

su ejercicio ha de ser fructuoso y el trabajo fecundo en resultados, y que para tener esa buena dirección se impone como requisito previo que el individuo vaya bien preparado, con una educación especial y adecuada á las contingencias en que habrá de encontrarse en la lucha por la existencia y por la riqueza que ha de sostener en las Repúblicas americanas.

El emigrante que se traslada de pronto de España á América, sin conocimiento de lo que es aquello, de sus producciones, de su clima, de sus costumbres, de sus medios de crear riqueza, si no fracasa en su empresa, por lo menos perderá un tiempo precioso en aclimatarse, en adaptarse al ambiente social, político y económico en el que va á vivir, y ese retraso se traduce siempre é indispensable en una pérdida de ejercicios físicos y morales que pone en peligro el resultado final que se propuso alcanzar al salir de España.

Compréndase, por lo expuesto, la grandísima importancia que tiene la difusión del conocimiento de las cosas de América y la obligación que todos tenemos de contribuir á esa labor por todos los medios que de nosotros dependan.

A UNOS OJOS COLOR DE AGUA

(Marina).

Como el agua, que no tiene color bien definido, Porque según la contemples te parece de un color, Así son tus ojos, de agua, de impreciso colorido, Claro-oscuro, gris ó verde, según es su resplandor.

Son móviles, como ola que adelanta y atropella. Son serenos, como onda que tremola al ensanchar. Son brillantes, como el agua cuando refleja una estrella. Son tus ojos, como el agua, imposibles de pintar.

Cuando viven emociones y acarician sus mirares, De «rizada mar» presumen sus corrientes de ilusión. Cuando añoran alegrías sentimentando pesares, Al irse poniendo tristes «mar de fondo» es su expresión.

Mas cuando el mirar altivo es airado y enconoso, Y en gigante huracanada se levanta el oleaje: «Mar revuelta» es tu mirada, rompiendo en borde rocoso, Deshaciéndose á turbiones en una espuma de encaje.

Para dar á sus matices la intención que vive en ellos, No es bastante papel blanco, tinta, pluma y caviar: Para decir solamente que son unos ojos bellos, Hace falta sombra y cielo, luz y aire, bruma y mar.

A UNOS OJOS NEGROS

Son tus ojos una nota del silencio caprichoso Que perfuma la tiniebla con la sombra del dolor. Son tus ojos una racha del tormento cariñoso Que fatiga la energía con la fuerza de un amor.

Son espejos de una noche sin estrellas en su cielo, Que enlutando va la tierra al extender su crespón. Son dos luces misteriosas en un negro terciopelo, Que fantásticas alumbran los celos y la pasión.

Son gitanos alamares que engalanan las negruras. Son metálicos conjuros lanzados por sabio mago. Son una amalgama extraña de placeres y amarguras, Como eslabones que forman la cadena del esclavo.

Son la luz y son la sombra en secreto disputando, Sin vencerse, porque tienen la misma fuerza las dos. Son el cielo y el infierno en fuerza rivalizando. Son la vida y son la muerte. Son en lucha el diablo y Dios.

F. Garrido

MIS BOCETOS

¡QUÉ FELIZ ES LA CORTE!

A mi buen amigo Ramón Garrido.

Era una tarde hermosa del mes de Julio; el sol caía de lleno; era un día de júbilo, de alegría, había una gran corrida de toros en la que lidiaban seis de Veragua los diestros *Bombita*, *Machiquito* y *Gallito*.

La calle de Alcalá presentaba un aspecto deslumbrador, los cafés rebosantes de concurrencia en donde todos comentaban sobre la corrida; el incesante traquin de carruajes, los coches, los tranvías, los automóviles, todos ocupados por alegre público, hacían pensar en lo feliz que era la Corte....

Al ver pasar el coche de los toreros, todos con sus trajes de luces que tanto brillaban con el sol y á su lado los picadores en sus caballos que caminaban hacia el suplicio, y al fijarme en estos infelices animales, empezó á entristecerse mi alma....

