

La Campana Gorda

DIRECTOR: CONSTANTINO GARCÉS Y VERA

PRECIOS
 Toledo..... } Trimestre. 1'50 || PROVINCIAS... } Trimestre. 1'75
 Número... 0'10 || Un año... 6'00
 25 ejemplares, 1'75 pesetas.

Sonará los jueves.

ANUNCIOS: PRECIOS CONVENCIONALES.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
 GAITANAS, NÚM. 1.—TELÉFONO 287

GRAN CONFITERÍA, FÁBRICA DE MAZAPÁN Y CHOCOLATES ELABORADOS POR SISTEMA COMPLETAMENTE MODERNO DE SEGUNDO DE LUCAS

SUCESOR DE HIJO DE PÉREZ

CASA CENTRAL: Tendillas, 3, Teléfono 5.

SUCURSAL: Puerta Llana, 4, Teléfono 6.

Participo á mi distinguida clientela que habiendo terminado las obras que en la Sucursal de Puerta Llana tenía con el fin de dar mayor amplitud al Establecimiento de Confitería, ofrezco la nueva SECCION DE ULTRAMARINOS donde encontrarán un gran surtido de todo lo concerniente al ramo. Además he agregado en dicho Establecimiento un bonito Salón donde se sirven dulces, pasteles y licores.



RAYOS DE SOL

LA YEDRA

El Czar de todas las Rusias se encuentra pensativo.

Recorre á grandes pasos un salón solitario, pero majestuoso.

Por su mente cruzan ideas y acontecimientos de otros tiempos, acontecimientos grandes de sumisión y respeto.

Por los grandes ventanales entran pálidos rayos de luz que iluminan débilmente la estancia y penetran también á ratos resplandores de incendio, ruidos de tormenta; son relámpagos de odios y truenos de desesperación.

Se asoma á los cristales y con el vaho de su aliento los empañan y no ve, no ve las calles; no ve en ellas á su pueblo amotinado, llevando en la diestra la espada de la justicia y en la otra mano la tea del incendio. Pero llegan á sus oídos los siniestros rumores de voces y de imprecaciones, parecidos al flujo y reflujo de los mares; ruidos que avanzan y estallan, ruidos que se alejan y desaparecen como las olas que llegan al acantilado y suenan, como las olas que hechas espumas retroceden y se alejan otra vez en silencio por los mares.

Cruza las dos manos bajo la espalda aquel hombre que representa el poder imperial, y apartándose de los anchos ventanales, vuelve á recorrer con grandes pasos el salón solitario, pero vuelve sin querer á los cristales y los vuelve otra vez á empañar con el vaho de su aliento.

Al fin cansado, se sienta. Un sillón de terciopelo le descansa y la luna de un espejo de Venecia, colocado enfrente, le retrata el rostro pálido y multiplica á la vez las arañas de cristal que penden del techo del salón. Al poco tiempo duerme. Después sueña.

Un venerable anciano está á sus pies. Cabellos blancos cubren su cabeza, cabellos blancos orlan su rostro, ancho ropón cubre su cuerpo y lleva atado á la cintura largo y ancho bolsillo de ruda tela.

—Señor! Con el debido respeto, os digo, que lucho con valor, que lucho por el Arte y la Libertad.

—¿Quién sois?

—Un filósofo, un poeta, un soñador, un techo ruinoso, señor, pero donde se cobija el pueblo. El

frío le corta el cuerpo, la oscuridad le mata el alma, quiere ver el sol y no puede, y por eso, ese pueblo, llega á mí y se cobija en mis ideas.

—¿Qué queréis?

—¡Libertades, señor! Luz y alegría.

—No puede ser.

—¡Basta, señor! No tenéis compasión, pues oídme. El pueblo es la yedra que se pega á los muros de las ruinas. La yedra os ahogará.

El viejo del ancho ropón desapareció. El Czar despertó sobresaltado y vió delante de él á un cosaco con la rodilla en tierra, que le entregaba un pliego. Desdoblándolo, lo leyó: «Todo tranquilo. La paz está asegurada».

—Gracias, díjole al cosaco. El cosaco saludó y salió de la estancia.

