

# La Campana Gorda

DIRECTOR: CONSTANTINO GARCÉS Y VERA

PRECIOS

TOLEDO ..... { Trimestre. 1'50 || PROVINCIAS... { Trimestre. 1'75  
 { Número... 0'10 || { Un año... 6'00  
 25 ejemplares, 1'75 pesetas.

Sonará los jueves.

ANUNCIOS: PRECIOS CONVENCIONALES.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN  
 GAITANAS, NÚM. 1. — TELÉFONO 287

LA CAMPANA GORDA

es el periódico más antiguo y que más suena en la prov.<sup>a</sup>



## ¡CONFETTI, TODO CONFETTI!

Si Dios no lo remedia y la afición al *confetti* no decrece, la humanidad habrá de acabar seguramente su existencia sepultada bajo un océano de papelititos de colores, en cualquiera de los próximos carnavales.

Dicen por ahí malas lenguas que el Carnaval va de capa caída y que está llamado á desaparecer. Efectivamente, está llamado á desaparecer.... entre *confetti*; es decir, á morir *empapelado*.

Y bien merece que la *empapelen* fiesta que ha sido origen de actos punibles y de fechorías sin cuento. ¡Cuántos serán *empapelados* con menos motivo!

Ya estamos tan hechos al *confetti*, que el Carnaval, sin esos papelitillos multicolores, perdería animación y color, sobre todo....

Esa lluvia pintoresca é inofensiva, presta tal alegría á todo cuadro carnavalesco y tal movimiento á las figuras del cuadro, que verdaderamente resulta insustituible el *confetti*.

Las mujeres sienten por él una gran simpatía; le consideran como uno de sus mejores adornos y como el pregón de su hermosura, ó por lo menos de que tienen quien se acuerde de ellas y en ellas fije sus ojos pecadores.

Muchacha que sale á la calle y no vuelve á casa ostentando en la cabeza una rociada de *confetti*, inspira lástima á todo el mundo. Por eso muchas, para evitar el ridículo, salen de casa con el *confetti*.

El *confetti* es casi un símbolo de nuestra manera de ser en esta época de superficialidades y ligerezas; es algo que molesta y agrada; que parece un insulto y resulta una caricia; que se rehuye y se busca; que brilla en el espacio y tiembla en el cabello de las muchachas, para mezclarse después en el fango ó el polvo del paseo; algo que tiene matices de flores y brillo de oro; motivo para que nos sonría una mujer; prólogo de amores, muchas veces; causa de rompimientos otras, y siempre juguete que alegra y nos envuelve en una atmósfera de ensueños y de gratas ilusiones....

El *confetti* es, en no pocos momentos, revelador de las intenciones del que le arroja sobre nosotros; hay quien por el capricho de causarnos algún daño ó producirnos molestia, le mezcla con arena, y otros que, por el contrario, vierten dentro del cartucho de *confetti* algunas gotas de esencia para que los papelititos nos produzcan un olor agradable.

Suele también el *confetti* marcarnos los grados de buena educación y el modo de conducirse de muchas personas; las hay que lo echan bruscamente y metiéndonos los dedos por los ojos, y otras que en pequeñas porciones y suavemente lo dejan sobre nuestras cabezas. Las primeras parece así como que nos abofetean; las otras nos acarician.

La costumbre de arrojar *confetti* no habrá de des-

aparecer tan fácilmente, durante las fiestas con que rendimos culto á Momo, porque, como he dicho antes, no es más que un símbolo de nuestro modo de ser, una alegoría de nuestras costumbres y aficiones.

En el campo de la política predomina el *confetti*; son los caballeros que brillan unos días y bullen y se agitan para caer inmediatamente entre el polvo del olvido. En literatura y en arte también abunda el *confetti*; le constituimos la gente menuda y de pocos vuelos, que revoloteamos un momento, para caer entre el fango de lo vulgar y ridículo, y los hombres todos no somos más que *confetti*, sólo *confetti*, que nos agitamos locamente en esta carnavalesca á que nos han obligado á asistir....

El *confetti* puede ser y es de distintos tamaños, formas y colores; hay *confetti* unicolor, tricolor y multicolor, como hay hombres y organismos sociales, que presentan diferentes formas, aspectos y colores, y no son más que papelitillos menudos y casi imperceptibles.

Esa clasificación de colores del *confetti* me trae el recuerdo de cierto concejal que, en uno de los anteriores carnavales, al ver anunciado en el escaparate de un comercio el *confetti* multicolor, me dijo con la mayor tranquilidad, poniendo de relieve su falta de cultura:

—Hombre, voy á comprar un paquete de *confetti* multicolor encarnado.

