

HERALDO DE TALAVERA

SEMENARIO INDEPENDIENTE

Toda la correspondencia al Director:
PLAZA DE SANTA LEOCADIA, NÚM. 8

Se publica los sábados: Informaciones detalladas de toda la región, Artículos, Crónicas, Cuentos, Secciones
fijas de gran interés, Comentarios de la vida local, Toros, Teatros y Deportes.

No se devuelven los originales ni se mantiene
correspondencia con los colaboradores espontáneos.

Número suelto: 10 céntimos.

BANCO HISPANO AMERICANO

Capital y reservas: 129.000.000 de Ptas.

CASA CENTRAL: MADRID

Sucursal en Talavera de la Reina.-Canalejas, 24.

Prehistoria talaverana

(Breves notas para su estudio).

IX

La unión de los tiempos paleolíticos con los neolíticos, de estos con la edad de los metales (o tiempos *protohistóricos*) y a su vez con los históricos encierra una serie de problemas muy difíciles y que únicamente pueden empezar a plantearse en Europa central, occidental y meridional por que, de dichas regiones, se tienen numerosos testimonios. Durante mucho tiempo fué universalmente admitida la existencia de un largo interregno entre el período antiguo de la piedra (Paleolítico) y el de la piedra pulida (Neolítico).

En nuestros trabajos anteriores ya hicimos referencia a las fases industriales de transición que unen ambos períodos: para completar nuestro estudio réstanos algo relativo las razas correspondientes.

Razas del Aulense.

Los hallazgos de Piette y Cartailhac, en la gruta de Mas d'Azil (Francia), los del Schmidt, en Onnet (Baviera), han proporcionado a la ciencia los primeros vestigios. Nótese, en ellos, una extraordinaria mezcla de tipos *dolicocéfalos* (cráneos alargados), *braquicéfalos* (cráneos redondos) y formas intermedias pudiendo considerarse los primeros como pertenecientes al grupo del *Homo Mediterraneus*, los segundos al del *Homo Alpinus* siendo, los otros, productos de la mezcla de ambos.

Se han encontrado también restos humanos, pertenecientes a este período, en las estaciones danesas de Maglemose (isla de Seeland) que constituyen los célebres *hjoekkenmoendings* o amontonamientos de restos de cocina que se encuentran en la región del Báltico, Suecia y Dinamarca principalmente.

Razas Neolíticas.

A pesar de existir numerosos hallazgos no son los expresivos que fuera de desear encontrándose los investigadores con la presencia simultánea, en todos los países, de tipos físicos variados; cabezas cortas, largas y de formas intermedias como hemos visto sucede en las fases de transición. Además la proporción de cada uno de estos elementos varía según las regiones. En Francia predominan los *dolicocéfalos* pero el número de *braquicéfalos* aumenta, poco a poco, desde el principio al fin del Neolítico. En Italia estos cráneos están muy mezclados. En España es el tipo mediterráneo, de pequeña talla, el que parece predominar.

En las islas Británicas ha sido comprobada una distinción, muy precisa, según el lugar de los hallazgos; los efectuados en sepulturas con túmulos alargado (*long barrows*) contienen cráneos *dolicocéfalos* (a sepulturas largas, cráneos largos, según los ingleses). Con la edad del Bronce aparecen los túmulos redondos mostrándose el elemento *braquicéfalo* (sepulturas redondas, cráneos redondos).

Edad de los metales.

A ella corresponden otros movimientos

de poblaciones y otras mezclas que se unen a la complicación actual.

De la edad del cobre (Eneolítico de los italianos) se sabe aún poco, pero a ella deben pertenecer muchas sepulturas y monumentos del final del Neolítico.

Al practicarse, con la edad de Bronce, la cremación de los cadáveres en lugar de la antigua inhumación se comprende lo desfavorable de esta circunstancia para los estudios antropológicos. Puede, no obstante, afirmarse que en Europa occidental se caracteriza esta edad por la llegada de nuevas oleadas de pueblos braquicéfalos de tipo alpino, que importaron la expresada industria, aunque no fueron sus probables inventores.

Esta invasión llega hasta las islas Británicas donde construye los ya citado túmulos redondos (*round barrows*)

En la parte oriental del Mediterráneo, Creta donde florece la civilización Egea, Sicilia, Italia y España continúa el elemento mediterráneo predominando por mucho tiempo.

Con la edad del Hierro corresponde la expansión máxima de la raza *nórdica* que penetra por todas partes siguiendo el curso de los grandes ríos dejando aislados a los braquicéfalos en los macizos montañosos. Esta raza, guerrera e invasora, atraída por los países del sol ocupa Inglaterra, Bélgica, Francia y entra en la Península Ibérica por los valles del Loira y del Garona, en Italia por Suiza, llegando en su influencia hasta los países de Oriente.

Los braquicéfalos, entonces, se extienden por Rusia y los cetrinos mediterráneos logran contener a los invasores rubios que no llegan a las riberas del *Mare Nostrum*.

Los antiguos pueblos de la Historia.

De ellos tenemos noticias, más o menos confusas e imprecisas, en los antiguos textos. Así Camilo Juliano nos dice en su Historia de la Galia «.....Hay detrás de las tribus del siglo VII (antes de J. C.) una formidable confusión de vidas humanas, uniones sexuales, formaciones y dislocaciones de Estados, invasiones por tierra y mar, complicación de lenguas, tipos y actitudes que escapa a todo análisis». El geógrafo Estrabon se expresa, en estos términos, al referirse a los habitantes del interior de España «.....Podría hacer más larga la lista de estos pueblos, pero lo confieso, no tengo valor y retrocedo ante el aburrimiento de semejante enumeración, creyendo que a nadie pueda gustarle oír nombres como los de los Pentauros, Bardictas, Allobrigos y otros menos armoniosos y conocidos que no merecen citarse por su poca importancia y obscuridad».

A pesar de todo se puede atribuir al *Homo Nórdicus* la serie de pueblos que han invadido, periódicamente, durante una larga serie de milenios Inglaterra, Francia y Europa central y meridional. Ellos fueron los que tomaron Roma (año 390 antes de J. C.) y penetraron en Tracia, Macedonia y Grecia devastando todo a su paso y apoderándose de los tesoros del santuario de Delfos, bajo la dirección de su jefe Breno se establecieron en Frigia (Asia).

Después los invasores vienen del Norte llamándose cimbrios, teutones, germanos,

EN SERIO

LOCAL

Ya vino el frío.
Ya de los pobres
el enemigo
se deja ver.
Virgen del Prado,
mira por ellos,
que al fin son hijos
tuyos también.

No les consentas
que pasen hambre;
frío tampoco
deben pasar.
Haz porque puedan
gastar zapatos
que los reserve
de la humedad.

Santa Patrona
que a todos quieres,
por ser tan buena,
con igual fin.
Todos los pobres
trabajadores
hoy sin trabajo
vienen a Ti.

Mira por ellos,
mira por todos,
toca en los ricos
su corazón.

