

La Campana Gorda

DIRECTOR: CONSTANTINO GARCÉS Y VERA

<p>PRECIOS</p> <p>TOLEDO..... } Trimestre. 1'50 PROVINCIAS... } Trimestre. 1'75 Número... 0'10 Un año.... 6'00 25 ejemplares, 1'75 pesetas.</p>		<p>Sonará los jueves.</p>	<p>ANUNCIOS: PRECIOS CONVENCIONALES.</p> <p>REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN GAITANAS, NÚM. 1.—TELÉFONO 287</p>
--	--	---------------------------	--

Compañía de explotación de los Ferrocarriles de Madrid á Cáceres y Portugal y del Oeste de España.

DESPACHO CENTRAL DE TOLEDO

El día 1.º de Diciembre de 1907 SE INAUGURO EL SERVICIO DE AUTOMOVILES PARA EL TRANSPORTE DE VIAJEROS ENTRE EL DESPACHO CENTRAL DE TOLEDO, Núñez de Arce, 23, Y LA ESTACION DE VILLAMIEL en sustitución del actual servicio de diligencias. Los precios de los billetes continuarán siendo los vigentes, ó sean:

1.ª CLASE..... 2 PTS. POR ASIENTO.
 2.ª Y 3.ª CLASE.. 1,60 ID. ID.

Horas del servicio: SALIDA del Despacho Central de Toledo, 8,45 DE LA MAÑANA Y 7 DE LA TARDE.—SALIDA DE LA ESTACION DE VILLAMIEL, inmediatamente después de la llegada de los trenes correo núm. 1 y mixto núm. 3.—Lo que se pone en conocimiento del público á los debidos efectos.
 Toledo 22 de Noviembre de 1907.—El Contratista.

JOAQUÍN CAMARASA

Vinos y licores de todas las marcas más acreditadas. Anisados y alcoholes.

PRECIOS LOS MAS BARATOS

SILLERÍA, 19 Y 21.—TELÉFONO 18

TOLEDO



ZOCODOVER Ó EL PARAÍSO

La popular plaza toledana, punto de reunión y de paseo á todas las horas del día, no es precisamente un edén, ni mucho menos. Desaparecieron de ella hace años unas acacias que fueron substituidas por raquíticos arbolillos, que si no dan sombra, en cambio resultan feísimos á la vista. No recordamos que en mucho tiempo se haya hecho nada en citado sitio como mejora ni adelanto. Decimos mal, ó mejor, decimos bien; pues no sabemos que pueda considerarse beneficioso el haber enarenado el piso, con lo que el polvillo fino de la sílice, se nos entra hasta el alma y hace insoportable la estancia en dicho paseo. Hora es ya de que el Ayuntamiento se preocupe de remediar este mal que tan unánimes protestas levanta. Búsqese el medio dentro de los límites del presupuesto municipal y las condiciones de nuestra población, y si no puede asfaltarse, adoquínese (que ahora está de moda), ó hágase algo con tal que la arena y por ende el polvo desaparezca.

La opinión general así lo reclama, y si después de este toque de atención nuestros ediles se hacen los suecos, propone el cronista con toda clase de respetos, que se les lleve á todos, con maceros inclusive, á Zocodover, y se les obligue á estar paseando allí dos horas, procurando que sea en día de calor y que estén solazándose, como á diario ocurre, varios inexpertos aprendices de diábolos.

Demanabr



PACOTILLA

En Polonia una joven agraciada estaba locamente enamorada de un galán de rizada cabellera,

que el embeleso de la chica era, hasta que el novio quiso ser sincero, como buen caballero, y confesar á su adorada quiso que su pelo era liso y que con tenacillas que él usaba siempre se lo rizaba. La tal revelación fué tan horrible, de ella para el espíritu sensible, —porque fundaba todos sus anhelos de su galán en los rizosos pelos—

NUEVA TIPLE



Srta. D.ª Amparo Mora.

que por aquella decepción sufrida le fué odiosa la vida y por este motivo se suicidó con un veneno activo! No faltarán muchachas casaderas, ú seáse solteras, que digan al leer ese suceso, que por toda la prensa corre impreso: —¡Me he quedado alelada! ¡Suicidarse por eso! ¡Qué bobada! Ante un novio que venga con buen fin, sea calvo ó que tenga mucha crín, ó alisado el cabello ó en ricillos, ¡quién repara en pelillos!

