

La Campana Gorda

Periódico semanal,—escrito en un santiamén,—que á muchos va á sonar mal,—pero que repica bien.

PRECIOS

TOLEDO.... { Trimestre.. 1'50 || PROVINCIAS.. { Trimestre.. 1'75
 { Número... 0'10 || { Un año... 6'00
 25 ejemplares, 1'75 pesetas.

Sonará los jueves.

ANUNCIOS: PRECIOS CONVENCIONALES.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
 GAITANAS, NÚM. 1.—TELÉFONO 287

LA CAMPANA GORDA

es el periódico más antiguo y que más suena en la prov.^a



EXPOSICION UNIVERSAL DE PARIS DE 1889

CIRCULAR que el gobernador civil de esta provincia dirige á las clases productoras:

«Publicado por la Comisión general permanente de Exposiciones el reglamento y su extracto con destino á los artistas y productores que deseen concurrir á dicho certamen, por la presente me dirijo á las autoridades locales, artistas, industriales y productores excitándoles para que concurren con sus producciones con el fin de que las naciones extranjeras puedan conocer la importancia y calidad de los diversos productos que se obtienen en esta provincia.

La clasificación de productos adoptada en este gran certamen del trabajo, se divide en grupos, siendo los más principales los de Educación y enseñanza, Obras de arte, Material y procedimientos generales de mecánica, Electricidad, Ingeniería civil, Agricultura, Horticultura y Arboricultura; Montes, Caza, Pesca, Alimentos, Minas, Metalurgia, Decorado y mobiliario para edificios públicos, Hilados, Tejidos, Vestidos, Industria, Química y diversas.

Siendo en esta provincia muy importante la producción agrícola, especialmente en lo que se refiere á cereales, vinos y aceites, no dudo un momento que en los grandes Centros de producción, se organizarán por los alcaldes-presidentes de los Municipios, comisiones de propaganda con el fin de estimular la concurrencia de expositores, pues hoy más que nunca, por la pérdida de nuestro territorio colonial, hace suma falta y es de urgente necesidad buscar mercados donde tengan colocación los productos, con ventajas positivas para nuestro comercio.

Las solicitudes impresas, así como el extracto del reglamento general para productos industriales y agrícolas, están á disposición de los particulares que deseen concurrir á la Exposición en la Secretaría del Consejo provincial de Agricultura.»

PACOTILLA

Sagasta ha recibido las bases todas que acordó la Asamblea de Zaragoza, y dice que ya unas están en boga y estudiadas con calma serán las otras para ir las planteando, si son reformas compatibles con nuestras farsas de ahora. Pretender que don Práxedes los moldes rompa, de los cuales salieron nuestras derrotas, pero también su elevación prodigiosa á las altas regiones de las poltronas: pretender que Sagasta cambie de modas

de gobernar, sabiendo que si se adoptan las nuevas, acabada queda su historia y la de los caciques que le ovacionan, es pedir á los chopos peras sabrosas porque él, solo mandando, vive y engorda. Así es que si las Cámaras reformadoras no apelan á otro medio para la obra de llevar á la práctica sin ceremonias, sus planes acordados en Zaragoza, háganse ya la cuenta de que en la heroica ciudad, se reunieron... ¡para oír la jota!

* *

En breve regresará de París la comisión después de cumplir allá su tristísima misión.

Don Eugenio no ha podido á los yanquis convencer, y todo lo hemos perdido sin salvar un alfiler.

¡A todo le han contestado con un no claro y lacónico, aunque les ha argumentado con el derecho canónico!

Ha tenido que firmar lo que quiso el vencedor y comprimirse y callar y llenarse de rubor.

No le dará un patatús ni le invadirá la tiña, pero ahora si que está justificada la morriña.

¡Cuánto habrá ya lamentado en su nostalgia, que aterra, no haber á París llevado una gaita de su tierra!

Lejos del galaico suelo podido hubiera en París tocar, para su consuelo, la gaita de su país!

¡Todos—inclusos Fabié, Castellanos y Morayta—la tocaremos, si es que consuela tocar la gaita!

¡Porque ya no echamos ¡oles! como en los tiempos pasados, y todos los españoles estamos amorriñados!

Pero es difícil tocarla si lecciones no nos dan... ¡Que nos enseñe á templarla la señá Pardo Bazán!