Que si a un lobo
se le acorrala...
aun siendo manso
se hace feroz.

Ama.

godos, francos y normandos que representan oleadas nuevas de la misma raza.

Proceden del *Homo Mediterraneus* los antiguos pueblos de Africa del Norte, egipcios, libios, fenicios, pelagios, egeos, etruscos, ligures, focios e iberos.

Del *Homo Alpinus* los pueblos de Asia anterior, arcadios, sumerios, hittitas, sarmatas y eslavos.

Por otra parte, las invasiones de los hunos (mongoloides) y de los árabes (sarracenos) han venido a complicar, aún más, la extraordinaria mezcla de razas europeas aunque, salvo los árabes en España, han dejado trazos relativamente endebles.

**

El primer núcleo, de la población de España, ha debido ser de procedencia africana que quizás persistió durante muchos siglos, pero gentes de origen *eurásico* (*braquicéfalos*) llegaron por el Pirineo y desde entonces el país fué, aparte los productos del cruzamiento, *eurásico* por el Norte y *eurafriano* (*dolicocéfalo*) por el Sur, pues además las circunstancias geográficas son completamente favorables.

Situada nuestra región casi en el centro geográfico de la Península ha debido participar de ambas influencias; nuestros hallazgos de las edades Neolítica y de los Metales así nos lo demuestran. Pero como nuestros estimamos osteológicos son todavía, muy reducidos y dudosos solo podemos conjeturar lo que fueron los antiguos ocupantes de estas tierras sin afirmar nada en definitiva.

Antonio Hesse y Corral.

Este número está censurado.

Curiosidades y pensamientos

Algunas tribus de Africa, sólo consideran bella a la mujer que tiene el cabello extraordinariamente enmarañado.

En algunas comarcas de Irlanda, se les pone a los recién nacidos un cinturón de cabello de mujer para ahuyentar los malos espíritus.

Se asegura por un sabio alemán, que el aire del desierto está tan libre de bacterias como la región polar o el aire en alta mar.

El perforado de las estampillas no se adoptó hasta 1862.

La mina más profunda.

La mina más profunda del mundo es una de oro que se encuentra en Morro Velho, cerca del Ouro Preto, Brasil, que tiene una profundidad de 1.800 metros y que se halla en explotación desde hace cerca de 200 años.

Reloj curioso.

Cuando se viaja en los Estados Unidos desde el Pacífico hasta el Atlántico se atraviesan cuatro zonas—la del Pacífico, la de las Montañas, la del Centro y la del Este—entre cada una de las cuales existe una hora de diferencia. Al penetrar en dichas zonas, el viajero adelanta o retrasa su reloj, según en la dirección en que vaya.

Ultimamente se ha inventado un nuevo reloj que marca simultáneamente la hora de las cuatro zonas. La aguja que marca cada una de las horas es de diferente metal y color, de modo que con una mirada rápida, puede leerse la hora de San Francisco, de Deuver, de Chicago o de Nueva York.

Denominación de los siglos.

El primer siglo de la Era Cristiana, fué llamado siglo de la redención.

El segundo, de los santos.

El tercero, de los mártires y de los ermitaños.

El cuarto, de los padres de la Iglesia.

El quinto, de los bárbaros del Norte.

El sexto, de la jurisprudencia.

El séptimo, del mahometano.

El octavo, de los sarracenos.

El noveno, de los normandos.

El décimo, de la ignorancia.

El undécimo, de las cruzadas.

El duodécimo, de las órdenes religiosas.

El décimo tercero, de los turcos.

El décimo cuarto, de la Artillería.

El décimo quinto, de las innovaciones.

El décimo sexto, de las bellas artes.

El décimo séptimo, de la manía y el genio.

El décimo octavo, del departamento de los pueblos.

El décimo noveno, de las luces, y

El vigésimo, de la conquista del aire.

UN PROYECTO QUE DEBE REALIZARSE

Talavera necesita un Ateneo

Entre los problemas de mayor enjundia y urgencia, que señalamos en nuestro segundo número y prometimos tratar con la atención que merece, ocupa, sin duda, el puesto de preferencia, la creación de un Ateneo talaverano.

Por lo que a mí, personalmente se refiere bastaría con recordar mi modesta pero perseverante labor en este sentido, iniciada hace quince a dieciséis años, cuando empa-

En aquella fecha, desde las columnas de *El Eco del Pueblo* comenzó la cruzada en favor del Ateneo. Es justo consignar que la iniciativa partió de mi querido amigo Antonio Torres, sensibilidad dispuesta a toda empresa espiritual y temperamento de verdadero escritor, hoy al margen de la dinámica literaria, no sabemos por qué, ya que talento y cultura le sobran para consolidar un justo prestigio. Unos artículos muy bellos y sugerentes de Antonio Torres, sirvieron para que la campaña diese comienzo. Los nombres de dos entrañables camaradas—ya desaparecidos—vienen ahora a mi memoria, al recordar aquella época, por que ellos estuvieron también a la vanguardia de la jornada cultural; los de Angel Hernández y Fermín Muñoz Urra.

Aquel aliento juvenil fracasó. ¿Por qué? No lo hemos logrado todavía averiguar. ¿Por prematuro desencanto en los organizadores? No; todos luchamos con verdadera tenacidad. Persona de tan relevantes méritos como D. Antonio Hesse—padre de nuestro dilecto amigo y compañero Antonio—, nos ofreció desinteresadamente local para el Ateneo. Llegamos a reunir cerca de un centenar de simpatizantes con la idea. Casi toda la juventud de Talavera estuvo dispuesta en aquella ocasión a ayudarnos. Nadie habló de dogmas religiosos ni de credos políticos, al principio. Estábamos unidos por un solo anhelo: el de constituir una entidad de cultura. Al lado de algunos elementos de tendencias republicanas—como yo—se agrupaban muchachos de orientaciones conservadoras y hasta muy dignos sacerdotes, entre ellos el Sr. Navas ausente desde hace varios años.

No pudimos realizar nuestros propósitos, sin embargo. Una labor de Zapa, anónima y poco decente, dió al traste con los cimientos del edificio. La historia no es nueva, tiene una raíz que nadie desconoce. Tal vez la causa sería haber laurada la idea un periódico de izquierdas. Ser liberal era entonces—y continúa siéndolo—un delito imperdonable.

Pero dejemos las evocaciones. Son poco gratas y nada resuelven además. Lo que importa ahora es que no tomemos como ejemplo aquella lección negativa. Talavera necesita un Ateneo. Hay elementos para constituirle. Hace falta voluntad, eficacia en el trabajo preparatorio, acierto en la elección de personas, desinterés en todos y más que nada, ausencia de envidias menudas y poco edificantes.

Mi distinguido amigo Enrique García, indicaba hace pocas noches, con motivo del reparto de premios en la sociedad «El Bloque», la conveniencia de celebrar mas conferencias preparatorias de la fundación del Ateneo.

