

La Campana Gorda

DIRECTOR: CONSTANTINO GARCÉS Y VERA

PRECIOS
 TOLEDO..... } Trimestre. 1'50 || PROVINCIAS... } Trimestre. 1'75
 Número... 0'10 } Un año.... 6'00
 25 ejemplares, 1'75 pesetas.

Sonará los jueves.

ANUNCIOS: PRECIOS CONVENCIONALES.
 REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
 CORDONERÍAS, NÚM. 30.—TELÉFONO 187

AGENCIA DE TRANSPORTES Paquetaje y camionaje á domicilio MUDANZAS Y ACARREOS

ARMAS, 1.—TELÉFONO 229
 TOLEDO

Nuestros concursos.

FOTOGRAFÍAS

BASES

- 1.^a LA CAMPANA GORDA abre un concurso para premiar dos fotografías de autores hijos de esta provincia ó residentes en ella.
- 2.^a Las fotografías han de ser originales y en ningún caso reproducción de otras ó de cuadro pintado, dejando á elección del concursante, que busque edificio, paisaje ó cuadro preparado al efecto, dentro de la provincia.
- 3.^a Quedan excluidos del concurso los retratos de una sola persona ó grupo hecho en gabinete.
- 4.^a Las fotografías serán admitidas desde el tamaño de 9 x 12 centímetros en adelante, sin satinar y pegadas en cartulina, é irán acompañadas de una nota que indique donde se hizo el trabajo, hora del día, objetivo empleado y nombre del papel en que esté tirada la prueba.
- 5.^a El concurso quedará cerrado á las doce del día 20 de Abril próximo.
- 6.^a Habrá un premio de 25 pesetas y otro de 10 y los correspondientes diplomas para las dos mejores fotografías, publicándose éstas en fotograbado en dos números consecutivos de LA CAMPANA GORDA tirada en magnífico papel *couchet*.
- 7.^a Los trabajos se entregarán ó remitirán certificados por correo á nuestra Redacción, Cordonerías, 30, en paquete cerrado y con un lema, y á la vez bajo sobre y con el mismo lema, el nombre y domicilio del concursante.
- 8.^a El concursante que remita más de una fotografía lo hará con lemas distintos.
- 9.^a Tres días antes de la calificación del Jurado, se celebrará una exposición de las pruebas fotográficas presentadas, si el concurso fuera muy numeroso.
10. Un Jurado compuesto de los señores D. Ricardo Arredondo, D. Casiano Alguacil y D. Eugenio Rodríguez, calificará los trabajos presentados, adjudicando los premios ofrecidos y recomendará para su publicación los que estime convenientes, siempre que sus autores nos manifiesten su conformidad.
11. El Jurado, sólo abrirá los sobres de los lemas premiados.
12. Las fotografías cuyos lemas no sean premiados, podrán ser recogidas en el plazo de un mes á contar desde el día de la calificación.

LA VENGANZA DE ABENZAIDE

Serena está la noche; brillante es cada estrella que sobre el Tajo lanza su leve claridad, la luna refulgente, como sultana bella, los horizontes cruza con regia majestad. La brisa dulcemente, con blandos movimientos, levanta entre el follaje melódica carción, trayendo entre perfumes, cual débiles acentos, los ecos misteriosos que escucha el corazón. La mora más hermosa que los cantares nombran, Galiana la princesa, se encuentra en su jardín; las flores al mirarla parecen que se asombran, pues ven, si se comparan, que en ellas todo es ruín. Sentada sobre el césped, en blanco manto envuelta, semeja de un ensueño la mágica visión y toca la verdura su cabellera suelta que brilla, figurando divina irradiación. Su esclava favorita, Geloida, que no esclava sino su confidente, su amiga más bien es, porque crecieron juntas y á quien de siempre amaba, hablando está con ella, de hinojos á sus pies. Levanta su cabeza Galiana, y las estrellas al ver tan bellos ojos apagan su fulgor, la niña se estremece, recónditas querellas revelan que su pecho palacio es del amor. Sus encendidos labios se mueven murmurando después tenue suspiro va al aire á perfumar; Geloida la contempla y entonces, estrechando sus manos cual la nieve, la esclava rompe á hablar.

Bella princesa ¿es posible que huya el amor de tus ojos? ¿es posible que haya antojos que no puedas conseguir? hija de un rey tan valiente, que es por otros respetado y por Toledo estimado; ¿puedes algo más pedir? La nieve de las montañas le dió á tu cutis blancura, y la noche su negrura á tu cabello le dió; las huríes sus sonrisas, el sol-fuego á tu mirada, y, al verte tan bella, una hada en sus brazos te mecía. De suspiros de las auras tu hermoso cuerpo formaron los genios, y te admiraron su trabajo al contemplar; el mismo Alá te protege, mandándote bendiciones desde las altas regiones, donde rige tierra y mar. Tus vasallos te respetan, tienes padre que te adora, él, riquezas atesora por tí, que eres su ilusión; ¿dónde está de los pesares que padeces el origen? ¿los dolores que te afligen nacen en el corazón? Compárate con la esclava que, por su dueño vendida, la ausencia toda su vida llora de la libertad; sin el calor del cariño, cruza el mundo cual desierto esperando en vano el puerto donde diga ¡humanidad!

