

La Campana Gorda

DIRECTOR: CONSTANTINO GARCÉS Y VERA

PRECIOS

TOLEDO..... } Trimestre. 1'50 | PROVINCIAS... } Trimestre. 1'75
 Número... 0'10 | Un año.... 6'00
 25 ejemplares, 1'75 pesetas.

Sonará los jueves.

ANUNCIOS: PRECIOS CONVENCIONALES.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
 GAITANAS, NÚM. 1.—TELÉFONO 287

JOAQUIN CAMARASA

Vinos y licores de todas las marcas más acreditadas. Anisados y alcoholes.

PRECIOS LOS MAS BARATOS

SILLERÍA, 19 Y 21.—TELÉFONO 18

TOLEDO



CRÓNICA

El amplio paseo de Merchán, donde la feria se celebra, se encuentra rebosante, hasta el extremo de no poderse dar casi un paso.

A los lados centrales y ocupando la extensa fila de sillas colocadas, se hallan sentados los papás graves y mudos, en unión de las mamás, que agitan indolentes sus abanicos, como recurso supremo contra el calor y la polvorienta y densa atmósfera que se respira.

Yo me he sentido también circunspecto y formal, y en unión de dos amigos inmejorables, cuyos espíritus podrían caracterizar á Beaquer y Cervantes, aunque físicamente no se parezcan más que á un feniente del benemérito instituto y á un docto profesor; me he dejado caer, más bien que sentado, en una modesta silla, que al peso de mi débil humanidad ha crujido fuertemente, como protestando de que por un modesto perro gordo se abusase tanto de su inocente bondad.

Y he visto desfilar ante mí, una serie tan nutrida de bellezas, de tan varias clases, edades y atavíos, que en verdad que he dado por bien empleados, amén de su excelente servicio, los diez céntimos de referencia.

He visto primero una graciosa morena, de ojos garzos, que ha hecho revivir en mí viejos recuerdos, y añorar, por tanto, tiempos pasados en que me creí el más feliz de los mortales; no he podido contener mi primer impulso y la he dirigido un piropeo, que ha merecido el alto honor de ser contestado con un gracioso mohín y con una sonrisa que se ha esfumado en sus labios apenas nacida: era casada, según después he sabido, y aprovecho la ocasión para pedirle respetuosamente mil perdones por mi atrevimiento inocente.

Después ha pasado una rubia, cuyos finos sedosos y auríferos cabellos, graciosamente ondulados y sirviendo de poético marco á un rostro encantador, han traído también á mi memoria, la imagen de un ser celestial, cuyos apasionados acentos semejan para mí dulcísima música, que en mis ratos de suprema abstracción aún creo oír; á ésta no me he atrevido á decirle nada, porque me hubiera parecido una falta imperdonable.

A continuación han circulado más, y he contemplado una fila de mujeres angelicales, divinas y sonrientes, que me han llamado extraordinariamente la atención, puesto que no se sabía qué admirar más en ellas, por ser un conjunto armónico de la belleza en su más grande esplendor.

Al cabo de un rato, se ha sentado cerca de mí una linda muchacha, cuyos soberbios ojos, me han hecho en unión de su hermosísimo rostro, no dejar de contemplarla en toda la tarde.

Y después me he arrepentido de tener que escribir estas líneas, puesto que no son reflejo exacto de la realidad, que se condensa en decir que la feria ha estado animada, que los festejos han resultado bien y que las preciosas toledanas con su radiante hermosura, han prestado el mayor encanto á las fiestas, como sucede en todo lo en que toman parte.

Porque realmente son lo mejor que hay en esta población, cuya vida animan grandemente, como todo aquello á que prestan su encanto.

¡Benditas sean!

ENRIQUE ORTEGA.



La empresa del Coliseo Moderno pidió y obtuvo permiso del Ayuntamiento para establecer en el paseo de Merchán, y durante las noches de feria, un salón de *variétés* con exhibición de nuevas y atractivas películas cinematográficas.



Isabel Muñoz «Reina de la jota».

Y á la verdad que lo estableció bien y con el aplauso general, pues sin esa distracción en aquel amenó sitio, lo hubiera pasado el público con mucho aburrimiento.

Durante los seis días de feria que van transcurridos, se han expuesto más de veinticinco películas, todas variadas, y han debutado los aplaudidos artistas acróbatas y equilibristas de gran renombre *The Wital's*, quienes todas las noches han tenido que repetir parte de los números ejecutados en las secciones.

De Isabel Muñoz, conocida en el mundo artístico con el sobrenombre de *Reina de la jota*, cuyo retrato publicamos, poco he de hablar puesto que su fama universal por la manera de interpretar los diferentes cantos baturros, hace que con justicia la co-

nozcan en todas partes como indiscutible poseedora del don especial de cantar jotas con exquisito estilo y afinación.

Y finalmente diré á mis lectores, que completan los notables trabajos anteriormente descritos, el *Trio Lerin* acróbatas, saltadores y malabaristas cómicos, que hacen todas las noches las delicias del numeroso y selecto público que llena el amplio local donde se ha establecido el Coliseo Moderno.

**

El próximo día 23, á las nueve de la noche y en el salón Echegaray, celebrará una función dramática la sociedad de jóvenes aficionados *El Compañerismo*, poniéndose en escena las comedias en dos actos original de D. Miguel Echegaray y D. Vital Aza, denominadas *La señora Francisca* y *El afinador*, respectivamente.

Prometemos nuestra presencia en aquel día.

