Bretón.
- 3.º *Gerona*, pasodoble, Lope.

Día 22.**Primera parte.**

- 1.º *Gloria al Trabajo*, pasodoble, Teixidor.
- 2.º *El Amor Brujo*, danza ritual del fuego, M. Falla.
- 3.º *Las Golondrinas*, pantomima, Usandizaga.

Segunda parte.

- 1.º *La del Soto del Parral*, fantasía, Santulló y Vert.
- 2.º *La Reina Mora*, fantasía, Serrano.
- 3.º *La Entrá de la Murta*, pasodoble, Giner.

Día 23.**Primera Parte.**

- 1.º *Amparito Roca*, pasodoble, Teixidor.
- 2.º *Goyescas*, intermedio, Granados.
- 3.º *Una Noche en Toledo*, capricho descriptivo, G. Camarero.

Segunda parte.

- 1.º *Tanhauser*, obertura, Wagner.
- 2.º *La Rosa del Asafrán*, selección, Guerrero.
- 3.º *Rodríguez Miguel*, marcha, Cebrián.

Los días de Feria, la Banda Municipal, en el Paseo del Prado, a las siete de la tarde, amenizará las funciones de fuegos artificiales.

«Heraldo de Talavera» es el periódico de mayor circulación de la provincia.

VULCANIZADOS-REINA

Reparación de cámaras y cubiertas

por procedimientos americanos.

J. VIDAL DE LAS CASAS

Avenida del Marqués de Mirasol, 6.-Talavera de la Reina.

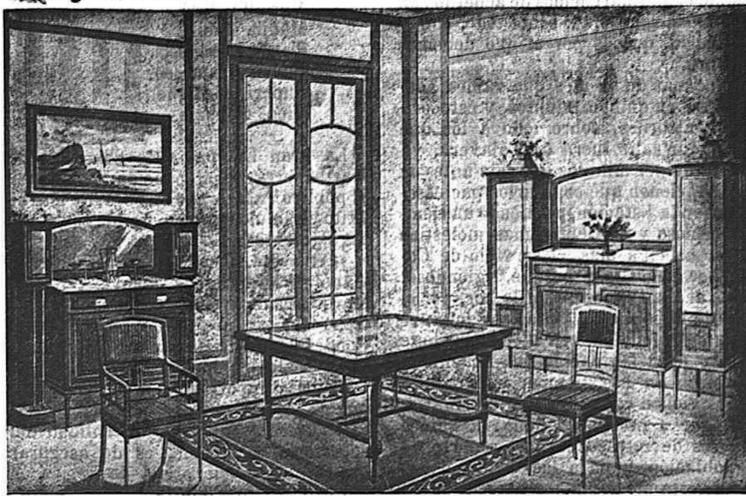
número de alicientes, hubiera tenido y despertado más interés, aun entre los mismos jugadores: buena prueba de esta falta de interés ha sido la alineación incompleta, no una vez sola, de los que se iban a enfrentar. Pero hay que tener en cuenta que si el torneo ha vivido, ha sido con vida propia, por entusiasmo de los muchachos que lo organizaron y lo han consumado; hay, pues, que dispensarles sus defectos, y hay, al mismo tiempo, que aprender sus lecciones.

En su otro aspecto, en el del juego y en las miras que, con respecto al mañana, se podían poner en los jugadores, tampoco ha tenido nada de interesante. A veces es cruelmente doloroso reconocer las verdades, y en la situación actual es doblemente doloroso. Pero no hay que asustarse; no se ha perdido nada. Los mismos muchachos que habla antes de empezar el torneo, los hay, no se ganado, tampoco se ha perdido; las mismas esperanzas que puedan caber acerca de ellos, son posibles aún; acaso

alguno se halle resabiado, pero no es demasiado tarde para corregirlo. El problema sigue planteado en los mismos términos, pero lamentable sería que se le diese la misma solución que hasta ahora se le ha venido dando. Creo que es demasiado fácil comprender lo que digo, y más fácil aún, darle la solución que le conviene. Es cuestión de manejar hábilmente técnica, constancia y mucha buena voluntad de todas partes.

La inauguración de la temporada se aproxima; tal vez el domingo próximo, podamos asistir al primer partido. En el deporte talaverano, para en esto también estar a tono con la moda en todos sus aspectos reinantes, se abre un enorme signo de interrogación. Bien estaría un comentario, y bien estarían unos augurios; pero somos demasiado realistas; dejemos que los hechos hablen y después.... comentaremos los hechos.

M. Gamero.

Talleres Mecánicos de Ebanistería**EXPOSICIONES****J. ALONSO ORGAZ****Gran surtido en artículos sanitarios**

Se facilitan presupuestos.

TALAVERA DE LA REINA

Eminente Creación Científica.

Prodigaluz. ¡OJOS! ¡Enfermos de los ojos, leed con atención!

Tracoma. Párpados. Neblina.

Fórmula registrada en la Dirección General de Sanidad con el número 6.265.

Certificado del Laboratorio Municipal de Madrid y otros.

Marca registrada según las leyes.

Preparado por el DOCTOR J. MARTÍNEZ MENÉNDEZ, condecorado con la Cruz del Mérito Militar por méritos profesionales.