Dicen de Nueva York que ha quebrado la casa de banca de Pascuale Pati.

Y que cinco mil personas asaltaron las oficinas, exigiendo la devolución de sus depósitos:

Es natural; me explico que al saber ellos que por malos negocios ó por abusos, había dado quiebra Pascuale Pati, se quedaron los pobres *pati...* difusos!

¡Como que les ha hecho la *pascuale!*

De Madrid telegrafian que ya colocada queda una lápida en la casa en donde vivió Espronceda.

Figuraba en esa lápida, á la cual el Arte escuda, la musa del gran poeta naturalmente desnuda.

Pero el casto y pudibundo Campó, que se hospeda enfrente, al ver la figura aquella protestó enérgicamente.

Y ante no sé qué amenaza del pulquérrimo señor, tuvo que velar la musa de Espronceda, el escultor.

¡Pero es que el pulcro Aguilar al bello Arte es tan ageno, que llega hasta confundir lo artístico con lo obsceno?

Quizá, si es así, muy pronto pedirá que se procure comprar un traje á la *Maja* que reprodujo Benlliure.

Y en cuadros del Paraíso en que estén Eva y Adán, veremos á ella con falda y á él con chistera y gabán!

Si fama de pudibundo quiso adquirir, la logró... ¡Al mismísimo Josef gana en castidad Campó!

El conde de Romanones:—«Mis amigos y yo nos hallamos dispuestos á secundar la obstrucción, pero acataremos las órdenes del Sr. Moret».

Pues entonces, no secundarán la obstrucción.

Porque el melliflúo don Segis continúa en su manía de confeccionar con Maura platos de pastelería.

* *

Se ha fugado de Játiva un corredor de préstamos llevándose los ahorros de numerosas familias jornaleras.

Y del caso lo peor es que no queda esperanza de prender al robador, porque, siendo *corredor*, ¡ni el mejor galgo le alcanza!

* *

Una mujer de accidentada historia, reducida á prisión ha sido en Viena. Llámase la *trucha* Margarita de Esb y figuró en la elevada sociedad vienesa como príncipe Egón, pues llevaba muy bien los pantalones, el frac y el paletot, sin que se destacaran los relieves que naturales en su sexo son. Cometió de ese modo mil estafas con mucha habilidad y arte mayor y últimamente una agraciada joven aristócrata, de *él* se enamoró; y ya para casarse había dado el padre de ella su autorización, cuando por el descuido de un detalle todo se descubrió. ¡Si llega á celebrarse el casamiento, Se divierte la novia como hay Dios!

Pepe Estrella

Segundo de Lucas.—Tendillas, 3.—Rosquillas de Reinosá.

LA PRIMAVERA DE ROSARITO

Habían florecido en rojo vivo los geraneos del balcón y estaban para reventar las bellotas de las clavellinas. Las mismas golondrinas del año anterior, á su retorno del Africa, anidaban bajo el ancho alero, entre los canecillos labrados. El aire era tibio y cegaba la luz. El tiempo de la canción y de las flores triunfaba. Y, sin embargo, la primavera de Rosarito no llegaba nunca.

Mes tras mes, año tras año, la enfermedad de la tía Asunción, ahogaba antes de nacer sus alegrías; segando, con sus mandatos envueltos en consejos, todas sus esperanzas.

—Cuando Dios me llame, hija mía, yz sabes tu camino. Las Carmelitas te quieren ya como hermana en nuestro Señor. El mundo es traidor y los hombres llevan todos dentro al malo. Yo lo pensé ya vieja; si no moriría ahora en la Santa paz de su verdadera gracia.

La vieja, en su resignado despecho por la perpetua soltería, quería inculcar en la sobrina todo el odio que ella tuviera al mundo por haber sido condenada á una existencia sin amor. Y á cambio de la protección prestada á la huérfana, la obligaba á hacer una vida sujeta á su vida misma.