**

Como era de suponer, durante los días de feria, debía estar desanimadísimo el Cinematógrafo Imperial del paseo del Miradero, pero la empresa comprendiéndolo así, ha hecho una rebaja tan grande en los precios de las sillas de preferencia y las entradas generales, que la animación no ha decaído ni una sola noche en aquel sitio, donde se continúan exhibiendo graciosas é interesantes películas y hacen las delicias del público los excéntricos cómicos *Toto And Marinetti* con su nuevo repertorio.

Bambalina

Segundo de Lucas.—Tendillas, 3.—Pastelería fina.

AEROSTACIÓN

La destrucción del «Tappellín».

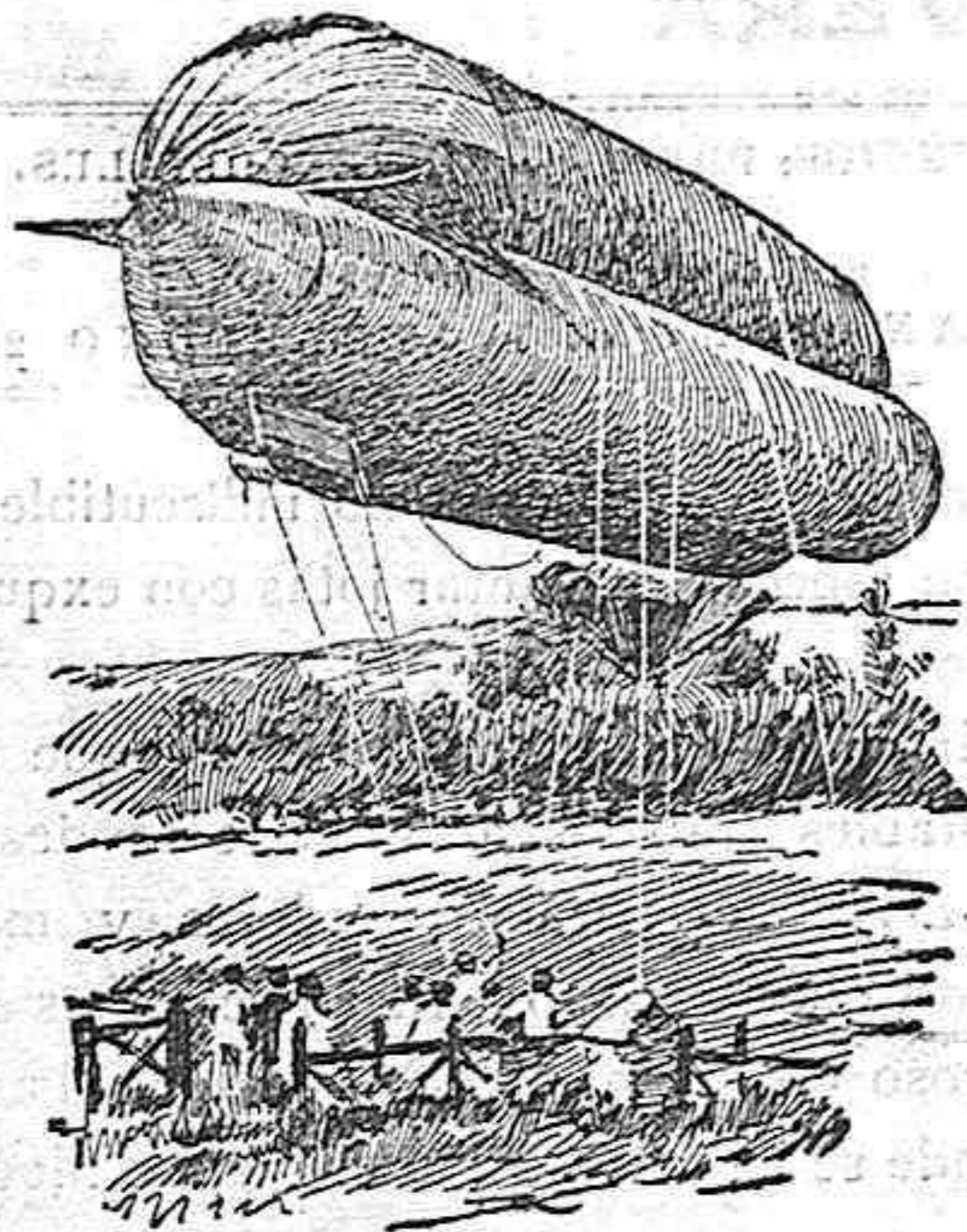
De locas alegrías y hondas y justas satisfacciones, Alemania ha pasado rápidamente, en el corto espacio de unos minutos, á pesares y tristezas que acallaron repentinamente, con férrea energía, los gritos de entusiasmo y de triunfo que resonaban como inapagable eco en todo el imperio germánico: el «Tappellín», el IV dirigible de este nombre, el magnífico crucero aéreo, destinado á la defensa de los estados confederados de Europa, tras de un *raid* hermoso, triunfal de recorrido no alcanzado por ningún otro hasta ahora, se ve inesperada y bruscamente destrozado y convertido en cenizas.

Un viento huracanado lo arrancó de sus amarras y le hizo correr la misma suerte que el «Patrie», el dirigible francés que tantos celos produjo al imperio alemán.

Esta semejanza entre la pérdida del «Patrie» y la pérdida del «Tappellín», hace pensar que ha de ser muy grande el número de víctimas que ha de costar la navegación aérea en globos dirigibles, y que por muy notables que sean los perfeccionamientos de éstos, nada conseguirá el hombre para oponerse á los desmanes de los vientos huracanados, por los que siempre será vencido.