Pepe Estrañi.

Consideramos de interés para esta ciudad dar publicidad á la siguiente circular del Ministerio de Estado que hemos recibido:

«El Centro de Información Comercial, creado en este Ministerio por Real orden de 2 de Septiembre último, cuyos provechosos resultados se vienen notando, requiere una expansión más directa é indi-

vidual, en cuanto á sus relaciones con la producción nacional y la exportación, para atender á la más frecuente y eficaz correspondencia entre los que solicitan datos y noticias, objeto de las informaciones, y aquellos que hayan de facilitarlos.

No puede limitarse al interés manifestado por algunas asociaciones industriales y mercantiles la acción de este Centro, cuya unidad exige el auxilio constante y directo de los diversos elementos que concurren para la realización de sus importantes servicios. Es preciso conocer de un modo directo los factores que contribuyen á su utilidad, y esto solamente puede conseguirse con explícitas manifestaciones de los interesados.

Teniéndolo en cuenta, y con el fin de que este servicio descansa en los más sólidos fundamentos, se ha acordado que, á partir de esta fecha, se abra en este Centro de información un registro especial voluntario, de productores y exportadores nacionales, cuyos nombres, profesiones y residencias se inscribirán, mediante su petición, con este objeto. Esta inscripción será gratuita, y en cambio de los servicios que presten, proporcionando al Centro las informaciones que le pida, recibirán todas sus publicaciones referentes al comercio de España con el extranjero. Asimismo el Centro facilitará los datos ó explicaciones que los productores y exportadores soliciten con referencia al comercio y la navegación con el extranjero.

Lo que de Real orden, comunicada por el señor ministro de Estado, se hace público para conocimiento de todas las personas á quienes pueda interesar.

Madrid, 6 de Diciembre de 1898.—El subsecretario, L. POLO DE BERNABÉ.»

RAYOS

Mucha castaña y turrón habrá estos días de Pascuas: el turrón, para el Gobierno; para el pueblo, la castaña.

Pronto vendrá de París la comisión de la paz, y en paz comerá en España el turrón de Navidad.

La Nochebuena está encima, y los pobres repatriados, en vez de sopa de almendras, tendrán unas sopas de ajo.

Aunque se ha perdido Cuba, no se han perdido las brevas; pues, los que á Cuba han perdido, tal vez se carguen con ellas.

Este año, por lo que veo, es buen año de naranjas; pero, en cambio, según cuentan, se han perdido las granadas.

Juegan á la lotería, por ver si el gordo les toca. Sueña el pueblo ¡con el gordo! y el Gobierno ¡con la gorda!

El caciquismo en España no deja al pueblo ser libre; por eso hay que hacer zambombas de la piel de los caciques.

Vicente Rubio.

REPIQUES GABACHOS

La sociedad parisiense.—La llave dorada.—El placer y el interés.—Modas.

Como quiera que todo lo que se relaciona con la vida íntima de la elegante sociedad parisiense tiene un gran interés para todos, no podemos resistir la tentación de traducir casi *in extenso* un lindo artículo de H. Bauer, que más bien parece un estudio psicológico que una crónica periodística.

Dice el espiritual escritor:

Entre las varias atracciones de París, las agencias de viajes ofrecen a los extranjeros la visita de los famosos hoteles nobiliarios y la admisión en ciertos salones del gran mundo parisién.

Mediante algunos billetes de Banco depositados en la bandeja para los pobres (¿?) de la dueña de la casa, el pasajero adquiere su derecho de entrada.

De esa manera el rico americano que acaba de pisar el muelle del Havre ó el puerto de Burdeos, podía gritar, enseñando su repleta cartera: ¡París es mío, mías son las elegantes parisienses y los salones del gran mundo me pertenecen!

La historieta, que no tiene nada de cierta, pudiera ser verosímil, y hasta podemos decir que contiene una verdad inmanente y simbólica.

En efecto, si consideramos en todos sus grados lo que se llama el mundo parisién; si estudiamos sus costumbres, sus respetos y sus relaciones; si examinamos los consejeros que le inspiran, sus influencias y su espíritu, no tendremos gran trabajo en comprender que el oro es su dueño y señor.

El extranjero, algo listo, que quisiera ser una figura aquí, frecuentando la sociedad *smart*, no necesita las agencias para crearse sus relaciones; bástale con anunciar sus deseos en la cuarta plana de los periódicos.

