

La Campana Gorda

DIRECTOR: CONSTANTINO GARCÉS Y VERA

PRECIOS
 Toledo..... { Trimestre. 1'50 | PROVINCIAS... { Trimestre. 1'75
 Número... 0'10 | Un año... 6'00
 25 ejemplares, 1'75 pesetas.

Sonará los jueves.

ANUNCIOS: PRECIOS CONVENCIONALES.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
 CORDONERÍAS, NÚM. 30.—TELÉFONO 187

LAMPARA SIN ACEITE

La situación actual ofrece el aspecto de aquellas lámparas antiguas que aún vemos colgadas de nuestros templos, alimentadas con aceite de oliva, que cuando éste se iba extinguiendo, daban señales evidentes de un próximo apagamiento. Cada Consejo de ministros, cada acto que se anuncia tiene todos los caracteres del chisporroteo de una luz en la agonía. Acaba porque le falta la vida, porque ha consumido todo el aceite que le daba la existencia, y á nadie sorprenderá que en el momento menos pensado se quede á oscuras la cámara ministerial.

Como este es un suceso que está á la vista de toda la nación, no es de extrañar que en torno de él gire el movimiento político y que cada cual haga, respecto de sus consecuencias, los comentarios que su imaginación ó su deseo le sugiera.

Los ministeriales se preocupan de su futura organización y en quien depositaron la confianza en el porvenir. Los de la Unión conservadora, de la imposibilidad en que se encuentran de volver al poder.

El suceso en su aspecto general y más profundo, tiene una significación trascendental, que es la terminación de los antiguos partidos y la transformación necesaria de los mismos, para que respondan á la misión histórica del nuevo reinado, que aún no se ha inaugurado.

Todas las miradas están fijadas en el mes de Octubre, porque las leyes de la naturaleza, más poderosas que la voluntad de los hombres, impondrán para entonces la solución de esta interinidad en que estamos y á cuyas postrimerías asistimos.

Se presienten, pues, importantes sucesos, y tal vez esto explique el general silencio del mundo político español, tan locuaz en los pasados veranos.

Nada en verdad hay que decir y menos hacer. El viaje del Rey absorbe por ahora toda la atención, ya por lo que respecta las simpatías que en todas partes despierta su presencia, ya por la falta de dirección que por parte del Gobierno se observa. Pero el viaje regio terminará también para esa fecha y cuando la corte regrese á Madrid, bien á fines de Septiembre, bien á principios de Octubre, los sucesos que ahora se presienten tomarán la pa-

labra y la política, al parecer muerta, tomará inusitada actividad.



PACOTILLA

¡Hombre, qué casualidad!

La *Gaceta* publica una circular del Ministerio de Instrucción pública excitando el celo de las Dipu-

Quizá pueda dar alguna noticia referente á la pérdida de ese barco, el popular escritor madrileño Angel Claves.

Porque es contemporáneo de Felipe III.

Se ha descubierto en Zaragoza una falsificación de duros de Amadeo con ramificaciones en Valencia y otros puntos.

He ahí una falsificación que no es alarmante para mí.

Porque no soy numismático.

Vamos, que no hago colección de monedas antiguas.

¡Ay! ¡Ni de modernas tampoco!

**

Dicen de Sevilla que el otro día llegó á marcar el termómetro 57 grados al sol y 48 á la sombra.

¿Quieren los sevillanos pasar todo el verano sin sentir calor?

Pues acudan á Eusebio Blasco, que es el que tiene en el verano actual el monopolio del fresco.