Es un procedimiento muy acertado. Claro que la idea de una entidad cultural no debe ser exclusiva de ningún centro como pretendía el Sr. García aunque se trate de una asociación tan simpática y beneficiosa para Talavera como «El Bloque». No; el Ateneo ha de ser obra de todos y de nadie. Un esfuerzo común, un impulso máximo de voluntades. Nada más.

Yo estoy seguro que para vencer las dificultades materiales que necesariamente han de surgir al principio, no habría de faltar la ayuda de muchas ilustres personalidades. El ciclo de conferencias podrá celebrarse en el Teatro Vitoria, en días que la Empresa no le utilizara.

Encauzar bien estos propósitos para que se conviertan en realidad, es deber de todos. Al frente de esta campaña deben, ponerse los que por su experiencia y prestigio están capacitados para ello. No cito nombres. Una comisión involuntaria podría ser fatal para nuestro deseo.

Lo que interesa es hacer resaltar la importancia que adquiriría Talavera con la constitución de un Ateneo. Y la propaga-

ción cultural que significa una Biblioteca circulante—base de toda labor ateneística—en pueblos que como el nuestro tienen una falange artesana y obrera tan propicia al estudio y al cultivo del espíritu.

En un próximo artículo enunciaré las ventajas que ha reportado a las humildes aldeas asturianas la labor de sus Bibliotecas circulantes. Es un ejemplo digno de ser imitado.

Ernesto López-Parra.

CARTA ABIERTA

Sr. Director de HERALDO DE TALAVERA.

Muy Sr. mío y de mi mayor respeto: Desde que vió la luz pública el primer número del periódico que Ud. tan dignamente dirige soy adicto lector, pues veo que trata de ser el portavoz de Talavera y su comarca por lo cual le ruego dé acogida en sus columnas lo que desde hoy le remitiré en defensa de los intereses de un pueblo que está abandonado de quien tiene el deber de ponerle al nivel de los pueblos civilizados por la laboriosidad de sus habitantes tan resignados.

Un lector.

ECOS DE MEJORADA

Este pueblo eminentemente agrícola y ganadero que toda la ilusión de estos laboriosos vecinos tan resignados ante las desdichas y calamidades que la Naturaleza con su poder les envía, no pueden ni deben de resignarse ante el perjuicio que en intereses les está amenazando en las cosechas que en esta época empiezan a sembrar en sus fincas, y que se puede remediar antes que luego sea tarde, y el caso es el siguiente: Hay muchos vecinos en este pueblo que tienen fincas lindando con el término de Talavera, donde radican las dehesas denominadas Malojo o las Mesillas, Valdelacruz y Cervines; cuyas dehesas están vedadas de caza lo que por su abundancia de conejos y perdices, pasan el límite de las fincas de su procedencia, arrasando las cosechas sembradas en el término de Mejorada (prueba de ello? la anterior cosecha de estas tierras en 1925, hubo labrador que sembró veinticinco fanegas de grano, y por comérselo la caza de las referidas dehesas Valdelacruz y las Mesillas, no recogieron ni una fanega; acuden varios vecinos a reclamar indemnización de daños a los propietarios de dichas dehesas; y les contestaron, que si no querían que lo hubieran comido, que mataran los conejos que entraran en sus fincas; y lo mismo ocurrirá en la presente cosecha, si los hombres no lo remedian con la energía que requiere asunto tan importante; y habrá algunos que dirán ¿y cómo se evita esto? pues sencillamente por los medios siguientes:

1.º Que los propietarios de las fincas origen de la caza siembren el terreno que linda con el término de Mejorada; para los animalitos que comen de su propiedad.

2.º Que los propietarios de las dehesas hagan un muro de cal y piedra, todo el límite del término de Mejorada, de esa forma, no pasarían los conejos, que son los que más daños hacen en las cosechas, a perjudicar a los vecinos, esto no es imposible; pero como los dueños de las repetidas dehesas contestarán, lo que en otra ocasión, cuando varios vecinos de este término les reclamaban indemnización del daño causado; que los cazaran! Pero señores amos de Valdelacruz y las Mesillas, ¿si en primer lugar, cuando más daños causa la caza en en las cosechas, es de Febrero a Junio; época que según la Ley de caza no se debe matar ésta? Y además, yo no sé, donde está, esa ley que ustedes tienen, para prohibir el que a cierta distancia de sus dehesas, no se puede matar caza en otro término, como en varias ocasiones han anunciado sus guardas a los cazadores; con todo lo expuesto, poniéndolo en práctica, pueden evitarse per-

juicios, a honrados propietarios, que pagan sus tributos a la Hacienda pública por sus fincas, lo que quizá, no paguen por la caza las tan repetidas dehesas; si estas líneas, no valen para que los tres Medinilla, Zaragoza y Ortega (de Cervines) atiendan este aviso que se les hace, pongan su actividad, todo el propietario de Mejorada, que tengan fincas lindando con dichas dehesas; así como la Corporación municipal para elevar al Excmo. Sr. Ministro de Hacienda, una instancia recabando, se les obligue a los antes citados señores, el cumplimiento de lo expuesto, y a la vez, pedir al Gobierno un Real decreto especial, para que se autorice, a los vecinos del término de Mejorada, a matar la caza en tiempo de veda, en una extensión de un kilómetro sobre el límite de las dehesas mencionadas.

Eugenio García.

Mejorada y Noviembre 1928.

Notas agrícolas.

Para los exportadores de frutas.

Según comunica el Cónsul de España en Trieste, el Gobierno italiano ha publicado una disposición derogando las anteriores sobre prohibición de importación por aquella plaza de frutas, agrios y almendras, y disponiendo lo que sigue:

a) Primero. Las frutas y agrios deberán efectuar el tránsito exclusivamente por vía Génova o Trieste.

Segundo. Las expediciones deberán tener lugar del 31 de Diciembre de 1928 al 31 de Marzo de 1929.

Tercero. Las frutas deben ir envueltas en papel y embaladas en cajas.

Cuarto. Las expediciones deben ir acompañadas del certificado fitopatológico, autorizado debidamente por el país de origen, haciéndose constar la procedencia de la mercancía y además datos necesarios para poder identificar la expedición. (Es necesario que también se haga constar el nombre de la casa expedidora, la entidad o agencias a quien vaya consignada, el número de cajas, etc.)

Quinto. La mercancía no puede ser manipulada y se cargará seguidamente de llegar en vagones de ferrocarril para su reexpedición al Extranjero, acompañándose la correspondiente declaración.

Sexto. La mercancía que no sea presentada en las indicadas condiciones, aunque venga por causa haber sufrido averías, será sometida a una enérgica desinfección.

b) Se permite también el tránsito de almendras con cáscara por todas las Aduanas italianas, siempre que sean de procedencia española.

El comercio de forrajes.

La comisión de carreteros, cabreros y vaqueros de Barcelona, que representa a la totalidad del comercio consumidor de alfalfa, ha visitado al Ministro de Economía en solicitud de una medida que resuelva el conflicto planteado por el excesivo precio que alcanza en la actualidad dicho forraje.

