



LOS FESTEJOS DE HOY

PARTE OFICIAL

La comisión de festejos del Excmo. Ayuntamiento de esta ciudad, sigue sin novedad en su importante salud y ha acordado para hoy los siguientes:

POR LA TARDE.—*Gran corrida de toros*, en la que se lidiarán seis magníficas reses de la ganadería del excelentísimo señor Duque de Veragua, por las cuadrillas de los afamados diestros Luis Mazzantini y Emilio Torres (*Bombita*).

POR LA NOCHE.—*Velada é iluminación*, en los mismos términos que el día anterior.

EL FERIA DE GANADOS

Siempre se ha notado mucha más animación en Toledo durante los tres días de venta de ganados, que en los restantes días de los festejos, y esto se nota este año más que en ningún otro, porque en los primeros días de feria parecía que no existía.

Ayer ya se conoció el aumento de forasteros, y hoy ha tomado la población el aspecto de verdadera feria.

Las transacciones, aunque poco numerosas, son más de las que nos habíamos imaginado, dadas las circunstancias calamitosas porque atravesamos.

Mañana nos ocuparemos con más detención de cuanto á la feria de ganados se refiere.

VOLTEOS

Es ya una lata tremenda el baile del pabellón pues no salen los muchachos y esto es pesado y atroz de valeses, *Boston* y otros, rigodón y rigodón.

¡Jóvenes que vais al baile
variar por amor de Dios!

×

Los forasteros que aquí han llegado á los retretes han acudido y se hacen lenguas por todas partes de verlos blancos, con agua y limpios. Esto nos place señor alcalde, esto nos honra señor *Pepito*, nos encontramos muy satisfechos, nos complacemos en aplaudirlo.

El Monago de Reserva.

REPIQUES

Las carreras de caballos de ayer, estuvieron mucho más animadas que las del día 17. El número de jinetes fué más numeroso, y el público también y más escogido. La tribuna presidencial fué completamente ocupada por distinguidas señoritas.

En la *Cervecería Madrileña* que está colocada en el lado izquierdo del ferial del paseo de Merchán, se reúnen por las mañanas á tomar chocolate y algo más, todas las personas de buen gusto y que quieren verse bien servidos y con gran economía.

Anoche hicieron las delicias de la numerosa concurrencia que bajó á la Vega, las bandas del batallón de cazadores de Ciudad-Rodrigo y de la Academia de Infantería. Tanto una como otra tocaron magistralmente las obras más selectas de su repertorio, y fueron aplaudidas al finalizar cada una de ellas.

Reciban los directores de ambas, nuestra más cordial enhorabuena.

El Campanero.

Imprenta, librería y encuadernación de Rafael G. Menor

Barquillero de nombre, berrendo en negro, algo abierto y atizando buen tipo de toro, el *Chato* pica, al quite *Bombita*, con larga, el *Sistre*, pica saliendo volteado, al quite *Mazzantini* oportuno, el *Chato* pica apretando, *Cigarrón* pica y cae, al quite *Bomba* con palmas, *Bombita* corre por derecho, hoyendo palmas. Buen puyazo del *Chato* quitando Luis con palmas.

Salen con dos pares, los peones, Galea, entra al cuarteo y pone un buen par, Tomás al cuarteo pone uno entero, dobla Galea y deja otro bueno, Tomás aprovecha con otro y D. Luis se va al toro y da uno derecha, uno natural, uno alto, dos derecha y uno natural, dos con la derecha y entrando muy bien al volapié, larga una estocada algo tendida, que obligó al veragüeso á doblar levantándole Comas, que acierta al segundo golpe. Ovación.

2.º *Trinitario*, negro, mulato, bien puesto y ceceo. *Cigarrón* ocupa la tanda con Torres Cortina, el toro levanta varios tableros del 1, se cuela suelto á este último, estando *Bomba* al quite con oportunidad. *Cigarrón* pica, cae al descubierta y y quita D. Luis con palmas. Pica *Cigarrón* y cae, al quite *Bomba*, con aplausos, se cuela á Torres Cortina sin consecuencias, el toro, que empezó con voluntad, vuelve la cara tres veces.

Ostionc'o cuarteo un buen par. Moyano coloca medio, entrando bien y dobla *Ostión* dejando un buen par al cuarteo.

Bomba empieza el trasteo algo movido con la derecha, y sigue lo mismo. Entra á matar y deja media en lo alto bien dirigida; trastea de nuevo con la izquierda y suelta un pinchazo en su sitio, sufre un desarme, pasa de nuevo y tras varios intentos de descabello por fin pincha á pulso. Palmas tibias.

Cedo los trastos á mi buen amigo Vázquez, que reseñará los dos siguientes.

E. RODRIGUEZ BAÑALES.

(De El Enano).

Se da á luz el tercer cornúpeto, y entró en funciones no sin enviar mi saludo á las toledanas y toledanos inclusive.

Atendía por *Ranchero*, y era cárdeno obscuro bragao y un poco apretado y caído de cuerna.

Después de un recorte se acercó á *Varillas* que dió de bruce sobre los tableros.

Después con más voluntad que su hermano, sufre del referido *Chato* y Torres hasta siete varas por tres caídas y tres caballos para el arrastre.