Desde que ella estaba enferma, Rosarito no pisaba apenas la calle. Mandábalá, eso sí, acompañada de la señora Justina, á la primera misa de San Nicolás. Por las tardes, raras veces, y con viejas amigas de la tía, asistía á las novenas ó á piadosas visitas en locutorios conventuales.

Porque devociones cotidianas no faltaban nunca en la casa. En la penumbra de la sala, sobre la cómoda, chisporroteaban perennes dos cirios ante

un cuadro en el que reía cándidamente Nuestra Señora de la Salud. Y según repicaban las campanas anunciando las fiestas solemnes, otros cuadros de otros santos pasaban sobre el de la Virgen á recibir la luz pajiza de las velas quedando por un día postergada Nuestra Señora que, bajo el cuadro del Santo festejado, seguía siempre sonriendo....

Al crepúsculo llegaba el médico. Tomaba el pulso á la tía, aconsejaba descanso y salía moviendo la cabeza, en indicación de que aquello iba mal.

Entonces la alcoba se animaba. Unas sombras negras, encorvadas, la invadían. Entre ellas se destacaba, gentil, el cuerpo esbelto de Rosarito. Había en el dormitorio penetrante olor acre é indefinible de medicinas, aire pastoso de tisanas y de sahumerios. Se oía, cerca, en la sala, el chisporroteo monótono de los cirios; lejos, en la calle, rumor de voces, correr de ruedas, trozos de canciones perdidas. Y entre el respirar fatigoso de la enferma, la anciana más vieja desgranaba entre los huesos de sus dedos un rosario, encabezando los Padre Nuestros, las Ave-Marías....

* *

Pasaron, calmosos, los años. Unas primaveras sucedieron á otras primaveras y Doña Asunción, siempre muriéndose, no se moría. Se quemaron muchas velas en la sala; florecieron muchas flores en el balcón; se fueron y volvieron otras tantas las golondrinas. Y, sin embargo, la primavera de Rosarito no llegaba nunca.

Llegó á oídos de la tía que su sobrina era cortada y, desde el lecho de dolor, alternó sus ayes, sus súplicas piadosas, sus oraciones fervientes, con mandatos de espionaje á las criadas, con órdenes severas de absoluto recogimiento á la huérfana. Ya no la dejaba salir ni á misa.

Rosarito llevaba con más agrado su triste y recogida vida. Fué una tarde, suando ella salía con dos señoras de visita á las Carmelitas. Frente al convento, paseaba un joven que la miró insistentemente, siguiéndola luego hasta la casa. De que llegaron, ella se asomó al balcón, y el galán rondaba. Pronto hubo de retirarse, porque llegaban de adentro las voces descompasadas, rabiosas y sin fuerza, de la tía enferma. Desde entonces comenzó el terco espionaje y los mandatos severos de mayor reclusión.

Y llegó otra primavera, también con flores, con aire tibio y con mucha luz. Rosarito la recibió más gozosa, porque en su corazón ya anidaba un sentimiento dulce, triste á veces, alegre en muchas, que ella ni siquiera sabía que se llamaba Amor.

Doña Asunción empeoraba. Era la época de penitencias y ayunos; el tiempo cuaresmal. Dolíase la señora, en su fanatismo, de no poder cumplir aquellos preceptos que la Iglesia ordena á sus fieles.

Y Rosarito, entre amorosa y devota, pensaba en las novenas y en los sermones. Cuando era niña y la llevaba su tía, recordaba ella haber visto á las puertas de los templos y en la oscuridad de las capillas á hombres que, al decir de las viejas, *quitaban la devoción*. Él debía ser de esos. Y si ella fuese como las otras á las novenas, él estaría allí esperándola, y se mirarían dulcemente mientras el cura desde el púlpito les explicase todas las tardes los misterios de dolor.