En seguida una de esas mujeres de mundo, fuera de moda; una de esas que viven Dios sabe cómo, se ofrecería buenamente a presentar en los mejores salones al señor de Ultramar.

Cuanto á lo demás, el extranjero no hallará dificultad ninguna.

No decimos esto para ennegrecer á la sociedad contemporánea, sino para presentarla tal cual es.

El dinero es hoy la llave dorada que abre todas las puertas.

Es muy cierto que el gran mundo guarda determinadas severidades: será riguroso con la mujer divorciada, excluirá sin piedad á la enamorada que se haya casado con un amante insólito, y condenará los hombres capaces de contravenir por algún rasgo de carácter á la hipocresía corriente; pero todas las puertas serán francamente abiertas al millonario que paga, sea cual fuere la mina donde haya encontrado el filón de sus millones.

El placer y el interés son compañeros inseparables.

Considerando el aparato de una parisiense en casa del modisto, y de la costurera, comprendemos fácilmente tan fatal asociación.

La mujer de mundo, cuya fortuna es inactiva, mira con ojos tiernos y ávidos á cualquier extranjero cargado de millones, lo mismo que una pobre-cilla vergonzante se calienta tímidamente á los tibios rayos del sol.

El caballero de mundo, lleno de blasonados escudos, y vacío de contantes y sonantes luises, sigue con envidiosa mirada los cinco, diez ó veinte millones que se pasean por los aristócratas salones, aun cuando no vayan aprisionados en campos de gules y azul.

El antiguo *faubourg Saint-Germain*, la vieja nobleza parisiense, hallábase formada por una selección de nombres y de nacimientos, por una tradición de elegancia, que ligaban entre sí en la sociedad llamada noble, cierto número de personas privilegiadas, más bien semi-dioses que seres humanos.

Hoy no existen privilegiados aparentes, ó mejor dicho, ya no queda más que uno sólo: el dinero.

Ante los dorados escudos dobléanse los nobiliarios blasones y el oro es hoy la única razón de Estado en este París que disfraza su autocrática y falaz aristocracia con el democrático antifaz de una república nominal, cuyo valor efectivo es menos que nulo.

La religión del gran mundo parisién compónese de una mezcla de intolerancia, de indiferencia, de

fetichismo, de incredulidad, de ironía y de burla; todo ello espolvoreado con acre y cruel envidia, formando un salpicón inmundado, donde no hay ni amor, ni caridad, ni fe, ni piedad siquiera.

La convención de la moral ordena que se salven las apariencias por aquello de que «en las cosas de Estado la buena forma es el todo».

Esa misma moral parisiense permite la galantería prudente y tolera los vicios disimulados; cada cual conoce las relaciones de los galantes; designa los viciosos y murmuran sus vergonzosas intrigas; pero no les encuentra punibles si el autor es millonario.

La moral de nuestro gran mundo, llamado modernista, es verdaderamente una de las más detestables formas de esa enfermedad, estado mórbido de mentira y de hipocresía que rebaja y mancha tanto la presente sociedad parisiense.

Y, con todo esto, el odio del rico al riquísimo es uno de los más graves vicios de raza, la envidia bajo su más grosera forma.

Nosotros, pobres obreros de la pluma, podemos concebir que los otros del azadón ó de la piqueta, cuyo trabajo es más rudo que abundante su salario, cedan á un sentimiento de animosidad contra los que vanean la plata; pero, ¿qué decir de los desocupados, de los ricos inútiles que persiguen odiosamente á los más ricos á los más elevados en fortuna?

Más de una vez he sentido asco al escuchar las groseras palabras de ciertas damas, calificando al rico donde han comido la víspera y donde cenarán al siguiente.

Apenas si entre dos comidas han tenido tiempo de enjugar sus labios, para escupir la injuria sobre sus reyes y señores... ¡Perfidia y gran mundo!

El cinismo de los hombres, de los seres del mundo elegante nada tiene de digno.

Criticar al anfitrión, morder la honra de quien llena los bolsillos del pelagatos nobiliario, no es solamente un odio de raza, sino un odio de domésticos.

Durante la última decena la moda no nos ha ofrecido grandes novedades.