Los hombres como ese no entran siquiera en la categoría de *confetti*; son los granos de arenilla que mezclan los mal intencionados entre los papelitillos menudos de que me he ocupado en este articulejo insípido y lleno de palabrejas mal hilvanadas y de ideas menudas.... ¡*Confetti* también; todo *confetti*!

José Rodao.



### PACOTILLA

Aquí ya nadie piensa más que en el Carnaval para arrojar *confetti* á los pelos de las muchachas transeuntes de nuestra capital y muchas serpentinas y flores además. Los jóvenes y muchos ¡ay! que no lo son ya en los bailes de máscaras no hacen más que pensar, y hasta sueñan que en ellos este año encontrarán alguna hurí romántica que con el antifaz su pasión les declare con ardor de volcán. Ante la perspectiva de la felicidad que el Carnaval ofrece y que se acerca ya ¿quién piensa en presupuestos, ni en la cuestión social, ni en la guerra anglo-boer,

ni en todo lo demás?  
 ¡Nada, á diversionarse, que eso es lo principall...  
 ¿No es el mundo una bola?  
 ¡Pues dejarla rodar!

\*\*

¿Quieren ustedes saber lo que es ingenio?

Pues lean:

El otro día en la Coruña iban de paseo dos personas conocidas de la localidad. Cuando regresaban á la población se les aproximó una mujer llevando una niña de la mano.

—¿Van ustedes hacia los Cuatro Caminos?

—Sí, señora; ¿por qué?

—Porque podían hacer el favor de acompañar hasta allí á esta criatura. Vino hasta aquí conmigo y ahora tiene miedo de volver sola. Viven sus padres en el Camino de la Estación y están sus hermanas jugando en la carretera.

—Bueno, sí; que venga con nosotros.

En efecto; se marchó la mujer, y los dos amigos siguieron su paseo, atendiendo á la niña, separándola de los charcos de la carretera y acariciándola.

Cuando se iban aproximando á los Cuatro Caminos, la niña comenzó á demostrar inquietud y á procurar colocarse entre sus dos acompañantes.

De pronto, un dependiente del fielato que allí existe, se aproxima al grupo, coge á la niña por un brazo, la registra, y ¡cataplum! la saca de debajo de las sayas una vejiga llena de espíritu de vino.

¡Figúrense ustedes la estupefacción de los dos caballeros al verse complicados en aquella introducción de matute!

Tuvieron que explicar en el fielato lo que había ocurrido y se alejaron de allí malhumorados.

Verdaderamente el ingenio desplegado por la mujer para hacer pasar la vejiga, merecía que no hubiera fracasado la obra.

Porque eso es tener más talento, más gracia y más inventiva que los que tienen algunos autores cómicos, que cobran buenos trimestres y gozan fama de ingeniosos.

\*\*

Otro caso de matute ocurrido en Santander hace dos ó tres días.

Un guardia de consumos detuvo en Perines á un caballero que llevaba sombrero de copa y todo.

—¿Lleva usted algo que pague derechos de consumos?

—No, señor.

—A ver, quítese usted el sombrero.

—¿Cómo se entiende!

—Como yo lo digo, O se quita usted la chistera ó se la quito yo.

El hombre no tuvo más remedio que descubrirse, y el guardia le sacó del fondo del *baúl*, ¡un kilo de carne!

¡Horror!

¡Quién tal cosa pensara de un señor con chistera y buena ropal  
 ¡Qué desprestigio tan horrible para los sombreros de copa!

De hoy en adelante, todo el que lleve un sombrero de esos, será sospechoso para los guardias de consumos.

Y con razón; porque mire usted que los hay, que puede introducirse de matute en ellos una ternera.

Pepe Estrañi.

## POR LOS TEATROS

Deseoso estaba de pisar las salas de los teatros de la Corte, ávido de emociones y novedades, y mis ilusiones han quedado fallidas al conocer las obras que en ellos se representan.

Comunicaré á mis lectores mis impresiones, y para algo han de servirles al ir á Madrid y poder elegir con ellas donde pasar la noche.

**Real.**—Reprise de *La Walkyria* y casi estreno de *La Bohemia*. La primera de las óperas sirve para solazar la vista: muchos y elegantes trajes, precioso atrezzo, música, luz *doumont*, luz eléctrica á profusión y derroche de decorado con fantásticos efectos: Debe verse. En la segunda ocurre todo lo contrario, nada de decorado, una guardilla y una calle, nada de trajes, sencillos vestidos en los principales intérpretes y el coro. Música ligera y juguetona unas veces y sentimental y sublime otras. Es obra que se aplaude con justicia.

