

La Campana Gorda

DIRECTOR: CONSTANTINO GARCÉS Y VERM

PRECIOS

TOLEDO..... { Trimestre. 1'50 || PROVINCIAS... { Trimestre. 1'75
Número... 0'10 || Un año.... 6'00
25 ejemplares, 1'75 pesetas.

Sonará los jueves.

ANUNCIOS: PRECIOS CONVENCIONALES.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
GAITANAS, NÚM. 1.—TELÉFONO 287

AGENCIA DE TRANSPORTES Factaje y camionaje á domicilio MUDANZAS Y ACARREOS

ARMAS, 1.—TELÉFONO 229
TOLEDO

El nuevo gobernador.

En el expreso de anoche de la Corte, llegó á esta capital el gobernador civil, D. Jesualdo Cañada, acompañado desde allí por D. Sergio Novales y don Julián Esteban Infantes.

A la próxima estación de Algodor habían ido á recibirle D. Venancio Ruano, D. Gregorio López, D. Pedro Martos, D. Gregorio Jimeno y algún otro político afiliado al gobernante.

En los andenes de la de Toledo era numerosísima la concurrencia y una vez hechas las presentaciones más necesarias, se trasladaron todos á la casa Gobierno, donde se celebró la recepción que podríamos llamar oficial y que duró largo rato.

En nuestro próximo número daremos á conocer á nuestros lectores algunas notas biográficas del nuevo jefe de la provincia y rasgos característicos de su personalidad.

Hoy nos limitamos á dar noticia de su llegada á nuestros suscriptores, á él la bienvenida y anticiparle que este periódico, que no es político ni descendiendo nunca á polémicas de carácter personal, estará siempre á su disposición para todo aquello que sea justo y lo que redunde en beneficio de Toledo y su provincia.



DE JUEVES A JUEVES

Otra vez el tiempo ha vuelto á ser tema de actualidad y de todas las conversaciones de la semana. No se recuerda que, en pleno Julio, el mes de las sofocaciones por el calor, haya hecho nunca frío. Y si no frío intenso, por lo menos hemos tenido un fresco nada agradable. De hacerse habitual tal temperatura, ya no tenía que salir nadie de Toledo para veranear, pudiéndose, por el contrario, convertir nuestra ciudad en un delicioso sitio estival.

A la hora en que escribo estas líneas, luce el sol y parece que el calor quiere asomar las narices. ¿Tendremos que volver á hablar de este asunto?

Y vamos á otro. Las autoridades de Madrid han emprendido una campaña activa con los golfos para recogerlos, asearlos y ponerlos en buen camino. ¡Da envidia pensar esto en Toledo! Dicen también que muchos de ellos, á fuerza de ser *golfos*, no quieren sujetarse á tal régimen de vida. Y no es descabellado suponer que, emigrando de la Corte, vengán algunos á Toledo. En cuyo caso estamos de enhorabuena, porque sumados los que vengán

á los que hay, y con buena educación unos y otros, nos vamos á divertir.

Queda la esperanza de que nuestro alcalde imite al Sr. Vincenti y haga desaparecer aquí esa plaga molesta, foco de inmoralidad, que nos avergüenza ante los forasteros que nos visitan.

Esto trae de la mano hablar de la Colonia escolar. Porque no hay que pensar sólo en recoger y castigar á los niños pobres que se dedican á la golfeía, á falta de otros medios. Hay que educarlos y robustecerlos. El año pasado, la Colonia escolar marítima, dió buenísimos resultados en tal sentido. ¿Se va á continuar en este la labor comenzada?

Con buena voluntad, digna de aplauso, se ha organizado una función teatral á beneficio de la Colonia. Pero ¿y si el resultado no respondiera? ¿Depende sólo de eso el que vaya ó no vaya? Hay que suponer que no, porque entonces habría que decir ya de una vez que aquí no se secundan las buenas obras.

Está para terminarse la escalera de bajada al Miradero desde la calle de Venancio González. Me acuerdo de dar esta noticia, pensando, en que si los golfos que vengán suben todas las escaleras que hay de la Estación á Zocodover, llegarán en tal estado que, ni aun yendo en la Colonia escolar podrán salvarse.

GRISÓSTOMO.



PACOTILLA

Al fin los conservadores se han dividido en dos campos y formarán dos partidos que andarán siempre á sopapos.

