

La Campana Gorda

DIRECTOR: CONSTANTINO GARCÉS Y VERÁ

PRECIOS
 TOLEDO..... } Trimestre. 1'50 || PROVINCIAS... } Trimestre. 1'75
 Número... 0'10 || Un año.... 6'00
 25 ejemplares, 1'75 pesetas.

Sonará los jueves.

ANUNCIOS: PRECIOS CONVENCIONALES.
 REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
 GAITANAS, NÚM. 1.—TELÉFONO 287

EL CARNAVAL



No cambia, siempre es el mismo, no decae grandemente; pero en nada mejora, más bien pierde en su parte artística y aumenta en la *chulesca* y el *escándalo*.

Los trajes bien confeccionados y caprichosos apenas si se dejan ver por calles y paseos; en cambio se ven muchos harapientos y grotescos que en ocasiones atacan á la moral y al decoro de las gentes.

De los bailes públicos en el teatro de Rojas y en la Plaza de toros, que antes eran los más clásicos y típicos del Carnaval, podríamos decir otro tanto; antes estaban concurridísimos y en ellos había orden y consideración á todo el concurrente más ó menos pacífico, hoy domina en ellos la borrachera de malas consecuencias y es un peligro permanecer en ellos desde una hora después de empezados.

Y basta de consideraciones; así está hoy la sociedad; nadie se preocupa de remediar el mal que va en aumento y adelante:

¡A divertirse tocan!
 ¡oh, costureras!
 peinadoras, criadas
 y hasta niñeras.

Estamos en semana
 de Carnavales,
 y hay que observar los usos
 tradicionales.

Que haga sol ó que caigan
 fuertes granizos,
 hay que lucir los trajes
 y los postizos.

De día, por las calles
 alborotando,
 y en los bailes, de noche,
 del vals, gozando.

Para bailar las guapas
 que sois sagaces,
 debéis hacerlo siempre
 sin antifaces.

Porque hermosean mucho
 vuestras facciones,
 del movimiento rítmico
 las sensaciones.

La que á caza de novio
 vaya anhelante,
 adopte precauciones,
 que es lo importante.

Porque ahora una ley sabia
 sin sutilezas,

cazar prohíbe toda
 clase de piezas.

Así, para librarse
 de todo apuro,
 valganse de la *liga*
 que es más seguro.

¡Hurra, que á bailar tocan,
 ¡oh, costureras!
 hembras de todas clases
 y hasta niñeras!

Yo iré al baile á miraros
 con ojos tiernos,
 ¡si me quitáis de encima
 muchos inviernos!

Y pasamos los tres primeros del bullicio en medio de la mayor tranquilidad y con buen tiempo. Se inauguraron los Carnavales en la noche del

SÁBADO

Baile de sociedad.

Sin otras pretensiones que pasar un rato agradable, el sábado celebró un baile de máscaras la «Sociedad de Recreo». Ciento veinte socios, casi todos amigos, forman la mencionada sociedad, que puede estar muy orgullosa del resultado obtenido en el primer baile que ha dado.

El salón del teatro de Rojas, espléndidamente iluminado con esmeriladas lámparas eléctricas y largas filas de bombillas de colores, estaba cortado en la embocadura con lujosa decoración. A las diez de la noche comenzaron á llegar las concurrentes. Las bellísimas señoritas, graciosamente vestidas con trajes de baile ó preciosos y originales disfraces, fueron obsequiadas con *carnets* y ramos de flores por una comisión formada por gente joven.

Cuando comenzó el baile, el salón presentaba animadísimo y original aspecto. Sin que hubiera gran aglomeración de parejas, la satisfacción y alegría se reflejaba claramente. En el ánimo de todos estaba la idea del triunfo. El baile no podía resultar más agradable. Llegó la hora del descanso, y el salón quedó casi abandonado. El bullicio se habría trasladado al restaurant. Nada queríamos decir del mal servicio que hubo; pero son bastantes las quejas que llegan hasta nosotros, para que nuestro silencio pudiera ser torcidamente interpretado. A pesar de que la sociedad no había exigido cantidad alguna por el servicio de restaurant, los precios no eran nada económicos, ni los géneros pasaban de ser muy medianos. No queremos insistir.