**Español.**—*Amor salvaje*, *Vida alegre y muerte triste*, *María del Carmen*, todo conocido, en donde Fuentes y Perrín se muestran esperanzas de la regeneración del teatro nacional, pero el público retraído.

**Princesa.**—*La mamá chica*, obra de Lamaitre, arreglada á la escena española por Enrique Gaspar. Adaptada á nuestro idioma por el insigne escritor, es atrevida en demasía y está indudablemente hace que no dé entradas á pesar de la esmeradísima interpretación que obtiene por todos los artistas que en ella toman parte, y especialmente por María Tubau, maestra por excelencia.

**Comedia.**—*Fedora*, no se quita del cartel del teatro de la calle del Príncipe, y el público se va cansando y emigrará pronto.

**Parish.**—*La Cara de Dios* dió mucho dinero á la empresa y autores, y muchos aplausos á éstos y los intérpretes de tan graciosa zarzuela *grande*; pero fueron muchas ya las representaciones y andan variando el cartel con el antiguo repertorio hasta poder estrenar.

Los teatros por horas van de cabeza; no hay en ellos más que dos obras, *El patio* en Lara, graciosísima y delicada comedia en dos actos, de los ya célebres hermanos Quintero y *La alegría de la huerta* en Eslava, amenísima zarzuela de los señores Paso y Alvarez, con música alegre, graciosa y retozona del maestro Chueca. Las entradas de estas obras sostienen los dos teatros.

En la *Zarzuela*, *Apolo*, y *Romea* no hay nada nuevo; los últimos estrenos ó han fracasado por completo y se han retirado del cartel como ocurrió con *Campanas* y *cornetas* de Sellés, ó siguen en él sin dar un cuarto como ocurre con *El sábado de gloria*.

En el teatro *Moderno* puede pasarse un rato visitando el *Laberinto árabe*, espectáculo por demás curioso y entretenido.

Esto es todo y es bien poco; así se comprende que se entré en los teatros y se vean estos vacíos.

**Bambalina.**

## CARTA ABIERTA

Bello país debe ser el de América, papá.

Carta que en extenso rol, pues, ocupa más de un pliego, desde aquí escribe un gallego á un primo suyo español.

Los que tienen ilusiones y sin querer oír consejos, se vienen desde tan lejos guiados por presunciones, se engañan bien tristemente y sufren gran decepción, al trocarse la ilusión que forjaron en su mente.

Y no uso doblez mi amaño si hoy con mi opinión apelo al decir que en este suelo fecundiza el desengaño.

Tomarás por cosa rara y acaso creerás que es guasa, que en el país de la grasa es donde cuesta más cara.

Y llaman *plata* al dinero, ó sea á unos *papelitos* sucios, rotos, chiquititos, aunque para mí los quiero.

Y no hay tal Jauja que valga, y si quieres vegetar se tiene que trabajar, y estar siempre á lo que salga.

Por eso aquí el carpintero pone talabartería, y el sastre zapatería, y almacén un carnicero.

Hay médicos, escribientes; escribientes cirujanos; mejor dicho, mata sanos porque matan á las gentes.

Todo es extraordinario, y aunque digas que no cuela he visto á un maestro de escuela hacer de veterinario.

Y sacristán un cochero; un albañil, periodista, y en partos especialista uno que allá fué torero.

Por fin te canto de plano, que no es tal cual te lo pintas; las costumbres son distintas y ni se habla el castellano.

¿Qué no? Te engañas á fe, y en prueba de mi aserción escucha con atención lo que decirte podré:

Tú sentirás emoción, y acaso des un respingo, porque un caballo sea un *pingo* y también un *mancarrón*.

Es un negocio *pichincha* un alboroto *bochinche*, y llaman *farrista* al pinche, que muy á menudo pincha.

Te estoy hablando formal, como puedes comprender; ve si es duro de aprender el *idioma nacional*.

Papel, *rol*; falda, *pollera*; juerga, *farra* y *mamadura* la de cualquier criatura cuando bebe y se marea.

Aquí el *papel* de qu...ido se designa por el *macho*; un *cadete* es un muchacho y *batifondo* un gran ruido.

Suelen también emplear *sós* por *sois* y el *ché* por tú, y cuando alguien dice *mú*, *patada* se ha de llamar.