Específico único en el mundo, que cura radicalmente las enfermedades de los ojos por graves y crónicas que sean, con rapidez asombrosa, evitando operaciones quirúrgicas que con tanto fundamento atemorizan a los enfermos. Desaparición de los dolores y molestias a su primera aplicación. Eminentemente eficaz en las oftalmías y por excelencia en las granulosas (granulaciones purulentas y blenorragia, queratitis, ulceraciones de la córnea, etc.). Las oftalmías originarias de enfermedades venéreas, cúlalas en breve tiempo. Maravilloso en las infecciones post-operatorias. Hace desaparecer las cataratas en período de formación. Destruye microbios, cicatriza, desinfecta y cura para siempre. No más remedios arsenicales, mercuriales, nitrato de plata, azul metileno y otros tantos temibles, usados en clínicas. Las vistas débiles y cansadas adquieren prodigiosa potencia visual. ¡No más neblina! ¡Siempre vista muy clara! Jamás fracasa. El 98 por 100 de los enfermos de los ojos cúrnanse antes de concluir el primer frasquito del específico. De sensación agradable.

PRODICALUZ cura el glaucoma.
PRODICALUZ eclipsa para siempre el tratamiento de los colirios conocidos hasta hoy en todos los gabinetes oculísticos, colirios que en la mayor parte de los casos no hacen más que empeorar el mal, irritando órgano tan importante como la mucosa conjuntiva. El nitrato de plata, que causa el verdadero terror de los enfermos y de muchas ceguerras, lo hace desaparecer. Evita usar lentes.

PRODICALUZ salva de las tinieblas perpetuas.
PRODICALUZ es completamente inofensivo, y produce sus estupendos resultados sin causar la menor molestia a los enfermos. Detiene la miopía progresiva.

¡Enfermos de los ojos! Estad seguros que curaréis en brevísimo tiempo usando el portentoso **PRODICALUZ**. (Exigid la firma y marca en el recinto de la cubierta). 8\$ de este o su equivalente 40 pesetas por giro postal.

Precio: 8 dollars por cheque de Banco certificado a la DIRECCIÓN GENERAL E. M. CUADRADO.—Calle de Santa Engracia, número 62 pral., MADRID (España). E. M. CUADRADO Pereyra.

Envíos a todas partes del mundo. Testimonios de jueces, fiscales, jefes de ejército, ingenieros, comerciantes, obreros, etc., etc., grandes elogios de eminencias médicas. Certificad las cartas que contengan el valor de vuestros pedidos.

PRODICALUZ núm. 2 es poderoso preventivo y curativo de todas las afecciones graves de la piel, llagas, erupciones malignas, cúlalas en breve tiempo.

Verdadera Ganga.

Por cambio domicilio, urge venta jaulas ería conejos (criadoras y gazareras); un lujoso Despacho y un Comedor.

SAN BERNARDO, 3

Talavera de la Reina.

NOTICIAS**Una rectificación.**

En nuestro número anterior, y en las cuentas publicadas entre las bases del proyecto de traída de aguas, firmado por nuestro Ayuntamiento a la Sociedad «Citi», de Valencia, se omitió una línea divisoria que, separando la cantidad de 3.500 pesetas, importe de la conservación de la obra durante el período de garantía, con la de 485.595,97, importe total de la ejecución material de las obras, hace que sumándolo todo, arroje una cantidad fantástica.

Por más que el buen juicio de nuestros lectores habrá subsanado el lapsus, publicamos otra vez, con la corrección debida, el presupuesto inserto en nuestro número anterior.

| | Pesetas. |
|---|-------------------|
| Importe del presupuesto parcial número 1 (1.ª variante, mantantial X)..... | 115.817,94 |
| Importe del presupuesto parcial número 2 (1.ª variante, mantantial X), después de separada la partida de 122.232 pesetas, correspondientes a las tomas de abonados..... | 192.301,70 |
| Importe del presupuesto parcial número 3..... | 84.078,43 |
| Importe del presupuesto parcial número 6..... | 79.850,00 |
| Medios auxiliares..... | 11.850,00 |
| Conservación de la obra durante el período de garantía..... | 5.500,00 |
| Ejecución material de las obras..... | 485.595,97 |
| Imprevistos..... | 4.855,95 |
| Dirección técnica de las obras, por el facultativo que represente al Ayuntamiento..... | 12.134,80 |
| Dirección, administración y beneficio industrial de la contrata..... | 67.855,42 |
| Seguro y retro obrero..... | 4.855,95 |
| Total pesetas..... | 575.194,18 |

Enhorabuena.

En las últimas oposiciones al Magisterio Nacional, ha sido premiado con justicia, con una plaza, nuestro buen amigo y compañero en la Prensa D. Gabriel Fernández Carreño.

Nuestra enhorabuena más entusiasta.

Al señor de esta localidad que nos honra enviándonos los interesantes artículos titulados *Campaña antisifilítica*, y que nosotros con tanto gusto le publicamos, hemos de rogarle, a fin de tratar con él asuntos de interés, y ante la razón de sernos desconocido su domicilio, tenga la bondad de entrevistarse con nuestro Director en el menor plazo posible.

NAZARIO GARRIDO
BLANQUEADOR

Cañizo, Cal, Yesos y Cementos.

Venta de Vinos al por mayor.

CAÑADA DE ALFARES, 32 DUP.
TALAVERA DE LA REINA**Heraldo de Talavera**

es el periódico
de mayor circulación
de la provincia.

Imp. de Rafael G. Menor.—Toledo.