Se han ido con Villaverde los de criterio más ancho, los de más viriles bríos, los de espíritu más franco, los que abren una ventana nada más, pero ya es algo, á los aires europeos, puros, alegres y sanos.

Con Maura se han ido los espíritus reaccionarios, los luises, los clericales, los que quieren que vivamos con las ventanas cerradas de Europa á los vientos diáfanos, aspirando emanaciones de residuos putrefactos.

Ha habido un conservador único, que se ha quedado en la línea divisoria de los dos opuestos bandos, para, como él mismo dice con sublime desparpajo, estar siempre en condiciones de que le utilicen ambos para presidir la Cámara ó para otro puesto análogo. Ese es Romero Robledo, que el gran servicio ha prestado á España, recientemente, de hacerla pagar los gastos

de un canalito de riego que le era muy necesario en su finca de Antequera para obtener buenos pastos. Quizá el hombre necesite ahora algún otro artefacto y por eso tan ambigua actitud habrá adoptado para servir á la patria, lleno de fe y entusiasmo, con Maura ó con Villaverde, que iguales para él son ambos, ¡porque es una *jormigueta* para su finca, don Paco!

**

Van á hacer en Santiago de Galicia una estatua al señor Montero Ríos. Tan sensible es al frío don Eugenio, que, cuando el bronce ese esté erigido solo de ver su efigie á la intemperie, ¡se va á morir de frío!

**

En Tarragona una preciosa joven, aficionada al arte de Beethoven, se enamoró de un músico la incauta viéndole con primor tocar la flauta y, siendo ella de corazón tierno, huyó amorosa del hogar paterno con gran resolución el otro día, del músico, su novio, en compañía. Después se arrepintió y sin vacilar tomó carrera y ¡pum! se arrojó al mar. El novio, entonces, sin pensarlo bien corrió tras ella y se arrojó también y gracias á unos pobres pescadores que fueron en la mar sus salvadores, no están los dos difuntos bajo las olas, sepultados juntos. ¿Qué vió la chica en él, después de irse, para de esa manera arrepentirse? ¡La realidad en muchas ocasiones mata las más risueñas ilusiones!

**

En Barcelona ha habido dos casos sospechosos ó de peste bubónica ó de cólera morbo.

**

Determinar bien esto no han sabido los doctos. ¡Será una martingala que se traen los microbios!

**

En Madrid, en el barrio de las Injurias, donde pasan los pobres grandes penurias, un terrible fantasma se ha presentado que á todo aquel gentío tiene aterrado, porque viste una túnica llena de avispa, de su monstruoso cráneo despide chispas y da unos alaridos, tan espantables, que hasta de los eléctricos rompen los cables. —¡Quiero agua! gritar suele con tonos fieros. —¿De dónde? le preguntan:—¡De Cabestros! y no hay quien, al amparo de un crucifijo, á acercarse se atreva con un botijo; así es que, por su aspecto que á todos pasma, quizá de sed se muera. ¡Pobre fantasma! Dicen allá en el barrio, tal como suena, que es, según las señales, el alma en pena

de una joven y guapa cigarrerita, que, muy enamorada la pobrecita, se mató en Compañía de su adorado, que por ella se hallaba también *chiflado*, pidiendo poco antes de ser difuntos que una fosa les dieran á los dos juntos. Ese será el fantasma, seguramente que aterrada en el barrio tiene á la gente. Como el deseo suyo, bien expresado, por la humana justicia les fué negado, ella echará de menos la compañía de su novio en la tumba lóbrega y fría y á pedir que se cumpla lo que pidiera viene del otro mundo la cigarrera. Lo chocante es que en clase de *aparecido* no haya el amante de ella también venido. ¡A que resulta ahora para más dolo de esa infeliz, que el chico quiere estar solo! De todos modos debe la policía tratar á ese fantasma con cortesía, para que no se diga con malos móviles que en los tiempos de globos y de automóviles, en prueba de que es grande nuestro retraso, de las almas en pena no hacemos caso!

* *

Se han cometido en Málaga en un solo día 18 crímenes.

Uno de ellos fué porque la víctima le dijo al agresor al pasar á su lado:

—¡Adiós, niño!