Cesó de hablar la esclava, Galiana en voz suave, cadente y melodiosa, tan dulce moduló, que no fué voz humana, fué más trino de un ave y triste y pensativa la mora así exclamó:

Es verdad que mis tristezas deben tener enojado á aquel que en mí ha derramado sus mercedes sin tasar; nada me falta en el mundo, y la reina de las hadas llegaría en sus miradas mis palacios á envidiar. Pero aspiró en mi retrete de la Arabia las esencias y percibo las ausencias

de alguna que ya aspiré; y entre los cantos alegres, que el aire trae al oído, quiero escuchar un sonido que otras veces escuché. Bello es cuanto me rodea, pero existe algo más bello, y yo quiero gozar de ello, de otra cosa que es mejor; ¿sabes tú dónde se encuentra? ¿tú sabes cómo se llama este calor que me inflama? responde Geloida.

—¡Amor!

—Sí; cuando en noches tranquilas de amor se escuche el acento debe ser como el sediento que le dan agua á beber; sonarán de amor las frases como cántico divino, á que el alma su camino le abrirá con gran placer. —Asombrada estoy, princesa; ¿es que á Abenzaide no amas ya que del amor exclamas como ignorado por tí? —No, Geloida, no le quiero; sé que es poderoso y fuerte que me amará hasta la muerte, ¡mas yo le aborreceré! ¡sí! Él es brusco y es altivo, orgulloso y dominante, su alma de mi alma distante y ambas no se juntarán, él es simoum, yo la brisa; sería unir torpemente el arroyo y el torrente, la rosa y el huracán. Aún no se había extinguido el eco de estas palabras cuando un caballero joven, saliendo de entre las ramas, con la alegría en el rostro, cayó á los pies de Galiana. Esta gritó sorprendida y estrechóse con la esclava, la que abrazó á su señora también atemorizada, en tanto que el caballero con frases dulces exclama: —«Escucha, princesa hermosa, oye de amor mis palabras que no hay acentos más bellos que los que el amor exhala. Hasta el reino de mi padre de tu hermosura la fama llegó; por ella atraído vine, y ya cautivada mi alma está por tu hermosura; mi lengua jamás osara (pues soy huésped de tu padre) dirigir una palabra de amor, pues creí con pena que á Abenzaide tú adorarás; pero sabiendo que le odias te digo: ¿Quieres Galiana (pues en mi reino me esperan y mi buen padre me llama) quieres cambiar por los míos los jardines de tu patria? La sorpresa hubo pasado porque vió que quien le hablaba era Carlos el cristiano que hacía un mes que llegara y al mismo por quien la mora al viento sus cuitas daba. Carlos pedía repuesta con suplicante mirada y un ¡sí! se oyó débilmente poniendo en el labio el alma y la mora escondió el rostro en el pecho de su esclava.

II

Fantasma en la negrura de los árboles se parece un jinete que á Toledo

dirigese al galope de su yegua aunque avanzando más su pensamiento. Abenzaide es que envuelto en jaique blanco y el continente grave y altanero va á visitar después de larga ausencia á la mora adorada de sus sueños. Le acompaña logrando á duras penas seguir á su señor un escudero que maldice en silencio de la prisa que por la dama ver tiene su dueño. Al volver un repliegue del camino en la vega un palacio los dos vieron y Abenzaide ostigando su montura un suspiro lanzó que llevó el viento.

—«¡Una luna sin ver su hermoso rostro! ¡mal hayan los asuntos de gobierno! perc la ausencia doy bien empleada si es que su corazón ablandó el tiempo. Al hablarla me escucha distraída parece que algún ser que yo no veo, platicando con ella está á mi espalda mientras yo desdeñado la contemplo. La voz del moro se tornaba triste al frío resurgir de los recuerdos no atreviéndose Hassan á interrumpirle siguieron caminando en el silencio. Dió un tropezón la yegua de Abenzaide y exclamó preocupado.—«¡Mal agüero!» —«Desecha la tristeza—Hassan le dijo— que se alegre tu cara igual que el pecho que si esquivas se muestran las doncellas es que el recato las ordena serlo.» —«Tal vez lleves razón Hassan amigo pero oculto y cruel presentimiento me dice que Galiana no me quiere. Y que ha de ser fatal ese extranjero que desde Afranc donde su padre reina hace ya más de un mes llegó á Toledo.» En esto ante el palacio de Galiana se encontraron y echando planta al suelo iba á hacer la señal acostumbrada cuando una puerta con cuidado abrieron Geloida apareció con aire triste como quien lleva comisión de duelo y al moro que se acerca sorprendido dice en voz baja pero firme acento. —«Galiana por mi boca te suplica que no interrumpas más este silencio, que no puede ser tuya, que te alejes, y que al santo Profeta está pidiendo la suerte para tí, más lejos de ella y que no puede verte; yo instrumento soy como esclava y como esclava cumplo. ¡Que Alá te guarde!—y se cerró por dentro. Sombrío y mudo, inmóvil largo rato se quedó ante la puerta el agareno, pero de pronto dando un grito al aire sobre su yegua se montó ligero y siguiéndole Hassan parten veloces por el mismo camino que trajeron perdiéndose al instante en los repliegues entre nubes de blanco polvo envueltos. De Carlos un criado al otro día llegó á Guadalajara con un pliego en el cual el de Afranc cita á Abenzaide á que concurra á celebrar un duelo. Abenzaide con júbilo lo acepta pues en él la venganza mira fiero. El rey Balsamorial marcó por campo para cumplir el aceptado reto para luchar dos hombres que se odian teniendo el mismo amor dentro del pecho.