Levantóse el Czar del sillón de terciopelo, cruzó las dos manos bajo la espalda, volvió á recorrer con grandes pasos el salón solitario y volvió otra vez á los cristales del ancho ventanal y los volvió otra vez á empañar con el vaho de su aliento y por eso no vió, no volvió á ver á su pueblo que sin la espada de la justicia en la diestra y sin la tea del incendio en la otra mano, resignado y silencioso y pegado á los muros de su palacio, se enroscaba y trepaba, como se enrosca y trepa la yedra en los muros de las ruinas.

MIGUEL DE PALACIOS.

Madrid y Febrero 12, 1906.

DON ENRIQUE DE SOLÁS Y CRESPO

Quando cerrábamos nuestro editorial, llega á nuestra Redacción la triste nueva del fallecimiento del dignísimo caballero cuyo nombre encabeza estas líneas.

Ligados nosotros por una buena amistad y por haber colaborado en las rudas faenas del periodista, contrista nuestro ánimo la triste noticia.

Sin tiempo para más que dar á conocer su fallecimiento, enviamos á su familia sentido pésame y resignación cristiana para soportar pérdida tan irreparable, que también llega á nosotros.

La función benéfica celebrada anoche, él debía dirigirla, y ante la imposibilidad de suspenderla por los cuantiosos gastos ya hechos y por el fin benéfico que se persigue, acordaron señoritas y caballeros salir á escena con lazos negros; demostración palpable del sentimiento que les había producido la muerte del Sr. Solás.

PACOTILLA

Están los casi neos
 conservadores
 que son de Maura ardientes
 admiradores,

radiantes de alegría,
 regocijados,
 de satisfacción llenos
 y entusiasmados.

—
 La comisión de actas,
 con gran denuedo,
 de estudiar ha acabado
 la de Laredo,
 y en su *sabio* dictamen,
 que encierra un *mico*,
 á Redonet proclama
 y anula á Pico.

—
 El hombre del tratado
 de París, esto
 le ofreció á don Antonio
 viéndole el gesto.
 Por eso el acta á Pico
 le quitarán.
 ¡Las palabras se cumplen
 ó no se dan!

—
 Ahora lo que hacer deben
 los electores,
 es ahorrarse trabajos
 y sinsabores,
 no volviendo á las urras
 al ser llamados.
 ¡Que sean de real orden
 los diputados!

—
 O que los electores
 convoquen antes
 los que á ser aspiran
 representantes,
 y elijan entre éstos,
 sin alborotos,
 al que ofrezca más caros
 pagar los votos!

—
 Con esto y otras cosas
 que se están viendo,
 el espíritu público
 va decayendo
 y el país al abismo
 va en volteretas...
 ¡Lo malo es que nos coje
 sin dos pesetas!

**

Un tribunal inglés ha sentenciado
 á una joven gentil,

que sacó la nariz estropeada,
por mor de un hundimiento ó cosa así,
la abonon doce mil quinientos francos
los responsables del siniestro, á fin
de que la chica pueda encontrar novio
á pesar de su falta de nariz.
Tonta será la chica si tal hace,
porque por menos de los doce mil,
por mucho menos, hábiles artífices
la ponen nariz nueva... y á vivir!

**

¡Arreal

En Iloco (Islas Filipinas) un vecino del barrio
de Mazyquil fué atacado por una serpiente boa,
que se le arrojó al cuerpo y le estranguló

¡Si dicen que las serpientes boas no acometen á
nadie!

Y las de Iloco, menos.

Vamos, la daría á la serpiente un arrebató de
ilocura.

De todos modos, ¡qué delicioso país!

**

Se ha presentado en Jerez una denuncia contra
un corredor de comercio por estafa de 30.000 duros.

Y dice el telegrama al pie de la noticia:

«Se busca á dicho corredor que ha desaparecido
de la ciudad.»

Pues si ese estafador
su fama tiene en algo
de ser buen *corredor*,
¡correrá más que un galgo!
¡Y cualquiera le alcanza!

**

En la Administración de Consumos de Ávila se
ha descubierto un gran desfalco.

¡Demonio!

No sería un delito
muy grave en Pozaldez;
¡pero en Ávila, eso
es una *avilantez*!

Y se ha comenzado á instruir expediente para de-
purar las responsabilidades á que haya lugar.

¡Va á descubrirse que de las gavetas
se han escapado solas las pesetas!