Un hombre rico es *plutado*; al que fastidia que *embroma*; se dice *tomá* por *toma* y á lo bueno *macanudo*.

Para cuando te dispongas á pasar alegre rato, los bailes son aquí el *gato*, el *malango* y las *milongas*.

Según apuntes que tengo, denominan aquí *ñato* al infeliz que está chato y aquél que cojea *rengo*.

Es *boliche* una tenducha; el *patrón* llaman al amo; un sirviente es el *mucamo*, y hombre *vivo* al que es un trucha.

*Chiches* las cosas bonitas, un tronado es un *fundido*, *apelativo* apellido y á los pasteles *masitas*.

Es lo pequeño *petizo*, prendería *cambalache*, y en el hierro, en vez de H ponen F... es más castizo.

Es el *colgar la galleta* declarar á uno cesante,

un vago es un *aterrante* y un pillastre es un *trompeta*.

Hombre práctico *vagueano*, y el andaluz ó el pasiego, si español, será *gallego* y *gringo* si es italiano.

Es el muévete *movéte*, un *milico* es un soldado, al que roban lo han *carchado* siendo un *paro* el que es zoquete.

*Durazno* el melocotón, las *chanchas* son las judías, llaman *sándias* á las sandías, y á un depósito *galpón*.

Es el plátano *banana*, el cerdo le llaman *chancho*, una choza aquí es un *rancho* y un disparate *macana*.

Dicen que es *sonso* el que es tonto, y *zouzera* á la tontera, es el sombrero *galera* y *apurarse* el andar pronto.

Quien vende latas *tachero*, el dar propina es dar *yapa*, es la patata una *papa* y *guarango* es el grosero.

Al beber llaman *chupar*, los cacahuets *manis*, dicen *páis* por país y... *dejáte de embromar*.

Hasta el general Levalle, tú carcajada aquí estalla, llama un *campo de batalla* á un tiroteo en la calle.

Conque ya ves como aquí en estilo mondó y llano, te presento un castellano que no conoces ahí.

Tuyo affmo. primo,

**Juan Hilario.**

Buenos Aires 12 Enero 1900.



**Echegaray.**

El presidente de la sociedad, cuyo nombre enca-beza estas mal hilvanadas líneas, lo entiende. ¡Vaya si lo entiende!

Acordó en unión de la Junta directiva obsequiar á sus consocios con un baile familiar, que tuvo efecto en la noche del pasado 18.

Adornao el salón con exquisito gusto ofrecía un magnífico golpe de vista. Preciosas y distinguidas muchachas de esta localidad convertían en paraíso el pequeño coliseo.... y

Huyendo, sin duda, del demonio, un ángel de *rondón* pisó la estancia, disfraz de *Echegaray* actriz primera, derramando hermosura y elegancia.

Reinó la mayor armonía, resultando, en una palabra, un baile en familia sin un *quitame allá esas pajas*, prueba inequívoca de que *Echegaray* no es una sociedad cualquiera.

Merece mil plácemes la Junta directiva por tan acertado acuerdo.

Y con una carga de *confetti* cada hijo de vecino acuestas, salimos satisfechísimos, articulando estas palabras:

¡Olé por el presidente!

**Guzmán.**

**Asociación Agrícola Toledana.**

Esta importante Asociación, con el celo que la viene distinguiendo en pro de los intereses agrícolas de la provincia, remite á la Exposición Universal de París los siguientes productos:

**Grupo VII.**—Clase 39.—150 botellas de aceite de oliva, de dieciséis pueblos de la provincia y de los siguientes productores: Sres. Aguila Chares, Agustín Moreno, Avellanal, Aguirre, Blasco (Doña Julia), Basarán, Cornello, Díaz Alonso, Díaz Falce-to, Gil y Barbudo, Gallardo, García Ramírez, González Alegre, Hierro y Alarcón, Guzmán, Hernández, López del Valle, López Bravo, Miguel Martín, Martínez Afíbarro, Nieto, Pérez Caballero, Pérez Caballero, Romillo, Recio (D.<sup>a</sup> Beatriz), Romero, Sánchez (D.<sup>a</sup> Romualda) y Ugena.

**Grupo VIII.**—Clase 48.—200 frascos con granos y semillas de cereales, legumbres y otros, de veintitrés pueblos de la provincia y de los siguientes

tes expositores: Basarán, Contreras, Carrasco, Díaz, Díaz, Díaz, Díaz, Díaz, Domínguez, Dorado, García, Gállego y Compañía, Guzmán, Guzmán, Lara, Morales, López, Moya y Montero, Moya y Recio, Miguel Martín, Pérez Moreno, Romero, Redondo, Pérez del Cerro, Pérez del Cerro, Puiñaga y Redondo.