Las conclusiones que presenta la referida Comisión son las siguientes: incautación de las existencias acaparadas y traspasadas recientemente; imposición de una tasa para la venta del comerciante al consumidor, y la autorización para un aumento de 10 céntimos por litro en el precio de la leche, a fin de salvar la industria vaquera de una grave crisis, teniendo para ello en cuenta que Barcelona es la única ciudad donde la tasa de la leche para la venta es de setenta céntimos litro.

Acompañan a la Comisión barcelonesa en sus gestiones las Juntas del gremio de vaqueros de Madrid, y de la Cooperativa de viveres para vacas de Madrid, entidades que se han sumado con todo entusiasmo a la campaña de sus compañeros de Cataluña.

El IX Congreso internacional de Oleicultura.

Se ha clausurado hace pocas fechas el Congreso Internacional de Oleicultura celebrado en Tónex.

Dicho Congreso se dividió en las siguientes Secciones: primera, producción oleícola; segunda, industria oleícola; tercera, comercio de los aceites de oliva y de las aceitunas conservadas.

Al Congreso acudió una Delegación del ministerio de Fomento, constituida por los Sres. Priego Bilbao, Cruz Valero, y Calmarza, los Sres. Pallarés, Tena, Mora y Muñoz García Grego, por la Federación de exportadores de aceite de oliva, y los señores Zurita, Delgado y Alba, por la Asociación Nacional de Olivareros de España.

Todos regresan muy satisfechos de las enseñanzas e informes recogidos, así como de las atenciones de que han sido objeto.

Importación de vinos españoles en Suiza.

Durante el año 1927, nuestro país exportó a la Confederación helvética las siguientes cantidades de vinos: 445.395 hectolitros de vinos tintos inferiores a 13 grados; 72.755 de vinos blancos inferiores a 13 grados; 15.145 de vinos tintos con más de 13 grados, y 1.132 de blancos con más de 13 grados, 31.217 de tipos especiales; en total: 555.044 hectolitros por valor de 22.706.539 francos suizos, contra 605.770 hectolitros por valor de 18.302.702 francos en el año anterior.

Motor de aceites pesados 7-H-P, Otto-Deus legítimo, se vende.

Moya, Talavera de la Reina.

¿Cuál es su secreto?

La conozco de vista, de nombre y poco más. La vi por vez primera en el Prado, paseando con otras cuantas chicas. Como el genio de nuestra raza se ríe del nuevo Código Penal, sin reparar en sanciones derramé un verdadero torrente de piropos sobre aquellas nereidas del Parque.

Conste que ni me conocían, ni las conocía; más, por haberse prolongado mi estancia en Talavera, pude comprobar, días después, que eran buenas fisonomistas.

La casa de una es paso obligado al obligado paseo; y como a las mujeres las pica tanto la curiosidad, casi siempre, al pasar, la sorprendía mirando a la calle y algo más. Tanto que no se qué llegué a creerme, porque, ausentándome de ahí, la escribí tan convencido de que, al menos, «La cuestión es pasar el rato», por los hermanos Quintero (admira el truco que es de mucha actualidad).

Mi carta sin contestación. Otra nueva recordándola los deberes de cortesía: lo mismo. ¿Será analfabeta? Crea que no tengo interés, porque ¿de tipo?... Psch... y ¿de género de punto?... Un... A... poco significa más ¿qué haría para quedar en mi lugar? Tengo pensado cuando vuelva a Talavera dedicarle un tratado de Urbanidad. *El castigador castigado.*

Querido «castigador castigado» le hemos quitado el parranito de su carta que iba tras del «género de punto», porque la verdad, la niña le recordará en seguida, pero como su carta es anónima no queremos disgustos con la familia, ¡con el asunto del pan tenemos bastante!

Para la familia necesitada de que habláramos en nuestro número anterior, hemos recibido dos donativos. Uno de cinco pesetas y otro de siete, ambos fueron, inmediatamente, entregados a sus destinatarios, los que por nuestro conducto, envían a sus anónimos y caritativos donantes la más viva expresión de su profundo agradecimiento.

¡Qué hermosa, (y cuánto escasea) la virtud de la caridad!

«El que estuvo el día 18 del pasado mes junto a una casa donde fui observado pacientemente era yo «X S J K» y usted ya me conoce».—Un curioso.

Nosotros nos creíamos que el curioso no conocía a la curiosa que le conoce y conocido no nos queda por conocer sino la curiosa y el curioso que se conocen. Bueno nos hemos hecho un lío y allá ellos con su conocimiento.

«Te vi anoche día 11 en el Teatro Victoria. Eran las ocho y media y en la semi-oscureza cinematográfica resaltaba tu belleza de tal modo que apenas si notaba el gélido soplo que corría por la sala. Mis compañeros de butaca decían ¡oh, qué friolero yo estaba perfectamente abrigado con el fuego de tus pupilas. Yo entiendo muy bien el lenguaje de tus ojos. Me basta para cilo estar enamorado de tí. Lo que no comprendo es el mohín que ligeramente mueves tus labios como un bisbeo rápido como si hablaras o rezaras muy bajito. Es lo único que me falta saber para ser feliz. Dímelo en la primera ocasión. En cuanto a tus miradas me las sé de memoria. Mira cuando salía en la pantalla aquella lucha fantástica de aeroplanos que se daban caza unos a otros, tú me digiste: Tonto ¿qué haces? Estoy harta de «firt» y te vas a ir a paseo. No te vuelvo a mirar. Tardaste todo el tiempo que fué necesario para que pasaran dos partes de la película en volverme a mirar y lo hiciste con aire de reproche, pero ya no tan fuerte. Dime lo que dicen tus labios y te prometo que llegaremos a un acuerdo. Es tan chico este pueblo que, la verdad, de lanzarme, yo no quisiera fracasar. ¿Fracasaré? Tú lo sabrás y dímelo con el único lenguaje que yo entiendo: el de tus ojos». *Un admirador.*

¡Láncese amiguito!... Todos los días no se encuentra una dama que se haga entender con los ojos y con los labios sin hablar. Si la enseña usted el francés seguramente le resultará una discípula aventajada y luego pruebe usted a enseñarla inglés, alemán, etc. Las lenguas resultan hoy de mucho porvenir.

LA TRADICION CLASICA DE LA PINTURA

EL ENTIERRO DEL CONDE DE ORGAZ EN CERÁMICA

Well, ha dicho que en arte importa más la aspiración de conseguir lo sublime que la realidad conseguida de lo vulgar.

Alienta hoy una juventud española decidida a dar la razón a Well. Toda esta dinámica vanguardista no es otra cosa que una noble protesta contra lo mediocre. Los nuevos poetas han talado de los bosques líricos la vieja hojarasca de la mitología y la hueca sonoridad de la armonía imitativa. En música y pintura se va por el mismo camino. El arte es hoy más hondo que ancho, menos objetivo, más personal que nunca. Los epígonos de nuestra juventud, buscan en cada interpretación de la belleza, un módulo y una forma subjetiva en donde plasmar su propia idealidad y su sentimiento inconfundible. Cada vez se vitaliza y se conforma más la aspiración al espíritu individual, haciendo de los motivos eternos, moldes donde cada uno pueda verter su esencia.