Entonces, la animación era grande, imponente, los carruajes casi no podían transitar, por las aceras también caminaba inmenso gentío, con gran bullicio.... un niño andrajoso, de cara hambrienta

y enfermucha, trató de cruzar la calle.... no pudo conseguir su deseo, antes de llegar á la mitad, le había arrollado un automóvil, dejándole muerto instantáneamente.... en aquel momento la confusión fué grande, el barullo cesó, la circulación fué interrumpida totalmente; á los pocos minutos, todo volvía al estado de antes, ya nada había pasado.... se aproximaba la hora de empezar la fiesta nacional, la fiesta típica española y la muchedumbre corría presurosa, con la cara radiante de alegría, como si nada hubiera ocurrido.... ¿qué les importa á ellos la muerte de una criatura?... ¿qué, por aquella desgracia se iba á suspender la fiesta?... no era motivo para que cesara su regocijo.... ¡si uno murió, tantos habrán nacido!.....

Y luego dicen que en Madrid no hay penas ó si las hay no se ven.... sí las hay y sí se ven, muchísimas, lo que ocurre es que, ó no quieren verlas ó no las sienten.... ¡Triste condición humana!....

SANTIAGO CAMARASA (HIJO).

Toledo 21-10-911.



El tiempo sigue inseguro y raro es el día que los chubascos dejan de caer impidiendo á los aficionados completar uno solo dedicado á su afición favorita; pero ello no es óbice para que las excursiones muerden y se cace lloviznando.

Prueba de mi aserto son las siguientes notas:

LOS VALLES

Doce ó catorce escopetas, entre socios y convidados, cazaron durante los días 19, 20, 21 y 22 de este mes, cobrando:

| | |
|---------------|-----|
| Conejos..... | 144 |
| Perdices..... | 59 |
| Liebres..... | 1 |
| TOTAL..... | 204 |

HERNÁN-PÁEZ

Como es costumbre en este cazadero, se hizo la excursión *dominguera* el día 22, matándose por parte de los socios y tres convidados, lo que sigue:

| | |
|---------------|----|
| Conejos..... | 71 |
| Perdices..... | 8 |
| Liebres..... | 4 |
| TOTAL..... | 83 |

CARRASCO

En los días 20 y 24 de este mes, cazaron algunos socios en el cercano coto y mataron:

| | |
|---------------|----|
| Conejos..... | 43 |
| Perdices..... | 2 |
| Liebres..... | 2 |
| TOTAL..... | 47 |

AGUANEL

Seis escopetas ojearon el martes 24 este cazadero y el resultado obtenido fué bueno, puesto que cobraron:

| | |
|---------------|-----|
| Conejos..... | 102 |
| Perdices..... | 26 |
| Liebres..... | 2 |
| TOTAL..... | 130 |

Como final les diré que los monteros de «Las Guadalerzas», que regresaron anoche de su excursión, han cobrado siete jabalíes y seis venados, á pesar del infernal tiempo que han tenido durante la montería.

Y hasta la otra crónica se despide

El Morracho

CANTARES

Sobre el amor, niña mía,
Muchos libros se han escrito;
ninguno me ha dicho tanto
como tus ojos me han dicho.

A tus labios quiero ahora
decirles algo muy serio...
¿Te ries? ¡Pues no lo digo
sino me das otro beso!

Sé un cantar, niña querida,
bello como la esperanza;
si quieres también saberlo
deletréalo en mi alma.

¡Qué importa que tú me mientas
que viva yo en la mentira,
si la mentira es tan dulce
por tus labios rojos dicha!

¡Cómo fingimos los dos!
Yo te digo: — No te quiero.
— ¡Te idolatro!, dices tú.
¡Y estamos los dos mintiendo!