**Grupo X.—Clase 60.**—275 muestras de vinos, aguardientes y vinagres, de dieciséis pueblos de la provincia y de los siguientes expositores: Avellanal y Zavalveitia, Aguila, Ampudia, Alonso, Basarán, Colastra, Contreras, Cornello, Domínguez, Domínguez, Díaz, Díaz, Falceto, Gómez, Guzmán, Lara, Lavergue, López, López Vares, López, López, Moya Alonso, Moya Montero, Moya Recio, Moya Recio, Moya y Moya, Martínez, Miguel Martín, Martín, Picazo, Ruiz, Rodríguez, Santos, Salvador, Ugena, Ruizainqui y Sobrino, Vázquez, Velázquez y Valdés.

#### Centro de Artistas é Industriales.

Como en años anteriores, y según hemos oído, con la suntuosidad á que el Centro de Artistas nos tiene acostumbrados, celebrará esta Sociedad dos bailes de máscaras, de diez á tres de la madrugada, en el amplio salón del Teatro de Rojas, en los días 26 de este mes y 3 del próximo Marzo.

Por estar inutilizado el patio del citado Centro, en razón á las obras que en él se están llevando á cabo, las reuniones familiares de los niños que allí tenían lugar durante las tardes de Carnaval, se celebrarán éstas en los días 25 y 27 del actual y 4 de Marzo en el mencionado Teatro, de cinco á ocho de la noche.

La cultura de los socios, hizo en años anteriores que los bailes que se celebraron por la noche, estuviesen sin niños en el salón, y la Junta, en agradecimiento á ese acto, llevado por todos en bien del orden de tan agradables distracciones, lo ha tenido todo en cuenta, y ha elegido esas tardes que antes designamos, para solaz de los niños que no pueden concurrir por las noches.

Ya daremos cuenta de todo lo que ocurra durante el Carnaval.

#### Agilibus.



Ha regresado á esta capital, de su excursión, el director de este periódico D. Constantino Garcés y Vera, volviéndose á dedicar á las tareas de su cargo.

El viernes de la semana pasada tuvo lugar en Almagro el enlace de nuestro amigo y compañero el hábil letrado y conocido periodista de Ciudad Real, D. Enrique Valencia, con la agraciada, elegante y distinguida señorita Isabel Montes.

Que sea enhorabuena.

En este mes deben satisfacer á la Delegación de Hacienda los Ayuntamientos concertados, el importe que les haya correspondido por el tercer trimestre del impuesto de consumos, cereales y sal, y en la Depositaria de la Diputación lo que por repartimiento provincial les haya correspondido satisfacer.

A las gestiones practicadas por el sargento de la Guardia civil, del puesto de Menasalbas, y guardias á sus órdenes, se debe el descubrimiento de los autores del robo de 127'50 pesetas y cuatro pliegos de papel sellado, llevado á cabo en aquel pueblo, al alcalde del mismo.

Salustiano Jaramillo y Casimiro Crespo, convictos y confesos del robo, han sido puestos á disposición del Juzgado.

Con razón ponen reparos algunos periódicos al modelo que se dice aprobado para las remesas de pequeñas cantidades por el correo, porque habiéndose autorizado los envíos hasta 50 pesetas, sólo caben en los sobres 46, y porque además no pueden remitirse en ellos pesetas sueltas y hace falta incluir medios duros, cuando se están retirando de la circulación los pocos que hay, por no formar parte del sistema monetario vigente.

Un colega propone la adopción de pequeñas bolsas de piel, ó sencillas cajas de cartón; pero que resulten más fáciles y baratas las remesas de metálico.

El asunto conviene que lo estudien las personas competentes en los servicios postales, para hacer viable una reforma que, en principio, es digna de aplauso.

El teniente de la Guardia civil y demás fuerzas de Puente del Arzobispo han prestado grandes servicios, dignos de nuestro aplauso, en toda la ribera del Tajo de la demarcación del citado pueblo y Azután con motivo de las últimas crecidas.

Circulan billetes falsos de cien pesetas, busto de Jovellanos y emisión de 24 de Julio de 1893.

Se observan diferencias notables entre los legítimos y los falsos. En éstos el papel es grueso y menos terso, las tintas del busto de Jovellanos son casi negras, el color del papel es más obscuro, la figura del sello confusa y opaca y el estampado del reverso difiere por completo de los legítimos.