Como muy práctica señalaremos la chaqueta larga, hecha de paño fuerte, generalmente negro ó café con leche, cuyo delantero cerrado va guarnecido de un adorno en forma de volante que, partiendo del cuello, va ensanchándose poco á poco á medida que da la vuelta de la prenda.

Las faldas llevan en el talle, por detrás, una fila de botones que imita el cierre; pero esta moda durará poco tiempo.

Naturalmente que las pieles se usan mucho, ya legítimas, ya de imitación.

Los cuellos siempre altos y siempre á lo Médicis, que son los más *smart*.

ANTONIO AMBROA.

París 13 de Diciembre de 1898.

ORACIÓN POR LOS YANQUIS

Reverendo capellán del Senado americano: escuchad, ilustre hermano, lo que dice un sacristán, contestando á la oración que hicisteis en la apertura de la bi-legislatura del Congreso en Washington:

«Te rogamos, Dios eterno, que, cumpliendo con tu ley, no hagas más á Mac-Kinley que remitirle al infierno.

Y lo mismo á su señora, por si se alegra el demonio, y hablando de matrimonio alza el rabo y la enamora.

Deseamos, igualmente, que confundas su nación, y alcance tu maldición á aquella hipócrita gente que, después de haber robado con toda tranquilidad, se va, fingiendo humildad, á responsear al Senado.

Haz, Señor, en tu grandeza, que revienten todos juntos, yanquis vivos y difuntos, con su cura á la cabeza.»

Tal dice mi sacristán y yo le contesto:—¡Amén! Con que salud, y que os den, reverendo capellán.

Por la copia,

El cura de Chaorna.

Toque de Atención

La tan celebrada fiesta de la Patrona de la Academia de Infantería se ha reducido este año, por las circunstancias que atravesamos, á una Misa rezada en San Juan Bautista, á la que concurren los alumnos con bandera y Mauser, y á una comida extraordinaria en la Academia. Por la noche se les permitió á los futuros oficiales concurrir al teatro, retirándose inmediatamente después de concluirse la función, y á esto, como hemos dicho, quedó reducido lo que en años anteriores constituía dos días de bullicio y algazara, del que participaba toda la población.

El viernes salió el batallón de alumnos con dirección al campamento de los Alijares, á las diez de la mañana; hasta separarse la fuerza de la carretera marcharon en paso de camino, destacándose de ella algunas parejas haciendo ejercicios de exploración. Una sección se fué destacada al campamento para figurar el enemigo. En cuanto la columna, separándose de la carretera de Burguillos, tomó el camino del campamento, se descubrió el simulado enemigo, empezando el ataque hasta llegar á caballerizas, objetivo de la operación, primera que hacen los nuevos alumnos de la Academia. El teniente coronel, Sr. Renté, quedó satisfecho del comportamiento del batallón en estas primeras prácticas. Acto seguido penetró éste en la explanada del campamento á los acordes de marcial paso doble, y oyó Misa de campaña, amenizada por la banda que dirige el inteligente profesor Sr. Hernández, interpretando maravillosamente el *Tric-trac*, de Valdeufeld y el *Pout-pourri* de zarzuelas antiguas, de Barbieri.

A la una comieron en el suelo una bien servida comida de campo, y á las cuatro de la tarde regresaban á Toledo por el atajo ó camino de la fuente de la Teja.

Cornetín.

CENCERRADA TAURINA

¡Qué becerrada la que hubo el jueves!
¡Qué fantochada, válgame Dios!
Seis novillejos de mala raza,
de ellos, *dos grandes*, nos anunció
el empresario, en los carteles
que repartieron de la función.
Los tres cabestros muy bien cumplieron,
y saludaron á todos los
que congregados en el anillo
fuimos en busca de distracción.
Muy poco juego dieron *los grandes*,
y *El de la blusa* muy mal quedó.
Los otros cuatro no fueron toros,
eran las crías de algún ratón
que se encontraron en los toriles,
substituyéndolos por los *burós*.
Salió *El Farruco* y salió *El Bargas*,
detrás los chicos, y la afición
con estas cosas y algunas otras
muy mal parada allí quedó.
¡Qué desatinos y qué estocadas,
y qué puyazos de reflón!
¡Qué *rehiletos*, qué puntillazos,
y qué desastre nos resultó
la becerrada que presenciamos
los que asistimos á la función!

Querubini.