Ni quieres tú convencerte,
ni yo, por torpe, lo puedo;
llegan al labio las frases
y en él las detiene el miedo.

En noches de luz de luna
aprendí muchos misterios,
pero aprendí muchos más
mirando tus ojos negros.

Tu corazón tiene frío
para helar al Universo;
mas tiene calor el mío
para hacerlo todo fuego.

B. CHAMPS D'AUR.



Información provincial.

Influencia en los precios por el estado del tiempo.—Respecto á los frutos recogidos correspondientes al año agrícola que terminó y á contar desde la última información de Septiembre, ninguna variación han sufrido en atención á que estando ya bajos, quizás en su mínimo, ninguna influencia puede ocasionar las buenas condiciones en que se presenta la sementera de otoño, tanto en cuanto á temperatura como en humedad.

Vinedos.—Los precios de su fruto están elevados. No se han comprobado las esperanzas abrigadas de buena cosecha algo porque en la floración hubo deficiencias y por que las sequías de Agosto y Septiembre han mermado en mucho el peso de la uva.

Olivos.—Se mantiene mucho fruto. No ha perjudicado la falta de lluvias en el verano y aunque algunas tormentas han mermado la cosecha en algunos términos, es tan abundante que aún puede y debe ser buena, si otras causas no la perjudican. Los vinos por lo anterior se sostienen con buenos precios y los aceites con tendencias al descenso.

Plagas del campo.—Sigue con alguna intensidad la del «Phlocothrips oleae» en los olivares del término de Mora. La preparación de la campaña de invierno contra la langosta, se prosigue con los reconocimientos, comprobaciones y acotamientos.

Por lo anteriormente expuesto queda deducido el estado en que se encuentran los mercados en cuanto á precios medios.

La agricultura rifeña.

Cuando las lluvias otoñales han esponjado las tierras los bereberes empiezan sus labores, que no terminan hasta bien entrado Febrerillo.

El indígena se ríe de los modernos arados de vertedera y usa el primitivo, al que engancha con cuerdas uno ó dos caballos, mulos ó bueyes.

Si el labrador tiene sólo un boricón y un camello, los pone en yunta, aunque la estética proteste. El asno es enganchado por el cuello y el camello por bajo el vientre.

Alguna vez el labrador no tiene inconveniente en tirar él mismo en compañía de cualquier bestia. Generalmente el berebere da una sola labor á la tierra.

Lanzada la simiente, el indígena no se cuida de librar el campo de hierbas dañinas. Al contrario, cree que eso libra á la planta de los malos agentes atmosféricos.

El sistema que los labradores emplean para el desgrane, deja la paja incapaz de servir para otra cosa que para el alimento del ganado.

En efecto, el trillo es desconocido en el vecino campo.

Basta hacer trotar sobre la mies á las bestias, y en esa operación transcurren días enteros.

Obtenido el grano, se deposita en silos, que son excavaciones practicadas en forma de alcuza cerca de las viviendas. El orificio de entrada se va ensanchando poco á poco hacia el fondo.

Un silo regular puede contener hasta cuarenta quintales de grano, que puesto en esas condiciones es capaz de resistir muy bien diez años.

Muchas veces es peligroso bajar al fondo de esos depósitos, porque la fermentación del grano produce un gas irrespirable.

La paja se coloca formando almiarés, y ya pueden los bereberes esperar á que las lluvias de otoño pongan otra vez á la tierra en condiciones de fecundidad.

ALGO DE LA CUESTIÓN SOCIAL

La cuestión social es un problema pavoroso que universalmente agita á pueblos y naciones, preocupando á estadistas, que, en vano buscan fórmulas que definitivamente resuelvan incertidumbres. Sistemas político-filosóficos que electrocutan y fascinan á modernos Epicuros; ergotistas que en escolásticos silogismos vislumbran conceptos y abstracciones metafísicas, y cursis oradores que, cual chispas de rayos, desorientan en las tinieblas de la noche, son los orígenes de las modernas teorías socialistas y de las espantosas aberraciones del nihilismo.