Con fijarse sólo en que éstos tienen el busto azulado y negros los falsos, basta para distinguir unos y otros al primer golpe de vista.

Por el ilustrísimo señor rector de la Universidad Central, ha sido expedido con carácter de interino, el nombramiento de maestro de la escuela pública superior de Talavera á favor de D. Eduardo Talamantes y Llana.

El tiempo está en completa revolución, llevando tres ó cuatro días completamente desapacibles y en los que ha dominado un viento frío y molesto.

Se hallan vacantes las plazas de peatón de Oropesa á Cabezaesada, con 283 pesetas anuales, y la de Carmena á El Carpio con 350.

Según he oído, el 10 del próximo mes de Marzo, inaugurará una serie de funciones dramáticas en este teatro, la compañía de verso de la Sra. Cirera, que á principios de temporada alcanzó tantos aplausos en esta capital, y obtuvo pingües ganancias.

La Guardia civil del puesto de Villafranca, ha detenido el 20 de los corrientes, al vecino de aquel pueblo, Pedro Gómez Criado, autor de un robo en metálico llevado á cabo el día 17 del mismo mes en la fábrica de aguardientes de D. Segundo Chacón.

En la noche del día 16 de este mes, y en el pueblo de Campillo de la Jara, fué acometido en la calle sin que mediara cuestión ninguna, el vecino del citado pueblo Vicente Blanco, por su paisano Alfredo Gómez, atravesándole el carrillo de una puñalada é hiriéndole de alguna gravedad.

Fué detenido y entregado á los Tribunales.

El número próximo de la elegante publicación *Revista cómico y taurina* que se publica en Madrid, será tan notable como los demás publicados por tan interesante revista.

He visto los carteles de la corrida que se celebrará en esta capital el 1.º del próximo mes de Abril y en la cual, como ya dije, correrán seis hermosos toros del duque de Veragua, las cuadrillas capitaneadas por los arrojados é inteligentes diestros, *Algabeño* y *Fuentes*. Es de esperar que la empresa gane mucho dinero y á la verdad que lo merece.

Los precios no son exagerados.

Han visitado nuestra dirección *El Renacimiento*, diario de la mañana, que se publica en La Unión, *El Autonomista*, de Linares, y *El Llobregat Federal*, de Molins de Rey (Cataluña).

Agradecemos la visita y dejamos establecido el cambio con tan apreciables colegas.

En las oficinas del Servicio Agronómico de esta provincia, han empezado á llegar los productos y objetos destinados á la Exposición de París.

Ayer, el Sr. D. Epifanio de la Azuela, entregó en el mencionado local doce grandes cajones, conteniendo artísticas fabricaciones de jabón, y una ele-

gantísima vitrina, en donde han de ser expuestos los productos.

Ayer salieron para la Corte los Sres. Hernández, Medina, Muñoz, Pérez, Ledesma y San Román, concejales del excelentísimo Ayuntamiento, con el objeto de gestionar acerca del Gobierno, la cesión del edificio de la Escuela de Artes y Oficios, para implantar esta mejora en la capital, por cuenta del Municipio.

La idea es excelente, y si lo consiguen, el pueblo de Toledo les deberá estar agradecido eternamente.

Ya nos ocuparemos de este asunto con alguna detención. Al mismo tiempo gestionará también que no prospere la enmienda del Sr. Montero Ríos, que perjudicaría á esta capital si se llevara á la práctica.

Agradecemos al señor alcalde de esta localidad la atención que ha tenido al remitirnos diferentes bonos de pan, recogido por falta de peso.

Se han entregado á verdaderos necesitados.

Por haber armado un gran escándalo en la plaza de las Verduras, en la mañana del día 16, dos mujeres llamadas Sotera Aparicio y Antonia Serra, por cuestiones amorosas, fueron denunciadas al Juzgado municipal, por la Inspección de Policía Urbana.

Los guardias municipales Gregorio González y Fermín Sánchez, aprehendieron el día 18 en las afueras de la capital, á Domingo Gijón y Leonardo Serrano, que llevaban cincuenta kilos de aceituna, robadas en la finca titulada San Bernardo. Del hecho se dió conocimiento al Juzgado de instrucción.

En la noche del mismo día, encontró el sereno Nicasio Figueroa, en el callejón de San Justo, un hombre herido en el suelo, y al acercarse á él para prestarle auxilio, parece ser que quiso hacer armas contra el sereno, el cual le desarmó y llevó detenido, dándose parte del hecho por el inspector de Policía Urbana al Juzgado de instrucción.