Los malagueños pueden cantar ahora:

*¡Adiós Málaga la bella
tierra donde yo nací,
pues para tener segura
la vida, me voy al Riff!*

* *

Una madre acongojada en Madrid se ha presentado al Juez de guardia, diciéndole, medio ahogada por el llanto, que una hija del alma suya la otra noche se ha fugado.

—¿Con el novio?

—Sí, señor.

—¿Cómo se llama?

—Es el caso

que no sé, porque los novios eran dos chicos muy guapos é ignoro con cuál se ha ido...

—Pues habrase ido con ambos.

—Quizá con ninguno de ellos.

—¿Con quién entonces?

—Acaso

con otro bien parecido que la estaba ahora rondando.

—Señora, su hija de usted es, en cuestión de noviazgos, la de más circulación

de España y sus extrarradios—

—¿Y no hace usted que la busquen?

—¡A esa no la alcanza un galgol

PEPE ESTRANL.

DE MI MOCEDAD

Lector, ¿te gustan los Circos? ¿Has entrado afanosamente en ellos buscando una consolación para tu alma, atacada de un tedio incurable? ¿Fuiste atraído por el son crepitante de una carcajada, dispuesta á acoger en tus labios un largo, un bienhechor cortejo de risas, y á juzgar la vida benévola, casi paternalmente, sin rencores ni prejuicios?

A veces, el calendario nos trae días en que el mal humor triunfa, en que la melancolía trae de bracero á su amador el fastidio, en que el alma duda, otea, sufre, buscando una orientación, buscando algo sin nombre y acaso sin esencia. Son días singulares que yo temo, que cuando los presento, me anticipan calofríos de espanto. Muchas veces acontece ello en domingo. Ya la gente, emperifollada y bullanguera, llena las calles y asalta los tranvías y se estruja á las puertas de los teatros. De las ventanas abiertas de los cafés salen oleadas de calor, saturadas del perfume exótico que forman las bebidas, el tabaco, el hacinamiento de tanta carne sudorosa. Las parejas de enamorados se desparraman buscando las soledades dulces de la Moncloa, las melodías movientes de una habanera en cualquier ventorrillo

de las afueras. Hace sol. Agítanse las manchas pintorescas de innúmeras sombrillas; refulgen las cristales, vociferan los cocheros, suenan las campanillas, trepidan los carruajes.... Y el sol vierte su oro implacable, como un millonario ébrio. Y las muchedumbres, perseguidas por sus sombras, bullen, se remueven, van de aquí para allá, se cruzan, chocan, retroceden, desparramándose, uniéndose luego para formar una masa compacta, que por último habrá de desgranarse otra vez....

¿No os sentís entonces ajenos á este regocijo dominguero? ¿No os reconocéis, un poco melancólicamente, que estas expansiones no llegan á contagiarnos? ¿No reconocéis que vuestra alma, ó cansina ó histérica, pide algo más y se agita y clama y os tortura como una novia que consentisteis mucho, ó una hija que no supisteis educar con el rigor necesario? Y los colorines de los carteles del Circo os atraen, como hembras pintarrajeadas que llamasen á vuestros deseos, ofreciéndoles dulcedumbres y refocilamientos. Y ya en la pendiente de las concesiones, ó en la rampa de la debilidad, cedéis, cedéis suavemente, y los pies os van conduciendo poco á poco á esos lugares donde la risa ofrece consolaciones y bálsamos y energías.

Yo he ido al Circo Parish esta tarde, acometido de esa crisis psicológica que acabo de abocetar confusamente. El aire de mi cuarto lleno de elucubraciones de amigos, de humo de cigarros, de efluvio funesto de librería, de tormento inquisitivo de despacho, me agobiaba. ¿Qué afán ridículo es este el mío de ir abriendo pacientemente, con la tozudez—ya que no con el arte—de un roedor—el agujerito de la sabiduría, por donde quiero ver el mundo en toda su abominable grandeza? Estudiando mucho en los libros, procurando libar de ellos todo ó parte del amargor que contienen, advierte que no se logra otra cosa que dejar enganchados en sus páginas girones de fe y de candoridad, cuando no de ternura. Y las sentencias amargas, austeras del viejo Kempis, vienen á mi memoria:—«No alimentes vivos deseos de saber, porque en ello se encuentra grande estorbo y engaño»....