Luego, en las tardes de la Semana Santa, cuando pasaban por las calles las largas procesiones, con los Cristos ensangretados, los Nazarenos penitentes y los lúgubres redobles de tambor; mientras Doña Asunción suspiraba en su alcoba, érale permitido á Rosarito contemplar desde el balcón el desfile, siempre escoltada por las viejas. Las cuales, al paso de las imágenes, rezaban, y como el novio de Rosario estuviese mirandola desde la calle, glosaba, fervorosa, las oraciones de las viejas con su pasión.

—¡Señor, por tus sacratísimas llagas y por tus dolorosas caídas, ten piedad de esta huérfana que de amor se consume; haz, Señor mío Jesucristo que el corazón de mi tía se ablande y recuerde cuando ella también joven y también alegre, debió amar como yo amo ahora; por los clavos de tus pies divinos y de tus manos amorosas, Señor, acuerdate de mí!

Y á Rosarito se le velaban de lágrimas los soñadores ojos negros y el Cristo crucificado pasaba indiferente entre luces y tristes redobles de tambor.

Y quiso su Providencia divina que en la mañana del sábado, víspera de la Pascua, muriera D.^a Asunción como ejemplar cristiana, confortada con los Santos Sacramentos que Él estableciera.

Pasó á mejor vida cuando las campanas jubilosas, repicaban celebrando la Resurrección y estallaban en el aire azul los cohetes, se corrían los velos en los altares y las almas católicas se liberaban de la mortificación.

Rosarito lloraba compungida, pero allá en el fondo de su alma, una vocecita consoladora, le decía que debía alegrarse porque el fin de aquella vida era el comienzo de otra nueva, tranquila, satisfecha, libremente hermosa, para entregarse á los dulces encantos de su amor.

CÉSAR GARCÍA-VALIENTE.

Segundo de Lucas.—Puerta Llana, 4.—Confitería y Ultramarinos.

LA FAMILIA VERDE

...Y como eres lo mismo que una manzana,
—que aunque un poco dañada puede comerse...—
...Y como eres juguete de porcelana,
—que al más pequeño choque puede romperse...—
Hoy con gracia picante, vicios presides,
en la familia verde donde tú vives.

...Y como ahora en tu cielo no existe nube
y de erotismo tu alma se encuentra ahita;
eres como el cohete que alegre sube
brillas como un lucero cosmólita...
¡Pero en tu sér ansioso, ya va dejando,
triste rastro tu vida de contrabando!

...Eres porcelanita que ha de rajarse...
...Eres como la fruta que ha de pudrirse...
...Eres luz de cohete que ha de apagarse...
...¡Eres una hermosura que ha de morirse!
...¡Y pobre, vieja, sola, verás tu ocaso,
Y el final de tu vida de ave de paso!!

Se te nubló la estrella que guía al Mago
Y la familia verde no da otro pago.

FANNY.

Hijo de Pérez.—Tendillas, 3.—Bizcochos de Monja y Glorias de San Expedito.

NOTA AGRÍCOLA

Estado del tiempo y de las cosechas.—A unos días desapacibles y fríos de la primera parte de la anterior quincena, siguieron otros lluviosos, con excelente temperatura, y á éstos, otros con sol espléndido y tiempo primaveral.

El beneficio que esto supone en todos los sembrados de cereales y leguminosas, así como en todos los cultivos, es incalculable.

Los trigos, cebadas, y las leguminosas, que aunque en buen estado, tenían detenido su crecimiento, toman un gran desarrollo y todo hace suponer una buena cosecha.

Las binas y las escardas prosiguen en todos los predios con gran actividad y más que en igual fecha de otros años por los buenos auspicios que se hacen de las cosechas.

En algunos viñedos de la zona de la Mancha se ha presentado una enfermedad que se está estudiando por el Servicio Agronómico.

Mercados.—Las variaciones de los precios de los diferentes productos, son poco sensibles, tendiendo á la baja por el buen aspecto que presentan las cosechas en general.

Las transacciones están encalmadas.

Prosigue la exportación de corderos para las plazas de Barcelona, Valencia y Madrid.

C.

Segundo de Lucas.—Tendillas, 3.—En-saimadas, Ceres y Bollos de leche.