He aquí cómo refiere la prensa de Berlín los pormenores al viaje del «Tappellín»: un poco antes de las siete de la mañana y con tiempo magnífico y un cielo despejado, el dirigible abandona majestuosamente su casetón de la orilla del lago Constanza y toma la ruta del Oeste, hacia el valle del Rin, para evitar el viaje sobre el macizo de la selva Negra. A las

siete pasa sobre Constanza; á las nueve y treinta corta el zenit de Bâle; á las once se halla sobre Vieux-Brisach; á las once y cuarenta y tres da vista á Strasburgo, donde evoluciona sin dificultad alguna, habiendo sido saludado con salvas de cañón y repique de campanas. Está sobre Mannherim á las dos y cuarenta, y á las tres y treinta llega á Maguncia, término de su viaje anterior. Esta noticia electriza á

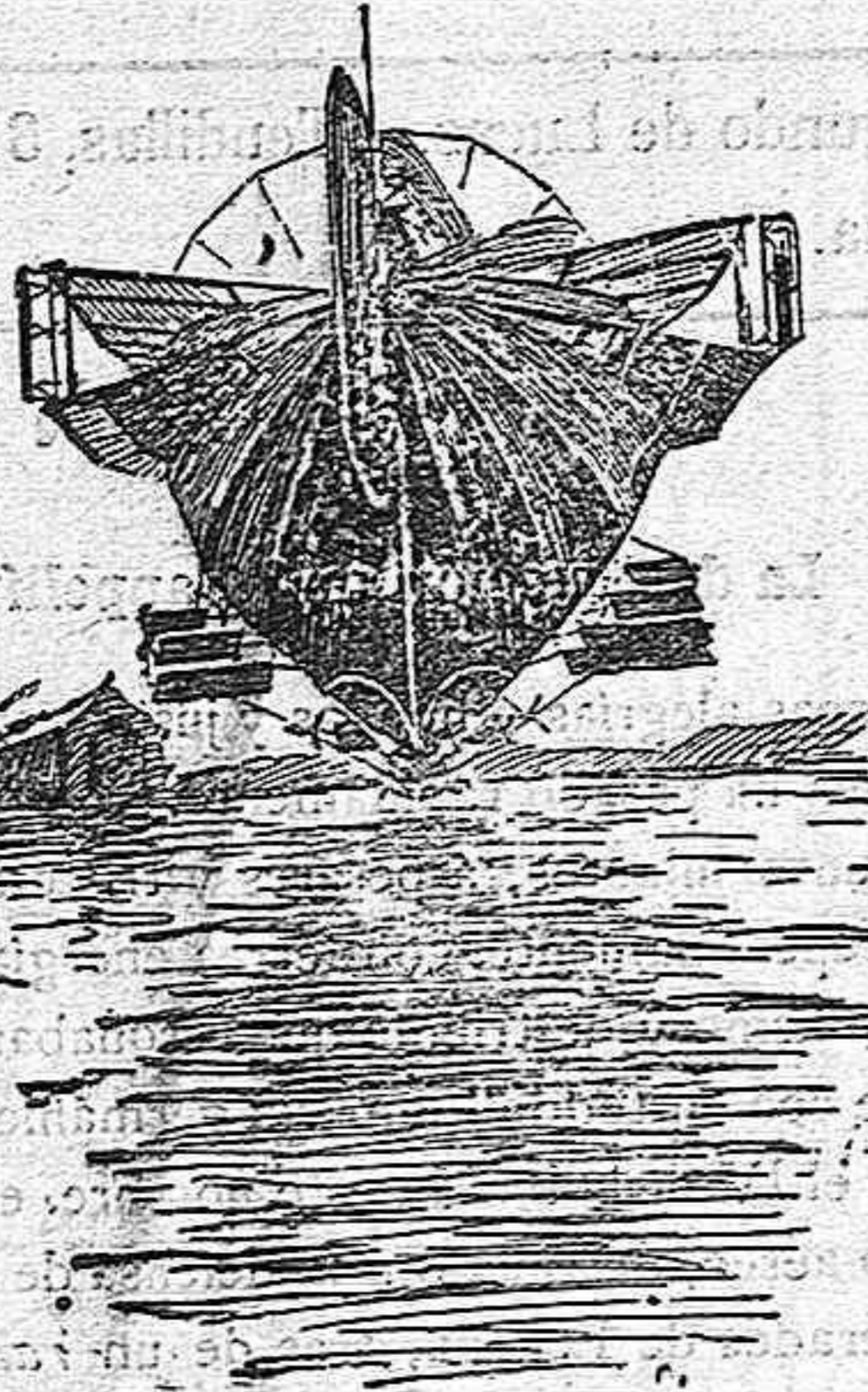


los berlineses; que celebran el triunfo de «Tappellin» como un acontecimiento nacional. Había recorrido 400 kilómetros, marchando á una velocidad de 55 kilómetros casi siempre y sin que ni un solo momento dejara de obedecer dócilmente á los deseos de su inventor. Después sufre una pequeña avería, y llega la noche ocurre la catástrofe.

El primer dirigible español.

También España tiene su dirigible, de lo cual nos hablamos enterado hasta que la *Gaceta*, insertando una Real orden del ministro de Fomento, elogió los trabajos de los Sres. Torres Quevedo y Kindelán, inventores del aerostato dirigible que lleva el nombre de aquél; felicitándoles al propio tiempo y animándoles á proseguir sus ensayos.