III

Marcha hacia Balsamorial un día tal muchedumbre que el polvo desde la cumbre sube al cielo en espiral. Es el pueblo mahometano que va á presenciar la suerte de ver si en el duelo á muerte vence el moro ó el cristiano. El premio del vencedor será la princesa mora á quien uno y otro adora y se baten por su amor. Ya está el campo preparado, el pueblo por la llanura, los nobles en una altura y Galiana en un estrado. Abenzaide y Carlos visten sus armaduras mejores, que al sol lanzan resplandores y al dar la señal se embisten. Todos le piden á Alá que salga vivo el cristiano, porque el moro es un tirano que solo pesares da. Galiana los ojos cierra pues no puede resistir el ver á su amor morir con cuya idea se aterra.

Se escucha de armas el ruido, el choque es muy violento y se oye como un lamento por los aires repetido. Fué de Abenzaide. La lanza de Carlos tan diestra ha dado que del corcel le ha sacado y sobre el suelo le lanza. Aplausos al vencedor da el pueblo con alegría; hasta el sol en este día lució con más esplendor. Los esclavos recogieron de Abenzaide los despojos y de Galiana los ojos á su amor se dirigieron. Todos gustan de mirarlos; luego en Toledo se advierte que la gente se divierte para festejar á Carlos. Carlos marchó con Galiana un mes después á su estado, y con ella se ha casado, luego de hacerse cristiana, y cuentan las tradiciones que á Carlo-Magno prolijos los cielos con cinco hijos le dieron sus bendiciones..

IV

Los palacios de Galiana como nido abandonado en la vega de Toledo solitarios se quedaron. Asustados desde entonces los que viven junto al Tajo, ven á lo largo del río envuelto en blanco sudario en cuanto llega la noche una fantasma montando sobre una escualida yegua que corre sin que los cascos produzcan el menor ruido, únicamente apagados lastimeros ayes lanza el espectro de sus labios. El espectro es Abenzaide que mira á Toledo airado porque aquel pueblo aplaudió el triunfo de su adversario, y jura vengar la ofensa y maldiciones lanzando sigue su marcha macabra por el río y los palacios. Murieron unos tras otros los que aplaudieron á Carlos, y el tiempo siguió su marcha en la rueda de los años. El rey Sancho de Castilla, buen monarca y mal hermano, un día al rey D. Alfonso arrojó de sus estados; Alfonso vino á Toledo, acogióle con agrado Almamum, y dióle albergue, en de Galiana el palacio. Una noche á D. Alfonso, muchos con miedo miraron, del espectro, en compañía pasear entre los álamos. Es una noche de otoño, Toledo envuelta en los rayos argentinos de la luna semeja níquel labrado. La fantasma á D. Alfonso le señala con el brazo el camino de Madrid, después la vega del Tajo y siete puntos distintos, al par que hablábale bajo, en tanto está el leonés con atención escuchando. Rey Alfonso de Castilla, por la muerte de D. Sancho, los deberes de hidalguía y gratitud olvidando, hacia Toledo dirige sus mesnadas, y talando siete veces sus campiñas, (una vez en cada año), la ciudad al fin se rinde al monarca castellano. De Abenzaide la venganza, tal plan le había inspirado, y en cuanto Toledo estuvo en poder de los cristianos, no volvió á verse el espectro por la ribera del Tajo.

José Quilis Pastor.



LA VERDAD EN MEDICINA

basada en la verdad de los sentidos y en la razon fisiológica.

Con este título ha dado á luz el licenciado don Ramón Ruiz Quesada, un tomo de unas 180 páginas, en el cual se propone describir á sus compañeros de profesión, el secreto de los constantes y sensibles fracasos de la Medicina ante casos clínicos que, según el autor, podrían terminar de un modo favorable si los médicos se fijaran en el *primum movens* de los fenómenos patológicos.

Este *primum movens*, esta causa primera, esta perturbación inicial de las enfermedades que nos aquejan, es lo que constituye la *verdad* que el señor Ruiz Quesada, dice haber descubierto.