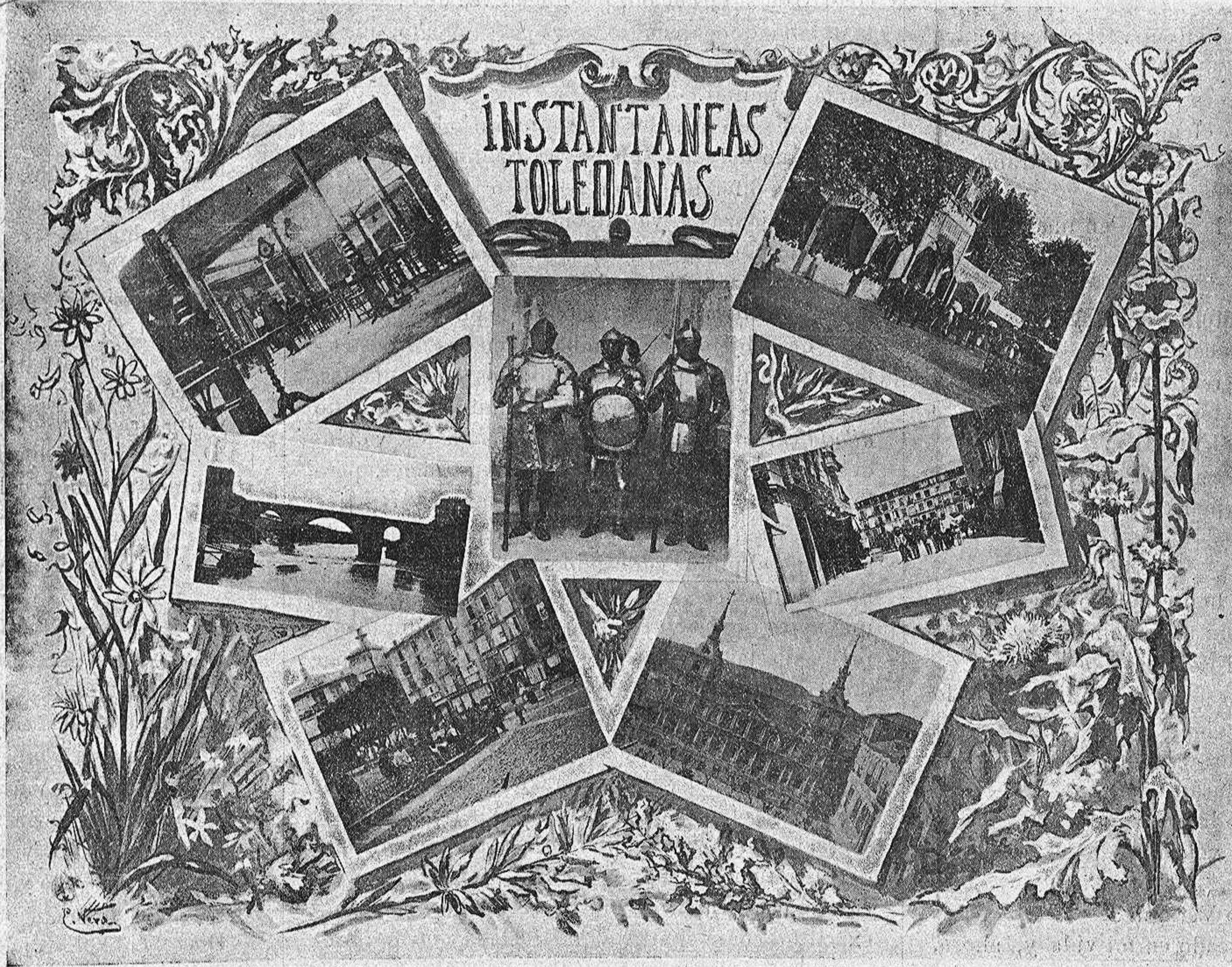
Gracias á él están los habitantes de Madrid gozando de una temperatura tan fría, que hasta tienen que poner al calor de la lumbre la horchata de chufas y los sorbetes!

Leo: **

«De Oviedo telegrafian que interrogado el Sr. Pidal sobre la retirada del Sr. Sagasta, dijo que creía que se trataba de una broma.»

«El Sr. Pidal ha regresado á Somió.»

EL PROGRAMA DE FERIAS (Plana central).



INSTANTANEAS TOLEDANAS

taciones para que envíen al extranjero maestros de escuelas con el fin de que nos importen prácticas pedagógicas modernas.

¡En eso estaban pensando los Diputados provinciales!

El conde de Romanones con esas excitaciones prueba, aunque es persona lista, que á nuestras Diputaciones no conoce... ni de vista!

**

Unos pescadores de esponja griegos han hallado en el fondo del estrecho de Meseina un buque de guerra español.

Han extraído hasta ahora dos cañones de bronce con la inscripción siguiente:

«Felipe III, Rey de España—1632»

Ha hecho bien; después de esa declaración importante ya no tenía nada que hacer en Oviedo.

**

El Juez de Ciudad Rodrigo

la expulsión ha decretado de todos los habitantes, todos de Campocerrado.

Parece ser que este pueblo en un terreno se halla de uno que lo ha reclamado, y el Juez en su favor falla.