EL NUEVO OBISPO TITULAR DE OLIMPO

Joven aún, á la edad de cuarenta y ocho años, ha sido elevado á una de las más altas dignidades de la Iglesia, el sapientísimo D. Francisco Melo y Alcalde, hasta hace unos días vicario general de la metropolitana de Burgos y hoy obispo de Olimpo y auxiliar de la archidiócesis de Toledo.

Doctísimo en Teología y derecho, es, además, el



Sr. Melo y Alcalde, un orador elocuentísimo y sencillo, fácil y correcto, y al par de abundante doctrina. Otras muchas envidiables dotes adornan al nuevo auxiliar de Toledo, todas ellas hijas de su clarísimo talento y de las virtudes que atesora, sobresaliendo entre otras, su rectitud, bondad y su competencia para el gobierno.

Hijo de Pérez.—Tendillas, 3.—Suizos y Kruhesan.



Consejos es un ingenioso cuento de E. de Mauvars, ilustrado por Méndez Bringa, que publica *Blanco y Negro* en su número de esta semana.

La portada, á todo color, es «Paz en la guerra», de E. Estevan, y entre los originales literarios figuran: «El secreto de la felicidad»; por J. M. Salaverría y Regidor; «La mano blanca», por F. Ortuño y Álvarez Dumont; «El tren que pasa», por Fernández Shaw y J. Francés; «Retratos, por Moreno Carbonero», de F. Alcántara. Completan el número: Notas humorísticas. «Un alto cargo», por Medina Vera; «Roberto y el diábol», por Cilla; Mesa revuelta. Sección recreativa y «Vida y milagros del hijo de Gedeón».

En la crónica gráfica publica notas interesantes de actualidad. El Concurso hípico. Ejercicios de tiro en el campamento de Carabanchel, Juan Fasthenrat. Los nuevos carros automóbiles del Matadero. Nuevo servicio de limpiezas, etc., etc.

En el número del *Nuevo Mundo* de esta semana figuran, en fotograbado, dos interesantísimos grupos de la reina Victoria con su hijo el príncipe de Asturias.

Esas fotografías, que fueron hechas en el Alcázar de Sevilla, y en las que aparece todo el cariño y el entusiasmo que la reina siente por su augusto hijo, respiran el ambiente íntimo y altamente simpático de las escenas familiares y revelan un triunfo para *Nuevo Mundo*, cuyo redactor, el popular Campúa, bien puede mostrarse orgulloso por la señalada distinción de que ha sido objeto al retratar de esta manera á la familia real.

Incluye además en su último número una nutrida información gráfica de variados asuntos, como la inauguración de las tiradas de Pichón, en Barcelona; la peregrinación al Santuario de Begoña, en Vizcaya; la residencia del ministro del Japón en Madrid; las

fallas de San José, en Valencia, el naufragio del vapor *Villareal*; el viaje del rey y el príncipe Kuni á Toledo; el Centenario de los Sitios, en Zaragoza; el homenaje á la memoria de Espronceda, y otros muchos más.

Hijo de Pérez.—Tendillas, 3.—Primera casa en Mazapanes.

RAYOS

—¿Sabes que me han empleado?
—¿Te han empleado? ¡Me chocal!
—¿Y qué haces en la oficina?
—Escribir mucho... á mi novia.

—¡Dios mío, qué primavera!
—Lo de primavera, joven,
¿lo dice por mí?

—¡Ay, qué graciosa!
El que se pica... ajos come.

—Hija, aquel pollo te mira.
¿Te gusta?

—Está tan delgado,
que parece...

—¿Don Quijote?
—No, señora, un perro galgo.

—Señor, soy un pretendiente
que de hambre me estoy muriendo.
—¿Y qué pretende?

—Pretendo...
hincarle al *turrón* el diente.

—Mi corazón, de usted es.
—¿Mío?
—De usted, no la engaño.

—¿Y gana usted mucho?
—Pues...

tres mil pesetas al año.

—Lo que yo gasto... en un mes.

Nicente Rubio

Segundo de Lucas.—Tendillas, 3.—Pastelería fina.