Después de lamentarse en el *prólogo* de la obra de la inseguridad del diagnóstico y pronóstico médicos, revelada en la práctica por la disparidad de criterio entre varios médicos en presencia de un mismo caso clínico, y de expresar su sentimiento por lo ridiculizada y escarnecida que es la ciencia médica en razón de esa misma inseguridad de sus juicios, empieza el autor su obra dándonos á conocer el *principio de la vida*, punto de partida ineludible en cuantas ocasiones se propone el hombre, conocer y regir su complicada naturaleza.

En un segundo capítulo describe con minuciosidad los datos de observación que nos proporcionan los cinco sentidos de nuestro cuerpo, tanto del mundo exterior que nos rodea, como de la intimidad de nuestros órganos y tejidos, los cuales datos, sometidos al crisol de nuestra propia inteligencia, nos instruyen acerca de lo que nos es provechoso ó nocivo, útil ó inútil, bueno ó malo, para el sostenimiento de nuestra vida normal. El Sr. Ruiz Quesada, pone de relieve en esta parte de su obra el valor preponderante que tienen los sentidos en la conservación de la salud, y afirma que obrando en consonancia con las indicaciones de éstos, se aleja indefinidamente el peligro de enfermedad, puesto que los sentidos jamás nos engañan.

A continuación hace el autor un estudio de ciertos fenómenos orgánicos que contribuyen á mantener el *equilibrio funcional*, que constituye esencialmente la salud, y sentados estos precedentes indispensables, entra de lleno en el estudio de las enfermedades del tubo digestivo, previo un ligero esbozo de la disposición de este aparato.

Al hacer este estudio no se olvida el Sr. Ruiz Quesada, del fin principal que se ha propuesto al emprender su trabajo, y procura indicar en qué consiste el *error clínico* tradicional que tan á menudo hace fracasar la Terapéutica, y donde está la *verdad* que todos buscamos hasta ahora infructuosamente.

En capítulos sucesivos hace análogo estudio de las pulmonías, de la tisis, de la maceración orgánica, de la viruela, de la vacuna y de la difteria, concluyendo la obra con tres capítulos que son consecuencia forzosa y necesaria de los anteriores, y que tratan de la «base principal para conservar la salud», del «tratamiento por los sentidos» y «del termómetro clínico».

La sola enunciación de los capítulos que contiene *La verdad en Medicina*, la hace recomendable á todos los que se desvelan por el progreso científico y se consagran al servicio de la humanidad doliente.

En todo el libro del Sr. Ruiz Quesada, se advierte un aire de sinceridad, hija del propio convencimiento, que le hace simpático al lector, obligándole á seguir su lectura con verdadera delectación y con interés creciente. Añádase á esto la forma amena y sencilla con que están escritas todas sus páginas, y se comprenderá la facilidad con que la inteligencia se empapa de la doctrina expuesta sin muestras de cansancio ni conatos de desfallecimiento.

Para terminar, *La verdad en Medicina* es la obra de un médico pensador que expone franca y lealmente sus juicios, rectificados constantemente por su inteligencia, y madurados en el curso de treinta y un años de constante práctica. Si son verdaderos ó erróneos los atedichos juicios, la ciencia lo decidirá; pero entre tanto creemos cumplir con nuestro deber recomendando la lectura de la obra del Sr. Ruiz Quesada, á todos los médicos de buena voluntad y amantes verdaderos de la Medicina patria.

La debilidad nerviosa ó neurastenia, la anemia la clorosis, convalecencias, dispepsias, (pereza de digerir), raquitismo (crecimiento defectuoso) y demás afecciones que reconocen por causa UN ESTADO DE DEBILIDAD GENERAL se curan pronto tomando el acreditado

ELIXIR CALLOL

medicamento de gusto agradable y resultados tan rápidos y eficaces que el enfermo aumenta el apetito y las fuerzas casi siempre desde las primeras tomas. Depósito, Farmacia Callol, Diputación 339, Barcelona, y en todas las buenas Farmacias de España y América.



Segundo aniversario.

ROGAD Á DIOS EN CARIDAD
POR EL ALMA DE LA SEÑORA

**DOÑA ELVIRA ESTEBAN INFANTES
DE GARCÍA MIRANDA**

QUE FALLECIÓ EL DÍA 27 DE MARZO DE 1901

habiendo recibido los
Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica.

R. I. P.

Sus afligidos padres ruegan á sus numerosos amigos la encomienden á Dios en sus oraciones y se dignen asistir á las Misas que por el eterno descanso de su alma se han de celebrar en la Iglesia parroquial de Santas Justa y Rufina, desde las ocho á las once de la mañana del día 27 del actual, por lo que les quedarán eternamente agradecidos.

El Emmo. y Rmo. Sr. Cardenal Sancha, Arzobispo de Toledo, concede á todos los fieles cien días de indulgencia por cada Misa que oyeren, sagrada Comunión que aplicaren ó parte de Rosario que rezaren por el alma de la finada, y si el Rosario se rezare en compañía de alguna persona de la familia, cien días más por cada misterio.