Todos los vecinos, todos, incluso Alcalde y ediles, tendrán que salir por buenas ó con los guardias civiles.

Cualquiera ve desde luego que esa total expulsión

es un caso original
de plena despoblación.
¡A dónde irá el vecindario
con todo su sexo bello!
Tendrán que marchar al Muni
á colonizar aquello.

* *

El otro día un *Rata* en Madrid le robó la cartera
á un caballero, al subir á un tranvía.

Al notar el caballero que acababa de ser robado
echó á correr tras el ladrón, persiguiéndole hasta
una taberna, donde se refugió.

Pero al ir á entrar en la taberna salió
el caco y le dijo furiosamente entregándole la car-
tera:

—Ahí va lo que viene usted á buscar. ¡Vergüenza
le debía dar á usted llevar en el bolsillo una cartera
vacía!

En efecto; la cartera no contenía más que dos
tarjetas con el nombre, señas y profesión del inte-
resado.

Tenía razón el carterista para incomodarse. Eso
de llevar carteras vacías en el bolsillo es defraudar
los intereses de los ladrones, que de ese modo co-
rren el riesgo de que les enchiqueren sin ninguna
probabilidad de beneficio.

Lo que deben hacer los *Ratas*, si eso se repite,
es declararse en huelga hasta que se incluya en el
Código una penalidad para los que lleven en el
bolsillo carteras sin billetes de Banco.

* *

Según telegrafía Bonafoux, el príncipe heredero
de Alemania regaló á una mujer una sortija que le
había dado su padre.

Con este motivo ha habido una trapatiesta entre
el padre y el hijo.

Vaya, hombre, que no es para tanto.

Si lo que al papá le ha ofendido es que la mujer
no era digna de llevar esa sortija, puede tranquilizarse.

¡A estas horas estará la alhaja en una casa de
empeños!

* *

¡Cielos! En Molins del Rey,
según informes certeros,
ha habido una reunión
secreta de carreteros.
¿Con qué fin celebrarán
esas reuniones secretas?
¡Tratarán de armar en corso
las carretas!

* *

En Redondela (Vigo) han estallado dos bombas
de dinamita en casa de un matrimonio y se ha en-
contrado otra debajo del lecho.

¡Zape! Pues si llega á estallar esta última estando
en el lecho el matrimonio!...

Ahora sí que los dos cónyuges,
que asustados estarán,
pueden decir que han dormido
en el *catre* de un volcán!

* *

Ha dicho el duque de Veragua:

—«Yo no me he mareado en mi vida y, ahora,
que soy ministro de Marina, me mareo mucho
menos.»

Naturalmente.

Un hombre que se titula *Ver agua*, ¿cómo ha de
marearse?

No se marea, no.

Ni como ministro de Marina, ni como ganadero.

Pepe Estrañi.

UN ARTÍCULO

En el número de esta semana de la interesante
revista madrileña *Gente Vieja*, se publica un ar-
tículo de nuestro redactor Sr. García-Valiente, que
mereció la distinción de ser calificado como nota-
ble por el Jurado del concurso que ha celebrado
dicha revista, dice así:

EL MODERNISMO

En el desarrollo del arte, progresivo unas veces
y retrógrado otras, hay manifestaciones, tendencias,

iniciativas poderosas, que en ocasiones no prosperan
y á lo más constituyen una personalidad más ó
menos saliente, pero que á veces marcan rumbos
nuevos, constituyen escuelas con tan numerosos
discípulos ó cultivadores de tal estilo; extiéndense
tanto que, absorbiendo las pocas producciones que
de su cauce se apartan, dan nombre á la época en
que dominan. Así las manifestaciones artísticas de
la juventud de los últimos tiempos del siglo XIX y
principios del XX constituyen lo que hoy se llama
modernismo.