**

En Comillas, que es villa montañesa,
ha habido un casamiento por sorpresa,
diciendo los dos novios, ante el cura,
que se amaban uno á otro con locura
y, para ser dichosos,
querían enlazarse como esposos.
Aunque el cura lo vió con desagrado,
quedó así el matrimonio realizado.
¡De este modo, hoy en día,
se hacen las bodas con economía!

**

En la Habana un *Tenorio* de once años
y un *Mejía* de doce, más de un mes,
armados de cuchillos disputáronse
el amor de una *Ana* de buen ver,
que de edad, según dicen, todavía
no ha cumplido los diez.

Allí, con el calor, los nenes buscan
novia, desde el momento de nacer
y hay dramas pasionales infantiles,
como ese duelo de los dos bebés.

¡Basta con esto, para que yo crea
que Cuba es un Edén!

PEPE ESTRASNI.

CARTA DE PARIS

Sr. D. Constantino Garcés.

Mi querido y respetable amigo: Violentas mani-
festaciones, seguidas de tumultos y de incidentes
graves, han señalado las primeras operaciones de
los representantes de la Dirección de Bienes Nacio-
nales, que procedieron el día 31 del pasado Enero
á los inventarios prescritos por la Ley de 9 de
Diciembre de 1905, sobre la separación de la Igle-
sia y el Estado y que ascienden á unos 60.000 nada
menos.

En la mañana del citado día, el prefecto del
Sena, hizo comparecer á los veinte alcaldes de
París para hacerles comprender el carácter de su

misión y darles á conocer las instrucciones del
ministro de cultos, diciéndoles también que si
legalmente el agente de Bienes Nacionales era el
encargado de hacer el inventario, en unión del
párroco, la presencia, en tal acto del alcalde del
barrio, sería una garantía para evitar cualquier
falta al respeto de las creencias y á la libertad del
culto.

El alcalde debía, pues, acompañar al delegado
y presenciar la operación de inventarios y, en caso
de resistencia, retirarse juntos é ir á dar conoci-
miento al prefecto.

En previsión de los incidentes que pudieran
surgir, la prefectura de policía había tomado im-
portantes precauciones.

Los inventarios debían hacerse simultáneamente
en veintiocho iglesias, empezando á las dos de la
tarde.

Empezaron, en efecto, y empezaron también los
tumultos y desórdenes á granel. En algunas iglesias
se han reñido verdaderas batallas entre los fieles
y los agentes de policía, guardias de la paz y
bomberos.

El clero se ha mantenido dentro de la legalidad
respetando la ley, pero protestando pacíficamente
de tal disposición, ateniéndose á la sabia y pruden-
te circular dirigida por el cardenal Richard, arzo-
bispo de París, á todos los párrocos.

La fuerza pública, encargada de hacer respetar
la ley y mantener el orden, ha observado una con-
ducta sumamente prudente y solamente cuando se
ha visto atacada ha hecho uso de la fuerza, pero
siempre con la mayor moderación.

Las manifestaciones de desagrado han partido
del pueblo representado por individuos de todas
las clases sociales, de los fieles que han sentido
heridos sus sentimientos religiosos en estos actos
y ven en ellos una usurpación del derecho de pro-
piedad; pues sabido es que en todos los templos
existen objetos preciosos y obras de arte, regulados
por devotos, que, en uso de su legítimo derecho,
hacen estas piadosas donaciones.

Yo nunca creí que en esta nación que parece
estar siempre en continuada lucha con la Iglesia,
estuviera tan extendido y arraigado el sentimiento
católico; pero desde que tengo la hora de hospedar-
me en ella me he convencido de que es así y
que aquí el que se llama católico lo es á conciencia
y practica sus deberes religiosos con puntualidad
y devoción, llegando hasta perder su libertad y
dar su sangre en defensa de sus religiosos ideales,
como ha sucedido en esta ocasión.

A todo el que le guíe la idea de Dios y sienta
latir su corazón á impulsos del fervor cristiano, le
han de causar penosísima y dolorosa impresión los
espectáculos de desolación y los tumultuosos des-
órdenes que se han presenciado en algunas iglesias
de París.

En la mayor parte de ellas, los representantes de
la ley, se han tenido que retirar sin poder cumplir
su misión, teniendo necesidad de intentarlo tres ó
cuatro veces hasta poderlo conseguir, como ha su-
cedido en la Magdalena, San Francisco Javier, San
Vicente de Paúl, San Luis d'Antin, San Francisco
de Sales, San Eustaquio, San Lamberto, San Este-
ban del Monte, San Pedro de Montourge y Nues-
tras Señoras de los Campos, de la Alegría y del
Trabajo.