EN SU MONOR

El director de nuestro querido colega local *La Idea*, el Sr. Gómez de Nicolás, el buen amigo nuestro, suscribe en el último número del periódico un artículo titulado *En mi honor*, y con el exceso de modestia que en él es siempre característica, contesta á lo que los no menos apreciables colegas *La Opinión* y *Tribuna Pública* han dicho sobre festejos de la Prensa, en la próxima feria, relacionándolos con su moción al Ayuntamiento, como concejal del Cabildo toledano.

Nuestro querido colega, por si algo bueno puede salir de la Prensa, quiere que se deba á sus compañeros y nos invita á que nos reunamos y que lo hagamos, alegando *quiromancia* y mala suerte.

No sé lo que opinarán los demás; pero yo, desde luego le participo que las iniciativas no las quito, que el honor de ellas debe ser para quien las tenga, que en esta ocasión esa es suya y que todos, como un solo hombre, debemos secundarla con entusiasmo.

Cuente, pues, con mi poca inteligencia, pero con una gran voluntad y un empeño decidido por todo aquello que enaltezca la Prensa y redunde en beneficio de Toledo y cite á una reunión, él que es el iniciador, exponiendo sus planes, y tendrá á su lado uno de los obreros para ejecutar cuanto ordene, por penoso que sea.

C. C.



El público se va desanimando; bien sea porque resultan muchas cinco funciones por semana, que es lo más probable, ó por otras causas que no nos detendremos examinar, las entradas van siendo más flojas. Animación los sábados y domingos y entre semana muchos huecos vacíos. Aparte de razones poderosas que seguramente tendrá la empresa, yo creo que marcharía mucho mejor siguiendo como hasta aquí, dando funciones alternas, y tendrían tan buena temporada como el pasado año.

Las novedades de la semana han sido los estrenos de *Instantáneas* y *Pepe Gallardo* y las *reprises* de *El juicio oral*, *Las bravías* y alguna más.

La labor de los artistas sigue siendo buena, salvo algún descuido que más vale pasarlo.

Hay que aplaudir mucho á Guillot en los *couplets* de *Instantáneas* y en *Pepe Gallardo*; á Muro que en esta misma hizo un feo muy feo, pero como éste era su objeto y lo consiguió, lo merece. Rodrigo y Ro-

sell, en *Las bravías*, estuvieron muy bien, el primero salió caracterizado de manera inmejorable.

Las tiplés corregidas y aumentadas y lo de corregidas no lo digo por la Srta. Fernández que á mi ver no necesitaba corrección, pero la Srta. Gil hace ya sus papeles con más sosiego y gusta, no ha de gustar.

El director de orquesta Sr. Mayol, á la altura de siempre, y en funciones como la de anoche, desesperado.

Aunque no puedo precisar cuáles, sé que se preparan novedades, y como no puedo dar más extensión á esta revista, terminaré deseando que la lluvia que con tanta alegría reciben los labradores, favorezca también á empresa y artistas.

X.