¿Qué es el modernismo? ¿qué significa como
escuela dentro del arte? Así como á principios del
siglo XIX las tendencias, el modo de pensar de los
cultivadores del arte y la expresión de esos pensa-
mientos constituyeron el romanticismo, la evolución
artística perdiendo en imaginación y ganando en
realidad, vino á constituir el modernismo á fines
del mismo siglo. Lo que todo fué pura fantasía sin
que importara gran cosa forma, procedimiento, ni
ejecución, vino á transformarse después en el arte
mesurado y pacífico, que si, impresionista en los
primeros momentos, madura las impresiones y las
traduce con exactitud, sencillez y corrección. El
artista romántico sólo necesitaba de la inspiración;
el modernista es pobre de ella, pero pinta ó describe
la realidad buscando la belleza en la realidad misma,
con cosas nuevas, cosas antes no vistas, que nacen
de un modo de ver especial y de una observación
perspicaz, constante y fuerte. Díganlo sino las últi-
mas exposiciones de pintura, en las que no se ha
visto un cuadro en que se manifieste una idea,
porque los pintores sólo se han preocupado del
color y de la ejecución, porque en vez de atender á
la totalidad del cuadro y al pensamiento que lo
informara, atendieron al trozo pintado y al cómo se
había de pintar.

Mas, concretémonos al arte literario que, dentro
del campo del modernismo, si bien tiene algunas
pequeñas diferencias con el pictórico, tiene nota-
bles semejanzas y valgámonos de ellas, para que
haciendo la comparación de los dos, se pueda de-
finir mejor su carácter. Así como el dibujante mo-
dernista reduce la línea todo lo que puede, para dar
idea del objeto de su trabajo con los menos ele-
mentos posibles, pero buscando los más salientes,
los que más le caracterizan, así también el literato
dibuja caracteres, describe personalidades, valién-
dose de pocas palabras y de pocos artificios, pero
buscando en esas palabras las que expresen mejor
la idea, las que sinteticen más el pensamiento. Y
así como el pintor educando su vista, percibe cosas
nuevas, no vistas antes y á su retina llegan colores
que antes no encontraron otras retinas educadas ó
predispuestas para su percepción, y los copian por
maneras nuevas, así también el escritor ve esas
mismas cosas y experimenta sensaciones extrañas
tampoco experimentadas antes, y las traslada al
papel buscando palabras para que hagan ver por
medio del oído esos colores y experimentar esas
sensaciones. Por eso el literato verdaderamente mo-
dernista tiene en su pluma una paleta brillante y
rica de color capaz de pintar escribiendo, con tanta
exactitud como el artista que traslada sus impresio-
nes sobre el lienzo.

Esto, y no extravagancias gramaticales y aun de
sentido, es lo que constituye el nuevo rumbo que
toma la literatura y que con más propiedad pudiera
llamarse *naturalismo* atendiendo á su fin, pues,
modernismo es una palabra vaga que sólo puede
aplicarse á los estilos con relación al tiempo.

Definido el carácter del modernismo no he de
pasar aquí á juzgarlo, baste decir que siendo ya
una importante manifestación artística y literaria
pasará á la historia del arte y dejará huella inde-
leble en los museos y en la literatura de fines del
siglo XIX, sin que se pueda asegurar hasta dónde
llegará en el XX.

César García Valiente.

CANTARES

Tuyas son mis potencias,
tuyos mis bienes,
tuyas mis facultades.

¿Tú, de quién eres?
Tú serás mía,
puesto que nos queremos
con alma y vida.

Es más pálido tu cuerpo
que aquel rayito de luna
que te baña en sus reflejos.

Ven á mi vera, chiquilla,
y mírame frente á frente,
que tus ojos me acarician.

Que en el cielo hay ladrones
no dude nadie,
porque á mí me ha robado
el alma un ángel.

Quiéreme un poquito menos
que la madrecita mía
me dice que no la quiero

Pellizquitos de niña
no sacan sangre,
ni tampoco se curan
con el vinagre,
¿con qué se curan?
Con cariño, con mimos
y con dulzuras.

Rubita de mis ensueños:
tu boca parece un nido
de sonrisas y de besos.

Antonio Martín-Gamero.

NUESTRO GRABADO

El de hoy es la plana central del programa de
festejos de la actual feria y que lo constituyen va-
rias fotografías en mesa revuelta del Centro de Ar-
tistas e Industriales, el pabellón del Ayuntamiento
en el ferial en el año anterior, tres de los célebres
armados de Santa Justa, el puente de San Martín,
la calle del Comercio, Zocodover y las Casas Con-
sistoriales, todas hechas por nuestro director.

La composición y adorno de la plana es debida
al ya inspirado pintor, el joven Enrique Vera, hijo
de D. José, ya celebrado en muchas ocasiones, y
recientemente autor del cartel de feria.

