

# LA CAMPANA GORDA

DIRECTOR: CONSTANTINO GARCÉS Y VERA

ANUNCIOS: PRECIOS CONVENCIONALES

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN  
CALLE DE SAN LORENZO, NÚM. 4.—TELÉFONO 287.

Sonará los jueves.

PRECIOS  
TOLEDO..... { Trimestre. 1'50 | PROVINCIAS... { Trimestre. 1'75  
Número... 0'10 | Un año.... 6'60  
25 ejemplares, 1'57 pesetas.



## CRÓNICA

Hemos entrado en la Cuaresma; en esa época anual de dulce misticismo, en que la mujer—el único sér adorable que existe sobre la tierra—parece que necesariamente ha de abstraerse de las cosas mundanas para dedicarse con inusitado fervor á las prácticas religiosas, como suma y compendio de todas las virtudes que la adornan.

En esta época es cuando las admirables criaturas que forman el encanto de la vida, se retraen, dejan de concurrir á paseos, á reuniones y á los sitios de esparcimiento, y se dedican por entero á cumplir los preceptos doctrinales, ansiosas de no incurrir en el grave pecado que supondría efectuar lo contrario.

Ahora empiezan las abstinencias, los ayunos, las vigiliias y la larga serie de penitencias cuaresmales, que dejan los cuerpos flácidos, las caras pálidas y ojerosas y los cerebros despejados, á creer las afirmaciones de un reputado doctor alemán.

Durante este período es cuando empiezan á preocuparse las muchachas de la mantilla, que han de lucir durante breves días, para volver luego á guardarla y sustituirla, en cambio, por el antiestético sombrero, que además de no ser prenda tan típica no realza tampoco la belleza en la mayoría de los casos.

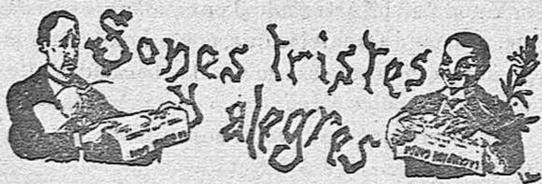
Y es raro, á propósito de este asunto, que la mujer que por regla general tiene muy buen sentido práctico y salvo excepciones muy buen gusto, se deje imbuir por las estupideces de la moda—en muchos casos ridícula y deplorable—y se empeñe á toda costa en llevar esos desproporcionados artefactos, mal llamados sombreros, y prescindir, en cambio, de la airosa mantilla, que al encuadrar el rostro de una gentil muchacha, no solo resulta elegante, sino que realza y aumenta si cabe su hermosura.

¿Hay nada más divino que una cara bonita, un poco pálida y con unos admirables ojos negros, sombreados por largas pestañas y algo ojerosos, adornada por una mantilla de encaje?

Creemos que no, y quisiéramos que también así lo creyesen las elegantes señoritas que á diario hacen caso omiso de dicha prenda, para que al fin se decidiesen á adoptarla con relativa frecuencia, con lo que saldrían ganando á la par que ellas el buen gusto y el espíritu nacional.

Pero prescindiendo de digresiones que á nada conducen puesto que á pesar de ellas estamos convencidos de que seguirá la moda siendo la dueña y señora de los tocados femeninos, hemos de permitirnos una breve anotación: Que el misticismo cuaresmal tiene el sublime encanto de unos profundos ojos negros, misteriosos y soñadores, destacándose en un semblante pálido y bello, tocado con una regia mantilla.

ANDRÓMACO.



## PACOTILLA

Ya en visperas estamos  
los españoles  
de sucesos políticos  
de bulo enorme.  
¿Triunfará Canalejas  
ó el Vaticano?  
Todo el mundo está en esto  
desorientado.

La confusión es grande,  
nadie se entiende  
y está el asunto lleno  
de perendengues.  
De actitudes enérgicas  
no hay que fiarse,  
pues estamos en la época  
de los potajes.

Sin embargo, no caben  
ya componendas,  
y al vado ó á la puente  
se irá por fuerza.  
Ahora se va á ver claro  
si compatibles  
son con la Democracia  
los regios timbres.

¿Pero y qué? Aunque, en resumen  
resulte claro  
que no lo son, en suma  
¿qué adelantamos?  
Los republicanitos  
son, por sus odios,  
también incompatibles  
unos con otros.

Por un lado, Rodrigo;  
Lerroux, por otro;  
Sol y Ortega, enredando  
más el *imbroglio*...  
Y en provincias, los hombres  
que tienen seso  
se miran y se dicen:  
—¡Estamos frescos!

\*\*

Ha sido detenido en Madrid un empleado de Hacienda acusado de la sustracción de 25.000 pesetas y de falsedad de documentos públicos.

Se llama *Moraleda* y llevaba la contabilidad de la sección de Loterías de Madrid.

No; la contabilidad que llevaba, por lo visto, era la suya.

«Tanto ha ingresado, tanto ha salido; el resto, para divertirme.»

¡Fíese usted de los apellidos!