Según nuestras noticias desempeña importante papel en el manejo del nuevo dirigible el famoso «telkkino» aparato de que es autor, como recordarán nuestros lectores, el Sr. Torres Quevedo, y



el cual sirve también para hacer maniobrar desde tierra á pequeñas embarcaciones. El dirigible ha sido construido en el parque aerostático de Guadalajara, y en él se han efectuado todas las pruebas y ensayos precisos hasta llegar á los perfeccionamientos de que está dotado el aerostato, acerca de los cuales no cabe duda en vista del éxito de las últimas pruebas realizadas con carácter privado.

Las pruebas oficiales se verificarán en breve, prometiendo ser un acontecimiento de que podremos ufanarnos los españoles.

Hijo de Pérez.—Tendillas, 3.—Bizcochos de Monja y Glorias de San Expedito.

LA FERIA Y LOS FESTEJOS

Se puede dar por terminados los festejos de la feria de este año, y aunque á grandes rasgos, tenemos la obligación de darlos á conocer á nuestros lectores, y así lo hacemos.

En la mañana del 14, y de ocho á doce de la

misma, se repartieron, según costumbre, las limosnas en especie á los necesitados, lamentándose la Comisión de festejos que los bonos repartidos en este año, favorecen en menos número por lo exiguo del presupuesto.

Por la tarde se celebraron en la plaza del Ayuntamiento, las tradicionales cucañas, que entretuvieron á la concurrencia aficionada á esta inocente diversión, festejo que estuvo amenizado por una banda de música, y por la noche lució espléndida iluminación eléctrica en las casas Consistoriales, con velada musical por la banda de la Academia que ejecutó en público.

En los salones del municipio se reunió lo más selecto de la juventud toledana y se bailó hasta bastante avanzada hora.

Mientras esto ocurría allí, la Asociación General de Dependientes de Comercio inauguraba su concurso de escaparates, culto y elegante festejo que ha merecido el general aplauso de la población y del que pueden estar orgullosos sus iniciadores. El jurado calificador otorgó los premios en la siguiente forma:

Primer premio al escaparate de la Ferretería de D. Julio Porres que representaba un reloj de torre y obra del dependiente D. Juan Herreros.

Segundo premio al de la sedería de D. Jesús Echevarría que representaba un buque de guerra y obra de los dependientes D. Palatino Lillo y D. Manuel Romo.

Tercer premio al de la tienda de comestibles de D. Bruno Marín que representaba el Alcázar hecho en azúcar de pilón por el ya premiado dependiente D. Carmelo Vicenti.

Accésit al primer premio. Confitería de los señores Infantes y Niveiro, que representaba en azúcar la fachada del Alcázar y la de la Puerta de Visagra confeccionadas por los dependientes D. Antonio Niza, D. Pedro Ayala y D. Gonzalo de León.

Accésit al segundo premio. Comercio de tejidos de D. Ramón Domínguez. Una pareja de chinos, hecha con pañuelos y alfileres por el dependiente D. Víctor Quintanilla.

Accésit al tercer premio. Tienda de objetos de escritorio de D. José María Fernández, que representaba la fachada del Ayuntamiento y confección del dueño del establecimiento.

Menciones honoríficas á los establecimientos de D. Jesús Alonso, que representa una fuente, confeccionada por el dependiente D. Julio Pous; á D. Cipriano Gallardo, por un molino de viento en marcha y escena del Quijote, llevada á cabo por el dependiente D. José Gallardo y á D. Mariano Gómez, Puerta de Visagra, confeccionada con dulces por el dependiente D. Juan Esteban.

Quedaron sin premios bastantes escaparates y otros fueron adornados sin opción á premio.

Empezaron los festejos del 15 con las alegres dianas.

Siguió la solemne función religiosa celebrada en la Catedral en honor de la Virgen del Sagrario, y terminó por la noche con la entrada en la población de las tres bandas militares que habían de tomar

parte en el concurso y á quien recibieron la particular de la población, la del Asilo, comisión de la Defensora de los Intereses de Toledo y amantes del festejo.

El paso por las calles fué saludado con aplausos y á la llegada al Ayuntamiento fueron todos obsequiados con dulces y refrescos.

Durante la mañana del 16 nada hubo de particular, y por la tarde, á las cuatro, se celebró el festejo, que indudablemente ha constituido el *clow* de los números de la feria.

Las bandas militares del Rey, Covadonga y Cazadores de Madrid salieron con dirección á la Plaza de Toros por diferentes sitios y entonando marciales pasos dobles.

A las cuatro y minutos dió principio el concurso saliendo al ruedo las tres bandas marcialmente y colocándose en los sitios destinados, después de saludar á la presidencia y Jurado.

Tanto la obra obligada como la de libre elección tocada por las bandas, merecieron del cultísimo público nutridas salvas de aplausos para todos los intérpretes, que finalizaron reunidos con el popular pasodoble de Chueca *El dos de Mayo*.

El Jurado adjudicó los tres premios en la siguiente forma:

1.º De 2.000 pesetas á la banda del Regimiento de Covadonga.

2.º De 1.000 á la del Regimiento Inmemorial del Rey.

3.º De 500 á la del Batallón de Cazadores de Madrid.

El cronista pertenece á la Sociedad organizadora del espectáculo y nada más ha de decir de este número del programa de festejos.

En el día 17 se celebraron el concurso de Regatas de Natación y la sesión pública cinematográfica. Ambos espectáculos fueron del agrado de la concurrencia; pero lo atrayente fué el concierto matinal que dieron en el Salón de la Vega las bandas premiadas.