Hoy, ¡horroriza el pensamiento! á, pesar de las hueras palabras de *cultura* y *progreso*, la inmensa mayoría de la humanidad cae en la bella tentación del *delirium tremens* y proclama redentoras doctrinas las enseñanzas de Prohudón y Epicuro, ó bien cayendo en el extremo opuesto, las abstractas del romántico espiritualismo. Y mientras en estas disputas de escuelas se entretienen, absortos en metafísicar ideas ó groseros platonismos, los Gobiernos, el pueblo mira, con ojos de esperanza, hacia el porvenir donde busca un nuevo día esplendente de luz y vida.

Necios son los que se empeñan en hallar, en cambios políticos, el relativo bien del pueblo; la miseria de éste no se remedia con variar de nombres ni con progresos y culturas de románticos lirismos, que á las almas eleva á estáticas contemplaciones, enervando las energías en una eterna pasividad. Gobernantes honrados, de rectas conciencias y sanas intenciones, necesita España, y hombres y partidos que, llevando en el corazón sus programas, airifiquen, desde las cumbres del Poder, el malsano ambiente de la política y reconstituyan con habilidad y talento, el organismo social.

Pan pide el pueblo, y á este grito, que demanda caridad y justicia, contestan los oligarcas con actos de ostentación y lujo; y yertos cadáveres, de otros tantos seres víctimas del hambre, fueron trofeo de la victoria que á la humanidad deshonra.

Jóvenes tuberculosos que revelan en sus semblantes hambre y miseria caminan hacia la tumba, sin que las culpas de estas maldades arrepientan ni aflijan los espíritus y conciencias de los injustos tiranos.

Y anualmente trasponen, luchando por la existencia, nuestros puertos millares de compatriotas, que á extrañas y lejanas tierras llegan implorando sentimientos de caridad y amor, virtudes cristianas que parecen olvidadas en la madre patria. ¡Triste realidad! La odisea de nuestros hermanos ni apesadumbra ni apena el alma del gobernante, que, preocupado en rodear de esplendores y fastuosidades, á instituciones, olvida que el resto del pueblo apela, obligado por el hambre y la miseria, al último extremo de defensa, y recobrando, como consecuencia obligada, simpatías en las masas del pueblo los sofismas filosóficos de las antiguas escuelas.

Si los políticos de todas castas sintieran en lo hondo de sus conciencias la satisfacción del deber cumplido, seguramente que muchos males que afligen á la sociedad, especialmente á la española, carecerían de efectividad real; las estadísticas y la historia confirman, en absoluto, esta afirmación.

Resumiendo: El anarquismo, socialismo y las demás cuestiones trascendentales de carácter social, que originan ó exacerban los males de un pueblo, desaparecen con una administración justa, equitativa y; sobre todo, económica, y entonces la paz y el orden, la fraternidad y el bien, en todos sus órdenes reinan en la sociedad y en todos los que la integran.

No me cansaré de repetir, y conmigo convienen los contribuyentes, que la solución de males que retrogradan á España á los tiempos del feudalismo depende del problema económico, y mientras los gas-

tos no se cercenen y sigan en aumento progresivo, irremisiblemente sobrevendrán sorpresas y desenlaces que formen época en nuestra historia, y las promesas y obras de los políticos quedarán en seductores ensueños y bellas mentiras, sin responder á ninguna finalidad económico-social.

Y error grande es no reconocer que el progreso y cultura de un pueblo son efectos de la prosperidad económica y que nuestro mayor retraso consiste en la falta de escuelas de agricultura, horticultura, etc., donde se adquieran conocimientos prácticos que capaciten al ciudadano en la lucha por la existencia.