Entre las vibraciones artísticas más generosas del día, destacamos ahora el generoso impulso de dos pintores ceramistas de amplio porvenir.

No solamente por lo que tiene de lograda su obra sino por la significación consoladora del intento. El proceso evolutivo de las artes cerámicas se resiente de ausencia de inspiración. Lo decorativo vence a lo lite-

rario. Falta envergadura intelectual en la mayor parte de esas primorosas obras cerámicas que, en Valencia, Sevilla y Talavera han puesto en circulación por el mundo entero. Daniel Zuloaga ya otó con su genio vasco, el sentido espiritual del arte nuevo. Y lo quiso dar forma y cima. Pero no basta un esfuerzo aislado y discontinuo. Hay que seguir. Los motivos repetidos del Quijote y de los temas vernáculos, están agotados. Si el ceramismo quiere perdurar en la Historia afianzando sus calidades, no ha de concretarse a la tradición colorista ni al brillo de matices que le mantuvo a flote, hasta hoy. Ha de seguir el ritmo de las artes similares, conseguir enraizarse al tronco de la pintura hispánica y nutrirse de la mejor savia intelectualista.

Esta innovación de las copias de cuadros clásicos hallada por Enrique Ginestal y Francisco Machuca, merece destacarse como ejemplo. Las dificultades de llevar al barro una arquitectura pictórica tan compleja como la del «Entierro del Conde de Orgaz», conque acudirán a la Exposición Sevillana, han sido vencidas a fuerza de trabajo y espíritu. No espíritu de trabajo (labor de artesano al fin) sino aliento de dominio y personalidad definida, que son atributos indispensables para la interpretación de la Belleza.

El genio del Greco, tan hermético y huraño en su altitud, requiere algo más que una técnica simplista y consabida. Necesita una capacidad histórica, de rasgos y caracteres, un contacto espiritual con la época que representa. No es sólo agilidad de dibujo, sino densidad eruditiva. Hay que plasmar el alma atormentada del misticismo sensual e infecundo de un siglo.

Y plasmarla a golpe de pincel en alaridos de color, sobre el rostro y el ropaje de aquellos caballeros toledanos, adustos y silenciosos que contemplan la barba negra y en punta del Conde, caída contra la gorguera desflecada y nítida. Un símbolo que se mueve al resplandor lívido de las llamas... merecen nuestros amigos y paisanos el aliento de la crítica.

El Arte Cerámico se adorna, desde hoy con un bello florón que en su reminiscencia abre un camino nuevo y fecundo. La obra está plenamente lograda. El intento lleno de sugerencias renovadoras para quien quiera seguirlo. Brindamos a la atención de Cossio, el esmerado y sabio exégeta de Domenico Teotocópuli, el hallazgo, merecedor de una glosa reuidta y de un acogimiento cordial.

E. L. P.

Este número se vende en la Librería de José del Camino.

ANDANZAS

LA ESPADA SIN BRAZO

Lo que más maravilla al hombre que en España va de un sitio a otro, es la indiferencia conque el español asiste el drama de su vida. Es raro el pueblo del Mundo que en cada momento de su historia no sienta un ideal por el que lucha en concierto de voluntades y de fuerzas. Allí donde la fe religiosa no mueve ya como problema de Estado, ni una voluntad ni una conciencia, es la lucha política la que solivianta a las multitudes; en donde los afanes políticos se colmaron o se apaciguaron por haber encontrado e impuesto las normas democráticas que precisa todo pueblo para vivir dentro de una dignidad humana, nacieron las luchas económicas. Todo pueblo, en suma, tiene en la hora presente, y tendrá en la futura, un problema que resolver, ya que la razón de la existencia es el cambio. Sólo España niega o desconoce esta verdad, y piensa que la razón de su existencia es la quietud

DROGUERÍA Y PERFUMERÍA

Antonio Vergara.

Sucesor de Hijos de JUAN MORO

Abonos orgánicos y mixtos «LA PALMERA».

Clases especiales para huertas, patatas y cereales, procedentes del quemadero PETIT de Madrid.

El Abono más racional.

Informes, condiciones, graduaciones, etc., pueden adquirirse en esta casa.

Pi y Margall, núm. 28. = Talavera de la Reina.

de la que decía Macaulay: «Y así sucedió que mientras renacían a la vida todas las naciones vecinas, sólo una permanecía, como el vellocino del guerrero hebreo, enteramente seca en medio del dulce y fecundo rocío; que mientras los demás se vestían la toga viril, los españoles continuaban pensando y jugando como niños, y que los hombres del siglo XVII permanecieran estacionarios en el décimo quinto o en otra época más atrasada, extasiados al contemplar un auto de fe y dispuestos siempre a partir para la guerra contra los infieles.

¿Qué problemas preocupan hoy al español? España no es—desgraciadamente—esas minorías que existen en Madrid, en Barcelona, en Valencia, que sienten el afán angustioso de elevar este país al rango que por sus virtudes raciales y por sus bienes naturales merece; España es los millones de seres que de Norte a Sur y de Este a Oeste acupan sus pueblos, y cultivan sus campos, y laboran en las fábricas, y trabajan en las minas. España es «eso», y mientras no se reforme el sentimiento y la conciencia de esa inmensa masa que hoy calla y callará mañana, más que por nada por no saber qué decir, el que intente cambiar la estructura de este país y ponerle en pie de conquistadas ideales, perderá el tiempo y predicará en desierto.

En toda la Historia de la España moderna está ausente el pueblo. ¿Las revoluciones en España? La que más volumen alcanzó fué la que pudo conseguir que a un general sublevado se le unieran unos cientos de paisanos. Así, toda la obra que pudieron realizar los que heroicamente se lanzaron a semejantes empresas fué la de desacreditar esos impulsos. Solos, sin una conciencia atenta y vigilante, su voz se perdió en la oscuridad del alma española, que ni tan siquiera palpita en la emoción del cambio. ¿Qué importa que una minoría audaz y selecta se apodere del Gobierno, si éste, como instrumento, ha de operar luego sobre un cuerpo muerto? España, en su ensayo de República, contó con tal número de figuras egregias, que ningún país pudo darlas reunidas en un momento histórico. ¿Qué eficacia tuvo aquella superabundancia de hombres de Estado? La República española, que se anunciaba como eterna por los pilares en que quedó asentada, cayó a la primera amenaza de la espada de Pavía. Y Castelar, Salmerón, Pi y Margall, Figueras, las más puras esencias de la raza, fueron espulsados de la política dirigente, sin que un solo miembro de este gran Cuerpo nacional expresara la indignación de este atropello. ¿Qué dolor ser Castelar, y Salmerón, y Pi y Margall en un pueblo sin alma! ¿Qué angustia sentir fluir del corazón un anhelo de libertad, y del cerebro una concepción de vida, y ver que el pueblo a quien se destinan permanece insensible, si no es que

ayuda a lapidas a los que por él se sacrifican! Si el político español no hubiera carecido en absoluto de sensibilidad, aquel hecho le habría advertido que la única labor fecunda a realizar en España era la de despertar al español, no con pronunciamientos ni con amenazas revolucionarias de caudillos de ocasión, sino llegándole al alma con voces que, saliendo de la Escuela, de la Prensa, de la Tribuna pública, le advirtieran el peligro que corría de morir de «quietud».