Pero en el caso actual  
bien precisado queda  
que una cosa es *Moral*  
y otra es *Moraleda*!

\*\*

En Cádiz, unos rateros  
han tenido la insolencia  
de robar un alfiler  
de oro, al fiscal de la Audiencia.  
Lleno de estupefacción  
me ha dejado la noticia.  
¡Vaya un respeto que tienen  
los *ratas* á la Justicia!  
Sólo les cabe decir  
que robaron al fiscal  
el alfiler de oro, en broma,  
¡en broma de Carnaval!

\*\*

He leído que en algunas poblaciones los curas párrocos han empezado á predicar, contra el uso del pantalón-falda, furiosamente.

Sabido es que las señoras  
prestan obediencia santa  
á cuanto los sacerdotes  
las ordenan en sus pláticas,  
como no leer periódicos

de esos de la Prensa mala,  
y á sus infelices cónyuges  
negarles la sal y el agua  
si los leen, y no votan  
en las urnas por quien manda,  
pero en eso de la moda  
de los pantalones-faldas,  
como se generalice,  
siendo cursi no adoptarla,  
aunque tengan por seguro  
que al Infierno van de patas,  
¡no obedecen á los curas,  
ni á los obispos, ni al Papa!

Pepe Estrada

## Nuestro héroe.

Después de cuanto hemos dicho de Joaquín Tourné, nuestro malogrado paisano, sólo nos queda la satisfacción de ver que nuestras apreciaciones han coincidido con las del Gobierno.

Véase si no la circular publicada en los periódicos oficiales y que dice así:

«Excmo. Sr.: Visto el expediente de juicio contradictorio incoado para depurar si el primer teniente de Infantería D. Joaquín Tourné y Pérez de Seoane, se hizo acreedor á la cruz de San Fernando por los méritos contraídos en el combate del 27 de Julio de 1909 en el barranco del Lobo, en el que murió gloriosamente; resultando que después de haber sido muertos ó heridos los dos jefes del batallón Cazadores de las Navas núm. 10, á que pertenecía, el capitán de su compañía y la mayor parte de los demás oficiales, logró el teniente Tourné reunir y hacer avanzar, sin más ayuda é impulso que su propio espíritu, á 30 ó 40 hombres, que sugestionados por su iniciativa, le siguieron y tomaron briosamente la posición más avanzada que se llegó á ocupar, defendida por un enemigo muy superior en número, perdiendo las dos terceras partes de su tropa, sin que le hiciera vacilar el estar herido en una pierna, y recibiendo, ya tomada la posición, otra herida que poco después le ocasionó la muerte; y considerando que estos hechos se hallan comprendidos en los casos sexto del art. 25 y sexto también del 27 de la Ley de 18 de Mayo de 1862, el Rey (q. D. g.), de acuerdo con lo informado por el Consejo Supremo de Guerra y Marina en pleno, y por resolución de esta fecha, ha tenido á bien conceder al primer teniente de Infantería D. Joaquín Tourné y Pérez de Seoane, la cruz de segunda clase de la Orden de San Fernando, con la pensión anual de 1.000 pesetas, que podrán percibir las personas de su familia citadas en el art. 11 de la Ley.

De Real orden lo digo á V. E. para su conocimiento y demás efectos. Dios guarde á V. E. muchos años. Madrid 2 de Marzo de 1911.—AZNAR.»

Día de gloria es hoy para todo buen patriota toledano, debiéndonos sentir orgullosos por la alta recompensa concedida al que nació en este suelo y tan alto dejó el nombre de la invicta ciudad que le sirvió de cuna.

A su padre D. Manuel, dentro de lo triste del pasado suceso y de los dolores que aún sufrirá por aquella irreparable pérdida, le enviamos entusiasta enhorabuena. Él es también militar, es pundonoroso y debe estar orgulloso de la conducta, digna de ejemplo, del hijo perdido en el cumplimiento de su sagrado deber.

## DIVAGACIONES SENTIMENTALES

A UNA VIRGEN MORENA

### La niña de los ojos color carbón.

Te he conocido durante el reinado de Como entre risas y gritos, luz, colores, flores rojas, blancas, azules y caras bonitas. Te he visto por vez primera en mi vida en un baile donde había mujeres morenas de retador mirar y de una muy soberana excelitud, morenas cálidas, quemantes, avasalladoras con ojos obrizos, dignas de un poema rebelde y sensual escrito por Biron. Te he visto entre vírgenes pálidas de áureos cabellos, flores místicas, figulinas delicadas, que evocaron en mi mente aquellas princesitas pálidas que, en noches de luna, sentadas en los parques del Trianon, deshojaron uno á uno los pétalos de una rosa al mismo tiempo que musitaban:

—¿Me quiere mi galán? ¿No me quiere mi galán?

¡Oh, las flores y las caras bonitas! ¡Oh, la luz y los pañuelos de Manila! ¡Oh, el vino bueno y la Alegría! ¡Oh, todo esto presidido por Como, ese dios de rostro encendido y vestiduras policromas!