PREVISION DEL TIEMPO

Día 20 al 22.—Nuboso, fresco y bochorno en el
día. Luego viento S. y tronadas lineales en Extre-
madura, Andalucía y la Mancha; después con poca
intensidad en el centro para terminar con viento
O. y aparatos de tempestad.

Días 23 al 25.—Vario y ventoso, borrasca en el
Cantábrico; viento SE. y tronadas de carácter lo-
cal: luego viento S. y nuboso con tempestades en
Cataluña y Levante y en el resto de España, nubes,
relámpagos y tronadas por la noche.

Días 26 al 28.—Vientos encontrados del S. SO. y
O.: calor: irradiación y N. NE. para presentarse ce-
lajería, y con tronadas fugaces, hace fresco al caer
la tarde.

Días 29 al 31.—Régimen del SO. y tronadas:
lluvia estacional, fresco y NE. para terminar con
tiempo propio de otoño y calor durante el día.

COSITAS

Hermoso albaricoque
que la ilusión confita,
es, niña, el matrimonio;
pero no olvides, niña,
que tiene hueso y suele
amargar como acíbar.

La pérdida de los hombres
dicen que son las mujeres,
¡y desde que el mundo es mundo
las buscan aunque se pierden!

El matrimonio es lo único que me acongoja y asusta, porque el dulzor de la boca es lo que en él menos dura.

La noche que nos casamos, ¡mira tú lo que soñé! que me caí de cabeza en un mar negro y me ahogué.

Por su antiguo carácter de sacramento, el matrimonio siempre me ha acobardado; porque ¡ay! la consecuencia del casamiento es verse mientras dura sacramentado.

Es tu carita, niña, como una almendra, y se abre el apetito sólo con verla; mas por ser cara, dicen muchos golosos que no le sacian.

F. Alvarez Uceda.

LOS FESTEJOS

No pueden éstos organizarse con una cantidad tan insignificante como la presupuestada por el Municipio y que asciende á la considerable cifra de 10.000 pesetas para todo; no, así no pueden éstos responder á lo que tiene derecho una población de la importancia de la nuestra.

O debe hacerse un esfuerzo por todos, para que los festejos de feria, den el resultado apetecido (la afluencia de forasteros y su estancia en esta capital) ó deben suprimirse de una vez.

¿Qué puede hacerse con 10.000, de las cuales se dedican 1.000 para limosnas, 1.500 para música, 2.000 para subvencionar una corrida de toros, 1.000 para construir el mal llamado pabellón, 600 para las casetas, 750 para pastos con destino á los ganados que concurren á la feria, 1.500 para luz y 1.500 para carteles y programas? ¿Qué puede hacerse con 150 pesetas? Nada, tener que recurrir al auxilio de todos, pedir á unos y otros, recabar festejos de la prensa, pedir al Centro de Artistas que dé premios á los ganaderos, que los vendedores de vinos celebren una cabalgata y que los demás gremios den aunque no sean más que insignificantes cantidades.

Como resultado de todo esto es que todo se regatee, que se busque la economía y la miseria en todo y que todo resulte deficiente y malo.

Hay que hacer un esfuerzo, hay que levantar el espíritu de todos y con tiempo, ahora, en cuanto pase la feria hacer trabajos para que la del año próximo sea lo que deba ser; pero para esto hace falta patriotismo, amor por todos, sin distinción de clases, al engrandecimiento y prosperidad de Toledo. Algo se nos ocurre que decir acerca de esto; pero desde hoy dejamos abiertas las columnas de nuestro semanario para que vengan ideas y proyectos que conduzcan á un fin práctico y realizable que saque los festejos de la próxima feria del estado de decadencia en que hoy se encuentra.



Completísima y por todo extremo interesante es la información del viaje del Rey que *Blanco y Negro* publica en su número de esta semana, demostrando una vez más los grandes elementos de que dispone y la esplendidez con que sabe emplearlos. El viaje á León y la visita á la fábrica de cañones de Trubia, son las notas más culminantes de esta información, que ofrece al público en numerosas fotografías los pormenores más interesantes de ambas jornadas.

Figura también en las actualidades la coronación

del Rey de Inglaterra con interesantes fotografías de la Abadía de Westminster, la carroza real conduciendo á los Reyes, el acto de la coronación, y en el que el príncipe de Gales rinde homenaje al Rey.

No obstante ocupar muchas páginas estos dos importantes asuntos, *Blanco y Negro* da á sus lectores preciosas planas en colores y originales literarios y artísticos tan numerosos como notables.