Riamos, riamos siempre, porque esas horas en que nuestros labios se crispan para verter una carcajada, son horas benditas de salud espiritual. Cuando el alma está de fiesta, nosotros ponemos colgaduras de rosa—sonrisas—en los labios. ¿Por qué no hemos de amar hondamente, como á bonachones amigos nuestros, á Leticia, á Momo, á Sileno, dioses que la Mitología hizo risoteros y dispensadores de bienes?

La obra maestra, universal, reverenciada de todos, es la obra de un humorista, de un hombre sano que, al componer su obra, no quiso traernos más pesadumbres. Leyendo los inimitables diálogos del caballero andante y de su escudero, ¿no sentís que dentro de vosotros un algo gigante os extremece y un hálito de vida jugosa y fresca orea vuestros espíritus? Casi todas las obras literarias se orientan hacia el dolor, como casi todas las acciones hombrunas se encaminan fatalmente hacia el mal. Y es necesario huir de todo esto y reír siempre, á todo trance, aunque á las veces sea con inconsciencia, con pesadez. ¿Por qué amamos á la infancia? Ella sabe reír, aunque no sabe la cotización que los hombres dan á su risa: pero, ¿qué importa á ella?

Y algo de esto se encuentra en el Circo, entre la claridad lechosa y azul de los arcos voltaicos, al son de una murga atormentadora que ameniza las cabriolas y voltijos de los saltarines y las *écuyères*. Admiramos la cara embadurnada y reidora del *clown*, y no meditemos en las tragedias que tal vez duermen bajo aquella apariencia magnífica; riamos con sus donaires, más ó menos exquisitos, y con sus cuchufletas y sus pantomimas. Lo frívolo entraña, en ocasiones, un encanto singular. ¡Cuán buenos son esos excéntricos que saltan y se golpean y gesticulan y chillan y se abofetean y danzan por los aires, dejndo rebotar sus cuerpos como pelota de goma! Todos nos sentimos felices, aunque en nuestros profundos reconocemos que tal vez se produzcan dolores con batacazos tan formidables. Pero lo mejor de estos espectáculos, es que alejan nuestras preocupaciones y borran de las frentes, aunque no más que por unas horas, aquellos pliegues que fueron trazando pacientemente la meditación y la tristeza....

Si fuéramos á meditar, los Circos son más propicios á filosofías que los Cementerios; pero haríamos mal. ¡Ojala pudiésemos imitar siempre, en nuestro juicio de las malandanzas mundiales, á esas abejas que pasan de una flor á otra sin detenerse en ella demasiado! Pasemos siempre por encima de las cosas, no buceemos en su fondo. Raimundo Lulio, calenturiento por descubrir los tesoros que suponía encontrar en el seno de su amada Catalina, tuvo que retroceder ante la mancha repugnante, trágica, del cáncer....

Si queréis hacer del domingo un verdadero día de fiesta, acudid al Circo. Durante unas horas viviréis reposadamente y veréis la vida al través de un prisma más hermoso. No penséis en vuestras pu-

pilas, que quieren verlo todo con la intención, quizá, de llorarlo todo más tarde; cuidado y atended á vuestros labios, para que ellos, imitando á la frase de Cristo, murmuren:—«Dejad que las risas se acerquen á mí»....

EMILIANO RAMÍREZ.

1905, Madrid.

Dulces canciones.

Rara será la plaza de pueblo ó glorietta de ciudad provinciana que no tenga en verano, á la caída de la tarde, un corro de niñas que canten. Cantan siempre lo mismo. Cuando nosotros, no lejos de ellas, y deshaciendo alguna vez la rueda, jugáramos al toro, cantaban ya las niñas esas canciones. Igual las decían nuestras madres y nuestras abuelas. Son unas letrillas simples, ingenuas, hechas para salir de labios infantiles, y tan simple y tan ingenua es la música que las anima.

Como todas las canciones populares, están hechas de poesía sentimental. Es quizá el candor que su concepción revela. Es tal vez el misterio de lo desconocido, porque á ninguna de ellas se le conoce paternidad.

Hablan unas veces de amores tristes que pasan; de corazones que lloran en la penumbra del olvido; de niñas que traspusieron, en la flor de los dieciocho abriles, la puerta del claustro silencioso. Cantan en otras las alegrías de la vida y no faltan algunas en que nos dicen cosas incomprensibles, misterios indescifrables, que por eso mismo tienen un perfume halagador.