El 18 se inauguró la feria de ganados con bastante concurrencia de animales de todas clases que contados por los encargados de ello resultaron unas 18.000 cabezas.

Con el concurso de Fot-Ball que fué ganado por *Team azul* y los fuegos artificiales de la noche terminaron los festejos del día.

Continuó el día 19 la feria de ganados adjudicándose los premios de concurrencia por el número de cabezas, el de 250 pesetas á D. Bernabé Ugena de Illescas, por muletas; el de 200 á D. Justo Calvo, de Magán, por ganado lanar y el de 100 á D. José Bretaña, de Toledo, por reses de cerda.

Terminó el día con los obligados fuegos de artificio.

De la corrida de toros nos ocupamos en otro lugar del periódico.

Y para hoy 20, último día de festejos, hay anunciado el festival de Juegos deportivos en la Plaza de Toros y el Gran Baile blanco Infantil, que promete ser un número brillante del programa.

EL CAMPANERO.



¿Quién se acuerda de Maura,
ni de la Cierva,
ni de Sánchez Bustillo,
ni de Rivera,
ni de los sevillanos
que por ahí andan
ni de ese local régimen
(que en paz descansa),
ni de los solidarios,
ni de los luises,
ni de los terroristas,
ni de la crisis?

Hoy no cabe que hablemos
más que de toros,
de esta nacional fiesta
que los filósofos
de fuera, llamar suelen
brutal, salvaje
y otra porción de términos
más denigrantes;
pero vienen á España,
ven esa fiesta,

con toros y toreros
de clase extra,
y al ver lo sugestivo
del espectáculo,
frenéticos aplauden
con entusiasmo.

Claro es que si les toca
ver una sucia
corrida, de *maletas*
de los que abundan,
confirmarán su juicio
condenatorio,
llamándonos salvajes
y otros *piropos*;
pero que á ver en este
Toledo vengan
la corrida de este año
que va á ser buena,
con toros de Carreros,
buenos espadas,
y un derroché de arte
bríos y agallas.

Y verán una plaza
 llena de gente,
 presentando un aspecto
 vistoso, alegre,
 moviéndose nerviosas
 allá en los palcos,
 multitud de mujeres
 llenas de encantos,
 con mantillas goyescas
 ó sevillanas,
 prendidas con claveles
 rosas y dalias,
 y, abajo, en los tendidos,
 las costureras,
 que de seguro vuelven
 loco á cualquiera.
 ¡A los toros señores,
 vamos al circo,
 á ver á *Manolete*
 y al *Gallo chico!*

**

Estos fueron los matadores de la tarde á pesar, de las noticias de nuestro colega *Heraldo Toledano*, los anuncios de la empresa asegurando que no se variaba el cartel y la respuesta del diario.

El circo presenta buen aspecto y á las cuatro y media en punto aparece en la presidencia D. Juan Laimón, agita el pañuelo, despejan los alguaciles, hacen el paseo las cuadrillas y demás acompañantes, cambian los capotillos de lujo y salta al ruedo el primero de la tarde.

Se llama *Caracolito* y usa capa *negra zaina* con el núm. 57 del almacén de confección.

El *Gallo* le saluda con tres buenos lances y después toma el primer puyazo con voluntad.

Con otros cuatro, por tres *tumbos* y dos bajas en



la caba-
 lleriza
 pasa á
 banderil-
 llas sin,

que los maestros hiciesen nada en quites.

Los peones colocan un par bueno, medio igual y otro medio malo, todo al cuarteo; y uno y medio al sesgo bastante aceptables.

Gallito, trastea solo y valiente; pero sin parar, tres veces con la derecha, cuatro con la izquierda, tres ayudados y dos de pecho, para un pinchazo en hueso. Con otros cinco pases y media buena y otros siete con ambas manos para otra contraria, y descolgada de la que muere *Caracolito*, que fué buen toro.

El segundo, *berrendo en negro*, con el núm. 48 y fino de *pitones* se llama *Verdugo*. De salida le toma de capa *Manolete* toreándole sin parar los pies, resultándole deslucida la suerte.

Cumple el primer tercio tomando las varas reglamentarias, por solo un porrazo y sin ninguna baja entre los *pencos*.

Los maestros siguen sin adornarse en los quites. Con cuatro pares al cuarteo, dos buenos y dos traseros, y medio aprovechando á la media vuelta, pasa *Verdugo* al último tercio.

¡Sr. Laimón, no le parecen muchos palitroques nuevo en el morrillo de *Verdugo*?

Manolete, toma de muleta al de Carreros solo diez veces, con pases de varias clases y le receta una estocada ladeada y atravesada, saliendo por la cara. Se vuelve á *enredar* con *Verdugo* pasándole otras tres veces y no queriendo más coles se entrega al puntillero, que acierta al primer golpe.

A la voz de *Vinatero*, acude el tercero de la tarde, *cardeno* muy oscuro y sellado con el núm. 60. *Gallito* le *veroniquea*, parado, estirando bien los brazos y con muy poco capote desplegado, siendo aplaudido.

El primer tercio se compuso de lo siguiente: varas cinco, caídas dos y caballos muertos cero.