Pasando por los pueblos de España se advierte que no existe otro camino para salvar a este país. El problema de España es un problema de libertad y de educación civil. Mientras el pueblo no se interese por sus propias cosas, mientras el hombre no sienta en su conciencia la humillación de no serlo en plenitud; mientras su vida política, económica y moral haya de ser regida por minorías, todo tanteo y toda audacia será estéril. Mantenerle en esta quietud en que reposa hace siglos, es anularle o llevarle a la desesperación, a esa desesperación que, a veces, es pródiga en sorpresas.

Por esta indiferencia del pueblo, España ha sido el país que más hombres representativos ha destruido. «¿Qué hacen los caudillos?», se ha preguntado el español durante años y años. Y no se ha enterado todavía que un caudillo sin pueblo es como una espada sin brazo.

Emilio Palomo.

D. Angel Marín González

A los 44 años de edad y 25 de estancia en Rosario de Santa Fe (República Argentina), ha dejado de existir en aquella población bonaerense, víctima de dolencia muy cruel, el digno e infatigable luchador talaverano D. Angel Marín González.

No fué piadoso para con él su destino. Cuando tenía anunciado a sus familiares el regreso; cuando después de haber consumido las energías de sus años mozos en lucha cruenta con la adversidad, consideró llegado el momento de reintegrarse a los brazos amorosos de los suyos y buscar en ellos el descanso apetecido, viene la muerte, dolorosa como fué su vida, a negarle lo que con tanto anhelo proyectaba.

Dios le tenga en su gloria. A sus atribuladas hermanas, a sus hermanos de aldea, (aún quedan dos por la República Argentina), y en particular a nuestros queridos amigos D. Miguel Marín y D. Jenaro M. Casares, hermano y hermano político respectivamente del fallecido, enviamos la expresión sincera de nuestro pésame más sentido.

D. PEDRO CALDERÍN

Por los periódicos de Madrid, conocerán nuestros lectores la trágica muerte de nuestro querido amigo, el afamado médico odontólogo, D. Pedro Calderín.

Nos unía al Sr. Calderín un afecto ver-

dadero; su carácter afable, su simpatía e ingenio, le hicieron captarse la estimación de cuantos le conocían. En Talavera tenía numerosos amigos que han sentido, sinceramente, su inesperado fallecimiento.

A nosotros nos ha producido un profundo pesar. Sirvan estas líneas de reflejo de la consternación que nos embarga.

Pocas horas antes de acaecer el suceso, a punto de regresar a Madrid, nos prometió enviarnos un artículo sobre temas de su profesión, con el que iniciaba una serie de colaboraciones en HERALDO DE TALAVERA, que hubieran sido muy interesantes para nuestros lectores.

Reciba su viuda y su anciana madre el testimonio de nuestro sentimiento, por la pérdida del que fué leal e inolvidable amigo.

La cuestión del pan

No queremos dejar pasar el presente número sin hablar algo de tan interesante problema para el vecindario como este del pan. No podemos, ni queremos, insistir nuevamente sobre lo ya tantas veces repetido. Las autoridades siguen sin dar pruebas de haberse interesado por tan vitalísima cuestión. Solo el pan, consciente de sus deberes, sin que a ello le haya obligado nadie, ha mejorado un poquitín....

Algo es algo. Pero no es bastante. Nosotros prometemos, incansables, seguir presutando gran interés a esta cuestión.

DEPORTES

El aplastante triunfo de la «Unión Ferro-Talaverana» sobre el «Juventud-Luises».

«Ferro-Talaverana», 6.—«Juventud-Luises», 0.

Con una tarde deliciosa, aunque fría, y con numeroso público, a las órdenes de Correas se alinean los equipos, la «Ferro» incompleta.

Desde el comienzo del encuentro los «morados» dan un juego excelente y vistoso de escuela sevillista (pase corto) y así dió el rendimiento que era de suponer en el marcador.

V. Zori y Rivera los dos «dribblers» colosales hicieron un juego superior y su combinación admirable se hizo aplaudir.

M. Martín en la puerta, dió una bonita nota de valor, y paró todo lo que le chutaron; el resto en conjunto hicieron una labor que nada tienen que tachar.

«Juventud-Luises» actuó deficiente; algo agotados algunos elementos no pudieron alcanzar el tanto de honor, pero a pesar de ello, pusieron abñico en lograrlo, siendo imposible dada la defensa tan incansable que oponen los «Ferro».

Con el resultado de este encuentro queda la siguiente puntuación:

«Milagrosa» 4 puntos con dos partidos jugados.

«Ferro-Talaverana» 3 puntos con tres partidos jugados.

«Juventud-Luises» 1 punto con tres partidos jugados.

Américo Caballero.

FUTBOL Y LOCALIDADES

Para el próximo partido de campeonato por ser de gran interés para los aficionados dada que se puede decir que es la semi-final, se colocarán si el tiempo nos ayuda sillas y sus precios serán de 0,30 pesetas siendo los fondos que se recauden para con ello y otros más traer equipos de fuera.

Se venden dos corralones con trojes, juntos o por separados, sitios en la Cabeza del Moro, y una casa-posada en la calle de las Carnicerías, núm. 38. Para tratar con su dueño en la calle de Carnicerías, núm. 36.

TEATRO VICTORIA

Mañana domingo se estrenará la grandiosa película

«AMANECER»

dirigida por el afamado director alemán

F. W. MURNAU

La película

«AMANECER»

excede toda crítica imposible describir su grandeza.

«AMANECER»

es la película que no se esperaba hasta dentro de 50 años.

«AMANECER»

ha sido aclamada en el mundo entero como la obra maestra de la cinematografía.

No ver «AMANECER», es no ver lo mejor de lo mejor.

NOTICIAS LOCALES

Por causas muy ajenas a nuestra voluntad, nos vemos precisados a retirar, después de compuesta, «Información Semanal» que teníamos el propósito de publicar en el presente número.

Ha dado a luz una hermosa niña la distinguida esposa de nuestro querido amigo D. Francisco Segovia.

A los venturosos padres nuestra cordial enhorabuena.

Hemos tenido el gusto de saludar en esta población a nuestro distinguido amigo don Enrique Peña.

Las ánforas que se han de regalar al Excmo. Sr. Marqués de Mirasol y al señor Ingeniero D. Luis Morales, como agradecimiento a sus trabajos pro ferrocarril Talavera-Villanueva, se hallan expuestas en la cerámica de D. Juan Ruiz de Luna para todas cuantas personas quieran admirarlas.