La orquesta, que fué celebrada por todos, comenzó el primer vals de la segunda tanda, y el salón fué animándose por momentos. Después se bailó el cotillón, que significa un triunfo para la bella y

simpática Lola Herrero de Tejada y para el joven abogado José Esteban Infantes, que dirigieron con gran acierto el aristocrático baile. Muchas figuras y numerosos regalos, muchos aplausos y grandes risas, fueron el resultado. A pesar de que á última hora se prodigaron los regalos, el cotillón resultó un poquito largo. Mi enhorabuena á los directores.

A las cinco de la madrugada se terminó tan encantadora fiesta, sin que el menor incidente turbase la alegría de los que componen la «Sociedad de Recreo», que no dudamos seguirá organizando, fiestas análogas á la que tan gran triunfo ha proporcionado á sus organizadores.

JAIME HUELÍN.

En otras partes.

También sabemos que en el domicilio del Orfeón Toledano y el de otras sociedades y locales preparados á este fin, se bailó mucho y bien, con la simpática nota de no ocurrir nada desagradable.

DOMINGO

Las comparsas.

Desde las primeras horas de la mañana empezaron á pulular por las calles varias agrupaciones de gente joven que se propusieron pasar alegremente la semana de Carnaval, unos persiguiendo fines benéficos y otros con el solo objeto de divertirse y gastar poco.

La Caridad.—Esta «Tuna Toledana» la componen diferentes elementos de todas las clases sociales de la capital y se proponen, después de pagar sus trajes, ingresar lo recaudado en el «Centro de Artistas» para el sostenimiento de su Cocina Económica.

Está bien organizada, tocan buenos números, visten con elegancia, hay unos panderos monísimos y un cabo de primera.

En una de sus jotas cantan coplas como esta:

Hacer bien al desvalido
 es de nobles corazones;
 por eso vamos pidiendo
 dinero para los pobres.

Entre las virtudes,
 que adornan el alma,
 la caridad siempre
 se lleva la palma.

Por eso corremos
 esta población
 buscando personas
 de buen corazón.

Después de recorrer la capital durante los tres primeros días de las fiestas, ayer salieron para Torrijos, proponiéndose visitar la importante ciudad de Talavera.

La Sagreña.—Como en el año anterior, ha honrado con su presencia nuestra imperial ciudad una

estudiantina del vecino pueblo de Villaseca de la Sagra.

Muy mejorada en instrumentación y exquisito gusto en la elección de sus números musicales, ha sido aplaudida en cuantos sitios los interpretó.

En la indispensable jota, se oían cantares tan cariñosos como estos:

Somos hijos de la Sagra
se nos llama toledanos,
no nacimos en Toledo,
más con serlo, nos houramos.
Toledanos, fueron todos,
todos mis antecesores
y toledana es la dama,
la dama de mis amores.

Cada cantar de estos era contestado por los oyentes con una salva de aplausos.

José María.—La comparsa así titulada salió de la capital el pasado sábado y se encuentra recorriendo los pueblos de esta provincia Mora, Yébenes y Portillo y Aranjuez de la de Madrid.

Los deseamos gran éxito en su excursión y ya nos contarán lo ocurrido para darlo á conocer á los lectores.

Vaqueros Andaluces.—Gente de buen humor é incansables en su trabajo de buscar perras, son los Vaqueros Andaluces. Divinamente vestidos, con los indispensables zajones y hondas á la cintura, puyas y porras y todo lo concerniente al oficio de pastores de ganado bravo, presentaba esta comparsa artístico conjunto.

Ha sido representada por los chicos de *La Voz de la Juventud* Garcés y Lago, y sus tangos altamente chispeantes han sido escuchados con regocijo.

Veáse si no una muestra:

Los periodistas aquí
están como en todas partes,
sin dinero, sin pitillos
y husmeando por los martes.