Pasaste junto á mi lado retadora y altiva, con majestad omnimoda. Tu cuerpo pasó para mí de una manera perfectoria, no me fijé si era feo ó bonito, esbelto ó contrahecho, sólo ví el brillo de tus ojos, negros como el carbón, negros como la pena, ví el llamear de tus pupilas ígneas que me causaron una impresión brutal, honda, desmembrante, pesó la impresión sobre mi espíritu más que la tierra de los sepulcros. Entonces pensé escribir para tí esta crónica desconcertante, abracadabra y fulgente como tus ojos que son un maleficio.

En tus ojos hay un misterio sublimemente encantador que atrae y fascina. Qué bien están tus ojos velados por esas pestañas largas y sedosas, por esas ojeras color lirio azul que tú tienes, y por los celestes arcos de tus cejas terciopelo. Son ojos que nos hablan de cosas dulces é ignoradas, de amor ardiente soberano y bravo, de amor casto y albo como el halo de María.

Tus ojos son trágicos.

Tus ojos son paradójicos porque dan vida y matan.

Tus ojos son obnoxiosos.

Tus ojos debían de ser eviternos para tener á los sentimentales en pervigilio.

Tus ojos habrían sido cantados por Horacio en un soberbio gliconio.

Virgen morena, bebe, bebe hipocrás para que tus ojos fulgan estallantes como un crenilunio, y tengan á su vez la dulzura y delicadeza que la prosa del Pentatáuco. Si hubieras nacido en el medioevo alguna Demoniaca saliendo del Pirofilacio, te habría cogido y montándote en un hipócrifo te habría llevado con ella en sábado y noche ciega al seno de los montes para buscar con la luz de tus ojos hipnais entre las matas. Alguna jorquina te habría llevado al lugar de sus hechizos para junto al buco consultar la igneidad de tus ojos que son un maleficio.

Los brujos te habrían conducido al sitio de sus avatares para consultar tus ojos sibilinos, después de haberte coronado con áspides, cicuta, alas de murciélago y entrañas de sapo.

Los gentiles romanos te habrían elevado al Lectisternio.

Cuando tú mueras, las Memnónidas fabulosas que fueron de Egipto á Troya, visitarán tu láude para ungrirle con sangre. Tu láude, por la gracia y dulzura de tus ojos, exhumará filonio.

Tú, con tus ojos, causarías una revolución si fueras histrionisa.

Yo bendigo tus ojos, virgen morena, y tengo para ellos una oración de mi santiscario, para esos ojos negros de dominadoras pupilas que dan vida y quitan salud, haciendo proferir á los hombres alabanzas castas y blasfemias de una muy egregia magnitud.

Yo no sé cómo te llamas; para mí, como eres joven bella y morena, te llamas Carmen; has nacido en Granada, y te has asomado á un alfeizar en noche de luna para deshojar claveles entre tus labios á fuerza de besos.

Cuando pase por tu lado mírame, que aunque el mirar tuyo es bravo y peligroso, tiene un algo tan agradable, raro y extraño, que no hay en mujer alguna.

¡Salve, virgen morena, yo te saludo!

CÁNDIDO CABELLO SÁNCHEZ.

## PIÑATA

### En el baile de máscaras.

Arde el salón; las luces se esfuman en el polvo que agitan las danzantes con entusiasmo loco. Anda allí la Inocencia en brazos del Demonio; mécese la Lujuria en compás voluptuoso; ríe Baco insolente

en masculinos rostros; mejillas de azucena se arrebolan de rojo; la chispa del deseo brilla audaz en los ojos, y aturden el ambiente, pesado y pegajoso, emanación de fiebre de cuerpos sudorosos; perfumes que embriagan los nervios cual narcóticos; sonoros estampidos de voladores corchos; chillidos apagados de pechos pudorosos; de báquicas canciones los desacordes tonos; nerviosas carcajadas, equívocos piropos, y revuela el confetti cual chispas de aquel horno, y son las serpentinas proyectil peligroso, en tanto Amor sonríe con un gesto curioso y el Pecado se agita en espasmos de gozo. Arde el salón; fulgura de colores y tonos. Y airosas andaluzas é ingleses estrambóticos, y negros capuchones de aspecto misterioso, y bebés y payasos y rabudos demonios, mézclanse palpitantes en un abrazo mónstruo, al compás de la orquesta, que en ecos armoniosos ya llora suaves danzas, ya ruge vales locos. ¡Oh, carnal oleaje de machos victoriosos; de vírgenes borrachas de deseos ignotos; de maduras matronas de imposibles antojos; de pobres pecadoras, que iniciadas en todo, aturdís un instante vuestro vivir tedioso!... Vivid, vivid la vida. Encendéos al soplo de la pasión triunfante que canta himno sonoro. Vivid, vivid la vida. Gustadla sorbo á sorbo. Gloria eterna á Terpsícore. Honor eterno á Momo... ¡El mundo es un fandango, y el que no le honra un tonto!