R. C. y C.

LA FUENTE DEL AMOR

En el cristal de una fuente, espejo que, mansamente, retrata á un roble frondoso que ampara con su verdura la plata, serena y pura, de aquel manantial dichoso, fué á beber una mañana «del Abril, fresca y lozana», con trinos de ruiseñor, por besar, enamorado, donde ella había posado sus dulces labios de amor, ¡Oh, qué dicha sin igual caminar al manantial donde á beber va mi vida, y gustar las dulces mieles de su boca de claveles en aquel agua queridal!... De su boca de claveles, á quien Dios, con sus pinceles, quiso hacer cuna de besos; boca que, seria ó sonriente, siempre convida, inocente, á los mayores excesos. Soñando en miles locuras iba yo por espesuras de verdor immaculado, en busca de la dichosa, para mí, dulce y sabrosa fuente del enamorado. Si supiera el dueño mío el singular desvarío de mi indómita pasión, acaso, poco clemente, se riera, locamente, de mi pobre corazón. Pero, ¡ay!, nunca sabrá nada, y en la fuente immaculada donde templó sus ardores, triste, obseso de dulzuras, de caricias y venturas, me emborracharé de amores. Y en estas cosas pensando, por senderos caminando ocultos entre el follaje, llegué, tras muchos rodeos, á contentar mis deseos al término de mi viaje. Y nunca hubiera llegado, pues me encontré, emocionado, conque, sediento de veras, un asno, ¡oh destino duro!, ¡se bebía á morro puro todas mis bellas quimeras!...

F. SARMIENTO.



Teatro Rojas.

Con algunas variaciones en el personal y siempre agradando su trabajo, hemos presenciado las representaciones de la compañía que actúa en nuestro teatro, teniendo la satisfacción de ver en las localidades del mismo un crecido número de espectadores amantes del «verdadero teatro», demostrando su buen gusto y respondiendo á los esfuerzos de la empresa, que en esta ocasión merece plácemes. Exito lisonjero han obtenido las obras interpreta-

das y aplausos á granel se escucharon en la sala. En la compañía figuraba como director el primer actor Sr. Reig, concienzudo y estudioso artista que, siempre en situación y «sintiendo mucho las cosas» convence y escucha del público muestras de aprobación á su trabajo. Con él ha compartido en estas «lides» el conocido y reputado Sr. Soriano y, como el anterior, ha dejado en buen lugar su fama de inteligente actor.

La Srta. Luján llevará de Toledo grato recuerdo; en los pocos días que ha estado entre nosotros han sido triunfos para ella todas las obras en que ha tomado parte. Y es que «dice» muy bien, estudia la manera «efectista» del arte escénico y aprovecha el secreto «ese» que poseen los buenos cómicos para mantener constantemente al auditorio pendiente de su dicción y gesticulaciones. En «La dama de las camelias», sobre todo, demostró de lo que es capaz la Srta. Luján. Ya no forma parte de la compañía; ni el Sr. Reig tampoco.... Los sustituidores que les sustituyan ¿qué tales sustituidores serán?

En el bello sexo del «elenco» habla (y no sabemos si hay) una damita joven muy graciosa y discreta, que se nos reveló como tal en la «Socorrito» de «El amor que pasa»; otra damita «muy joven» que algún día será algo; dos actrices de carácter de buena cepa y una «criada perpetua» que no siente... ni padece.

D. Leopoldo Valentín ha tomado parte en algunas obras. ¡Salve!

D. Leopoldo Valentín no necesita de mi insignificante «juicio crítico»; «está sentado (con los cómicos) á la diestra de Dios Padre». He dicho que es eminentemente cómico. ¡Salve!

Chaves, ese Sr. Chaves que tiene la gracia hasta dejársela de sobra, estaba y está en la compañía y... Chaves es el «Almanaque de la risa». Es uno de los veteranos valientes.

Dos Navarros, es decir, dos Sres. Navarro muy admirables por su labor artística; un Sr. Del Campo discreto y algunos señores más han desfilado por nuestro escenario y aún no podemos precisar quién se va ni quién se queda en la ciudad en que nunca se celebran las sesiones en el Ayuntamiento á la primera citación...