ESPECTÁCULOS

ROJAS

Terminó en Rojas la campaña de la compañía *Lia Galán*, celebrándose los beneficios del Ayuntamiento y el del Sr. Robles. Como estrenos ninguna novedad digna de mención puede reseñarse en la semana, pues «*Entre Naranjos*» no merece que se la tome en serio.

Una *tragedia* propia de *Martín*, donde ha sido estrenada. Los artistas todos, juzgados por nosotros ya en anteriores crónicas, consolidaron la buena concepción.

En primera plana publicamos el retrato de la nueva tiple Srta. Mora. *CAMPANA GORDA* en esta ocasión, como en todas, procura inspirarse en la más absoluta imparcialidad. Formula sus juicios, que serán equivocados, pero siempre nobles y sinceros, y esta sinceridad y esta nobleza nos dictan los fervientes votos que hacemos hora, que la señorita Mora consiga inacabables triunfos en la senda que ahora empieza.

COLISEO MODERNO

Continúan concurridísimas las secciones del elegante *Cine*, en el que tan lucida campaña viene haciendo la compañía Pardo-Bassó. Noches pasadas se estrenó con lisonjero éxito una obra original de los Sres. Ojeda y Carsi, titulada *Un Muerto Vivo*.

De bonito argumento, sencilla, trama y dialogados con soltura, justificó la obra los aplausos y lla-

mos al proscenio, que obtuvieron los autores al final de cada uno de los actos.

Intereses Creados continúa siendo mérito de interpretación y de taquilla, distinguiéndose notablemente en ella las Sras. Pardo, Gómez Larxé y Hurtado y los Sres. Bassó y Chaves.

Y para final, un ruego al inteligente y simpático operador Castell. Por Dios, mi amigo, ¿no podría usted darnos películas menos terroríficas?

Es opinión general; que conste.

PLAZA DE TOROS

Ha dado su función de debut la excelente compañía que dirige el simpático y temerario artista César Wuillaume. La entrada fué regular y el público salió muy satisfecho, porque esta compañía que está compuesta de artistas extranjeros, presentó con mucha gracia y elegancia una serie de ejercicios nuevos para España.

Es seguramente la mejor compañía que nosotros hemos tenido la ocasión de ver, en nuestra capital, hasta hoy.

En el programa figura la más grande atracción, la última novedad de la época «La flecha humana ó el salto de la muerte». Un salto de 14 metros de trayecto en el espacio, sobre una bicicleta, se llega apenas á comprender cómo un artista puede tener la fuerza de voluntad y el valor para comprometerse á hacer tan peligroso ejercicio. Mister César Wuillaume, creador y ejecutor de este terrible trabajo, llega, de una gran vuelta en todas las capitales del mundo entero, donde ha hecho su número con un éxito nunca visto. Toda la prensa ha estado de acuerdo para reconocer el gran mérito de su atracción.

El domingo próximo 5 de Abril, á las tres y media de la tarde, se dará la función de despedida de esta compañía. Ninguna duda cabe de que los que no han visto la primera representación, aprovecharán la ocasión para ver esta importante compañía artística internacional. Una rebaja de precios está también decidida.

DANANFER.

Hijo de Pérez.—Tendillas, 3.—Empanadas de cabello.



El próximo domingo, y á las once y media de la mañana, ejecutará la banda de la Academia en la plaza de Zocodover el siguiente programa musical:

- 1.º *El Puñao de Rosas* (pasodoble), Chapí.
- 2.º *Pilar* (gravota), Soler.
- 3.º *La Estrella del Norte* (fantasía), Meyerbeer.
- 4.º *Las Mujeres* (polca de concierto), Jiménez.
- 5.º *Guerra* (pasodoble), Jiménez.

Hoy empieza en la Iglesia de San Nicolás la popular Novena de los Dolores, con misa á las nueve de la mañana y novena. Y por la tarde á las oraciones, Rosario, Novena, Sermón, Stabat Mater y Salve

El domingo, fué consagrado en la Santa Iglesia Metropolitana de Burgos, el ilustrísimo señor doctor D. Francisco Melo y Alcalde, obispo auxiliar de Toledo, por el eminentísimo y reverendísimo señor cardenal arzobispo de dicha Diócesis, fray Gregorio María Aguirre y García, asistido por los excelentísimos é ilustrísimos señores obispos de Osma y Jaca.