El Heraldo se ha estancado
en la calle la Granada
y *El Castellano* jugó
la grandísima tostada.

El Día se ha obscurecido,
La Tribuna ya rodó,
La Voz se ha enronquecido
y *El Martes* ya falleció.

El Eco se ha extinguido,
La Campana muy cascada,
La Bandera ya no ondea
y *La Idea* está atrofiada.

También los apreciables jóvenes que forman esta comparsa salieron ayer para Fuensalida y otros pueblos. Días antes de Carnaval honraron nuestra redacción y les obsequiamos modestamente.

Los Trapeiros.—Con trajes representando el título de la comparsa, se han dado á luz! un grupo de muchachos que pasaron el Carnaval alegremente, sus tangos también tuvieron sabor picante y ya transcribimos uno como hemos hecho con los de las demás comparsas:

Ya estaremos más conformes
los obreros de Toledo
con el nuevo restaurant
que han puesto en el Miradero.
Por diez céntimos allí
tenemos plato exquisito
que podemos almorzar
un matrimonio y dos hijos.
Si no fuera porque allí
abundan los usureros
que van á quitar el pan
á los que no lo tenemos.

Aragoneses.—Solo podemos decir de esta comparsa que recorrió la capital cantando jotas, pues intentamos hacernos con un ejemplar de ellos y no pudimos conseguirlo.

Los Ciegos del Pom pom.—Cuatro ciegos de los

conocidos en la ciudad cantaban por las calles la popular habanera de la zarzuela *El pobre Valbuena*, con coplas intencionadas.

En calles y paseos.

La animación fué escasa en unas y otros, sin duda por lo desapacible del día y lo amenazador de un gran chubasco.

A media tarde empezó á subir la concurrencia del paseo de la Vega y antes de anochecer tampoco quedaba gente en Zocodover.

Baile de la Plaza de toros.

Por las mismas causas y seguramente agravados por el aumento de precio en los billetes de entrada, estuvo el ruedo taurino desanimado como ningún año.

Otros bailes.

En la *Venta de Aires*, *Venta de Madrid* y otros sitios análogos, la concurrencia fué más numerosa, por la sencilla razón de que no costaba nada entrar á dedicarse por completo al baile y gastar en unas *limpias* el importe de la entrada.

El de Rojas.

En este no se aumentaron los precios, ni el estado desapacible de la atmósfera, podía contribuir á que no se fuese á bailar á un local cerrado y cubierto; pero es el caso que la concurrencia fué muy escasa y *mal avenida*, pues hubo un *broncazo* más que regular.

La noche en otros bailes.

Sabemos que en otros salones, se dedicaron también al *valseo*; pero no estuvimos en ellos y nada podemos decir.

Con lo que respecta al Salón «Echegaray» le dedicaremos unas líneas al final de los tres días, porque allí se baila á todas horas.

LUNES

Aspecto del día.

Buena temperatura y buen sol; pero como ocurre siempre, el más desanimado de todos por calles y paseos, ocurriendo lo propio en los bailes públicos de la Plaza de toros, ventas y demás salones.

El baile del Casino.

Mucha luz, luz en competencia con la que despedían los hermosos ojos de la mayoría de las señoritas que ocupaban el local de Rojas en la noche del lunes; pero aunque mucha, eclipsada por la de ellas.

Alegria sin límites; pero orden completo, como era de esperar de la cultura de los socios del Centro de Artistas é Industriales que concurren al baile.

Gentío inmenso; pero no la aglomeración de otras veces que ha hecho imposible el baile.

Sencillez en el decorado, para que el espacio fuera lo suficiente á dar albergue á todos los allí congregados sin grandes molestias.

Unas mil doscientas personas, de todas las clases sociales de la población, un conjunto eterogéneo de hembras y varones que se codearon toda la noche, que estuvieron en continua fraternidad y que salieron complacidos del espectáculo.

Este fué el baile del Centro de Artistas é Industriales.

No podemos entrar en detalles de su organización y resultados por razones fáciles de comprender. Más claro, nuestro director es de la Junta del Centro y de la comisión de estos festejos.