Bien haya la empresa del teatro de Rojas que, sacrificando sus propios intereses, y con una energía digna de aplauso, ha reformado la compañía que actuaba en nuestro coliseo, substituyendo artistas de poco nombre con otros de reconocido mérito y brillante carrera artística, de que dieron patente muestra en la noche del martes 13, noche de su debut, con las preciosas zarzuelas *El*

cabo primero, Viento en popa y El dúo de la africana.

El Sr. García Valero, nuevo en este teatro, puso de relieve sus excepcionales condiciones reconocidas y estimadas por públicos tan exigentes como el de Madrid. Como director presentó las obras bien ensayadas y de perfecto conjunto, dados los elementos de que dispone, formando cuadros acabados que evidencian un exacto conocimiento de la escena y un buen sentido artístico.

Como actor es concienzudo en su trabajo; caracteriza bien los personajes que representa; es gracioso sin chavacanería, y aun en ciertos desplantes, propios del género que cultiva, es oportuno y acomodado á la situación. En una palabra, una excelente base de compañía y una buena adquisición para la Empresa.

La Srta. Calvo (D.^a Josefina), nueva también para nuestro público, es una joven tiple, de excepcionales condiciones, simpática, pero muy simpática, graciosa, elegante, de buena escuela de canto, de voz agradable y bien timbrada (aunque no muy extensa), que emite con facilidad y soltura, de vocalización bien determinada, cantando con exquisito gusto, modulando con ligereza asombrosa que la hace pasar sin violencias de uno á otro registro, de dición fácil que muestra en los parlamentos declamados con naturalidad, de fáciles y artísticos movimientos, condiciones todas que la proporcionaron, en la noche del martes, una acogida afectuosa del público que la colmó de aplausos en la romanza de *El cabo primero*, dúo de *Viento en popa*, y en todas las piezas de *El dúo de la africana*, especialmente en el grandioso dúo del segundo cuadro, que dijo con gran valentía y entonación artística, creciéndose extraordinariamente á impulso de la fe, entusiasmo y corazón con que interpretaba el brioso y difícil personaje que crearon Echegaray y Caballero.

El trabajo de esta artista fué, pues, meritísimo en la noche de su debut, sin que se notara en ella cansancio ni decaimiento, á pesar de haber tomado parte en las tres obras que se representaron.

El Sr. Quílez, tenor cómico ya conocido de este público, fué el actor de siempre, concienzudo, inteligente y discreto, de voz agradable y bien manejada, aunque anoche se encontraba afectado por un ligero orgasmo, consecuencia de un enfriamiento inoportuno.

La Sra. Galé, muy guapa, y el Sr. Medel no tuvieron ocasión, en sus respectivos papeles insignificantes y sin lucimiento, de mostrar lo que valen como actores y como cantantes, y en otras obras tendremos motivos de apreciarlos y rendirles el justo tributo de nuestro aplauso, que creemos han de merecer.

Mención especial debemos hacer también del señor Vázquez, que estuvo afortunadísimo en todas las obras en que tomó parte, sobre todo en el *italiano de Viento en popa* que hizo con verdadero *amore* é intuición artística, siendo premiado con ruidosos y merecidos aplausos.

El director de orquesta, Sr. Santa Olalla, ha mostrado que, cuando como ahora tiene artistas que saben entenderle é interpretar sus deseos, se agranda su figura y se presenta en su verdadero valor, infatigable en el trabajo, seguro en la dirección, conector de las obras, gusto y delicadeza en su interpretación; es el Sr. Santa Olalla uno de los que pueden figurar entre los primeros que hayan ocupado el sillón de orquesta del teatro de Rojas.

La característica, Sra. Duch, discreta y sin descomponer el cuadro.

Los coros transformados; cantan y accionan, se colocan y evolucionan oportunamente, revelando la acertada dirección á que están sometidos.

La orquesta irreprochable, falta como siempre de cuerda, que hace que predominando el metal se asemeje más á una charanga buena, pero charanga al fin.

La sastrería del Sr. Gambardela bien servida, y arrinconados los trapos que antes se exhibían.

El viento, pues, de lo bueno y artístico, ha oreado el teatro de Rojas, convirtiendo la atmósfera malsana que allí reinaba, en aire puro y respirable que nos proporcionará agradables emociones y deliciosos ratos.