Actuó de padrino el Sr. D. Francisco Fernández Villa y Cisneros.

En el tren de esta mañana ha llegado á Toledo. Sea bien venido.

Mañana hace un año que falleció en esta capital D. Mariano Ortiz y Rubio. Al recordarlo á esta Redacción la familia del finado, le enviamos nuevamente el más sentido pésame.

La *Gaceta* del día 27 ha publicado la ley de ferrocarriles secundarios y estratégicos, seguida de un apéndice, en el cual figuran los planos de los de una y otra índole.

Para complimentar los segundos, el ministro de Fomento ha pasado la oportuna Real orden al Ministerio de la Guerra, para que por el Estado Mayor Central del Ejército se fijen las condiciones á que ha de sujetarse su construcción.

El Sr. González Besada ha manifestado que al primer Consejo de ministros llevará para su aprobación el reglamento para la ejecución de la ley.

Por Real Orden de Gobernación y como resolución á una instancia de taberneros de Madrid solici-

tando se les consienta la apertura los domingos, solo por unas horas, se ha resuelto en contra de los peticionarios, ó sea la continuación del cumplimiento de la ley de la clausura absoluta los domingos, de todas las tabernas.

Esta tarde á las seis y media y en el despacho del señor presidente de la Diputación Provincial, se reunirá en Junta general la Asociación Provincial de Caridad, con el objeto de aprobar su reglamento, constituirse legalmente y dar comienzo á la gestión que le está encomendada.

Por el Ministerio de Fomento se acaba de dictar una Real Orden, disponiendo, que por la Dirección general de Obras públicas se forme una relación por provincias y carreteras, en la que se comprenda las obras que sea imprescindible terminar por administración.

Toledo—Imprenta y Librería de Menor

LA ELECTRICISTA TOLEDANA

SOCIEDAD ANÓNIMA

Habiendo contratado 50.000 lámparas eléctricas con una de las más acreditadas Fábricas, de inmejorables condiciones y de construcción exclusiva para esta Sociedad, tenemos el honor de ofrecerlas á nuestros abonados al precio de cincuenta céntimos de peseta una, que se expendrán en el almacén de la misma, Trinidad, 4, desde el día de hoy, así como también toda clase de material eléctrico de excelente calidad y á precios de fábrica.

Toledo 21 Febrero 1908.

SOCIEDAD

PARA TRABAJOS

AGRONÓMICOS Y TOPOGRÁFICOS

Levantamiento de planos, ampliación y reducción, copias en papel tela, al ferropusado y heliográfico.

Implantación de los Registros fiscales de la propiedad rústica y pecuaria, usando de las facultades que concede el artículo 49 de la Ley de 23 de Marzo de 1906 á los Ayuntamientos y propietarios.

Se resuelven las consultas que se dirijan á la Redacción de LA CAMPANA GORDA por sus suscritores y ofrece á los propietarios, agricultores, ganaderos é industriales agrícolas los servicios que se detallan á continuación por módicos honorarios.

Medición, tasación, partición y deslinde de fincas rústicas. Elección é instalación de maquinaria agrícola é industrial.

Nivelación. Proyectos de construcción de Canales de Riego. Estudios de saltos de agua, de pantanos y depósitos para uso particular. Alumbramientos de aguas. Saneamiento de terrenos. Riegos de fincas. Valoración de estas obras.

Organización, dirección, administración y proyectos de empresas agrícolas. Plan de cultivos. Repoblación de viñedos con vides americanas: indicación de las variedades más convenientes dada la naturaleza del terreno.

Particiones testamentarias de fincas rústicas.

Las consultas que no exijan gastos materiales para su contestación se resuelven gratuitamente á los suscritores de LA CAMPANA GORDA.