Una cosa sí diremos: es nuestra opinión, que si el baile del sábado próximo, resulta como el del lunes pasado, puede asegurarse, que estas fiestas volverán á ser lo que fueron y habían dejado de ser.

Resurrexit exclamaron los que al baile concurren no hubo fiesta tan completa desde hace bastante tiempo Puede estar de enhorabuena la Comisión de tal Centro. Corrección, mucha alegría, mucha luz, broma y jaleo, muchas hermosas mujeres y por todos mucho empeño en que estos bailes volvieran á ser lo que en otro tiempo. Con sencillez y buen gusto decorado el Coliseo, la instalación de bombillas, hermosa y de mucho efecto, un derroche de buen gusto (andaba Garcés por medio) animación sin desorden, chirigotas de buen género, gran consumo de confetti y prestando su ornamento, millares de serpentinas, lanzadas con gran acierto sin lesiones ni disgustos, aunque con ensañamiento, (como ocurre en todas partes) hacia los pobres sombreros. Gloria á tí grandioso Momo, que conseguiste en tu imperio, darnos fiesta tan alegre y tan noble esparcimiento. Lástima que tu reinado tenga limitado el tiempo y tenga tan corta vida, como el flamante sombrero que llevaba el presidente y allí quedó de recuerdo. En fin, mi musa se cansa, que ella también tiene sueño y esperando el baile próximo, al que auguro el mismo éxito felicito sin reservas á la Junta y todo el Centro que ha demostrado en tal caso con su proceder correcto, no desmentir la hidalguía de los hijos de Toledo.

ALTEZAS.

MARTES

Su aspecto general.

El día clásico toledano en los carnavales estuvo, como siempre, más animado que los otros, coadyuvando á ello indudablemente lo hermoso de la temperatura y el sol espléndido que lució durante todo él.

En la plaza de toros.

La animación fué mayor que en días anteriores; pero le faltó mucho para que hubiera una buena entrada á pesar de la rebaja en el precio de los billetes.

En los otros bailes de entrada gratuita fué mayor la concurrencia.

La noche en Rojas.

Muy poca gente, la de un domingo en años anteriores, los bailes del teatro, ó se organizan como antiguamente, usando un sistema que no se nos alcanza proponer, ó tocan á su fin.

El orden fué completo, debido indudablemente á las órdenes severas que dió el Gobernador de hacer un escrupuloso *cacheo* á todas las personas que concurren al baile.

La banda que amenizó estas fiestas estuvo muy acertada en la ejecución de los bailables.

El salón Echegaray.

Ha celebrado bailes á diario y con decir que han sido la nota saliente y simpática de esta clase de festejos, está hecha la apología de sus organizadores y de los concurrentes á ellos.

FLOR DE ALMENDRO

Dedicado á la Srta. Elisa Camuñas.

Con ese nombre era conocida por los alrededores del cortijo. Dieciocho años contaba, siendo su cara sonrosada, como la prematura flor del almendro, la admiración de los cortijeros. Cuando el campo empezaba á adquirir ese verde primaveral y el almendro con su sabia florecía, aparecía en la finca que abandonaba cuando las primeras escarchas cubrían el suelo de rocío....

Cualquiera hubiese pensado que aquella hermosa aparecida, se iba del mundo durante el invierno ó se escondía en misteriosa guarida como lo hace la hormiga en el rigor de las heladas.

El señorito joven se lo tenía dicho á los cortijeros y muy especialmente al mayordomo de aquella árida dehesa sólo adornada por unas acacias y algunos álamos negros, en cuyos copos cantaban el día los contados gorriones que por allí anidaban.

Una hermosa mañana del floreciente Mayo visité aquel caserío y *Flor de Almendro* esquivó, mi impertinente presencia huyendo como inocente paloma campesina á lo más escondido de sus habitaciones.

El viejo Pedro, *morrillero* antiguo de la casa, me reveló una corta pero triste historia, relacionada con la bella campesina.