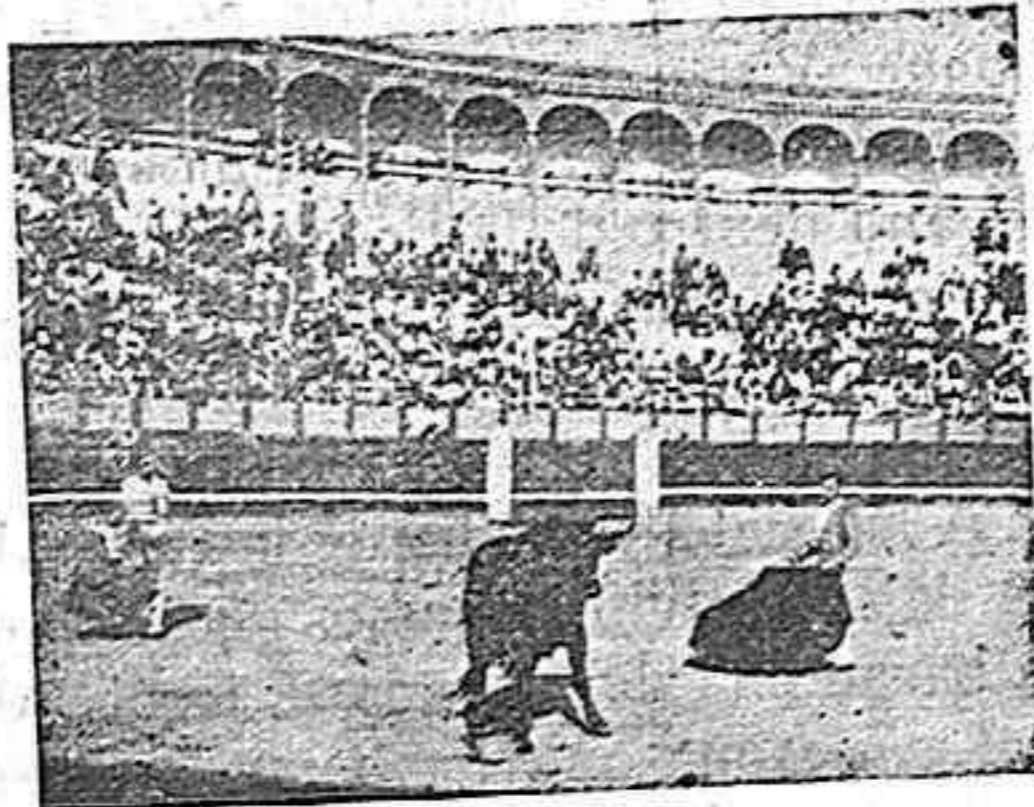
Los maestros se animaron algo en quites, adornándose un poco.

Y con un par bueno al cuarteo y dos medios *tirados* á la media vuelta, se concluyó el segundo tercio.

¡Sr. Laimón, no le parecen pocos palitroques cuatro, en el morrillo de *Vinatero*?

Esperaba yo algo del *Gallito*; pero ¡oh, desilusión!

seis pases con la derecha, cuatro con la izquierda y tres ayudados (todo con baile) para una estocada *pes-cuceraconvó-mito* y echándose escandalosamente fuera al herir.



Sale el cuarto, de nombre *Redondo*, negro *meano*, gordo y corto de *pitones*, el público protesta, toma una vara y sigue la protesta, el presidente usa del verde pañuelo y el toro es retirado al corral entre grandes aplausos de la concurrencia, que no sabe lo que le espera con el reserva.

Y viene el quinto, *Naranjero* de nombre, traje negro y blanco y con *etiqueta* núm. 81. Arremete seis veces contra la caballería, desmonta á los jinetes en dos ocasiones, despina un jaco y da ocasión á que los maestros salgan algo de su *postración*.

Los banderilleros de *Manolete* cumplen con un superior par con los terrenos cambiados, uno bueno al cuarteo y otro al sesgo.

El maestro brinda ante D. Pedro Ibáñez, aficionado de la Corte, pasa de cerca al *buró* sólo cuatro veces y arrea una en lo alto atravesada; pasa igual número de veces, líá, se le arranca el toro y le suministra un sablazo y tras otros dos pases endereza una muy buena, entrando y saliendo como ordenan los *cánones*.

Es aplaudido el matador y obsequiado por el señor Ibáñez.



Segundo de Lucas.—Tendillas, 3.—En-saimadas, Ceres y Bollos de leche.

EL REPTIQUES

Durante la pasada semana han fallecido en esta capital la Sra. D.^a Isidra Jiménez y el niño Adolfo López Lomo.

A las familias respectivas enviamos sentido pésame.

La policía de esta capital ha prestado durante los días de feria buenos servicios, deteniendo á gentes que se dedicaban á cambiar monedas falsas de dos pesetas, y algunos conocidos carteristas procedentes de la Corte.

Hemos recibido los cuadernos 25 á 28 de la notable obra *Historia del Levantamiento, Guerra y Revolución de España*, escrita por el insigne historiador señor conde de Toreno, testigo presencial de aquellos gloriosos hechos.

De venta en casa del editor Felipe González Rojas, calle de Rodríguez San Pedro, 9, Madrid y en todas las librerías y centros de suscripciones de España.

Los Sres. Profesores que compusieron el Jurado en el Concurso de Bandas, fueron obsequiados el día

El lidiado en sexto lugar se le denominó en la vacada *Molinero*, usó pelo *negro zaino* y se le marcó con un 0.

Al salir le lancea *Gallito* embarulladamente, toma cinco varas, *ocasiona* dos caídas y mata dos caballos. *Blanquito* coloca un monumental par al cuarteo, su *compañero* medio muy malísimo en la misma forma, repite *Manolo* con uno regular al sesgo y el desgraciado colega con otro peor que el primero á la media vuelta.