El próximo día 24 se inaugurará en los salones de la Sociedad «El Bloque» el ciclo de Conferencias anunciadas por esta culta Sociedad, estando a cargo del elocuente orador D. José de la Mora.

Dará principio a las nueve y media de la noche y la entrada será pública.

Programa del concierto que ejecutará la Banda Municipal, que dirige el Maestro Cebrían, el día 18 de Noviembre de 1928, en la Plaza de Alfonso XIII, a las 11 y 3/4 de la mañana.

Primera parte.

- 1.º Goyescas, Intermedio, Granados.
2.º Córdoba, Núm. 3 de los Cantos Españoles, Albéniz.
3.º El Amor Brujo, Danza Ritual del Fuego (primera vez), Manuel de Falla.

Segunda parte.

- 1.º La Mesonera de Tordesillas, Pavana, M. Torroba.
2.º Las Golondrinas, Pantomima, Usandizaga.
3.º Bohemios, Marcha, Vives.

SE VENDE

La casa de la calle Medellín, núm. 26. Razón: José María Subrá.

Heraldo de Talavera es el periódico de mayor circulación de la provincia.

Se vende equipo de soldado de cuota, nuevo.

Razón: Medellín, 12, Sastrería.

Toledo.—Imp. de Rafael G. Menor.

Banco Español de Crédito

CAPITAL: 50.000.000 de Pesetas. Domicilio social: Alcalá, 14.-Madrid.

Sucursal de TALAVERA DE LA REINA.—Pi y Margall, 31.

CAJA DE AHORROS Intereses que se abonan: 4 por 100.—Libretas máximum 10.000 ptas.

Sucursales en España y Marruecos.

Corresponsales en las principales ciudades del mundo.

Ejecución de toda clase de operaciones de Banca y Bolsa.

Cuentas corrientes a la vista con un interés

anual de 2 1/2 por 100

CONSIGNACIONES A VENCIMIENTO FIJO

Table with 2 columns: Term (UN MES, TRES MESES, SEIS MESES, UN AÑO) and Interest Rate (3 por 100, 5 1/2 por 100, 4 por 100, 4 1/2 por 100)

¡OJO! Todo el mundo debe probar los clavos del BAR SAN FRANCISCO

PAISANOS SI HAN DE COMPRAR ALHAJAS O RELOJES NO LO HAGAN Y

Joyería Regia, donde encontrarán las últimas novedades 25 por 100 más barato que las demás tiendas.

Príncipe, 15, frente al Teatro de la Comedia.—Madrid. Para más detalles, Juan Manuel de la Iglesia.—Pi y Margall, 25.

TALAVERA DE LA REINA

«BIOSEMENTIA»

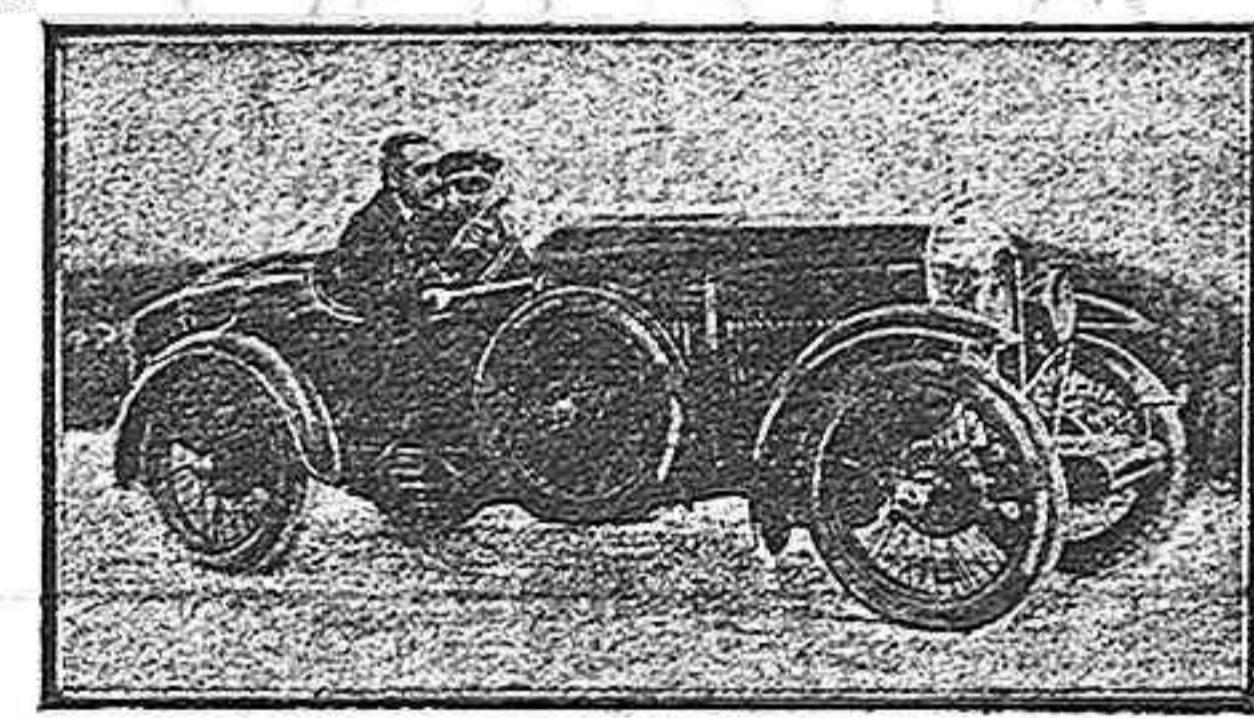
Para la más grande riqueza agrícola española. Importatísima para labradores y hortelanos.

En el primer año se obtiene la doble producción en las cosechas de trigo, cebada, avena, maíz, garbanzos, habas, forrajes, hortalizas y en general de todo lo que sea semilla, con reducidísimos gastos de abono, sin importar que sea el terreno pobre, porque la simiente lleva ya por sí misma al hacer la absorción del producto «Biosementia», todos los mayores elementos nutritivos de que necesita para su desarrollo.

La semilla recogida el primer año tratada con el producto «Biosementia» os dará del duplo al triple.

Precio de una caja ensayo «Biosementia», franco de portes, diez pesetas. Se efectúan envíos remesando su importe. Exclusiva de venta en la provincia de Toledo. Manuel Montero López, Barriónuevo, 5.—Talavera de la Reina (Toledo).

AUTOMOVILES AMILCAR



Representación exclusiva para la provincia de Toledo :-: Stoch de diversas marcas de Neumáticos :-: Venta de toda clase de Accesorios.

ALFARES, 6.

Viuda de A. Vidal. Talavera de la Reina.

LORENZO.-Peluquero

Especialidad y esmero en los servicios. GRAN HIGIENE Medellín, 13.-Talavera de la Reina.

DISPONIBLE

COMPañÍA TELEFÓNICA NACIONAL DE ESPAÑA

Capital: 350 millones de pesetas.