Las obras puestas en escena han sido del agrado del público; la compañía ha cumplido y cumple con la interpretación; el público acude al teatro y en el teatro...

En el teatro se dan coces; en el teatro se rebuzna; en el teatro se oyen frases que sonrojan... á quien las oye; en el teatro se fuma en las localidades, á pesar de «no llevar sombreros las señoras»; en el teatro hay momentos que se cree uno transportado á una plaza de toros...

Y en el teatro podría haber una ó dos parejas de la Guardia civil, DE SERVICIO, que hicieran «comprender» á algunas personas (al parecer) de las galerías altas.

Porque, á pesar del celo é interés con que cumplen su obligación los agentes de vigilancia, la jarka es tan «poderosa» que se siente «grande».

Y la Guardia civil «convence». Digo yo.

Contando con que esta «curación radical», á pesar de ser vergonzosa para una capital de provincia, sea del agrado de nuestro Excmo. Sr. Gobernador, respetable funcionario público, tan amante del orden y de las buenas costumbres.

ALEGRÍA

RÁPIDA

A TÍ

Eres mi vida y mi fe,
mi entusiasmo y mi alegría,
el ideal que soñé,
y el ser por quien yo daría
cuanto valgo y cuanto sé.

ENRIQUE ORTEGA MILIÁN.



Nuestro querido colega Blanco y Negro, publica en su número de esta semana interesantísimas infor-

maciones gráficas de actualidad, entre las cuales figuran, la campaña de Melilla, el fallecimiento del general López Domínguez, la Jura de Banderas en las Academias militares, etc., etc. En su parte artística y literaria, inserta los originales siguientes: Margarita Xirgu, retrato en colores (portada); «Las maravillas de los rayos W», cuento de A. Alfaro, ilustrado en colores por Méndez Bringa; «El ciervo herido», plana en colores, por S. Regidor; «Alma cotorra», poesía del concurso, por S. Larregla, ilustrada por Medina Vera; «Como todas las noches», poesía por J. Hoyos, con dibujo de Arijá; «De otro tiempo», plana en colores por E. Estevan; «Un vuelo largo», por F. Ramírez Angel, con dibujos de Regidor; «El Guadarrama», interesante información con abundantes fotografías; «En las calles de París», plana humorística en colores, por Xaudaró, y las amenas secciones de *La Mujer y la Casa*, *Gente Menuda*, *Los Toros*, Mesa revuelta y Concurso de pasatiempos.

El reparto 115 de *El Hogar y la Moda* y su Biblioteca, resulta, como los anteriores, interesante y útil en extremo. *El Hogar y la Moda* publica los más nuevos y elegantes figurines de otoño, y continúa insertando cantares del concurso abierto por tan simpática revista.

Acompañan á *El Hogar y la Moda* una entrega de «El calvario de Raisa», novela moral, amena y de interés vivísimo; un cuaderno del «Diccionario Enciclopédico Ilustrado», y otro de una completa «Historia de España».

Un reparto análogo se puede recibir todas las semanas por dos reales al mes, suscribiéndose á *El Hogar y la Moda* y su Biblioteca.

La Sociedad General de Publicaciones, de Barcelona, remite números de muestra gratis á cuantas personas los piden.



Parece ser que se van zanjando con ímprobo trabajo las dificultades para crear en nuestra capital el «Ateneo Toledano».

Así lo deseamos y cuenten los iniciadores con nuestro incondicional aunque modestísimo apoyo, para todo aquello en que podamos serles útiles.

Se anuncia la publicación de *El Dependiente del Comercio*, periódico mensual, dedicado á la defensa de los intereses de los dependientes de Comercio de esta capital.