El señorito Manuel, hijo del marqués, la tenía en su compañía. Cuando el invierno reinaba; cuando las heladas abrasan la tierra, la nieve cubre las comarcas y el uracán azota las ciudades, se la llevaba á su casa de Madrid para *recrearse y gozar* de su *hermosura*....

Cuando la primavera luce y da al mundo sus delicias; cuando el verano produce con sus calores la deleitosa temperatura de las playas, la mandaba al cortijo para *deshacerse* de su compañía y pasar el estío en Santander ú otra población veraniega

Aquella linda muchacha que hubiese constituido su felicidad en unión de otro que con sus sudores la diera el pan moreno de los lugares, había caído en las redes de un aristócrata, que cuando la temperatura y la crudeza del tiempo obliga á no salir de las habitaciones, la tenía como *juguete ó apetitoso manjar* en su compañía; cuando el buen tiempo invita á la diversión de las playas y viciosas ciudades, la *echaba* á lo más arrinconado de su despoblado....

¡Maldita burguesía que hasta á la mujer explota!... ¡Pobre *Flor de Almendro!*

ALBERTO GARCÉS.

TERCERA CONFERENCIA

Encargado de la tercera conferencia en el Centro de Artistas é Industriales, estaba D. Federico Lafuente. Muy conocido es como poeta el conferenciante; así se explica que el auditorio fuera muy numeroso y escogido. *El amor, origen y base de la Sociedad*. Nada más interesante para las mujeres que tan bello tema.

Y D. Federico, desprendiéndose de las frías rigideces de la oratoria forense, comenzó á disertar con estilo fácil, pero apasionado, logrando interesar á los oyentes desde los primeros períodos. Nos mostró un precioso trabajo de erudición, encaminado al análisis de las definiciones que poetas y filósofos han hecho del amor. Con acertada crítica demostró que el amor es un sentimiento incompletamente definido, á pesar de que todos somos capaces de sentirlo con análoga intensidad.

No es ésta ocasión para que manifestemos que

no estamos conformes con el Sr. Lafuente en que el amor todo es espíritu. Creemos, sinceramente, que en el amor entran por mucho los sentidos; es decir, que el amor es la más bella y sublime manifestación del más puro sensualismo. Pero dejemos tan intrincado asunto, que nos llevaría á explicar los quizá extraviados conceptos que tenemos de otras cosas.

Como el disertante, antes que nada, es poeta, encomió el romanticismo como la forma más encantadora del amor. ¡Qué duda cabe! Los pensamientos suavemente eróticos de un romántico, que idealiza los actos vulgares del ser amado, son el ideal de todos los imaginativos. Muchos aplausos interrumpieron repetidas veces la interesante conferencia.

¡El corazón no envejece! Decía con apasionado acento el Sr. Lafuente ¿Tiene razón? Nos creemos incapaces para juzgar; y ni siquiera para emitir nuestra opinión. Tan obscura complejidad apadrina al amor, que los factores son inúmeros. Es indudable que el principal factor es el temperamento, y, más propiamente dicho la idiosincrasia del sujeto. Por otra parte, las infinitas paradojas que en forma de cadena constituyen la vida del hombre, son infinitos prismas, á cuyo través se desvían en inconcebibles direcciones los más puros afectos y los sentimientos más profundos.

Lástima que durase tan poco tiempo la conferencia, pues apenas le dió tiempo al Sr. Lafuente para esbozar el tema.

La Srta. Esperanza López se acompañó al piano —que habían trasladado desde su casa— algunas romanzas. Innecesario es decir que cantó con la maestría con que ella sabe hacerlo.

Muchos aplausos dieron fin á la velada tan agradable que pasamos en el Centro de Artistas.

S. I.



La Cocina Económica sigue repartiendo 200 raciones diarias á los pobres y clase jornalera sin trabajo de la capital.

Días pasados se repartió en una de las comidas una arroba de vino que remitió un donante que oculta su nombre y ayer entregaron á nuestro director, con destino á la misma, una gran espuerta de comestibles de todas clases recogidos en la plaza de abastos por Enemesio García, Benito Ruiz y otro que firma Chato cochero mozo central.