LOS REPUBLICANOS DE TOLEDO EN LA ASAMBLEA

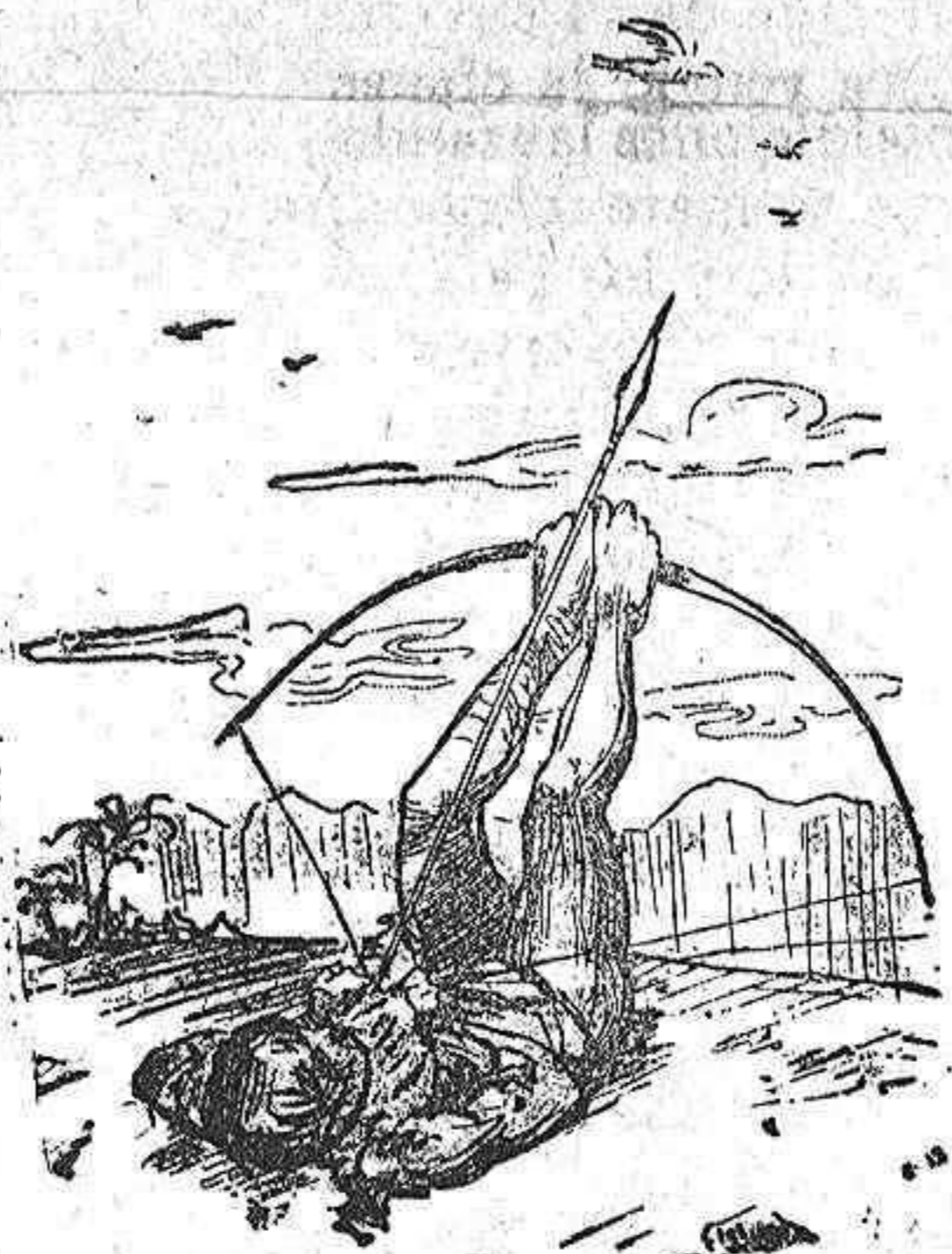
Distinción merecieron nuestros paisanos en el acto de ayer celebrado en el teatro Lírico de la Corte, á las diez de la mañana. Y decimos que distinción, porque los organizadores de la Asamblea les designaron un sitio de preferencia en el escenario, junto á la mesa presidencial.

Allí vió nuestro corresponsal á los Sres. Bejerano, Palacios, Gómez y Gutiérrez y Fernández, que representaban á Toledo y á otros muchos republicanos de esta capital que se unieron á la comisión.

Nada hemos de decir del transcendental acto, porque no está dedicado á esto nuestro semanario, y porque con gran extensión y competencia lo tratan hoy los periódicos políticos de todos los matices; pero sí, que el discurso del nuevo y único jefe del partido republicano D. Nicolás Salmerón, después de proclamado por aclamación, fué elocuentísimo, lleno de doctrina, enérgico y correcto en extremo.

La Asamblea dió por terminados sus trabajos en la primera sesión.

CURIOSIDADES



LOS CABOCLES Ó INDIOS CATÓLICOS DEL BRASIL

En la provincia de Río Janeiro se da el nombre de «cabocles» á los indios que han recibido el bautismo. Este primer paso hacia la civilización reconcilia á los indios con las habitantes de las ciudades y les subtrae, ordinariamente, á los sufrimientos y peligros siempre crecientes, de la vida salvaje. Se ve á los «cabocles» en Río Janeiro, de vendedores ambulantes y ejerciendo la profesión de mozos de cuerda y barqueros. En el campo sirven á los labradores acomodados ó viven del producto de lo que cazan. Su fuerza y destreza son prodigiosas. Los viajeros que han visitado el Brasil y han estado por los alrededores de Cantagallo, cuentan que, como arqueros, no tienen rival. En la posición que indica nuestro dibujo disparan tan certeramente sus flechas, apuntando á los pájaros, que siempre dan en el blanco.

Estos maravillosos tiradores son muy útiles á los extranjeros naturalistas, á quienes acompañan en sus excursiones á las selvas vírgenes, y gracias á ellos dichos naturalistas pueden contar en sus herbarios multitud de especies raras y enorgullecerse de no haber perdido la vida en manos de alguna tribu bárbara.

BIEN VENIDA

El día 21 del presente mes, entró oficialmente la primavera.

Así lo dicen los almanaques, y por esta vez hay que reconocer que marchan de acuerdo con el tiempo.

Empezó en el equinoccio de Marzo, tan temido por los marinos, y durará hasta al solsticio de Junio.

La primavera es la diosa Flora, con el bello rostro resplandeciente, adornándose con todos los encantos de esta hermosa estación del año, y entretegiendo á sus cabellos las fragantes flores que brotan en el campo.

El sol madrugador rasga las ligeras nieblas que cubren las alturas y se extienden en las márgenes del río, y al través de esos girones de tenues vapores se muestra el espacio de un azul purísimo.