La Empresa ha cumplido como buena: todo, hasta su propio interés ha sacrificado en beneficio del público; éste por su parte debe corresponder llenando el teatro y resarcido de algún modo en

sus pérdidas á quien tanto se afana por darle gusto y proporcionarle solaz y recreo.

A todos felicitamos muy de veras, y ojalá á los nuestros se unan los unánimes aplausos del numeroso público que presencie el delicado trabajo que la compañía actual de Rojas ejecuta.

Bambalina.



Ya ha cambiado el teatro
la compañía,
trayendo otros artistas
de gran valía.

Ya no dirá la gente
que no concurre,
porque asistiendo á Rojas
mucho se aburre.

Tienen tenor y tiple
que son muy buenos,
ya se nota contento
en los *morenos*.

Con García Valero
ríe la gente,
se divierte y aplaude
constantemente.

Lo que hace falta ahora
son grandes llenos,
para que no se vayan
los que son buenos.

Y se verá la empresa
recompensada,
y harán esos artistas
gran temporada.

Del Convento de la Reina
una monja se ha escapado,
porque dicen que las otras
le daban muy malos tratos,
y ella dijo: en vez de monja
voy á convertirme en gato,
y haciendo *fu* tomó el *tole*
y salió por los tejados.
De este hecho ya han conocido
la autoridad y el Juzgado,
y sabremos pronto si
era monja ó era *gato*
la que salió del Convento
en estos días pasados.

Los escaparates
de los confiteros
se ven estos días
de mazapán llenos,
y los que á diario
salen de paseo,
se paran y dicen
que debe ser bueno;
pero que este año
es poco el dinero
y hay que resignarse
sin mandar recuerdo
del rico producto
que en ésta tenemos,
á los allegados,
amigos y deudos.

Los urinarios que en esta
noble y leal población
se encuentran en los paseos
y en las plazas, sin olor,
me han dicho que se los llevan
á la gran exposición
que se ha de celebrar pronto
en Francia, para que los
que concurran al certamen
admiren su confección.

El Monago de Reserva.



El director de la compañía que ha actuado en Rojas, á nombre de algunos de sus compañeros que han regresado á Madrid, nos dirige una carta quejándose del juicio que nos merecieron los artistas en la «Campanilla teatral» del número pasado.

Expresa en ella el Sr. Fuentes que las obras representadas los días 3 y 4, adolecieron de falta de ensayos; pero dice que las representadas el miércoles y jueves, le resultaron hechas á su satisfacción.

También nos incluye una lista de los sueldos ganados por los artistas, para demostrar que no se les podía exigir gran cosa.

Dice también el Sr. Fuentes, que el público sensato los ha aceptado, y aplaudido, y que la protesta de que fueron objeto el jueves pasado, había sido preparada por la empresa.

Queda complacido el Sr. Fuentes y sus amigos; pero á pesar de todo esto, seguimos opinando que, con mucho ó con poco sueldo, con protesta ó sin ella, no han sido del agrado del público ni del nuestro.

El día 8 de los corrientes, y en el pueblo de Santa Cruz del Retamar, riñeron los vecinos del citado pueblo Vicente Ordóñez y Saturnino García, resultando los dos heridos de gravedad; el primero de una puñalada en el costado derecho, y el segundo de un balazo en la mano izquierda.

También en el pueblo de Belvís, el mismo día, tuvieron una cuestión los hermanos Cándido y Pascual Sánchez Díaz, vecinos del mismo, de la que resultó el segundo con una profunda herida en el pecho, causada por el primero.

El médico que asistió al Pascual, por orden del Juzgado, calificó de gravísima la herida producida con arma blanca.

En una cueva próxima al pueblo de Yepes, encontraron el día 4 de este mes, varios vecinos del pueblo, el cadáver de un hombre, pobremente vestido y como de unos sesenta años de edad.

El Juzgado, que ha intervenido en el suceso, no ha podido identificarlo, pues en las ropas no se le ha encontrado documento alguno. Los médicos certificaron que la causa de la muerte ha sido el frío y el hambre.

Ha sido detenido por el cabo de la Guardia civil del puesto de La Estrella y guardias á sus órdenes, el vecino de Aldeanueva de San Bartolomé, Sebastián del Prado Fernández, autor de la muerte de su convecino, Félix Román Recio, llevada á efecto en la madrugada del día 5 de este mes. El agresor que le produjo á la víctima más de ocho heridas con un puñal, sólo cuenta diecinueve años de edad.