En Nuestra Señora de París no hubo desórde-
nes, pero en cambio en San Roque y San Agustín
y especialmente en Santa Clotilde y San Pedro de
la Gran Peña, tuvieron lugar batallas campales, de
los que trataré de dar una ligera idea.

ESTEBAN PATIÑO.

París, 4-2-1906.

(Se continuará.)

LA FUNCIÓN BENÉFICA

Aún resuenan en mis oídos los nutridos y entu-
siastas aplausos prodigados á las bellas señoritas y
dignísimos caballeros, que con su gran altruismo,
dieron anoche cima á una gran obra de caridad.

Aún veo la sala del teatro de Rojas, espléndida
y rebotante de hermosas toledanas y correctos ca-
balleros que acudieron presurosos al llamamiento
que se les hacía para enjugar las lágrimas que en
otros seres produce el hambre.

Y ante estos recuerdos me siento orgulloso y
me considero más que pagado de los sinsabores su-
fridos y del rudo trabajo á mí encomendado.

Mucho quisiera decirles á todos, ¡cuánto daría yo
por no haber tomado parte activa en el gran suceso
de anoche, para poder usar de todas las frases que
merecen mis compañeros!

Ya se las dirá la demás prensa y en este mismo

semanario alguien que lo pueda hacer con más im-
parcialidad.

Gracias á todos, á los activos por su labor, á los
espectadores por su óbolo depositado en la taquilla
con el fin benéfico.

Todos altruistas, todos persiguiendo el mismo fin,
todos caritativos.

C. G.



El afán de suprimir
es tal en esta nación,
que el mal ejemplo ha llegado
hasta nuestra población,
pues todos habrán notado
que ya, hasta en la Catedral,
el reloj que andaba bien,
anda mal,
y que en vez de dos campanas,
que las horas anunciaron
siempre, por economía
acordaron
supongo yo, quitar una
y que la otra solamente,
agitaran al dar la hora
dulcemente,
con un suave tintineo
y con dulce melodía,
las horas, medias y cuartos
que da al día
el *susodicho* reloj
de la *dicha* Catedral,
que como ya queda *dicho*
anda mal.

.....
Esperemos, pues, pacientes
á que arreglen el reloj,
que yo no sé si es Canseco;
ó es Roskopf,
aunque el autor no hace al caso,
pues lo esencial es que suene
y que dé horas y... cuartos
si los tiene,
y que oigamos el *din, dan*,
en vez de oír sólo el *din*,
y con esto á los *volteos*
hago fin,
que no sé si gustarán,
ni si á alguien harán *tilin*,
pero si te gustan *din*,
y si no te gustan *dan*.

EMILIO BUENO.

EL CONCIERTO DEL MARTES

Con la selecta y entusiasta concurrencia que había
en el teatro, pudo tributarse á los artistas del «Cuar-
teto Hayot» el justo y merecido premio que se debía
á su magnífica labor. De esta manera se contagia el
hermoso deseo de oír á menudo la alta y única mú-
sica, la refinada maestra de lo que son «los grandes
sentimentales».

Acostunbrándose el gusto á tan bellísimas armo-
nías, muy pronto las echará de menos y la agradable
sensación de hoy será una necesidad mañana; lo
dúctil del sentimiento le procura fácil tutela y se va
detrás de aquello que más hondamente le conmueve,
notándose los buenos efectos, como se nota en el
jardín lleno de flores si anda ó no anda en él un
jardinero artista. La música educa por medios angé-
licos y sus resultados hacen ó pueden hacer prodigi-
os; después que nos sentimos conmovidos por el
sublime correr de notas y más notas, todo el mundo
es sereno y digno de amarse, y despiertan, á la vez
que sonidos y arpegios del alma propia, los reflejos
de una inmensa caridad, altísima y fecunda, que da
nueva psicología á los afectos.

Cada una de las impresiones recogidas, responde
con regularidad perfecta á la idiosincrasia de los
creadores. Pasa el espíritu de éstos á través de las
cuerdas en vibración y nota á nota esculpe la figura

soñada por su numen y presentada por los que le admiran. Los cuatro artistas que enlazan los ritmos de Mozart, de Brahms y de Beethoven, traen hasta los más lejanos cerebros, visiones claras y armónicas, confundiendo y sintetizando entre acordes y melodías los dulces y vigorosos pensamientos, los grandes y mágicos delirios, los inquietos y brillantes puntos de luz, los fuertes y reveladores ecos de vida y todo el sentir de los genios.