Toma la campiña los tonos de un verde intenso; el crepúsculo de la tarde es más largo, más sugestivo, más poético; y en esas horas de inciertas sombras y melancólicos misterios en que libran la última batalla el día que muere y la noche que avanza, desde el fondo de las cercanas huertas surge el canto áspero y monótono del sapo que vive en las charcas, y hendiendo los aires avanza en busca del nido la simpática cigüeña, cuya presencia suele ser anuncio de mejores días.

En las lindes de los sembrados crece el tomillo, cuyas fragancias parecen llevar á los pulmones nueva y vigorosa savia, y allá en los confines del horizonte centellea con rápidos resplandores la solitaria estrella perdida en la inmensidad de los cielos, como la velera nave en las inquietas y rumorosas olas....

Y en medio de ese resurgir de la Naturaleza, de ese estallido de pájaros, luces y flores, el alma se siente joven y fuerte, los tristes recuerdos se esfuman en la niebla del día que muere, y dan ganas de parodiar al poeta, diciendo:

«Bello es el mundo, bello, bello, bello,
como de Dios, al fin, obra maestra.»



El querido colega LA IDEA, haciendo gran honor á nuestro modesto semanario, publica íntegras las bases del segundo concurso de *fotografías* y comenta con frases laudatorias este nuestro esfuerzo en pro del progreso y el trabajo, alentando á sus lectores para que asistan al certamen.

Siempre trató LA IDEA nuestras iniciativas con igual benevolencia y cariño, y siempre nosotros le agradecemos sinceramente tal distinción.



El lunes falleció la Sra. D.^a María de la Paz de Medina y Feijóo, esposa de nuestro estimado y distinguido amigo D. Antonio Hierro.

El entierro, celebrado en la tarde del martes, fué prueba elocuente de las muchas simpatías que la familia del Sr. Hierro tiene en Toledo.

Nos asociamos de todas veras al inmenso dolor que embarga á la familia de la finada.



Es muy interesante y ameno el número del miércoles 25 del actual de la popular revista *Nuevo Mundo*.

Contiene, entre otras, las siguientes informaciones de actualidad:

El hospital de San Juan de Dios.—El crimen de la calle de Tudescos.—El frontón de la Biblioteca Nacional.—«La noche del sábado» Nota teatral.—Legouvé.—Las pruebas de los salvavidas para los tranvías, etc., etc.

Con este número reparte *Nuevo Mundo* la cuarta serie de sus *cupones*, merced á los cuales los lectores de dicho periódico pueden ser agraciados con 125 pesetas en el sorteo del 31 del actual.

Precio del número, 20 céntimos.



El ilustrado notario y abogado de esta ciudad D. Juan Moreno y Esteban, ha trasladado su estudio á la calle de Santa Justa, núm. 3, lo que hacemos público para conocimiento de sus clientes y amigos.



En la tarde del día 18 del corriente fué arrollado por una vagoneta Vicente Huerta Sofo, de treinta y seis años de edad, casado y vecino de Ocaña, quedando en tan mal estado que falleció á las pocas horas. El Juzgado de Instrucción instruye las oportunas diligencias.

El 21 del corriente se suicidó la acogida de los establecimientos de Beneficencia provincial de esta capital, Antonia Miguel Altahonero, de cincuenta y tres años de edad, arrojándose por uno de los balcones de la enfermería de mujeres, cayendo al patio del lavadero y quedando muerta en el acto. La suicida venía padeciendo de hemiplegia izquierda con accesos epilépticos.

El suceso ocurrió á las siete de la mañana del día indicado.

En la pasada semana falleció el niño Mariano Gutiérrez. A sus afligidos padres enviamos la sincera manifestación de nuestro pésame.

Nuestro querido colega *La Opinión*, ha ampliado el plazo de admisión de obras, para su concurso de *Cuentos toledanos*, hasta el 30 del corriente.

La causa de esta modificación en la convocatoria es la enfermedad de D. Luis Hoyos, que forma parte del Jurado calificador.

Muy de veras deseamos el pronto restablecimiento de dicho señor.

Ha subido al cielo el día 23 del actual la niña Enriqueta García Rodríguez.

A su afligido padre, nuestro distinguido amigo D. José García Moreno, profesor de la Academia de Infantería, enviamos nuestro sentido pésame.

El ejercicio del primer viernes de mes, será el 3 de Abril, á las cinco de la tarde, en la parroquia de San Marcos y predicará el Sr. D. Joaquín de la Madrid y Arespacochaga, capellán del Hospital del Rey.

Un cuento de Echegaray que se titula *La madre-cita* aparece en el último número de *Blanco y Negro*, entre bellísimos originales artísticos que firman Muñoz Lucena, Andrade, Martínez Abades, Souto, Méndez Bringa, Estevan, Valera y Xaudaró, y artículos, cuentos y poesías de Grilo, Melchor de Vogüe, Torromé, López de Súa y otros.

Sin empleo de capital, buena ganancia diaria; se obtiene escribiendo á G. A. B. Casella Postale, N. 196.—Milán (Italia).

Toledo—Imprenta y Librería de Menor

GRAN HOTEL DEL LINO

SANTA JUSTA, 15.