Convicto y confeso de su delito, fué entregado al Juzgado correspondiente, con el puñal de que usó para producir la muerte al Sebastián, un chuzo, un cuchillo y una pistola.

El Progreso Agrícola y Pecuario, periódico de agricultura, ganadería, veterinaria, comercio, etc., es una revista que honra las publicaciones de esta índole, no sólo el texto que es selecto y de buenos autores, sino también la consulta gratuita para los suscriptores, los anuncios y notas é indicaciones de obras de agricultura, hacen este periódico, de que es director-propietario nuestro particular amigo D. Francisco Rivas Moreno, sea leído y necesario á los agricultores, ganaderos y comerciantes.

La monja escapada del Convento de la Reina era profesora y tiene cuarenta años de edad, de los cuales ha pasado la mitad enclaustrada.

Según de público hemos oído, tomó la resolución de escapar del Convento, por los malos tratos de que era objeto, saltando por los tejados y refugiándose en casa de un tal Cabezas, de donde la ha recogido un hermano suyo.

Los Tribunales eclesiásticos entienden en el asunto.

Aviso.—Los señores suscriptores al periódico *La Verdad*, que por razones especiales dejó de publicarse en esta localidad, pueden recoger el importe que les corresponde, con sólo la presentación del recibo en la administración que fué de dicha publicación.

D. Francisco San Pedro, primer teniente profesor del Colegio de Huérfanos militares de esta capital, ha ascendido á capitán, quedando por esta razón una plaza de teniente profesor en el mencionado establecimiento.

El Campanero.

TOLEDO—1898.

Imprenta, Librería y Encuadernación de Rafael G. Menor,
Sillería, 15 y Comercio, 57.

LA ELECTRICISTA TOLEDANA

SOCIEDAD ANONIMA

TOLEDO

El Consejo de Administración de esta Sociedad, en armonía con los intereses que le están encomendados, y animado del mejor deseo para que resulten favorecidos los de los señores abonados al alumbrado eléctrico, ha acordado que los precios de dicho alumbrado desde el próximo año económico, ó sea desde 1.º de Julio de 1898, sean los siguientes:

SERVICIO DE ALUMBRADO ELÉCTRICO	MENSUALMENTE Pesetas.
Por cada lámpara de 10 bujías.....	3
Por cada lámpara de 16 bujías.....	4
Por cada lámpara de 25 bujías.....	7
Por cada lámpara de 32 bujías.....	8

Esta Sociedad, que cuenta, además de la fuerza hidráulica, con motor de vapor para las atenciones del servicio de máquinas en las estaciones centrales, ofrece servir el alumbrado de sol á sol, diariamente, y descontar, en las mensualidades respectivas todos los días en que, por motivo de fuerza mayor, dejaren de disfrutarlo los señores abonados.

INSTALACIONES	Pesetas.
Por una lámpara fija de 10 á 32 bujías.....	9
Por una lámpara conmutada, id. id.....	19
Por dos lámparas fijas id. id.....	17
Por dos lámparas, una de éstas conmutada, id. id.....	27
Por dos lámparas conmutadas id. id.....	35
Por tres lámparas fijas, id. id.....	24
Por tres lámparas, de éstas dos conmutadas, id. id.....	42
Por tres lámparas conmutadas id. id.....	45
Por cuatro lámparas fijas id. id.....	32
Por cuatro lámparas, de éstas dos conmutadas, id. id.....	47
Por cinco lámparas fijas id. id.....	39

El importe de las instalaciones se pagará en doce plazos, sin recargo alguno, en los doce meses, á contar desde el en que el abonado principia á disfrutar del servicio de alumbrado eléctrico.

En la redacción de este periódico se admiten anuncios y esquelas de funeral á precios convencionales.

LA UNION Y EL FÉNIX ESPAÑOL

COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS



DOMICILIO SOCIAL: CALLE DE OLÓZAGA, NUM. 1
PASADIZO DE RECOLETOS (MADRID)

GARANTIAS

Capital social efectivo.....	Pesetas... 12.000.000
Primas y reservas.....	44.028.645
TOTAL.....	56.028.645

33 AÑOS DE EXISTENCIA!

SEGUROS CONTRA INCENDIOS.—Esta gran Compañía Nacional asegura contra los riesgos de incendio.—El gran desarrollo de sus operaciones acredita la confianza que inspira al público, habiendo pagado por siniestros desde el año 1864 de su fundación, la suma de 64.650.087'45 de pesetas.