Dos amigos nuestros han fallecido desde la publicación de nuestro último número. El procurador de los tribunales D. Félix Escobar y el médico D. Tomás Moreno.

Reciban sus respectivas familias nuestro más sentido pésame.



Unos cuantos amantes de la música clásica, se han reunido en pequeña sociedad y oirán en familia dos conciertos interpretados por el excelente *Quarteto francés* de Madrid durante las tardes del sábado y domingo próximos. Esta pequeña fiesta verdaderamente artística, hemos oído decir, que puede que tome más vuelos y haga que se constituya en nuestra capital una sociedad bien organizada para fines más elevados y periódicos.

RED TELEFÓNICA DE TOLEDO

Esta empresa que figura en quinto ó sexto lugar de las Redes de España, como puede comprobarse

por la estadística de la Dirección General de Telégrafos y Teléfonos, tiene establecido unas tarifas más económicas que ninguna de las que hay instaladas; pues por 7'50 pesetas mensuales, se halla el abonado con una comodidad inapreciable en muchísimas ocasiones; sin necesidad de *molestar*, ni pedir favores al vecino ó amigo que tenga este servicio; además no se exige el pago de la instalación, ni adelantar dinero que sirva de garantía para utilizar este servicio y todos sus auxiliares; resultando pues la suscripción al Teléfono, un servicio de utilidad general y que por su economía, está al alcance de las clases menos acomodadas; aunque no por esto, no menos amantes del progreso y de los adelantos que honran una capital.

AGENCIA DE TRANSPORTES

Pactaje y camionaje á domicilio

MUDANZAS Y ACARREOS

ARMAS, 1.—TELÉFONO 229

TOLEDO

EL RECURSO

Establecimiento de Compraventa de Alhajas Ropas y efectos.

SANTA ISABEL, 16.—TOLEDO

Se advierte á los empeñantes de citado Establecimiento que tengan operaciones pendientes, de fecha anterior á 1.º de Julio último, que pasado el 14 del corriente Marzo, el Establecimiento dispondrá de los lotes vencidos según proceda en cada caso.

Academia de Arcos

PREPARATORIA PARA EL INGRESO

EN EL

COLEGIO GENERAL MILITAR

PLAZA DE LA CIUDAD, 5

ACADEMIA PREPARATORIA

PARA

CARRERAS ESPECIALES CIVILES Y MILITARES

DIRIGIDA POR

DON ANTONIO ALVAREZ Y REDONDO

Ingeniero de Caminos

y Arquitecto de la Real Academia de San Fernando.

Y

D. MIGUEL ROMERO DE TEJADA

Ingeniero de Caminos.

Con la cooperación de distinguidos Profesores.

Para detalles dirigirse al Director D. Antonio Alvarez y Redondo, calle del Instituto, 25.—Toledo.

Toledo—Imprenta y Librería de Menor

Estudiantes de Matemáticas.

Al que empiece esta ciencia le es muy útil conocer el libro de consulta, la **Aritmética de Arcos** que se vende en las buenas librerías de España.

DEPÓSITO PRINCIPAL

RAFAEL G. MENOR
TOLEDO

MIL PESETAS

al que presente Cápsulas de Sándalo, mejores que las del Dr. Pizá, de Barcelona y que curen más pronto y radicalmente todas las enfermedades urinarias.

Plaza del Pino, 6, farmacia, Barcelona.

Únicos Licor y Elixir

de los

PP. Chartreux

Elaborados por los mismos en la fábrica de La Unión Agrícola en Tarragona
Elixir Vegetal sin rival para toda clase de indisposiciones

Depositarios para la venta: INFANTES Y NIVEIRO.—Toledo.