El martes lucieron Hayot, Salmón, Andrée y Doneyer indiscutibles y soberanas facultades, para interpretar el gran talento los creadores.

Mozart apareció triunfador y magnífico desde los primeros momentos. El expresivo *andante* envolvía en bellas ráfagas de animosa inspiración y elocuencia infinita; los intérpretes pusieron todo su amor en las notas y lucían en cada compás y en cada ritmo las gotas de una lluvia fantástica y alegre, que riega el conjunto, llenándolo de perlas. El Menueto, atacado con mucha valentía, dejó el recuerdo de un paso glorioso y rápido, como centenares de mundos de color. El Allegro, de una ternura exquisita, preparó el grandioso tiempo final, y la diabólica figura del autor se esfuma entre tenues y finísimos acordes, que suenan muchas horas después de oírlos.

Brahms, nuevo para casi todos los *amateurs* de la música que oyen en estos rincones el eco de los maestros, es un moderno Frank, jefe de los nacientes sentimentales de Francia, que penetra, lejos de tiranías conocidas, en los secretos del verdadero simbolismo. Puede disculparse su alejamiento de la tranquila seriedad de los clásicos fundamentales, porque produce bellezas bien redondeadas y elocuentes; es un vano conceptista que luce enormes síntesis y extraños pensamientos y en frases difíciles domina y reconcentra.

Beethoven fué interpretado en toda su grandeza. Pletórico de vigor el comienzo, no decae un sólo instante, y sostiene la atención fija é inmovible sin que vacile su genio de colosales empresas. Louis Van Beethoven, es siempre gigantesco y equilibrado, y goza en mirar como, á su voz peregrina, se conmueven hasta las cosas muertas. Todas sus obras suman incontables perfecciones y el sabio influjo de tal alma grande, no deja sitio á los comentarios. El «Cuarteto Hayot» puso cuanto pudo poner, que es mucho, en la última parte y resultó un prodigio de habilidad y sentimiento.

En general, los cuatro profesores hicieron una espléndida labor y no cabe crítica seria y profunda en las pocas líneas que aquí se escriben. Lo selecto del programa y lo breve de su estancia en esta ciudad, deslumbran y atan la pluma en vez de aclarar y animar. Ya volverán otra vez, ó vendrán otros virtuosos si ellos no vuelven; y este divino rato de ayer quizá sea principio de otros varios más adelante.

El público hizo salir muchas veces á los artistas, y verdaderamente justo y admirado, les prodigó los honores que más valen: el laurel de quien agradece las perfecciones que inundan y llenan la vida.

Desde hoy se inicia, sin duda alguna, la buena época de los entusiastas toledanos.

M.

INTENTO DE ROBO

A las once de la noche del día de ayer y estando haciendo la requisa de puertas el sereno del comercio Leoncio Rosel, observó que estaba algo levantada la del número 11, en donde tiene establecida la tienda D. José Marín. Suponiendo pudiera ocurrir en el interior algo anormal, reclamó el auxilio del sereno Justo Chicarro, que á la sazón pasaba por allí, rogándole guardase la puerta y avisado el que presta servicio en el Banco de España, Manuel Ruiz, penetraron todos en el comercio, encontrando un alijo de cajas de pañuelos de seda encima del mostrador y una capa con que estaban tapadas las rendijas de la parte baja de la otra puerta que da á la calle, con el objeto de que no se viese luz desde fuera.

Reconocieron los serenos todo el piso bajo, sin encontrar á nadie y al penetrar en el sótano descubrieron á un individuo que, al aperebirse de haber

sido descubierto, salió de detrás de unas mantas con una faca de grandes dimensiones, intentando defenderse.

El sereno Leoncio hizo uso del revólver y la bala, penetrando por el maxilar izquierdo del ladrón, salió por junto á la nuca, corriéndose muy superficialmente. Cayó á consecuencia de la herida y maniatado fué conducido al Cuartelillo de municipales, en donde fué curado por el forense Sr. Alcubilla y trasladado á la enfermería de la Cárcel.