Por expender leche con el veinticinco por ciento de agua, han sido multados por el segundo teniente de Alcalde D. Enrique del Valle, cinco expendedores de este artículo.

Los números agraciados en el sorteo que ha celebrado *El Siglo* de sus regalos á los compradores, son los siguientes:

Primer premio, núm. 2.113.

Segundo premio, núm. 3.489.

Tercer premio, núm. 236.

Cuarto premio, núm. 4.978.

Quinto premio, núm. 4.752.

Sexto premio, núm. 5.313.

Séptimo premio, núm. 892.

Se encuentra de regreso en esta capital, repuesto completamente de su enfermedad, el digno gobernador civil de la provincia D. Eleuterio Villalva.

Le enviamos nuestros plácemes.

Están llamando la atención, en los diferentes escaparates de la calle del Comercio, los artísticos grupos de gran tamaño hechos por el acreditado fotógrafo Sr. Compañy.

El sábado 17 tuvimos el gusto de saludar á nuestro querido y particular amigo D. Gregorio de Diego y á su distinguida señora, los cuales iban de paso para Guadamur con objeto de apadrinar una boda, cuyos contrayentes cuentan la friolera de siglo y medio.

Los bailes públicos de Rojas se celebrarán el domingo y martes de Carnaval y el domingo de Piñata. Los precios son muy económicos y creemos que la empresa ha hecho muy bien en hacerlo así, pues de esta manera verá el teatro lleno.

Los de la Plaza de Toros, todas las tardes que el tiempo lo permita.

TOLEDO.—1900.

Imprenta, librería y encuadernación de Rafael G. Menor, Comercio, 57, y Sillería, 15,

## SE ALQUILA

la casa Airosas, 7, de moderna construcción, con dos buenos pisos, el bajo entarimado y agua.

Informarán en el núm. 9 de la misma calle, y por teléfono, el 92.

### ACADEMIA PREPARATORIA

SANTA ISABEL, 5, TOLEDO

### SECCION TÉCNICO-INDUSTRIAL Y ARTISTICA

Preparación completa teórico-práctica hasta obtener los títulos de Peritos mecánico-electricistas, Aparejadores (Maestros de obras) y Peritos artistas, con sujeción estricta al método y programas de la Escuela Central de Artes y Oficios.

#### PROFESORES

D. Franco Álvarez Arenas, Teniente Coronel de Infantería, ex Profesor de la Academia de Infantería y de la General Militar.—D. Nemesio Labandera, Director técnico de «La Electricista Toledana».—Don José García Moreno, Comandante de Infantería.—D. Ventura Reyes Prósper, Doctor en Ciencias.—Don Ramón Serveri, Capitán de Infantería.—D. José Vera y González, Artista Pintor.

Comenzó el Curso el 1.º de Noviembre.

Preparación para todas las carreras militares, por un Profesorado de reconocida competencia.

Dirigirse al Director de la Academia D. José Vera y González, Santa Isabel, 5, Toledo, quien facilitará cuantos datos se deseen conocer.

Se admiten alumnos internos.

### CHOCOLATES Y CAFÉS

DE LA

## COMPAÑIA COLONIAL

TAPIOCA, TES

TREINTA Y SIETE REGOMPENSAS INDUSTRIALES

DEPÓSITO GENERAL:

MAYOR, 18 Y 20, MADRID

## RED TELEFÓNICA DE TOLEDO

La Red Telefónica de Toledo, limitada hasta ahora á la capital y pueblos de Ajofrín, Argés, Bargas, Burguillos, Cobisa, Gálvez, Ollas y Polán, puede extender sus estaciones á todos los pueblos de la provincia que en la actualidad no tengan telégrafo ni teléfono. Los ayuntamientos y particulares que deseen utilizar los inapreciables beneficios que á la industria y al comercio proporciona este rápido medio de comunicación pueden pedir datos al administrador de la Red, callejón San Ginés, 6, Toledo.

La Red de Toledo es la más barata y bien servida de España.

## Fonda del Norte

8—CUESTA DEL ALCÁZAR—8

Gran rebaja de precios.

Se reciben huéspedes estables á precios de casas de huéspedes.