* *

La plaza está en silencio; el sol, al ponerse, toca de carmín el cielo y tinte de oro viejo las ventanas altas y los aleros volados de los caserones viejos; la fuente murmura tranquila y, las acacias que la custodian, agitan levemente sus ramas con la brisa crepuscular.

Siete ú ocho niñas dan vueltas cantando:

La viudita, la viudita,
la viudita se quiere casar

ó bien

¡Aquel novio que yo tuvel

No saben nada de novios ni han tenido ninguno; no cuentan más que diez años y tardarán cuatro ó cinco en gustar el regalo de unos amores; pero, oída la canción desde lejos, parece que añoran de veras una pasión dulce que perdieran.

Luego, agitando sus cabelleras rubias ó morenas, echándose hácia atrás para ensauchar la rueda, cambian de cantata y hablan de una monja:

¡La cortaron los cabellos
y la llevaron adentro!

Tal vez, no lejos de la plaza, en una callejuela que se pierde en corcovas, hay un convento. Con la frente pegada á las celosías, una monja medita.

Y la canción de las niñas le lleva el recuerdo de las *matas* de pelo tronchadas, de su huída del mundo para no volver á él más....

* *

La última vez que oí tales canciones fué en Zocodover. A las seis de la tarde fué formándose la rueda. Ocho ó diez niñas giraban á saltitos golpeando la arena con sus zapatos de charol. Los cándidos amores reían en sus bocas. Y el sol, declinando en el amplio horizonte de la Vega, quebraba sus rayos en las altas torres del Alcázar.

Las voces infantiles, claras y vibrantes, decían:

¡La espada de ese cadete
dicen que la tengo yo,
la tiene una amiga mía
clavada en el corazón!

Una señora joven, con cara pálida y triste, avanzaba hacia el corro con dos niñas de la mano. Debían ser hijas suyas. Sus rostros estaban demacrados. En las pierrecillas, la carne, apenas iniciaba la morbidez de la pantorrilla.

Se incorporaron las niñas á las que jugaban y empezaron á cantar con ellas. La madre las contemplaba sentada en un banco. Y en su cara triste, en su expresión agobiada por pesares y sufrimientos, se dibujaba una irónica sonrisa. Quizá, viendo aquel corro, recordaba los años de su infancia. Tal vez pensara que el dulzor de aquellos cantos amorosos se torna amargo con las duras lecciones de la implacable realidad.

CÉSAR GARCÍA-VALIENTE.

RAYOS

—¿Quién se le ha muerto á usted, amigo?

—A mí nadie se me ha muerto.

—¿Y por qué lleva en la manga un brazal de paño negro?

—Le voy hablar con franqueza, pero guardeme el secreto: Como tengo aquí en la manga del gabán un agujero...
—¡Ahora lo comprendo todo! ¡Cómo aguza usted el ingenio!

—¿Usted no sale de día?
—Como hace ya más de un año que me encuentro mal de ropa, sólo por las noches salgo, pues sabe usted que... *de noche todos los gatos son pardos.*

—Soy más liberal que Riego.
—¿No era usted conservador? Pero he vuelto la casaca por no perder el turrón.

—Por no ser ministerial quieren que el destino deje, y eso me sabe muy mal.
—El partido liberal te ha partido por el eje.

—Sin destino me han dejado.
—¡Buena *breva* le han quitado! ¿Y qué piensa hacer usted?
—Volver á empeñar lo que había desempeñado.

VICENTE RUBIO.

DELIRIO TAURINO!

De tal puede calificarse el entusiasmo de la gente joven, con motivo de la encerrona del sábado. A pesar de que se sabe que los *chotos* tienen alientos para pegar fuerte, hay grandes novedades en el programa. Hay *Hombre Talax*, *El tío del paraguas*, *Don Tancredo*, refundido por un conocido y simpático socio, que lo mismo dirige una masa coral que mete las manos en la masa.... *toral*, y etc., etc....

LA CARIDAD QUE PASA....

Si algo aborrecemos sinceramente, es, sin duda alguna, la mania moralizadora de los sabios y prudentes varones que con tanta frecuencia padecemos. Y escribimos este prologuito, con objeto de que no confundan algunas consideraciones nuestras con un cursi afán de poner cátedra de ética.