A los pocos momentos se presentó el Juzgado de instrucción, empezando las primeras diligencias, pasadas las cuales fué puesto en libertad el sereno Leoncio.

A las tres de la mañana seguía prestando su servicio en la calle del Comercio, y los serenos del Ayuntamiento en sus respectivos puestos, después de haber cumplido con su deber.

* * *

Los comerciantes de Toledo se reúnen esta noche para acordar la gratificación que han de dar á su sereno y los del Municipio, por el servicio prestado.



Por causas ajenas á nuestra voluntad se ha retrasado la tirada de nuestro número veinticuatro horas.

Nuestro particular amigo D. Angel Cantos está terminando de escribir una obra que la titula *Tratado de corte para sastres*.

Según nuestras noticias, no se trata de un libro vulgar, sino de un método interesante y absolutamente necesario en todos los talleres de sastrería. Contendrá setenta hermosos dibujos de diferentes prendas civiles, militares, eclesiásticas, paisano, señora y niño.

Hemos oído asegurar que proyecta publicarla; si es así, los sastres están de enhorabuena, porque con un consultor como el libro de que nos ocupamos, podrán aprender á cortar toda clase de prendas sin necesidad de maestro, y por consecuencia, sin tener que acudir á las Academias de corte.

La obra será, sin duda alguna, de las primeras, tanto en el texto como en la belleza y lujo de detalles que la ilustrarán.

A su tiempo oportuno ya nos ocuparemos más extensamente del referido libro, y aunque profanos en la materia, daremos nuestra opinión.

El lunes, 12 del corriente, celebró su cumpleaños la Sra. D.^a Eulalia Pascual Rodríguez, esposa de nuestro querido amigo D. Emilio Bueno, secretario particular del señor Alcalde de esta ciudad.

Reciba, en unión de las ya recibidas, nuestra más sincera felicitación.

El domingo, 18 del actual y á las cinco de la mañana, celebrará su enlace matrimonial con la joven Ascensión Gamarra, en la iglesia parroquial de Santo Tomás Apóstol, nuestro querido amigo Julio Alonso R. Mota.

Les deseamos próspera y eterna luna de miel á los futuros contrayentes.

En la pasada semana ha fallecido en esta ciudad la Sra. D.^a Josefa Ráez y Adán, madre de nuestro particular amigo el acreditado dentista Sr. Ibáñez, á quien acompañamos en su justo dolor.

En el coche que procedente de Villamiel llega á nuestra capital á las ocho de la noche, llegó el miércoles un hombre herido por la caída de un olivo en el término de Cebolla y que fué conducido al Hospital por el inspector de Policía Urbana.

Dijo ser de Villatobas y llamarse Agapito García.

La señora del acaudalado propietario D. Saturnino de la Presa y Cabareda, ha dado á luz con toda felicidad una robusta niña.

Muchas felicidades deseamos á la recién nacida y á sus padres, los señores de Cabareda.

Mañana á la noche se repite la función benéfica para el sostenimiento de la Cocina Económica y ayuda de las excursiones escolares de verano.

* * *

La mujer ilustrada es la revista que debe figurar lo mismo en el suntuoso hotel que en la casa más modesta.

El número 4.^o demuestra que su empresa cuida y atiende al favor que el público la dispensa. Contiene una preciosa portada en color con el retrato de la futura reina, un gran retrato del obispo señor Guisasola y otros varios de señoras importantes, y varios grabados un original cotillón *Sport*.

Infinidad de originales y elegantes modelos de *trajes de máscaras* para señoras y niños, figurines, labores muy lindas, lectura culta y amena y otras secciones de interés para las señoras.

La mujer ilustrada debe adquirirla toda profesora ilustrada por su utilidad é interés.

Se remite solo en España un número corriente mandando 60 céntimos, y un número atrasado de muestra gratuito pedido por tarjeta postal necesariamente, y á sus oficinas M. Salvi, Carrera de San Jerónimo, 31, Madrid.

En el extranjero puede suscribirse en las buenas librerías.



Un antiguo periojista,—con interés de obsequiar, me ha ofrecido su diario—por si me quiero anunciar.

Yo le agradezco su oferta,—más no la quiero aceptar, porque aquí en esta su casa—es inútil anunciar.

Para qué decir que es bueno—mi exquisito **mazapán**, si hasta los del extranjero—le vienen aquí á comprar.