De palpitante actualidad es el núm. 296 del popular semanario taurino ilustrado *Sol y Sombra* correspondiente al jueves 21 del actual.

Contiene, entre otros notables trabajos, amplia información de los festejos y corridas efectuadas en Huesca el día de San Lorenzo, con magníficas fotografías de la Rondalla oscense, Orfeón, concurso de carros, etc.; reseña, con instantáneas, de las corridas verificadas en Barcelona, Málaga y Lisboa, y el último retrato del diestro José Mediavilla, recientemente herido en la plaza de toros de Madrid.

Tan hermoso número va encerrado en una linda portada, original del distinguido artista V. Torrens, titulada *Fiestas en Huesca*.

Resulta á cual más interesante los números que viene publicando la popular revista *Nuevo Mundo*, la cual no tiene rival, indiscutiblemente, en lo que á la actualidad se refiere.

He aquí, como prueba de lo que decimos, el sumario del número de esta semana.

El viaje del rey.—Fotografías de S. M. en León, la Felguera, Infiesto, Oviedo, etc. En La Papelera Leonesa. El rey y el Sr. Merino. Regreso de la princesa á San Sebastián.

La cuestión del pimentón en Murcia.—La experiencia del Dr. Garnault.—Los festejos de Cartagena. Detalles de la fiesta marítima.—Los maestros alemanes en Andalucía.—El acorazado «Cardenal Cisneros».

La catástrofe de Camargo. Un barrio obrero destruido. Fotografías muy interesantes. La coronación del rey de Inglaterra.

El Asilo de inválidos del trabajo. Artículo de «Zeda», ilustrado con fotografías.

El bateo. Couplets de Virginio. Plana musical. Artículos y poesías de Canals, José de Siles, Rodríguez de Celis, Taboada, Joaquín Aznar, con ilustraciones de Federico, Verdugo, Karicato, Atiza y otros.



En la Inspección de Policía Urbana nos facilitan las siguientes notas:

A la bajada de los toros, un coche de la nueva empresa atropelló á un vecino de Mocejón llamado Manuel Garrido García. Levado á la casa de socorro provisional fué curado por el médico de guardia Sr. Echevarría y el practicante Sr. Canosa, siendo luego conducido en camilla al Hospital provincial. Se le apreciaron fractura de la rodilla izquierda y muñeca derecha.

—En la venta llamada de Abdón, situada en el Puente de San Martín, tuvieron una reyerta Francisco Gómez, Cándido Sánchez y un tal Salinas (a) el *Vivo* por cuestión en el juego del truque; de las palabras pasaron á los hechos siendo heridos por el último los dos primeros.

—Durante la corrida de toros de anteayer fueron heridos entre barreras por las reses lidiadas, el guardia municipal Orosio Montes y un tal Perico el jabonero de esta capital. El primero sufre tres lesiones en la cara, pecho y mano izquierda y el segundo que en un principio parecía no necesitar asistencia facultativa, la reclamó á última hora de la noche.

—En los primeros días de feria fueron encontrados unos sombreros de fieltro de los llamados de Talavera y sin estrenar, los cuales están en el Cuartelillo de Zocodover á disposición de quien justifique sea el dueño de los mismos.

—También en la Secretaría del Municipio se en-

cuentra á disposición de su dueño, un portamonedas de señora con una corta cantidad de dinero, que le fué entregado al Sr. Alcalde por un oficial del Ejército recientemente salido de la Academia y el cual lo encontró en una de las pasadas noches en el paseo de Merchán.

El director de nuestro colega de Talavera *Cartas Cantan*, al hacer unos versos cómicos dedicando unos regalos de feria á los directores de los periódicos de Toledo, designa un gran badajo para LA CAMPANA, porque dice que ya no suena, como sonaba, que suena en ministerial.

No conoce bien el Sr. Domínguez, ni la índole de la publicación, ni el carácter de su director.

La publicación se propuso, no mezclarse en absoluto en ninguna contienda política y su director Sr. Garcés, presta siempre que se solicite su colaboración á los gobernadores, alcaldes, centros ó particulares que necesiten de su inutilidad; ese es su carácter y así seguirá siendo. Ahora bien, como es natural, los que están en el poder, son siempre los que llevan el timón en los asuntos locales y los que más le solicitan; pero lo mismo lo hicieron los conservadores y lo mismo se les sirvió.