F. SARMIENTO.



### Información regional.

Ingrato recuerdo nos deja el duro invierno, que parecía querer abandonarnos y vuelve á dejar sentir sus crudezas, desde hace cinco días, cuando ya los labradores tenían la esperanza en un provechoso año agricultor.

En la plaza se ha iniciado un mejor estado, haciendo confiar en que vamos camino de la animación tan deseada y necesaria como el trabajo activo y alegre.

**Aceite.**—La baja ya bien conocida, franca y firme, ha desconcertado á la especulación y á los productores. Los negociantes bien impuestos de lo que ocurre, siguen retraídos, esperando que los precios sufran nueva depresión ya por la importancia de las existencias y ya principalmente porque el

aspecto del arbolado promete, librando bien, un rendimiento liberal.

**Trigo.**—Continúa algo confuso el estado de negocio tan interesante como el triguero. Los compradores continúan reservados de tal manera, que solo por compromiso suelen tomar alguna partida aislada y de poca monta.

**Harinas.**—Bien poco podemos indicar que modifique nuestra reseña última de este polvo; las cotizaciones no han variado pero los precios se han debilitado, siguiendo la marcha impuesta por el aspecto que presenta el comercio triguero.

**Cereales.**—Efectivamente, los precios han declinado haciéndose la baja que ya se esperaba y tenfese descontada. Las ofertas son más cada decena y nada tendría de particular que tal estado produjera una nueva depresión.

**Maíz.**—Nada ha cambiado la situación de este grano cuyo comercio ofrece ahora bien poco interés.

**Arroces.**—Mejor aspecto preséntanos el arroz cuyas clases se trabajan con actividad, sosteniendo bien los precios comparativamente elevados á que se cotizan.

**Garbanzos.**—Continúa sufriendo este negocio las consecuencias naturales de la abundancia de todas clases y de una oferta cada día más importante y cada vez más deprimida. Los compradores siempre reservados aprovechan la oportunidad para adquirir algunas en condiciones verdaderamente excepcionales.

**Judías.**—Siempre mereciendo los honores de la mayor atención y de un comercio tan importante como animado.

**Vinos.**—Las diferencias notadas en las cotizaciones de igual fecha en una misma plaza para clases exactamente iguales denotan la confusión reinante en los principales mercados de estos caldos. Los compradores importantes, aprovechan esta oportunidad para hacer sus acopios pero desconfiando, según dicen, del resultado.

**Piensos.**—Nada nuevo hay que agregar á lo dicho en nuestra reseña última respecto de este negocio que parece algo entonadillo.

**Alcoholes.**—Han flojeado las cotizaciones y las compras, y claro es, se han debilitado los precios.

(Boletín Alóndiga de Madrid).

## ESBOZO

## EL BACALAO

Siento, lector, tener que hablarte de una cosa tan poco agradable como es el bacalao.

Pero no hay más remedio. El bacalao se impone, será nuestro tirano, durante la Cuaresma y es preciso que pasemos por él, venga ó no venga disfrazado.

No ha hecho nada más que hacer su aparición en los escaparates de las tiendas de ultramarinos y por poco si tenemos que lamentar una crisis ministerial.

El influjo nefasto del bacalao, llega á todas las esferas.

Hay quien dice que esa indisposición del señor Cobián que le obligó á recluirse en la finca de Mazzantini, fué debida única y exclusivamente al bacalao y no al célebre decreto de que tienen ustedes noticia.

Y todo se ha arreglado de una manera satisfactoria, gracias á Canalejas que, como hombre de manga ancha, no rinde ese culto á las bacaladas que nos vemos obligados á rendir los demás mortales.

Si en mi mano estuviera suprimía el bacalao de real orden.

Pero eso es imposible, tan imposible como vencer á nuestro querido y demócrata Presidente de que eso de la ley de Asociaciones no es ningún problema nacional.

Por lo cual, el bacalao, seguirá dominándonos hasta que llegue Pascua de Resurrección y podamos dedicarnos á las sabrosas chuletas.

¡Oh, las chuletas! La mayoría de los españoles las consideran como un sueño parecido á ese otro de la regeneración de la patria.

MORSAMOR.



## CANTO AL SUEÑO

Al caer en ese caos, que es la vida de otra vida,  
sumergiendo en las tinieblas á la luz de nuestro ser.

Al flotar en esa nada que el espíritu emancipa  
reverenciando el presente y despidiendo el ayer.  
Al vagar por otros mundos que la razón no comprende,  
viendo cosas que los ojos no acertaron á encontrar.  
Al sentir las sensaciones de cosas desconocidas  
renaciendo á nuevas vidas, imposibles de explicar.

Se comprende que esta vida que despiertos contem-  
[plamos  
no es la auténtica y la única, puesto que hay otra mayor  
en que no interviene el cuerpo que descansa en muerte-  
en que solo vive el alma su reflejo superior. [sueño:

Al llegar á nuestra mente lejanías acortadas,  
transformaciones extrañas, ó delirios del soñar,  
indudable es que lo vemos, lo sentimos, lo gozamos,  
lo sufrimos, lo adoramos, lo vivimos sin dudar.