Si es las **agujas de carne**,—¡á que las voy anunciar! cuando todo el mundo sabe—que esa es mi especialidad.

Que tengo buenos **pasteles**,—no me hace falta decir; pues demasiado lo dicen—los que saben distinguir.

Pastillas brea especiales,—¡para qué voy á anunciar! si vienen solicitando—más que puedo fabricar.

Que estoy en Zocodover,—decirlo es inútilmente, ¡quién ignora donde vende—**Telesforo de la Fuente!**

ACADEMIA PREPARATORIA

PARA

CARRERAS ESPECIALES CIVILES Y MILITARES

DIRIGIDA POR

DON ANTONIO ALVAREZ Y REDONDO

Ingeniero de Caminos

y Arquitecto de la Real Academia de San Fernando.

Con la cooperación de D. Enrique Solás, y otros distinguidos Profesores.

Para detalles dirigirse al Director D. Antonio Alvarez y Redondo, calle del Instituto, 25.—Toledo.

LITOGRAFÍA JEREZANA

(SOCIEDAD ANÓNIMA)

JEREZ.—VICARIO, 18

MADRID.—LAGASCA, 45

Impresiones de lujo.—Litografía artística y toda clase de trabajos concernientes á las artes gráficas.

Los pedidos pueden hacerse por mediación de las imprentas y librerías de esta localidad.

Toledo—Imprenta y Librería de Menor.

Relojería de E. ALVAREZ

COMERCIO, 23 Y 25.—TOLEDO

Relojes de todas clases.

Surtido en extraplanos de las mejores marcas.

Taller de composturas garantizadas.

OPTICA

Lentes y gafas de todas clases.

Especialidad en cristales Roca garantizados.

Lupas. Graduadores. Cristales sueltos. Gemelos. Patillas-armaduras.

Termómetros. Barómetros. Reparaciones de anteojos.

MATERIAL ELÉCTRICO

Hilos. Portalámparas. Arañas. Piñas. Cables.

Pantallas. Brazos. Flexibles. Portatulipas. Portátiles.

Tulipas. Globos. Timbres. Teléfonos. Contadores. Ventiladores.

Lámparas de todos los voltajes de Toledo y Centrales de la provincia.

Instalaciones de luz, timbres y teléfonos.

Se mandan presupuestos.—Tarifas especiales para instaladores.

Gran venta de Arboles frutales y de sombra.

En la propiedad de D. Manuel Garrido Santa Ursula, perito agricultor, en la Huerta de los Nogales, bajo la dirección de José Trepát, horticultor conocido por el jardinero de San Bernardo. Con gran existencia de los mismos en la Huerta del Angel, propiedad de los herederos de D. Manuel Herreros, en este término, dicho horticultor se ofrece á su numerosa clientela para cuantas consultas se le ofrezcan.—Correspondencia: José Trepát, San Pablo, núm. 2, jardín. Toledo.

Red Telefónica de Toledo.

En el sorteo de la Lotería Nacional del 31 de Enero último, ha correspondido el regalo de esta Red á la «Electricista Toledana», Fábrica de San Servando, que entre varios números tiene adjudicado el 639 que coincide con las tres últimas cifras del 16639, agraciado en dicho sorteo con el premio mayor y ha elegido

Dos quintales carbón Cok

que facilita el almacén de D. Telesforo Cortero, Hospital de Afuera, 18, teléfono 261, por ser uno de los varios regalos que ofrece la Empresa.

Se alquila un magnífico Salón en la Central de Teléfonos.

GRAVES CUESTIONES

¿Qué derechos y obligaciones tengo como padre y como consorte?—¿De qué modo deberé ordenar mi testamento para que nadie pueda impugnarlo?—¿De qué manera he de contratar para no salir perjudicado?—¿Qué he de hacer para conseguir el pago de una factura, letra ó pagaré?

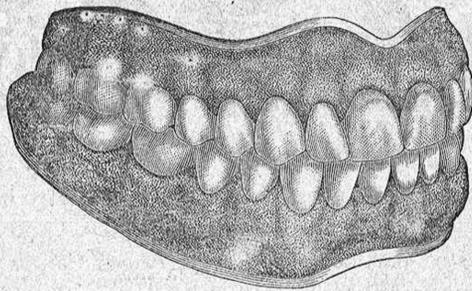
¿Qué he de hacer en caso de desahucio?—¿Qué he de hacer en caso de tal ó cual incidente del trabajo?—¿Qué responsabilidades puedo exigirle á quien me ha dañado?—¿Cómo se garantizan la propiedad industrial y los inventos?—¿Cuáles son mis derechos políticos como ciudadano, y cómo puedo ejercerlos?