SEGUROS SOBRE LA VIDA.—En este ramo de seguros con trata toda clase de combinaciones, y especialmente las Dotales, Rentas de educación, Rentas vitalicias y Capita les diferidos á primas más reducidas que cualquiera otra Compañía.

Representantes en esta provincia: Señora viuda de F. Amusco é hijo, plaza de San Agustín, núm. 4.—Agentes: D. Julián Morales Díaz, Correo, 4; D. Florencio Camblón Leria, plaza de Santa Eulalia, 3.

GRAN FOTOGRAFÍA **SANCHO** 9, BELEN, 9

JARABE ANTIFERINO

DE

SANCHEZ CABEZUDO

El Jarabe antiferino de Sánchez Cabezudo, según dictamen facultativo, puede administrarse como agente precioso para combatir con buen éxito la coqueluche ó tos ferina.

Sus buenos resultados prácticos son la mejor recomendación.

De venta: farmacia del autor, calle del Comercio, núm. 39, y demás boticas. Depósito en Madrid: Melchor García, Capellanes, 1. Precio: 2,50 pesetas.

CHOCOLATES Y CAFÉS

DE LA

COMPANIA COLONIAL

TAPIOCA, TES

37 RECOMPENSAS INDUSTRIALES

Depósito general: calle Mayor, 18 y 20, MADRID

ACADEMIA BERTHELOT

DIRIGIDA POR

D. VICENTE CORTÉS SANGUINO

FARMACEUTICO EN CASAR DE CÁCERES

La enseñanza en este Centro comprende las asignaturas del preparatorio común á las Facultades de Medicina, Farmacia y Ciencias.

— HONORARIOS CONVENCIONALES —

Para mayor garantía de los padres, se hacen contratos especiales, mediante los que no se cobran honorarios mientras el alumno no apruebe.

También se explican las asignaturas de la Carrera de Farmacia hasta el grado de Licenciado.

Para cuantos detalles se necesiten, dirigirse á dicho señor en el referido pueblo.

Gran Sastrería de militar y paisano de **JOAQUIN AREAL** (ANTIGUO CORTADOR DE BENEJAS)
Comercio, 64, Toledo.

GRAN SURTIDO EN GÉNEROS PARA LA PRESENTE ESTACIÓN

RELOJERIA DE ALVAREZ
25—COMERCIO—25

Esta casa es la única que hace toda clase de **composturas garantizadas** y con la perfección que tiene acreditada.

No tiene **tarifas ilusorias**, que sólo sirven para desorientar al público de buena fe.

Precios sin competencia.

Relojes de todas clases.

COMERCIO, 25 **ALVAREZ** COMERCIO, 25

GRAN HOTEL IMPERIAL Y RESTAURANT DE GUILLERMO LÓPEZ
7, CUESTA DEL ALCAZAR, 7, TOLEDO

El dueño de dicho establecimiento ofrece á sus favorecedores un salón-comedor, primero en esta localidad que, por su tan esmerado y selecto, como económico servicio, compite con los mejores de su clase.

ESMERADO SERVICIO Á LA CARTA.—Almuerzos, á 3'50 pesetas; comidas, á 4 id.

ABONOS AL COMEDOR.—Almuerzo y comida, CUATRO PESETAS.

Huéspedes estables, CINCO PESETAS.

Se sirven banquetes, bodas y bautizos, á precios convencionales.

COLEGIO

DE

NUESTRA SEÑORA DEL CONSUELO
INCORPORADO AL INSTITUTO PROVINCIAL

DIRECTOR:

D. ZACARIAS DE S. VICENTE Y ARCE
MENORES, 14, TOLEDO

Este acreditado Colegio tiene establecidas **CLASES ESPECIALES DE REPASO** para los alumnos oficiales y libres.—**PREPARACIÓN ESPECIAL PARA EL GRADO DE BACHILLER.**—Profesorado titulado para formar parte de los tribunales de examen.—Admite toda clase de alumnos, tanto pertenecientes á la primera, como á la segunda enseñanza.