Y esa vida de otras vidas incompleta y trastornada  
que nos deja en un vacío, evocando un existir,  
nada envidia á esta otra vida que despiertos conocemos  
pues que tiene como ella, su nacer y su morir.

Indudable es que sentimos el dolor y la alegría  
y otras muchas sensaciones descansando en el soñar.  
Indudable es que vivimos, pues aquello que soñamos,  
vemos, sentimos, palpamos, sin que se pueda dudar.

Y es que el espíritu errante, que descanso no precisa,  
emancipado se extiende, abarcando en su existir  
la extensión de un horizonte, donde la vida fluctúa  
encajando en todo aquello que le obliga á revivir.

¡Vida grande, vida eterna, que en el sueño se revela!  
¡Yo te canto, yo te amo, porque quieres demostrar  
que esta vida es otro ensueño del que muertos despertamos  
como es muerte todo sueño cuando llega el despertar!

Si despiertos no guardamos el recuerdo de los sueños  
porque los hay que se borran aun queriendo recordar,  
tal vez muertos conservemos el recuerdo de esta vida  
como sueño que aun despiertos nos turba á nuestro pesar.

Si el espíritu fluctúa sobre el sueño del que duerme  
puede también en la muerte de igual modo fluctuar  
y la muerte como el sueño ser dos descansos parciales  
que permitan á las almas un vivir en un soñar.

Nadie puede del misterio descifrar lo incomprendible  
pero el alma puede ajena de los cuerpos existir.  
¡Si hay sueños que dan angustia y los hay que traen la  
[calma!..

¡¿Qué sueños tendrá mi alma al dejar yo de vivir??  
¡Oh, tu vida de otra vida, que me envuelves en tus lazos!  
¿Eres sueño de alegría ó eres sueño de dolor?  
¿Qué me guardas cuando caiga entre tus abiertos brazos?  
¡El ensueño de una dicha! ¿O el despertar de un horror?

Fernán

## INTERROGANTE

Hay varios «arroyuelos» que conducen sus aguas  
al gran río de la mendicidad.

El vicio, la impresión, es uno de esos arroyuelos,  
como lo es también la mala suerte que, con forma  
de nublados ó de hielos, arrasa varios años los sem-  
brados, ó adoptando otras formas, mata los ganados  
ó quema las casas.

No deja de llevar su gran contingente á la te-  
nebrosa legión el escaso jornal, que no permite  
ahorrar; las enfermedades, que hacen gastar lo  
ahorrado; la inutilización, que impide ganar; la vejez,  
que «ata» los miembros y convierte «la máquina  
humana» en artefacto inservible.

Todas estas causas y otras varias producen el  
torrente de «detritus humano» que, en variedad  
inmensa, va exhibiendo por el mundo sus lacerias  
llagas, podres, necesidades y miserias, en busca del  
mendrugo de pan que calme su miseria y del pingajo  
que cubra su desnudez y abrigue su frío....

Desterrar la miseria es cosa imposible, dada la  
constitución de la sociedad actual. Habría que cam-  
biar mucho, que renovar mucho, que destruir no  
poco y que reedificar bastante para amenguar, nada  
más que amenguar, el ejército siniestro de los men-  
digos. Y se tendría en visión deslumbradora de un  
porvenir luminoso que «hacer carne» la idea *frater-  
nidad* para, en conjunto armónico, poner al hombre  
que quisiera trabajar ó que hubiese trabajado, en

condiciones tales que no necesitase del auxilio ni del  
socorro ajeno en los días tenebrosamente negros de  
la ancianidad inútil.

Pero, descendiendo de estas alturas, por hoy inac-  
cesibles á nosotros, nos encontramos que hay seres  
que no pueden trabajar, porque ya trabajaron bast-  
tante, y que á pesar de no haberse «zampuzado» en  
el cieno de los vicios *no pudieron* guardar el pan que  
en la actualidad les es absolutamente necesario para  
la vida.

Esos hombres merecen algo más que la limosna  
que la caridad les ofrece. Tienen derecho á que la  
sociedad, para la que incesantemente trabajaron les  
atienda en sus días postreros, asegurándoles pan y  
abrigo.

Parecen estas ideas sobradamente atrevidas y un  
poco de utópicas é irrealizables. ¿Cómo «crear» ca-  
pitales suficientes para atender al ejército siniestro?  
Encauzando y concentrando lo que ofrece la caridad  
particular y personal y..... sacando lo que faltase de  
donde fuere necesario.

Se hace así en otros países, siempre de modo re-  
lativo, como pueden hacerse las grandes innovacio-  
nes. Y si los Estados tienden á asegurar el porvenir  
de sus empleados ¿sería injusta, abrumadora y rui-  
nosa la pequeña cuota, voluntaria al principio y obli-  
gatoria después, que se exigiese al propietario,  
al patrón, al que dispone de los músculos y de la  
sangre de sus servidores, al que usufructúa el cere-  
bro y el corazón de sus subordinados, en beneficio de  
los que contribuyeron con su carne ó con su inteli-  
gencia al bienestar y prosperidad y enriquecimiento?