Hace algunas noches, los obreros toledanos, celebraron una función teatral para allegar recursos con objeto de que la Colonia escolar pueda ir á las costas cantábricas en busca de aires salobres que tonifiquen los cuerpos famélicos de los niños, y de alientos espirituales que fortalezcan sus pobres almitas atormentadas por la miseria. La obra realizada por los honrados trabajadores toledanos, no necesita adjetivos encomiásticos. ¿Para qué vamos á incurrir, conscientemente, en unos cuantos lugares comunes? Vamos, modestamente, á hablar de sus resultados económicos.

Seguramente, no pasarán de setecientas pesetas las ingresadas como resultado de la benéfica obra. Conocido es el aforo del teatro, y harto conocido es el módico precio de las localidades. Se necesitan unas tres mil pesetas para que el noble pensamiento se convierta en fecunda realidad. Es triste, pero muy evidente, que el noble esfuerzo de los obreros no resuelve totalmente el problema, porque este año, sin que nos expliquemos la razón, los dignos organizadores de la Colonia parecen presa del desaliento. El resultado obtenido el pasado año, fué halagador en extremo, pues las infelices criaturas que tuvieron la suerte de veranear volvieron con la alegría en los ojos, el agradecimiento en el alma y nueva sangre en las venas.... Entonces ¿son acreedores los obreros á que las personas que tienen buenos sentimientos y medios de realizar obras de caridad, dejen la hermosa iniciativa sin que aporten sus grandes y positivas influencias para terminarla? Si todos los que pueden ayudan un poco, tendrán los niños enfermos realizado el más risueño de sus anhelos: vivir la vida sin esas miserias fisiológicas que hacen insoportable carga, la que debía ser alegría sana.

¡La Caridad que pasa! Es una frase que tiene deijos de honda melancolía y tonos de amarga verdad. El pasado año, todos los que tienen buenos sentimientos, se prestaron gustosos á ayudar en la noble tarea; este año.... esos mismos ven con

indiferencia compasiva, pero al fin y al cabo con indiferencia, que los niños enfermos, los hombres de mañana, no corretearán alegremente en las risueñas playas que les envuelve en olas de vida, encauzando sus primeros pensamientos por la senda en donde la bondad y el agradecimiento amansan las almas rebeldes, las almas bravas, que en el transcurso de los años van haciéndose más sombrías, y que la ingratitud de los hombres hace estallar en crepitaciones de odio alumbradas con llamaradas de sangrienta venganza....

S. I.

LA BECERRADA DE LOS PELUQUEROS

Señor director de LA CAMPANA GORDA:

Ruego á usted, en nombre de la sociedad, dé las gracias á todos los que han coadyuvado con sus donativos y servicios á la becerrada dada á beneficio de dicha Sociedad, como igualmente al público en general, que ha respondido al llamamiento que con tan benéfico fin se le hizo, y que para satisfacción de los mismos está á su disposición un cuadro demostrativo de gastos é ingresos, en la barbería de D. Florentino Ramírez, Venancio González, núm. 1. Se repite dándole las gracias y ofreciéndosele seguro servidor, q. s. m. b., *El presidente*, FELIPE RAMOS.



Según comunica el comandante del puesto de la Guardia Civil de Escalonilla, el hecho ocurrido en el pueblo de Albarreal de Tajo, entre el cura del mismo D. Alfonso Cruzado y el secretario del Ayuntamiento D. Raimundo Rodríguez, no fué intencional.

Veamos la manera de referirlo la Guardia civil: «A las once del día de ayer (30 de Junio), tuve conocimiento de que en Albarreal de Tajo se encontraba herido de arma de fuego el secretario del mismo, cuya herida fué producida por el señor cura de dicho pueblo; inmediatamente salí con otro guardia al referido pueblo, con objeto de enterarme de lo ocurrido, siendo así:

El día 27 del mes próximo pasado, en ocasión de encontrarse los dos referidos señores con otros varios amigos en casa de D. Sabas Iglesia, pasando el rato de tertulia, se le disparó el revólver á dicho señor cura, con tan mala suerte, que fué á hacer blanco al secretario, que estaba sentado á la izquierda de dicho presbítero, habiendo entrado la bala por el lado izquierda del vientre, haciendo un recorrido de dieciocho centímetros por uno de profundidad y que no reviste gravedad.