A partir del 1.º de Septiembre próximo se pagará a las acciones preferentes contra el cupón núm. 15, un dividendo a cuenta, de pesetas 7,94 ya deducidos todos los impuestos.

El pago se efectuará en los Bancos que a continuación se expresan, o en cualquiera de sus Sucursales o Filiales:

Banco Hispano Americano.—Banco Urquijo.—Banco de Bilbao.—Banco Hispano Colonial.

Banca Marsans, S. A.—S. A. Arnús Gari.—Banco Urquijo Catalán

Madrid 22 de Agosto de 1928.—Gumersindo Rico.—Consejero-Secretario.

BAR ESPAÑOL

(Propietario, M. Carrillo)

PÍ Y MARGALL, 8

Mariscos de todas clases, Vermouth, Licores y Vinos de las mejores marcas.

EXQUISITO CAFÉ EXPRES

RICARDO PLANCHUELO PORTALÉS

Odontólogo.

Enfermedades de la boca y de los dientes :- Se hacen extracciones, dentaduras artificiales y todos los trabajos relacionados con la profesión.

Jueves, Viernes y Sábados, de 10 a 1 y de 3 a 7 :- Domingos de 10 a 12

Plaza de Aravaca, núm. 3

TALAVERA DE LA REINA

Los Tres Reyes

CASA DE COMIDAS

DE

VICENTE LOSETA

Calle del Prado, núm. 1.-Talavera de la Reina.

Carpintería y Funeraria de

ANTONIO PÁJARES

ALFARES, 7.-Talavera de la Reina.

Tejidos y Sastrería.-Medellín, 2

JENARO M. CASARES

Plaza de la Constitución, 12

Últimas novedades en pañería .-. La casa más acreditada en sastrería .-. Gran surtido en artículos para novias.

Talavera de la Reina

EL PARAISO

Tejidos, Paquetería y Perfumería

DANIEL CLAROS

PÍ Y MARGALL, 11.-TALAVERA DE LA REINA

González y Morales

COLONIALES, GASOLINA Y ACEITES LUBRIFICANTES

Almacenes y Oficinas:

CARNECERIAS, 22 y 24

Sucursal:

PÍ Y MARGALL, 6

TALAVERA DE LA REINA

SE VENDE

MAQUINA INDUSTRIAL SINGER, NUEVA, PARA SASTRE O GUARNECEDORA

Razón: PORTILLO SAN MIGUEL, núm. 3.-Talavera de la Reina.

AMBROSIO TEJEDOR CLAVERO

INGENIERO MECANICO

Motores Diesel y semidiesel, Molinos harineros, instalaciones de riegos

MAQUINARIA EN GENERAL

Oficinas: BUENAVENTURA MUÑOZ, 3.-Talavera de la Reina.

Pascual Concustell

Cereales y Lanas :- Fábrica de Harinas

“La Trinidad” y “La Flor del Tajo”

TALAVERA DE LA REINA

Cerámica artística y Azulejos.

E. NIVEIRO ROMO

Talavera de la Reina.

CASA EN MADRID: Calle de Recoletos, 2 dup.

LA TALAVERANA

Salvador Cerrada

Fábrica de Bombones y Caramelos

PELADILLAS, GRAJEAS Y JUGUETES MODERNOS

EXPORTACION A PROVINCIAS

Calle del Sol 20.-Talavera de la Reina

ENRIQUE PEREZ

DECORADOR, PINTOR Y PAPELISTA

Decoración en escayola para interiores y fachadas

Se facilitan Proyectos y Presupuestos.

Calle del Río, núm. 1.-Talavera de la Reina.

JUAN RUIZ DE LUNA

CERÁMICA ARTÍSTICA

MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN POR PROCEDIMIENTOS MECÁNICOS, ESPECIALIDAD EN LADRILLOS HUECOS Y TEJA ÁRABE

Talavera de la Reina

Clínica Dental Española

y Laboratorio de Prótesis

DIRIGIDOS POR EL DOCTOR

D. CECILIO PAUL DE LA MONTAÑA MALPARTIDA

Doctorado en la Universidad de Coimbra.

Profésico Dental: ÁNGEL GARCÍA CHACÓN

Coronas y puentes de oro con o sin frente de porcelana, a 25 pesetas pieza. Dentaduras a 100 pesetas. Extracciones: 2,50 con anestesia, y al que presente el carnet de la Beneficencia Municipal, se le harán las extracciones gratuitas, con anestesia también.—Apertura el día 10 de Noviembre.

San Andrés, 14.-Talavera de la Reina.

FEDERICO GARCÍA CARRASCO

Fábrica de Aceites

ESPARTERÍA Y ESTERERÍA

Se hacen todos los artículos concernientes al ramo.

Medellín, 28.-Talavera de la Reina.

SE VENDE

Una máquina de hacer géneros de punto, del núm. 10 y de tamaño 40.

Darán razón: Calle del Postiguillo, núm. 6.

Talavera de la Reina.

NAZARIO GARRIDO

BLANQUEADOR

Cañizo, Cal, Yesos y Cementos.—Venta de Vinos.

CAÑADA DE ALFARES, 32 DUP.-TALAVERA DE LA REINA

Callar de Carpintería Mecánica

Instalaciones de Carpintería y obras de todas clases.

Tomás Fernández

Se facilitan presupuestos.

PLAZA DE SAN PEDRO, 6 Y PADILLA, 11

TALAVERA DE LA REINA

CENTRO DE PIANOS

DE

CÁNDIDO MARTINERAS

Plaza del Padre Juan de Mariana, núm. 3

SE ALQUILAN

Talavera de la Reina.

Estudio Fotográfico OTERO

Calle de Angel Mansi, nº. 2.—TALAVERA DE LA REINA

Fotografías de todas clases.—Iluminaciones y Ampliaciones.

Especialidad en retocado.

¡NO DEJÉIS DE VISITAR ESTA CASA!

Industrial Frigorífica «MOYA»

FÁBRICA DE HIELO

JULIO GARCIA MOYA

Talavera de la Reina

ALMACEN DE TEJIDOS

Viuda de Alejandro Manterola.

Medellín, 20.-Talavera de la Reina.

Casa de máquinas para coser y bordar

Buenas y muy baratas. Nuevas y de ocasión. Máquinas marcas Singer y Alemanas de moda de todos los modelos.

Antes de comprar máquinas visiten esta casa, que es la que más baratas las vende a Plazos y al Contado, todas se dan Garantizadas por 5 años.—También se limpian y arreglan máquinas de coser de todas las marcas, con perfección y a precios económicos y se toman a cambio.

Cañada de Alfares, núm. 16.-Talavera de la Reina

Viuda de Justiniano Luengo

FÁBRICA DE ASERRAR
MADERAS :- ENVASES

Medellín, 23.-TALAVERA DE LA REINA

SANSON

GRAN
VINO
QUINADO



EL MEJOR APERITIVO
Y
EL MEJOR
RECONSTITUYENTE