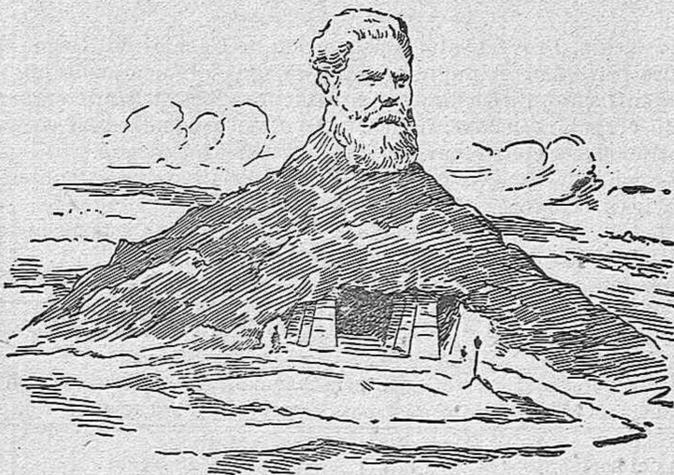
JOAQUÍN LILLO Y BRAVO.

## Información gráfica.

**El monumento á Costa.**—Por esta vez, los en-  
tusiasmos de los primeros momentos no se han visto  
convertidos en cenizas aventadas; por el contrario,  
crecen y crecen, y, gracias á esto, al proyecto de  
erigir á D. Joaquín Costa un mausoleo y monumen-  
to digno de él, en una de las más altas cumbres del  
Moncayo, no le está reservada la misma suerte que  
á otros homenajes de la misma índole, que no pasa-  
ron de ser un loable propósito.

El Moncayo, á quien tanto amó Costa por el  
símbolo que en él veía, será el guardador de los  
restos del gran polígrafo, y el monumento que se-  
ñalará el lugar de su sepulcro podrá ser visto desde  
las cinco provincias que se agrupan alrededor de él.

He aquí cómo describe el proyecto de monumen-



to su autor el arquitecto zaragozano Sr. Lasuen:  
«Como primera idea, la cabeza de Costa, en tamaño  
gigantesco, coronando el vértice de una montaña á  
manera de esfinge. Como á mitad del monte talla-  
ríase el panteón propiamente dicho, en donde defi-  
nitivamente yacerían los restos de Costa. Este se-  
pulcro sería de carácter egipcio, en cuanto á su  
conjunto, y de proporciones grandiosas; lo consti-  
tuirían dos series de columnas cónicas, que serían el  
peristilo y el sepulcro, resguardado por fuerte verja  
de bronce, tras de la cual, en actitud de velar el  
cadáver, se situaría la estatua de la Verdad, como  
sirviendo de intermediaria para llegar al coloso. En  
la parte de fuera habría un león de bronce en acti-  
tud andante, con la cola enhiesta y ceñudo gesto.»

## PASIONAL

Deja mi alma que sufra con la fiera arrogancia  
del que vende su vida luchando cara á cara;  
no esperes que desmaye ni que sienta nostalgia,  
ni tampoco que muera como un traidor, de espaldas.  
En mi pecho se embotan las más temibles lanzas,  
y mi brazo que es férreo aún maneja la espada  
y aún sabe en la contienda, aunque ésta sea larga,  
rechazar el ataque y acometer con rabia.  
Pero no quiero verla, aunque sufras mi alma,  
por que solo ante ella mi espíritu desmaya  
y yo quiero ser fuerte y tener la pujanza  
de que tan solo abdicó al poder contemplarla.  
No esperes, pues, que sea capaz de perdonarla,  
ni tampoco que olvide, que mi indomable raza  
es noble y valerosa y gentil y esforzada,  
y no se riude nunca ni nunca se amilana.

ENRIQUE ORTEGA MILIÁN.



Coliseo Moderno.

El próximo sábado y como ya habíamos anun-  
ciado en pasados números, debutará en el Coliseo  
Moderno una excelente compañía cómico-dramática  
dirigida por los Sres. Rodrigo y Vigo.

La *trupe* hará su presentación ante el público con  
la comedia en dos actos de los hermanos Quintero  
titulada *Doña Clarines* y la de Benavente que lleva  
por título *Por las nubes*.

La empresa piensa estrenar las siguientes obras:

**En tres actos.**—*La flor de la vida*, de los herma-  
nos Quintero.—*La familia Pon-Biquet*, de Bissón.—  
*Genio y figura*.

**En dos actos.**—*La mar saluda*, de Paso y Aba-  
ti.—*El buen demonio*, de Linares Rivas.—*Canción de  
cuna*, de Martínez Sierra.—*Primavera en Otoño*, de  
Martínez Sierra.—*El ama de la casa*, de Martínez  
Sierra.—*La alegría del vivir*, de Paso y Abati.