Estas y más de 8.000 otras cuestiones de importancia suma, se resuelven en forma amena é instructiva por medio de supuestas conferencias entre un Abogado y su Cliente, en la BIBLIOTECA JURÍDICO-POPULAR, que los señores Sucesores de "Manuel Soler", de Barcelona, han publicado, constituyendo una verdadera Biblioteca del ciudadano Español. Pídanse prospectos en todas las librerías de España ó directamente á Barcelona, Apartado correos, 89.

SUCESORES M. SOLER.

E. IBÁÑEZ MECANICO DENTISTA

Último adelanto
Dentaduras sistema
anglo-sajón y de
puente sin paladar



el más recomendado por su comodidad y excelente resultado.

Ejecución esmerada y garantía absoluta de todos los trabajos. Consulta de diez á cinco. Visita á domicilio previo aviso.

CUESTA DE PAJARITOS, 3.—TOLEDO

Nota.—Se reforman dentaduras que, hechas por otros dentistas, no puedan ser utilizadas por cualquier defecto de construcción, con las garantías razonables que exija el interesado.

MANUALES SOLER BIBLIOTECA

—Aquí he de encontrar el libro que busco, pues en la colección de MANUALES-SOLER que constituye la mejor "Biblioteca útil y económica de conocimientos enciclopédicos" y en la que colaboran los mas eminentes autores, se encuentran temas interesantes lo mismo para el abogado, agricultor, médico, etc., etc., que para el obrero estudioso que desee cultivar su inteligencia en las ARTES, CIENCIAS É INDUSTRIAS.

• DE VENTA EN TODAS LAS LIBRERÍAS •
Editores, SUCESORES DE MANUEL SOLER. Apartado 89, BARCELONA

LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL

COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS



Domicilio social:

MADRID: CALLE DE OLOZAGA, N.º 1, PASEO DE RECOLETOS

Capital social efectivo. Pesetas	12.000.000
Primas y reservas.... »	45.105.694,18
TOTAL..... »	57.105.694,18

(40 AÑOS DE EXISTENCIA)

Seguros contra incendios.

Esta gran Compañía nacional asegura contra los riesgos de incendios.

El gran desarrollo de sus operaciones acredita la confianza que inspira al público, habiendo pagado por siniestros desde el año 1864 de su fundación, la suma de pesetas 64.650.087,42.

Seguros sobre la vida.

En este ramo de seguros contrata toda clase de combinaciones, y especialmente las Dotales, Rentas de educación, Rentas vitalicias y Capitales diferidos á primas más reducidas que cualquiera otra Compañía.

Representante en esta provincia: señores Viuda de F. Amusco é hijo, plaza de San Justo, núm. 15, y Agente D. Florencio Camuñas Leria, plaza de la Magdalena, núm. 12.

GRAN HOTEL IMPERIAL Y RESTAURANT

DE

Guillermo López

7, CUESTA DEL ALCAZAR, 7

TOLEDO

Se sirven banquetes, bodas y bautizos á precios convencionales.

Esmerado servicio á la carta.

CASA INFANTES Y NIVEIRO

BELÉN, 13.—TOLEDO

Gran Fábrica de Mazapán y Chocolates.

INFANTES Y NIVEIRO. Mazapanes.

Dulces finos. INFANTES Y NIVEIRO.

INFANTES Y NIVEIRO. Pasteles de ricas cremas.

Bombones de esencias finas. INFANTES Y NIVEIRO.

INFANTES Y NIVEIRO. Caramelos de los Alpes.

Fiambres. INFANTES Y NIVEIRO.

INFANTES Y NIVEIRO. Conservas vegetales, pescados,

aves, caza y completo surtido en todo lo concerniente al ramo de Coloniales y comestibles finos del País y el Extranjero.

Depósito del Café Torrefacto marca LA ESTRELLA

13, BELÉN, 13.—TELÉFONO 22

CIA COLONIAL



CAFÉS



TES
CHOCOLATES

MAJOR 18. MADRID