Precios de venta incluyendo los nuevos derechos:

Licor Chartreux amarillo, botella de un litro.....	Pesetas 10
Idem, ídem, ídem, ídem, medio litro.....	ídem 5,50
Idem, ídem, ídem, ídem, un cuarto de litro.....	ídem 3,25
Idem, ídem, ídem, ídem, un octavo de litro.....	ídem 1,75

ELIXIR VEGETAL Á 3 PTAS. FRASCO

GRAN HOTEL IMPERIAL Y RESTAURANT

DE

Guillermo López

7, CUESTA DEL ALCAZAR, 7

TOLEDO

Se sirven banquetes, bodas y bautizos á precios convencionales.

Esmerado servicio á la carta.

GRAN FÁBRICA DE MAZAPÁN

CONFITERIA, MOLINO DE CHOCOLATES Y COLONIALES

DE

INFANTES Y NIVEIRO

13, Belén, 13.—TOLEDO.—Teléfono 122.

Casa premiada con Medalla de Plata en la Exposición de Barcelona de 1888.

Casi á diario los siguientes géneros y otros varios:

Cabeza de jabali.—Pavo trufado.—Salchichón de aves.

Perdices trufadas.—Jamón en dulce.—Jamón trufado.

Jamón Strasburgo y otros géneros.

CIA COLONIAL



CAPÉS

TES

CHOCOLATES



MAJOR 18, MADRID

Red Telefónica de Toledo.

En el sorteo de la Lotería Nacional del 28 de Febrero último, ha correspondido el regalo de esta Red á D. Marcos Martínez, y ha elegido

Dos frascos Anís del Mono

que facilita el establecimiento de la Sra. Viuda de Ruano, Cuatro Calles, núm. 11, teléfono 70, por ser uno de los varios regalos que ofrece la Empresa.

Se alquila un magnífico Salón en la Central de Teléfonos.

Faetón de guiar

Se vende uno seminuevo. Razón, Sillería, 15, imprenta.

MANUALES SOLER
BIBLIOTECA

—Aquí he de encontrar el libro que busco, pues en la colección de MANUALES SOLER que constituye la mejor "Biblioteca útil y económica de conocimientos enciclopédicos" y en la que colaboran los más eminentes autores, se encuentran temas interesantes lo mismo para el abogado, agricultor, médico, etc., etc., que para el obrero estudioso que desee cultivar su inteligencia en las ARTES, CIENCIAS E INDUSTRIAS.

DE VENTA EN TODAS LAS LIBRERÍAS.
Editores. SUCESORES DE MANUEL SOLER. Apartado 89, BARCELONA

Venta de árboles.

De las antiguas Colonias de San Bernardo, árboles de adorno y de sombra para jardines, paseos y carreteras, gran variedad de frutales albaricoques del país y cerezos de la renombrada cereza de San Bernardo, rosales y claveles, etc., etc. Levantamiento de planos para paseos, parques y jardines. Construcción y conservación de los mismos. Dirigirse á José Trepát, San Bernardo, Toledo, antiguo jardinero del Real Patrimonio de Aranjuez.

Este establecimiento tiene variedad de plantas de salón, flores y semillas. Catálogos gratis al que los desee.

LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL
COMPAÑIA DE SEGUROS REUNIDOS



Domicilio social: Madrid, calle de Olozaga, n.º 1, paseo de Recoletos

GARANTÍAS

Capital social efectivo. Pesetas 12.000.000
Primas y reservas. 45.105.694,18
TOTAL. 57.105.694,18

(40 AÑOS DE EXISTENCIA)

Seguros contra incendios.

Esta gran Compañía nacional asegura contra los riesgos de incendios.

El gran desarrollo de sus operaciones acredita la confianza que inspira al público, habiendo pagado por siniestros desde el año 1864 de su fundación, la suma de pesetas 64.650.087,42.

Seguros sobre la vida.

En este ramo de seguros contrata toda clase de combinaciones, y especialmente las Dotales, Rentas de educación, Rentas vitalicias y Capitales diferidos á primas más reducidas que cualquiera otra Compañía.

Representante en esta provincia: señores Viuda de F. Amusco é hijo, plaza de San Justo, núm. 15, y Agente D. Florencio Camuñas Lería, plaza de la Magdalena, núm. 12.