**En un acto.**—*Los holgazanes*, de Casero y Larru-  
biera.—*Parroquiana, rabanitos*, de Caamaño.—*Des-  
canso dominical*, de Pérez Zúñiga.

## CURIOSIDADES

La fealdad y las elecciones.

Cuenta *Le Figaro*, de París, que en uno de los  
tribunales de la capital francesa acaba de verse un  
curioso proceso.

Un muchacho de nueve años, llamado Juan  
Picón, fué atropellado por un coche en Julio último,  
resultando con algunas heridas que le han dejado  
cicatrices, una encima del ojo izquierdo y la otra en  
el lado derecho de la nariz.

El tribunal de Comercio, que entendió en el  
asunto, condenó al autor del hecho á pagar 100 fran-  
cos por los gastos de curación del perjudicado y  
2.000 francos como indemnización por el «perjuicio  
estético».

Al autor del hecho le pareció excesiva la indem-  
nización y apeló ante la Audiencia, alegando su  
abogado que «la fealdad no constituye para un  
hombre un verdadero perjuicio».

El abogado del muchacho sostuvo en cambio que  
la fealdad es un gran perjuicio desde el punto de  
vista matrimonial, desde el profesional y sobre todo  
desde el electoral.

Si—añadió—en las últimas elecciones, á un can-  
didato se le echó en cara varias veces su fealdad y  
resultó derrotado; un candidato que tenga su físico  
agradable tiene una gran ventaja sobre su adver-  
sario.

El resultado final ha sido que la Sala ha confir-  
mado la sentencia y que el perjudicado cobrará las  
2.000 pesetas de indemnización.

Historia del Champagne.

Resulta curioso, en estos momentos en que la  
crisis del Champagne preocupa á Francia y á los  
buenos degustadores del mundo entero, recordar los  
orígenes históricos del aristocrático vino.

El Champagne era poco conocido hasta el año 1397. En el mes de Mayo de dicho año, el rey Carlos VI, con ocasión de un banquete dado al rey de Bohemia, Wenceslao, en su leal ciudad de Reims, admitió á su real mesa un vino espumoso, fabricado en sus lagares.

Al volver el monarca y los magnates bohemios á su país, cantaron las excelencias del vino francés, comenzando así la sólida reputación del Champagne.

El rey Enrique VIII de Inglaterra era tan devoto de dicho vino, que solicitó y obtuvo de Francia un viñedo propio en Ay, para asegurar el «stock» constante del preciado producto.



Publicados en nuestro número del 23 de Febrero los estatutos por que ha de regirse en Madrid la Asociación de Publicistas, rogamos á los Directores y Redactores de los periódicos locales, así como á los publicistas toledanos, manden su nota de adhe-

sión á la Redacción de este periódico para remitirla á Madrid y cumplir así el encargo que hace el presidente de la mencionada Asociación y que es de seguro beneficiosa para todos los agrupados.

La citada nota, con los adictos que quieran inscribirse en Toledo, la remitiremos el día 10 de los corrientes.

Terminaron con los bailes de Piñata los últimos festejos del Carnaval. Todos ellos estuvieron animados. El del «Centro de Artistas» sobrepujo en elegancia, fastuosidad y arte, al celebrado el martes de Carnaval, y hasta la menor asistencia de socios y familias, lo hizo más agradable.

Volvamos á felicitar á la Junta, á los directores artísticos y cuantos han intervenido en el decorado del teatro.

El de Dependientes de Comercio resultó animadísimo y más brillante que el dado en Carnaval por los simpáticos organizadores de tan agradable fiesta.

En cumplimiento del artículo 28 del Reglamento de 14 de Enero de 1909, para la aplicación de la vigente ley de Ferrocarriles secundarios y estratégicos, se abre una información pública por un plazo

de veinte días del proyecto del ferrocarril de Alcázar de San Juan á Toledo, durante el cual todo aquel que lo crea conveniente, podrá hacer las reclamaciones y observaciones que crea oportuno.

El proyecto, durante dicho plazo, estará de manifiesto, para que pueda ser examinado, en el Negociado de la Sección de Fomento del Gobierno civil de la provincia.

El próximo domingo, de once y media de la mañana á una de la tarde, ejecutará la banda de la Academia de Infantería y en la plaza de Zocodover el siguiente programa:

- 1.º *La Corte de Faraón*, pasodoble, Lleó.
- 2.º *Carmen*, mazurca, R. A. R.
- 3.º *Fantasia de la Opera Aida*, Verdi.
- 4.º *Visión*, vals Boston, G. Worsley.
- 5.º *Suspiros de España*, pasodoble, A. Alvarez

Por imposibilidad material, no puede dar nuestro compañero *El Morralero* su nota-resumen de cacerías en el presente número, como había ofrecido á sus lectores. Nos dice que lo hará en el próximo.