TELEFONO 259.

RESTAURANT

Almuerzo 3 pesetas.

Comida 3,50 pesetas.

SERVICIO A LA CARTA

Banquetes y lunchs á precios convencionales.

Comedor reservado para familias, sin aumento de precios.

RED TELEFÓNICA DE TOLEDO

En el sorteo de la Lotería Nacional del 20 del actual, ha correspondido el regalo de esta Red al abonado D. Antonio Reus, que entre otros números se le adjudicó el 525, igual al formado por las tres últimas cifras del 11.525, agraciado con el premio mayor, eligiendo

Doce pañuelos de seda

del Almacén de Tejidos de D. Epifanio de la Azuela, Nueva, 16, teléfono 122, por ser uno de los obsequios designados por la Empresa.

GRAN HOTEL IMPERIAL Y RESTAURANT
DE
Guillermo Lopez
7, CUESTA DEL ALCAZAR, 7
TOLEDO

Se sirven banquetes, bodas y bautizos á precios convencionales.

Esmerado servicio á la carta.

MIL PESETAS

al que presente CÁPSULAS DE SÁNDALO mejores que las del DR. PIZÁ, de Barcelona, y que curen más pronto y radicalmente todas las enfermedades urinarias.

Plaza del Pino, 6, farmacia, Barcelona.

EL INDUSTRIAL

O SEA COMPENDIO DE INDUSTRIAS AGRÍCOLAS

EN FORMA PRÁCTICA

y al alcance de todas las inteligencias

POR

CHAORI Y BARBER

Dicho libro, impreso en forma de diccionario, comprende, además de centenares de recetas útiles y guisos de todas clases, aplicables á todas las casas y para provecho y economía de las familias, las industrias siguientes, tratadas con gran extensión:

Abejas, miel y cera, Abonos, Aceites, Aceitunas, Aguardientes, Ajenjo, Aves de corral, Azúcares, Barrilla, Cecina, Cerveza, Embutidos, Esencias, Frutas en conserva, Gusanos de seda, Huevos, Injertos, Jabones, Jamones, Legumbres en conserva, Licores, Liga, Mantecas, Membrillo, Mostillos y arropo, Orzijos, orujo, Palomas y aves domésticas, Podar, Quesos, Salazones, Sidra, Tártaro y Vinos.

Como ya hemos dicho antes, estas materias, que constituyen las industrias del campo, se tratan muy extensamente, é intercaladas van las recetas útiles y los guisos, por lo que resulta un libro de gran utilidad para las personas industriosas y amantes del progreso rural y de indiscutible provecho doméstico

Precio: 8 pesetas.

La Administración de *El Secretariado*, San Bernardo, 7, Madrid, le remite franco de porte y certificado mediante el pago en libranza ó sellos de 15 céntimos, por carta certificada.

¡No más canas!

Su autor devuelve el dinero si no da buen resultado. — Tintura progresiva ó instantánea *Agua la Primavera*, de A Prim.—El mejor tinte conocido hasta el día, devolviendo al cabello ó barba su primitivo color, castaño, obscuro ó negro, demostrándolo la gran aceptación que tiene en España y el extranjero, por lo que su autor garantiza su buen resultado. Único punto de venta al por menor en Toledo en la Droguería y Perfumería de la Viuda de García Frutos, Comercio, núm. 32, y al por mayor A. Prim, Pintor Sorolla, 22, bajo (antes Barcas), Valencia.

Segundo de Lucas y Compañía

67, COMERCIO, 69

Objetos de fantasía para regalos, desde lo más económico y elegante á lo más caro y de buen gusto.

Trabajos de la fábrica de armas de Santa María la Blanca. Sables, armas de época, hojas para todos los cuerpos del ejército; repujados y cincelados.

Juguetes de todas clases y precios.

Venta de máquinas fotográficas, placas, productos fotográficos, papeles y cuanto al arte se refiere.

Perfumería, bisutería, etc. etc.

CHOCOLATES Y CAFÉS

DE LA

COMPañIA COLONIAL

TAPIOCA, TES

TREINTA Y SIETE RECOMPENSAS INDUSTRIALES

DEPÓSITO CENTRAL

MAYOR, 18 Y 20, MADRID



Representante en Toledo: Juan Domingo, Barco, núm. 14.

Gran Establecimiento de Arboricultura y Floricultura

DE
JOSÉ TREPAT Y CASANOVA

SAN BERNARDO (TOLEDO)

Teléfono 134.

Este Establecimiento posee grandes surtidos de árboles frutales y de sombra.

Plantas de salón de todas clases á precios reducidísimos.

NOTA

Catálogos gratis á quien los pida.

GRATIS

á los que padecen enfermedades del estómago y lo soliciten, se ofrece una caja de Auxilio-Estomacal, para que puedan apreciar sus buenos é infalibles resultados, estando autorizado el pedido por un facultativo.

Consulta y pedidos gratis, casa del autor, Abelardo Carrillo y Galiano, Médico-Cirujano, Ocaña (Toledo).