## LA ELECTRICISTA TOLEDANA SOCIEDAD ANÓNIMA TOLEDO

El Consejo de Administración de esta Sociedad, en armonía con los intereses que le están encomendados, y animado del mejor deseo para que resulten favorecidos los de los señores abonados al alumbrado eléctrico, ha acordado que los precios de dicho alumbrado desde el presente año económico, ó sea desde 1.º de Julio de 1899, sean los siguientes:

### SERVICIO DE ALUMBRADO ELÉCTRICO

	MENSUALMENTE
	Pesetas.
Por cada lámpara de 10 bujías.....	3
Por cada lámpara de 16 bujías.....	4
Por cada lámpara de 25 bujías.....	7
Por cada lámpara de 32 bujías.....	8

Esta Sociedad, que cuenta, además de la fuerza hidráulica, con motor de vapor para las atenciones del servicio de máquinas en las estaciones centrales, ofrece servir el alumbrado de sol á sol, diariamente, y descontar, en las mensualidades respectivas todos los días en que, por motivo de fuerza mayor, dejaren de disfrutarlo los señores abonados.

### INSTALACIONES

	Pesetas.
Por una lámpara fija de 10 á 32 bujías.....	9
Por una lámpara conmutada, id. id.....	19
Por dos lámparas fijas id. id.....	17
Por dos lámparas, una de éstas conmutada, id. id.....	27
Por dos lámparas conmutadas id. id.....	35
Por tres lámparas fijas, id. id.....	24
Por tres lámparas, de éstas dos conmutadas, id. id.....	42
Por tres lámparas conmutadas id. id.....	45
Por cuatro lámparas fijas id. id.....	32
Por cuatro lámparas, de éstas dos conmutadas, id. id.....	47
Por cinco lámparas fijas id. id.....	39

El importe de las instalaciones se pagará en doce plazos, sin recargo alguno, en los doce meses, á contar desde el en que el abonado principia á disfrutar del servicio de alumbrado eléctrico.

## ANTITÍPICAS DEL DR. SÁNCHEZ CABEZUDO

Estas Pildoras, universalmente conocidas, curan radicalmente CALENTURAS de cualquier tipo, por rebeldes que sean. En los casos más desesperados su éxito es reconocido.

En todas las farmacias y droguerías.

Precio caja, 6 pesetas.—Idem media, 3.

El autor, Carriches (Toledo).

Se ha abierto al público de Toledo una nueva

## LECHERÍA DE VACAS

procedente de la dehesa de LA ALBERQUILLA, cuya tienda está situada en la plaza del Solarejo, núm. 7.

PRECIOS. { Medio litro. . . 30 cénts.  
                  { Un litro. . . . . 60 id.

Rebaja del 5 por 100 á los abonados de dos á cuatro litros, y convencional para los de mayor cantidad.

Al abonado que lo desee, se le servirá leche siempre de una misma vaca.

## LA UNIÓN Y EL FÉNIX ESPAÑOL

COMPAÑIA DE SEGUROS REUNIDOS



DOMICILIO SOCIAL: CALLE DE OLÓZAGA, NUM. 1

PASEO DE RECOLETOS (MADRID)

### GARANTÍAS

Capital social efectivo.....	Pesetas.	12.000.000
Primas y reservas.....		44.028.645
TOTAL.....		56.028.645

### 33 AÑOS DE EXISTENCIA

SEGUROS CONTRA INCENDIOS.—Esta gran Compañía nacional asegura contra los riesgos de incendio.—El gran desarrollo de sus operaciones acredita la confianza que inspira al público, habiendo pagado por siniestros desde el año 1864 de su fundación, la suma de 64.650.087'42 de pesetas.

SEGUROS SOBRE LA VIDA.—En este ramo de seguros contrata toda clase de combinaciones, y especialmente las Dotales, Rentas de educación, Rentas vitalicias y Capitales diferidos á primas más reducidas que cualquiera otra Compañía.

Representantes en esta provincia: Señora viuda de D. Amusco é hijo, plaza de San Justo, núm. 10. Agentes: F. Julián Morales Díaz, Correo 4; D. Florencio Camuñas Leria, plaza de Santa Eulalia 3.

## GRAN HOTEL IMPERIAL Y RESTAURANT DE

Guillermo López

7, Cuesta del Alcázar, 7  
TOLEDO

Se sirven banquetes, bodas y bautizos á precios convencionales.

Esmerado servicio á la carta.

IMPRESA, LIBRERÍA Y ENCUADERNACION

DE  
RAFAEL G. MENOR

COMERCIO, 57, Y SILLERIA, 15

TOLEDO

Se hacen toda clase de impresiones.  
Encuadernaciones de lujo y económicas.