Ha sido nombrado Juez municipal de esta ciudad, y para tomar posesión en 1.º de Enero próximo, nuestro muy querido amigo D. Felipe Domínguez. Que sea enhorabuena.

Durante la pasada semana han sido socorridos por la noble institución «Gota de leche», Pilar Díaz Martínez, casada y con siete hijos, domiciliada en el Callejón del Vicario núm. 16, y Ramona Rey Suárez, también casada y con cuatro hijos, que vive en la Antequeruela, Desempedrada, núm. 7.

Protestamos con todas nuestras fuerzas del atentado de que se dice fué víctima días pasados el industrial y amigo nuestro D. Mateo López, á quien damos la enhorabuena por haber salido ileso de él.

La brillante banda de la Academia de Infantería, que dirige el competente profesor D. Ramón Aurora, ejecutará el próximo domingo 29, de once á doce y media de la mañana, en la plaza de Zocodover, el siguiente programa:

- 1.º *El Príncipe de Asturias*, pasodoble, Uralde.
- 2.º *Totaitola*, marcha árabe, Gómez Camarero.
- 3.º *Fantasia de la ópera Enrique VIII*, Sáenz.
- 4.º *La Princesa del Dollars*, vales, Leó Fall.
- 5.º *Abec-Plaisire*, pasodoble, Barbero.

Antes de finalizar el mes se inaugurará oficialmente en Madrid el Colegio para huérfanos de los empleados civiles y cuyos trabajos de creación nos cabe la honra de que se hayan realizado en esta capital y por un Consejo constituido por señores residentes en la misma. Las clases y demás dependencias están abiertas desde el 1.º del corriente, contando ya con un número bastante estimable de alumnos, que hace concebir, respecto al porvenir de la Asociación, las más halagüeñas esperanzas.

Los trabajos de investigación y comprobación de las denuncias de terrenos infestos por la plaga de langosta, se están llevando á cabo por el personal técnico de la Sección Agronómica.

Toledo—Imprenta y Librería de Menor

La casa de
Manuel López Ortega
DE
MADRID

Apartado en Correos 171.

Ofrece al público de esta localidad un servicio esmerado y rápido en toda clase de impresos y sellos de caucho, (la más importante fábrica de España).

Se admiten agentes activos en los pueblos vacantes.

Por 3 pesetas se envía certificado un sello con nombre y pueblo, grabadas las iniciales para lacre, pluma y lápiz, el mejor aparato para el bolsillo, y visitando Madrid ofrece sus despachos y talleres:

Encomienda, 20.—Mayor, 70 y Victoria, 12.
OBJETOS DE ESCRITORIO

Hotel Imperial
y **Restaurant**

ALCAZAR, 7.—TOLEDO

Diploma de honor por su gran servicio de mesa y ser el preferido por los viajeros.

El dueño de este acreditado Establecimiento, GUILLERMO LÓPEZ, tiene el honor de poner en conocimiento de su numerosa clientela y del público en general, que acaba de terminar las obras de reforma, tanto en el gran comedor, como en el mobiliario de los cuartos, pudiendo asegurar queda á la altura de los primeros de su clase.

WILLIAM COOPER Y SOBRINO
Abonos completos, superfosfatos y demás materias.

Polvos Cooper.—Sanolene.—Flúido albyn.—Milkoil.—Antizón.—Flúidos Cooper.—Pynotene.—Caldo Cooper.—Aptenerite, otros productos de grandes resultados contra toda clase de enfermedades de las plantas y de los animales.

Máquinas esquiladoras.—Repartidoras de Abonos.—Pulverizadoras y Bombas de todas clases para el empleo de insecticidas.

Representante en Toledo, con depósito de Abonos, insecticidas y maquinaria,

DON PEDRO CABAÑERO, Paseo de la Rosa, núm. 20.

ACADEMIA MADARIAGA

Preparatoria para Carreras Militares é Ingenieros Industriales.

Juan Labrador, 6.—Toledo.