Toledo—Imprenta y Librería de Menor

## Hotel Imperial y Restaurant

ALCÁZAR, 7, TOLEDO

Diploma de honor por su gran servicio de mesa y ser el preferido por los viajeros

El dueño de este acreditado Establecimiento, GUILLERMO LOPEZ, tiene el honor de poner en conocimiento de su numerosa clientela y del público en general, que acaba de terminar las obras de reforma, tanto en el gran comedor, como en el mobiliario de los cuartos, pudiendo asegurar queda á la altura de los primeros de su clase.



LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL

Compañía de seguros reunidos

Capital social: 12.000.000 pesetas efectivas

completamente desembolsado.

Agencias en todas las provincias de España, Francia y Portugal.

45 AÑOS DE EXISTENCIA

Seguros sobre la vida.

Seguros contra incendios.

Subdirectores en Toledo: Sres. Viuda de F. Amusco é Hijo, Plaza de San Justo, núm. 15, y Agencia: D. Florencio Camuñas Leria, Plaza de la Magdalena, núm. 12.

MANUALES SOLER  
BIBLIOTECA

—Aquí he de encontrar el libro que busco, pues en la colección de MANUALES-SOLER que constituye la mejor "Biblioteca útil y económica de conocimientos enciclopédicos" y en la que colaboran los más eminentes autores, se encuentran temas interesantes lo mismo para el abogado, agricultor, médico, etc., etc., que para el obrero estudioso que desee cultivar su inteligencia en las ARTES, CIENCIAS É INDUSTRIAS.

\* DE VENTA EN TODAS LAS LIBRERÍAS \*

Editores: SUCESORES DE MANUEL SOLER. Apartado 89, BARCELONA

Imprenta,  
Librería,

Encuadernación

DE

RAFAEL G.-MENOR

Comercio, 57, y Sillería, 15  
TOLEDO

Se hacen toda clase de impresiones y encuadernaciones á precios reducidos.

## Sociedad para Trabajos Agronómicos y Topográficos.

Levantamiento de planos, ampliación y reducción, copias en papel tela al ferropusado y heliográfica. Implantación de los Registros fiscales de la propiedad rústica y pecuaria, usando de las facultades que concede el art. 49 de la Ley de 23 de Marzo de 1906 á los Ayuntamientos y propietarios.

Se resuelven las consultas que se dirijan á la Redacción de LA CAMPANA GORDA por sus suscriptores y ofrece á los propietarios, agricultores, ganaderos e industriales agrícolas los servicios que se detallan á continuación por módicos honorarios.

Medición, tasación, partición y deslinde de fincas rústicas. Elección é instalación de maquinaria agrícola é industrial.

Nivelación. Proyectos de construcción de Canales de Riego. Estudios de saltos de agua, de pantanos y depósitos para uso particular. Alumbramientos de aguas. Saneamiento de terrenos. Riegos de fincas. Valoración de estas obras.

Organización, dirección, administración y proyectos de empresas agrícolas. Plan de cultivos. Repoblación de viñedos con vides americanas: indicación de las variedades más convenientes dada la naturaleza de terreno.

Particiones testamentarias de fincas rústicas.

Las consultas que no exijan gastos materiales para su contestación se resuelven gratuitamente á los suscriptores de LA CAMPANA GORDA.

A todo el que desee hacer uso de los servicios de esta Sociedad, se le darán más detalles, fijándole previamente un presupuesto de honorarios.

Toda la correspondencia al Director de esta publicación D. Constantino Garcés y Vera, Perito Agrícola.

### RED TELEFÓNICA DE TOLEDO

Conforme á los sorteos de la Lotería Nacional que á continuación se expresan y comprobados los poseedores de las tres últimas cifras del premio mayor resultarán agraciados con el obsequio de esta Red los abonados siguientes:

Fecha del sorteo.	Premio mayor.	Abonados agraciados.	Obsequio elegido.	Establecimiento que lo facilitó.
Septiembre 10..	336	Ayuntamiento de Gálvez.....	No ha elegido.	
» 20..	27.123	D. Marcos Martínez.....	Instalación timbre eléctrico.....	Red Telefónica.
» 30..	1.504	Director Telégrafos.....	Tres botellas Jerez Misa Raya....	D. Angel de Diego.
Octubre 11.....	14.432	D. Braulio Muñoz y Compañía....	Dos décimos Lotería Nacional....	Red Telefónica.
» 21.....	30.477	Diputación Provincial, Secretaría	Tres botellas Jerez Misa Raya....	D. Angel de Diego.
» 31.....	20.391	Sra. Viuda de Peláez.....	Diez kilos jabón blanco 1.ª.....	D. Rodrigo Muñoz.
Noviembre 10..	5.756	D. Apolonio Gómez.....	Media arroba aceite.....	Poseción Buenavista
» 21..	28.071	Zona Militar.....	Dos décimos Lotería Nacional....	Red Telefónica.
» » ..	»	Sres. Hijos de P. García.....	Media arroba aceite.....	Poseción Buenavista

Compañía Colonial. CHOCOLATES

CASA FUNDADA EN 1854

Indisputable superioridad en

CAFÉS MOLIDOS Y EN GRANO

TÉS, TAPIOGAS