A todo el que desee hacer uso de los servicios de esta Sociedad se le darán más detalles, fijándole previamente un presupuesto de honorarios. Toda la correspondencia al Director de esta publicación

D. CONSTANTINO GARCÉS Y VERA
PERITO AGRÍCOLA

LA UNIÓN Y EL FENIX ESPAÑOL

COMPANÍA DE SEGUROS REUNIDOS



DOMICILIO SOCIAL
MADRID, CALLE DE OLÓZAGA, 1, PASEO DE RECOLETOS

GARANTIAS

Capital social efectivo.	Pesetas.	12.000.000
Primas y reservas....	»	45.105.694'18
Total.....	»	57.105.694'18

(40 AÑOS DE EXISTENCIA)

Seguros contra incendios.

Esta gran Compañía nacional asegura contra los riesgos de incendios.

El gran desarrollo de sus operaciones acredita la confianza que inspira al público, habiendo pagado por siniestros desde el año 1864 de su fundación, la suma de pesetas 64.650.087,42.

Seguros sobre la vida.

En este ramo de seguros contrata toda clase de combinaciones, y especialmente las Dotales, Rentas de educación, Rentas vitalicias y Capitales diferidos á primas más reducidas que cualquiera otra compañía.

Representante en esta provincia: señores Viuda de F. Amusco é hijo, Plaza de San Justo, núm. 15, y Agente D. Florencio Camuñas Lería, plaza de la Magdalena, núm. 12.

Red Telefónica de Toledo.

Conforme al sorteo de la Lotería Nacional verificado el 20 del actual, ha correspondido el obsequio de esta Red á los Sres. D. Nazario Prado y D. Santiago Camarasa, que el primero figura en las listas de abono con el núm. 059 y el segundo tiene adjudicado el 1069. Las tres últimas cifras de estos números coinciden con las mismas del 14069 agraciado en dicho sorteo con el premio mayor y eligieron respectivamente

OCHO JUEGOS DE TAZA Y PLATO PARA CAFÉ Y UN CORDERO ASADO

estos obsequios los facilita el establecimiento de D. Juan Manuel Moro, teléfono 225 y Restaurant Granullaque, teléfono 260.

En cada extracción de Lotería Nacional ofrece esta empresa los regalos citados y varios más.

MANUALES SOLER

BIBLIOTECA

— Aquí he de encontrar el libro que busco, pues en la colección de MANUALES-SOLER que constituye la mejor "Biblioteca útil y económica de conocimientos enciclopédicos" y en la que colaboran los más eminentes autores, se encuentran temas interesantes lo mismo para el abogado, agricultor, médico, etc., etc., que para el obrero estudioso que desee cultivar su inteligencia en las ARTES, CIENCIAS É INDUSTRIAS.

• DE VENTA EN TODAS LAS LIBRERÍAS •
Editores. SUCESORES DE MANUEL SOLER, Apartado 89, BARCELONA

Hotel Imperial y Restaurant

ALCÁZAR, 7, TOLEDO

Diploma de honor por su gran servicio de mesa y ser el preferido por los viajeros.

El dueño de este acreditado Establecimiento, GUILLERMO LÓPEZ, tiene el honor de poner en conocimiento de su numerosa clientela y del público en general, que acaba de terminar las obras de reforma, tanto en el gran comedor, como en el mobiliario de los cuartos, pudiendo asegurar queda á la altura de los primeros de su clase.

CASA INFANTES Y NIVEIRO

BELÉN, 13.—TOLEDO

Gran Fábrica de Mazapán y Chocolates.

Mazapanes.—Dulces finos.—Pasteles de ricas cremas confeccionados diariamente.—Bombones de esencias finas.—Caramelos de los Alpes.—Fiambres.—Conservas vegetales, pescados, aves, caza y completo surtido en todo lo concerniente al ramo de Coloniales y comestibles finos del País y el Extranjero.

Depósito del Café Torrefacto marca LA ESTRELLA

13, BELÉN, 13.—TELÉFONO 22

CAFÉS DE LA COMPAÑÍA COLONIAL

SON SIEMPRE LOS PREFERIDOS

CAFE PUERTO RICO: CAJITA PRECINTADA DE 100 GRAMOS A PESETAS 0'60 CAJITA