Gallito saluda al *Molinero* de primeras con 30 telonazos para un pinchazo, echándose fuera de la suerte, otros 12 con igual forma de entrar á matar, otros más para *idem*, tres intentos de descabello y acierta por fin.

La *faena*, además de laboriosa, fué movida. Y termina la corrida con el séptimo, desconocido, sin nombre, sin capa clasificable, sin bravura y sin otras muchas cosas, fué fogueado sin poder decir yo cómo, saltó al callejón sin saber por dónde, rompió una puerta sin saber por qué, murió á manos de *Manolete* sin notarlo nadie y fué arrastrado por las mullas sin que nos apercibiéramos los espectadores.

¡De los toros, señores,
 qué corridita,
 hasta no tengo ganas
 de hacer revista!

RESUMEN:

Entrada, regular.

Los toros, dos pasables, dos regulares y dos malos perdidos.

De los piqueros, nadie.

De los banderilleros, *Blanquito* solamente.

De los espadas, *Manolete* menos malo.

La presidencia, unas veces sí y otras veces no.

Y la corrida en general aburrída.

¡Pero qué mujeres las de arriba y las de abajo, que hermosas!

17 con un banquete, por varios socios de la *Defensora* y otros aficionados á la música.

El número 7 de la importante publicación titulada *Gaceta política*, contiene el siguiente sumario:

Texto: *Por nuevos rumbos*; La política realista, por Luis del Valle.—*Política interior*, por Fernando Boccherini.—*Sobre reforma penitenciaria*; Algunos párrafos sobre sus bases, por Emilio H. del Villar.—Sección Económica: *La Deuda exterior en los países de moneda depreciada*, por A. Flores de Lemus.—*La técnica*, por G. MSchmöller.—*Política extranjera*, por Emilio Dugli.—*El estado universal*, por Fernán de Paniagua.—*Las comedias de la vida*: La caravana, por Santiago Iglesias Figueroa.—*Variadaes: De Sociedad*: Biarritz, por Augusto Yséan; *Las molestias de la Corte*, por J. Payno; *De veraneo*, por Von-Halle; *De Redacción*.—Anuncios.

Grabados: S. M. la Reina Alejandra de Inglaterra. El sultán de Turquía Abdul-Hamid.—Said-Pascia.—Ahmed Riza.—El príncipe Sabaheddine.

Persona interesada en este asunto nos ruega hagamos público que comprará acciones de propiedad ó participación de la Plaza de Toros de esta capital.

En esta Redacción se dará noticia, á los vendedores, de la persona con quien hay que entenderse.

Es muy interesante el número de esta semana de la popular revista *Nuevo Mundo*, y cuyo sumario es el siguiente:

Las regatas de Santander.—El Sr. Maura en casa del infante D. Carlos.—Las kermeses madrileñas.—

La ejecución de Rull.—Explosión de una bomba en Barcelona.—El canje de los duros sevillanos.—La catástrofe del globo alemán *Zeppelin*.—Conferencias pedagógicas en Vitoria.—El pueblo de Santander y el presidente del Consejo.—*Meeting* contra el cierre dominical.—El atentado contra La Cierva, etc., etc.

La doble plana es una linda fotografía representando al rey con el infante D. Carlos y los hijos de éste, paseando en un bote por el lago del palacio de Benemejías, en Santillana (Santander).



Hay gran expectación por presenciar esta noche el baile infantil que con gran esmero ha organizado la comisión de festejos del Municipio.

Son muchas las personas que tienen solicitado billete para tan elegante número del festejo de Ferias, y suponemos que éste no defraudará las esperanzas del público.



A los diez años de lucha incesante en defensa de las clases productoras, ha sido declarada «La Voz de España» órgano oficial de la *Unión Agraria Española*; con tal motivo, ha introducido grandes mejoras en su confección y texto, figurando en el número

publicado el 15 de Agosto, artículos importantísimos y de gran trascendencia para el mejoramiento de las clases agrícolas, entre los cuales están; el programa de lo que la Revista es y será, con los grandes beneficios que se propone prestar, y un luminoso artículo preparativo de varios que se sucederán, en el cual marca el proyecto de bases para la formación del «Centro de Acción Nacional» su autor, el incansable defensor de las clases Agrícolas, Excmo. Sr. Conde de Torres-Cabrera y del Menado.

Felicitemos á nuestro colega, por el triunfo y honor alcanzado al paso que reconocemos lo necesario que era á los organismos Agrícolas, tener un órgano dentro de la Prensa, que les sirva para comunicar impresiones y desarrollar públicamente las ideas.



A las siete y media de la tarde de ayer, hubieron de dejarse olvidados unos gemelos de teatro, junto á la barandilla del Miradero, frente al Cinematógrafo.

La persona que los haya encontrado, puede devolverlos, Santo Tomé núm. 31 y se le gratificará.

Toledo—Imprenta y Librería de Menor

LA ELECTRICISTA TOLEDANA

SOCIEDAD ANÓNIMA

En cumplimiento de lo acordado en Junta general de Accionistas celebrada el 26 de Enero último, el Consejo de Administración de esta Sociedad, ha dispuesto abrir el pago del 9.º dividendo, desde el día 21 del corriente mes todos los días no feriados de las diez de la mañana á la una de la tarde en la casa social, calle de la Trinidad, núm. 4.

Lo que se anuncia para conocimiento de los Sres. Accionistas, advirtiéndoles que con anterioridad deben proveerse de sus acciones, pues sin la presentación de éstas no se hará efectivo el pago aludido.