Relación nominal de los alumnos ingresados en la convocatoria de 1911.

- | | | |
|----------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|
| D. Cayetano Pidal Lobaton. | D. José García de la Peña. | D. Cristóbal Cárceles Prades. |
| » Joaquín Jiménez Vaquer. | » Rafael Alvarez Serrano. | » Jacobo Quintas Galiana. |
| » Carlos Pina de Caralts. | » Eloy Sánchez de la Orden. | » Lorenzo Machado Méndez (2). |
| » José Serrano Scotto. | » Manuel Martínez Rodríguez. | » Antonio Sánchez Cabezudo. |
| » José Francés Hernández. | » Victoriano Suanzes Maristany. | » Joaquín López Ibáñez. |
| » Domingo Domínguez Santa María. | » Francisco Quiroga Nieto. | » Juan Peralta Villar. |
| » Luis Barceló Jové. | » Federico Pérez Zurbano. | » Santiago García Sáenz. |
| » Rodrigo Suárez Alvarez. | » Lorenzo Corrás Cazorla. | » Ricardo Mancebo Luque. |
| » Adolfo Manso Rodríguez. | » Alberto Jarabo Jarabo. | » Miguel Pérez García. |
| » Humberto Méndez del Valle. | » Juan B. Sánchez González (1). | » Prudencio Rodríguez Martínez. |
| » Carlos Rodríguez Camino. | » Francisco Sanz Agero. | » Adolfo García Alvarez. |
| » Antonio Pérez O'Dena. | » Angel Flores Conde. | » Felicísimo Cadenas Campos. |
| » Pedro Fernández García. | » Andrés Pérez R. | » Joaquín Pascual Conde. |
| » Agustín Delgado Cros. | » José de la Herrán Viniegra. | » Joaquín Mayoral Conde. |
| » Mario Gutiérrez Corcuera. | » Fernando Gallego Porro. | |

NOTA. Empieza el curso el 1.º de Septiembre. Se admiten internos. Pídanse Reglamentos.

- (1) Preparado en seis meses.
- (2) Preparado en ocho meses.

RED TELEFÓNICA DE TOLEDO

Conforme á los sorteos de la Lotería Nacional que á continuación se expresan y comprobados los poseedores de las tres últimas cifras del premio mayor resultaron agraciados con el obsequio de esta Red los abonados siguientes:

| Fecha del sorteo. | Premio mayor. | Abonados agraciados. | Obsequio elegido. | Establecimiento que lo facilitó. |
|-------------------|---------------|------------------------------------|---|----------------------------------|
| 1911.-Enero 10. | 22.879 | Diputación Provincial, Secretaría. | Tres botellas Jerez Misa Raya 2.. | Angel de Diego. |
| » » 20. | 13.588 | Sra. Viuda de Montoya | Una arroba jabón verde | Romualdo Romillo. |
| » » 31. | 4.758 | D. Eugenio Martín | Dos frascos grandes Anís Mono... | Viuda de Ruano. |
| » Febrero 14. | 22.523 | Sucesor López del Valle | No ha elegido. | |
| » » 28. | 21.237 | D. Ezequiel Martín | 12 platos con dibujo, 6 tazas con plato | Sebastián D. Marta. |
| » Marzo 10. | 4.181 | D. Miguel Cano, Herederos | Bono 40 libretas pan | Juan Pérez Monje. |
| » » 21. | 26.755 | Sra. Viuda de Muro, Cobisa | Dos décimos Lotería, 3 pesetas .. | Red Telefónica. |
| » » 31. | 4.035 | D. Mariano Gómez | Diez kilos jabón blanco 1.ª | Felipe Muñoz. |

CAFÉS DE LA COMPAÑÍA COLONIAL

SON SIEMPRE LOS PREFERIDOS

CAFE PUERTO RICO: CAJITA PRECINTADA DE 100 GRAMOS A PESETAS 0'60 CAJITA