Cónstele, pues, al Sr. Domínguez, que el periódico y su director no son ministeriales ni tienen color político y si suena mal LA CAMPANA para él ó según su juicio, lo sentimos pero no podemos remediarlo.

Nosotros no nos hemos atrevido á juzgar á *Cartas Cantan* y no lo haremos jamás porque cada cual hace lo que le parece con el órgano que dirige y porque nos hemos propuesto respetar á todos y no molestarlos mientras no nos ofendan, para lo cual procuraremos no dar motivo.

Según cálculos oficiales la cosecha de trigo de este año en España asciende á 44 millones de hectolitros, ó sean 77 millones de fanegas.

Durante estas ferias han estado entre nosotros, nuestros queridos amigos y colaboradores D. Manuel Martínez Espada y D. Angel Vegue.

La merienda de los niños ofrecida por el Municipio á los de las escuelas municipales, se celebró ayer tarde con gran animación y ante un inmenso gentío que presenció con alegría tan simpático festejo.

Varias señoritas de la población, auxiliadas por algunos caballeros cumplieron la simpática misión de entregar las meriendas á los pequeñuelos.

El alcalde y algunos señores concejales, procuraban que el reparto se hiciera con orden, pero esto resultó muy difícil tarea en cuanto los *comensales* creyeron que les podía faltar la tan deseada ración de salchichón, pan, queso, fruta y pastel.

De los festejos de la prensa y corrida, no nos ocupamos por haberlo hecho con extensión nuestro colega *La Opinión* en su número de ayer.

Es esperado con gran deseo el festejo organizado por el gremio de taberneros ó sea la cabalgata de hoy.

Deseamos de todas veras que el espectáculo resulte y los organizadores sean aplaudidos en sus nobles y legítimos deseos en bien de la población.

AGENCIA DE TRANSPORTES
Paquete y camionaje á domicilio
MUDANZAS Y ACARREOS

ARMAS, 1.—TELÉFONO 229
TOLEDO

CARRERA OFICIAL DE COMERCIO

Profesor-Perito mercantil se encarga de la preparación de esta carrera para obtener el título en la Escuela Superior de Comercio de Madrid.

Enseñanza completa y práctica para desempeñar el cargo de Tenedor de libros.

Conversación y escritura al dictado del idioma francés.

POZO AMARGO, 17

Toledo—Imprenta y Librería de Mencer

CONSUMIDORES

En la carnicería y fábrica de salazón de D. Mateo López, establecida en las Cuatro Calles, se sigue vendiendo el tocino al precio de DOS pesetas el kilo y llevando más de tres á UNA peseta noventa céntimos, á pesar de la subida de precios en otros establecimientos análogos.

Hay gran surtido de jamones gallegos y de la tierra, así como chorizos y salchichón.

GRAN HOTEL DEL LINO

SANTA JUSTA, 15.

TELEFONO 259.

RESTAURANT

Almuerzo 3 pesetas.

Comida 3,50 pesetas.

SERVICIO A LA CARTA

Banquetes y lunks á precios convencionales.

Comedor reservado para familias, sin aumento de precios.

RED TELEFONICA DE TOLEDO

En el sorteo de la Lotería Nacional del 11 del actual, ha correspondido el obsequio de esta Red al abonado D. Claudio Alvarez Uceda, que lleva entre otros el núm. 017, igual al formado por las tres últimas cifras del 10.017, agraciado con el 2.º premio; eligiendo

Una caja de perfumes

de la Droguería de la Sra. Viuda de García Frutos, Comercio, 32, teléfono 19, por ser uno de los regalos designados por la Empresa.

NOTA. El primer premio correspondió al núm. 4.954, cuyas tres últimas cifras no están adjudicadas á abonado alguno.

MIL PESETAS

al que presente CÁPSULAS DE SÁNDALO mejores que las del DR. PIZÁ, de Barcelona, y que curen más pronto y radicalmente todas las enfermedades urinarias.

Plaza del Pino, 6, farmacia, Barcelona.

GRAN HOTEL IMPERIAL Y RESTAURANT DE

Guillermo Lopez

7, CUESTA DEL ALCAZAR, 7
TOLEDO

Se sirven banquetes, bodas y bautizos á precios convencionales.

Esmerado servicio á la carta.



Representante en Toledo: Juan Domingo, Barco, núm. 14.