Toledo 8 de Mayo de 1908.

El Director Gerente,

JOSÉ DE CASTRO

SOCIEDAD

PARA TRABAJOS

AGRONÓMICOS Y TOPOGRÁFICOS



Levantamiento de planos, ampliación y reducción, copias en papel tela, al ferroprusiato y heliográfico.

Implantación de los Registros fiscales de la propiedad rústica y pecuaria, usando de las facultades que concede el artículo 49 de la Ley de 23 de Marzo de 1906 á los Ayuntamientos y propietarios.

Se resuelven las consultas que se dirijan á la Redacción de LA CAMPANA GORDA por sus suscritores y ofrece á los propietarios, agricultores, ganaderos é industriales agrícolas los servicios que se detallan á continuación por módicos honorarios.

Medición, tasación, partición y deslinde de fincas rústicas. Elección é instalación de maquinaria agrícola é industrial.

Nivelación. Proyectos de construcción de Canales de Riego. Estudios de saltos de agua, de pantanos y depósitos para uso particular. Alumbramientos de aguas. Saneamiento de terrenos. Riegos de fincas. Valoración de estas obras.

Organización, dirección, administración y proyectos de empresas agrícolas. Plan de cultivos. Repoblación de viñedos con vides americanas: indicación de las variedades más convenientes dada la naturaleza del terreno.

Particiones testamentarias de fincas rústicas.

Las consultas que no exijan gastos materiales para su contestación se resuelven gratuitamente á los suscritores de LA CAMPANA GORDA.

A todo el que desee hacer uso de los servicios de esta Sociedad se le darán más detalles, fijándole previamente un presupuesto de honorarios. Toda la correspondencia al Director de esta publicación

D. CONSTANTINO GARCÉS Y VERA
PERITO AGRÍCOLA

LA UNION Y EL PENIX ESPAÑOL

COMPANÍA DE SEGUROS REUNIDOS



DOMICILIO SOCIAL

MADRID, CALLE DE OLÓZAGA, 1, PASEO DE RECOLETOS

GARANTIAS

Capital social efectivo.	Pesetas.	12.000.000
Primas y reservas....	»	45.105.694'18
Total.....	»	57.105.694'18

(40 AÑOS DE EXISTENCIA)

Seguros contra incendios.

Esta gran Compañía nacional asegura contra los riesgos de incendios.

El gran desarrollo de sus operaciones acredita la confianza que inspira al público, habiendo pagado por siniestros desde el año 1864 de su fundación, la suma de pesetas 64.650.087,42.

Seguros sobre la vida.

En este ramo de seguros contrata toda clase de combinaciones, y especialmente las Dotales, Rentas de educación, Rentas vitalicias y Capitales diferidos á primas más reducidas que cualquiera otra compañía.

Representante en esta provincia: señores Viuda de F. Amusco é hijo, Plaza de San Justo, núm. 15, y Agente D. Florencio Camuñas Lería, plaza de la Magdalena, núm. 12.

Red Telefónica de Toledo.

Conforme al sorteo de la Lotería Nacional del 31 de Julio último, ha correspondido el obsequio de esta Red á D. Eugenio Martín, que entre varios números tiene adjudicado el 397 que coincide con las tres últimas cifras del premio mayor de dicho sorteo y ha eligido

DOS FRASCOS GRANDES DE ANIS DEL MONO

que facilitan la Sra. Viuda de Ruano, teléfono 70, por ser éste uno de los varios regalos que en cada extracción de Lotería ofrece esta Empresa.

MANUALES SOLER
BIBLIOTECA

—Aquí he de encontrar el libro que busco, pues en la colección de MANUALES SOLER que constituye la mejor "Biblioteca útil y económica de conocimientos enciclopédicos" y en la que colaboran los mas eminentes autores, se encuentran temas interesantes lo mismo para el abogado, agricultor, médico, etc., etc., que para el obrero estudioso que desee cultivar su inteligencia en las ARTES, CIENCIAS É INDUSTRIAS —

DE VENTA EN TODAS LAS LIBRERÍAS.

Editora. SUCESORES DE MANUEL SOLER. Apartado 89, BARCELONA

Hotel Imperial y Restaurant

ALCÁZAR, 7, TOLEDO

Diploma de honor por su gran servicio de mesa y ser el preferido por los viajeros.

El dueño de este acreditado Establecimiento, GUILLERMO LÓPEZ, tiene el honor de poner en conocimiento de su numerosa clientela y del público en general, que acaba de terminar las obras de reforma, tanto en el gran comedor, como en el mobiliario de los cuartos, pudiendo asegurar queda á la altura de los primeros de su clase.

CASA INFANTES Y NIVEIRO

BELÉN, 13.—TOLEDO

Gran Fábrica de Mazapán y Chocolates.

Mazapanes.—Dulces finos.—Pasteles de ricas cremas confeccionados diariamente.—Bombones de esencias finas.—Caramelos de los Alpes.—Fiambres.—Conservas vegetales, pescados, aves, caza y completo surtido en todo lo concerniente al ramo de Coloniales y comestibles finos del País y el Extranjero.

Depósito del Café Torrefacto marca LA ESTRELLA

13, BELÉN, 13.—TELÉFONO 22

CAFÉS DE LA COMPAÑÍA COLONIAL

SON SIEMPRE LOS PREFERIDOS

CAFE PUERTO RICO: CAJITA PRECINTADA DE 100 GRAMOS A PESETAS 0'60 CAJITA