El hecho, por la manera de ser referido, no tiene importancia; pero los comentarios que hemos oído sí la tienen.

Se dice que la casa de la tertulia es una taberna y que el señor cura no debía llevar revólver en la sotana.

En una mina de Sevilleja de la Jara ha muerto por asfixia á consecuencia de un desprendimiento de los muros de las galerías ó pozo, el obrero Vicente Belmonte.

El Gobierno civil de la provincia instruye el expediente á que obliga la Ley de accidentes del trabajo.

Por la misma causa se instruye otro referente al obrero Fructuoso Herrera Sánchez, de Burguillos y quien hace unos días sufrió la fractura de las dos piernas en la posesión titulada «La Quinta», próxima á esta capital y propiedad del señor duque de Bailén.

Anteayer hizo un año que falleció en esta capital nuestro inolvidable y buen amigo D. Mariano Sánchez Villanueva.

Las misas que en sufragio de su alma se celebraron en Santo Tomás Apóstol, estuvieron muy concurridas por los que en su vida fueron amigos del finado.

El sargento de la Guardia civil del puesto de Bargas, ha denunciado al vecino de dicho pueblo Melitón Rosell por tocar el organillo y dar bailes en plazas, calles y local cerrado, sin pago de patente, á pesar de tener en él su *soplen* correspondiente.

Es raro que sea la Guardia civil y no la autoridad local quien haga esta clase de denuncias á la Hacienda.

Con motivo de esto sabemos que los varones no pagan en los bailes de ese pueblo y las mujeres abonan por cada tocata un *perro*.

En el pueblo de Ocaña, y sin que conozcamos el origen del suceso, regañaron dos hermanas; salieron á relucir navajas en la contienda, y sufrió una herida gravísima en el vientre una tía carnal de las *valientes*, que á estas horas habrá fallecido, con una víctima más, puesto que la infeliz mujer se halla en cinta.

En Bargas las mujeres pagan la entrada y los hombres disfrutan de la algazara. Y en Ocaña se hieren, con armas blancas, las *hembras* belicosas, en una *zambra*.

De pocos días á esta parte, ha sufrido una evolución el público en lo que á entrada en el Cinematógrafo de Zocodover se refiere, llenando las localidades todas en las diferentes sesiones que se dan á diario.

Razón tiene el público en favorecer al empresario del culto espectáculo, pues éste, por su parte, trata de complacerlo con grandes sesiones de vistas de novedad, á pesar de haber hecho una importante rebaja en el precio de las entradas.

Falta un corresponsal, con buenas referencias, para una Revista de modas.

Buena comisión. Dirigirse á Josefa Gutiérrez, León, 6, Sevilla.

Hasta que se pongan á la venta los «sellos especiales de urgencia», podrá recibirse en reja correspondencia de esta clase franqueada con sellos ordinarios que representen el precio del sobre porte, llevando en la parte superior, al anverso del sobre, la indicación de «Urgente».

Se ha señalado el día 29 del actual para la adjudicación por subasta de las obras de reparación en los kilómetros 90 al 93 de la carretera de Toledo á Ciudad Real, cuyo presupuesto de contrata es de 45.101,37 pesetas.

La subasta se verificará ante la Dirección general de Obras públicas, estando de manifiesto el expediente en el Ministerio de Agricultura y en el Gobierno civil de esta capital.

Se admitirán proposiciones en el citado Ministerio y en todos los gobiernos civiles de la Península hasta el 24 del presente mes.

ACADEMIA PREPARATORIA

PARA

CARRERAS ESPECIALES CIVILES Y MILITARES

DIRIGIDA POR

DON ANTONIO ALVAREZ Y REDONDO

Ingeniero de Caminos

y Arquitecto de la Real Academia de San Fernando.

Y

D. MIGUEL ROMERO DE TEJADA

Ingeniero de Caminos.

Con la cooperación de distinguidos Profesores.

Para detalles dirigirse al Director D. Antonio Alvarez y Redondo, calle del Instituto, 25.—Toledo.

Toledo—Imprenta y Librería de Menor

MIL PESETAS

al que presente Cápsulas de Sándalo, mejores que las del Dr. Pizá, de Barcelona y que curen más pronto y radicalmente todas las enfermedades urinarias.