Se necesita

un aprendiz en el taller

ESTUDIO FOTOGRAFICO

DE LOS

Sucesores de Compañía

7—AGUILA—7

TOLEDO

¡No más canas!

Su autor devuelve el dinero si no da buen resultado. — Tintura progresiva ó instantánea *Agua la Primavera*, de A Prim.—El mejor tinte conocido hasta el día, devolviendo al cabello ó barba su primitivo color, castaño, obscuro ó negro, demostrándolo la gran aceptación que tiene en España y el extranjero, por lo que su autor garantiza su buen resultado. Único punto de venta al por menor en Toledo en la Droguería y Perfumería de la Viuda de García Frutos, Comercio, núm. 32, y al por mayor A. Prim, Paseo de Colón, número 6, principal, Cabañal, Valencia.

Segundo de Lucas y Compañía

67, COMERCIO, 69

Primera casa en revólvers de reglamento á precios económicos y calidad inmejorable.

Revólver Smith de primera, modelo Americano, 20 ptas.

Revólver Smith, doble acción, reformado, igual á la marca especial de otras casas de Toledo, á 19 ptas.

Comprado no indirectamente á la casa T. sino directamente á la fábrica.

Golas, bandoleras, gemelos de campaña, cordones, fundas de revólvers.

Todo á precios sin competencia.

MECANOTERAPIA

En combinación con dos hábiles ortopédicos mecánicos de Madrid, se establece en esta capital un Centro de Mecanoterapia, bajo la dirección del Médico D. Doroteo Alcubilla.

En este Centro se confeccionan y colocan aparatos hernianos, articulados, y especiales para la matriz; fajas abdominales; corsés reguladores de presión para las desviaciones de la columna vertebral y deformidades del pecho, brazos y piernas artificiales y toda clase de aparatos que pueda exigir la Ortopedia moderna.

Bragueros de aluminio, especialidad en este Centro, con patente de invención, único aparato con el que se consigue la comodidad y la contención absoluta y permanente de las hernias por voluminosas que sean, y en muchos casos la curación.

ESMERADA CONFECCIÓN Y PRECIOS ECONÓMICOS

D. ALCUBILLA

7, JARDINES, 7.—TOLEDO

CONSULTA DIARIA DE TRES Á SEIS

La TOLEDANA

Fábrica de lejía líquida

Precio, 30 céntimos litro.

DEPÓSITO: DROGUERÍA DE MIEDES, Comercio, 33

La lejía líquida sirve para el colado y saneamiento de la ropa blanca y de color.

La lejía líquida sirve para fregar toda clase de vajillas, maderas y pisos.

La lejía líquida se usa en frío y sirven todas las coloradas.

La lejía líquida extrae toda clase de manchas de ropas y maderas, desinfecta y perfuma.

La lejía líquida no perjudica la ropa.

La lejía líquida permite el colado en casa.

Precio, 30 céntimos litro.

DEPÓSITO: DROGUERÍA DE MIEDES, Comercio, 33

CHOCOLATES Y CAFÉS

DE LA

Compañía Colonial

TAPIOCA Y TEB

TREINTA Y SIETE RECOMPENSAS INDUSTRIALES

DEPÓSITO CENTRAL:

MAYOR, 18 Y 20, MADRID

LA UNION Y EL FÉNIX ESPAÑOL

COMPAÑÍA DE SEGUROS REUNIDOS



Domicilio social: Calle de Olózaga, núm 1.

Paseo de Recoletos (Madrid)

GARANTÍAS

Capital social efectivo... Pesetas. 12.000.000

Primas y reservas... 44.028.645

TOTAL... 56.028.645

¡Treinta y tres años de existencia!

Seguros contra incendios.—Esta gran Compañía nacional asegura contra los riesgos de incendio.—El gran desarrollo de sus operaciones acredita la confianza que inspira al público, habiendo pagado por siniestros desde el año 1864 de su fundación, la suma de 64.650.087 pesetas con 42 céntimos.

Seguros sobre la vida.—En este ramo de seguros contrata toda clase de combinaciones, y especialmente las Dotales, Rentas de educación, Rentas vitalicias y Capitales diferidos á primas más reducidas que cualquiera otra Compañía.

Representantes en esta provincia: Señora viuda de F. Amusco é hijo, plaza de San Justo, núm. 10. Agente D. Florencio Camuñas Leria, plaza de la Magdalena, núm. 12.