Plaza del Pino, 6, farmacia, Barcelona.

Únicos Licor y Elixir

de los

PP. Chartreux

Elaborados por los mismos en la fábrica de La Unión Agrícola en Tarragona

Elixir Vegetal sin rival para toda clase de indisposiciones

Depositarios para la venta: INFANTES Y NIVEIRO.—Toledo.

Imprenta, Librería y Encuadernación

DE

RAFAEL GÓMEZ-MENOR

COMERCIO, 57, Y SILLERIA, 15

En esta casa se hace toda clase de trabajos tipográficos y encuadernaciones de lujo y económicas.

GRAN HOTEL IMPERIAL Y RESTAURANT

DE

Guillermo López

7, CUESTA DEL ALCAZAR, 7

TOLEDO

Se sirven banquetes, bodas y bautizos á precios convencionales.

Esmerado servicio á la carta.

GRAN FÁBRICA DE MAZAPÁN Y CHOCOLATES,

CONFITERÍA Y COLONIALES

DE

INFANTES Y NIVEIRO

PROVEEDORES DE LA REAL CASA

Casa premiada con Medalla de plata en la Exposición de Barcelona de 1888.

Gran surtido en conservas de todas clases de pescados y hortalizas y todo lo perteneciente á la presente temporada.

Depósito del tan conocido café torrefacto LA ESTRELLA, que tan solicitado es por cuantos le conocen.

13, Belén, 13.—TOLEDO.—Teléfono 22.

CIA COLONIAL



Red Telefónica de Toledo.

En el sorteo de la Lotería Nacional del 20 del actual, ha correspondido el regalo de esta Red á D. Francisco Navarro, que entre varios números tiene adjudicado al teléfono de Argés el 778, que coincide con las tres últimas cifras del 3778, agraciado con el premio mayor y ha elegido

DOS FRASCOS GRANDES ANIS DEL MONO

del establecimiento de la señora Viuda de Ruano, Cuatro Calles, 11, teléfono 70, por ser uno de los varios regalos que ofrece la Empresa.

Se alquila un magnífico Salón en la Central de Teléfonos.

Faetón de guiar

Se vende uno seminuevo. Razón, Sillería, 15, imprenta.

Practicante de Farmacia.

Se necesita de 26 años en adelante de larga y esmerada práctica y buenos informes.

Inútil solicitar sin persona que garantice.

Dirigirse con condiciones é informes á la

FARMACIA DE CONGREGADO

TALAVERA DE LA REINA, MEDELLIN, 9

MANUALES SOLER
BIBLIOTECA

— Aquí he de encontrar el libro que busco, pues en la colección de MANUALES SOLER que constituye la mejor "Biblioteca útil y económica de conocimientos enciclopédicos" y en la que colaboran los más eminentes autores, se encuentran temas interesantes lo mismo para el abogado, agricultor, médico, etc., etc., que para el obrero estudioso que desee cultivar su inteligencia en las ARTES, CIENCIAS E INDUSTRIAS.

• DE VENTA EN TODAS LAS LIBRERÍAS •
Editores. SUCESORES DE MANUEL SOLER. Apartado 89, BARCELONA

LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL

COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS



Domicilio social: Madrid, calle de Olozaga, n.º 1, Paseo de Recoletos

GARANTÍAS

Capital social efectivo. Pesetas	12.000.000
Primas y reservas....	45.105.694,18
TOTAL.....	57.105.694,18

(40 AÑOS DE EXISTENCIA)

Seguros contra incendios.

Esta gran Compañía nacional asegura contra los riesgos de incendios.

El gran desarrollo de sus operaciones acredita la confianza que inspira al público, habiendo pagado por siniestros desde el año 1864 de su fundación, la suma de pesetas 64.650.087,42.

Seguros sobre la vida.

En este ramo de seguros contrata toda clase de combinaciones, y especialmente las Dotales, Rentas de educación, Rentas vitalicias y Capitales diferidos á primas más reducidas que cualquiera otra Compañía.

Representante en esta provincia: señores Viuda de F. Amusco é hijo, plaza de San Justo, núm. 15, y Agente D. Florencio Camuñas Lería, plaza de la Magdalena, núm. 12.