En una caída opuesta del *Chato*, coeó *Bomba* y soló estando el toro frente al jinete, gracias á Tomás que estuvo aportano, no hubo un desavío.

Regaterín y Hierro, llenaron el segundo tercio.

Regaterín, entrando por delante dejó medio par. Bernardo deja un buen pary el bicho, visita el callejón por el 6.

Regaterín, repite con uno aprovechado después de una salida.

Luis encuentra á su enemigo con tendencias, queda y desarmando, y previos siete pases, suelta una torta en todo lo alto entre huesos, entrando al volapié.

Tres pases más, y entrando con decisión, larga una buena un poco pasada, que fué lo suficiente.

El puntillero á la primera.
Luis oyó palmas.

Ocupó el cuarto puesto, Capuchino, cárdeno oscuro, caído, apretado y bizco del izquierdo.

De refilón, sufrió una caricia de *Cigarrón* y otra de Torres, y después se coló al callejón por el 6.

De los referidos jinetes con el aditamento de *Varillas*, y el *Chato* aguantó con alguna voluntad hasta 10 puyazos ocasionando 5 caídas y una baja en la caballeriza.

Los banderilleros á los quites.

El bicho que acabó el primer tercio huído, y había vuelto á visitar el pasillo, pasó con la misma condición á banderillas.

Banderillas, después de una arrancada del cornúpeto, entró al cuarteo, con un par trasero y desigual.

Pulga de Triana, hace una salida y el toro vuelve á colarse al callejón. Entra el banderillero de nuevo, y al meter un par, el bicho le alcanza en el derrote, rompiéndole la taleguilla de la pierna izquierda, por cerca de la rodilla.

Nueva visita del manso al callejón. Otro par de Moyano, y otro salto de trampolín. Al salir, se cambia el tercio, y allá va *Bombita* que tras nueve pases de muleta, larga una sin soltar el sable. Cayó el cornúpeto y ni una palabra más, se despide de ustedes y le da las gracias por la atención su afectísimo,

LEOPOLDO VAZQUEZ.

(De La Lidia.)

Atrevimiento grande es reseñar dos toros, después de hacerlo los Sres. Rodríguez Bañales y don Leopoldo Vázquez, pero allá va.

Se llama *Cañamón* el quinto y usa capa negra. Los piqueros de tanda le tientan el pelo seis veces, á cambio de dos vuelcos y dos jacos al arrastradero.

Entre Tomás y Galea le colocan tres pares y medio muy buenos y todos cuarteando.

Luis, da fin de *Cañamón*, que fué buen toro, de veinticinco pases y cinco medias y una buena.

Salitrero se llamó el sexto antes de su fallecimiento, y fué negro, bragao y con mucha cabeza.

Bomba le da tres ó cuatro verónicas. Los varillar-gueños cumplen su cometido regularmente. Se arrastraron cinco caballos. Luis coge los palos, suena la música y deja un par caído, repite con otro igual, concluyendo con uno superior por el lado contrario.

Bomba toma al toro en los medios y después de un trasteo superior, atiza un monumental volapie.

C. GARCES.

RESUMEM

La entrada muy floja. La tarde calurosa. La presidencia muy bien, salvo en lo de las banderillas del tercero. El servicio de caballos mediano. Los toros desagradables. De los piqueros ninguno. Banderilleando Tomás y Galea. Bregando Tomás y Moyano. La dirección mediana. Luis, bien en el primero y regular en el tercero y quinto. *Bomba* bien en el segundo, mal en el cuarto y superior en el último.

QUERUBINI.

LA CORRIDA DE HOY

El cartel que á la afición
 presentan los toledanos
 para tirios y troyanos
 es un cartel de emoción.
 Y por eso á la función
 se disponen á venir
 todos los que hallá en Madrid
 pasan por aficionados
 creyendo no han de salir
 sus deseos defraudados.

* *

Que el *Bomba* es un buen torero
 toda la afición lo sabe,
 y en Mazzantini no cabe
 un valor más verdadero
 y por eso el pueblo entero
 á la plaza acudirá
 y los ovacionará
 si practican, lo que saben,
 que para aquellos que valen
 sus palmas empleará

* *

El señor Duque también
 ha mandado una corrida
 de buen trapío, escojida
 tratando de quedar bien.
 Y si todavía hay quien
 con el cartel no transija
 no se que *convina* elija
 que pueda salir mejor
 por que á mí, y *esta es la fija*
 me resulta superior.

Ya se anima la gente en este día,
 todo es jaleo bulla y algazara
 y Toledo parece que se vuelve
 á tiempos de Almanum, el gran monarca;
 se escucha el vocerío de la gente
 que deprisa circula por la plaza,
 los carruajes suben atestados
 y las mulas no pueden con su carga;
 se vino de la corte un tren llenito
 de turistas, taurómacos y ratas
 y cada cual buscando su negocio
 andan paseando por la calle Ancha.
 El caso lo requiere, hay gran corrida,

y se lidian los toros de Veragua,
 del ilustre almirante de Castilla
 descendiente de aquel de la *zamarra*
 que descubriera un día un Nuevo Mundo
 y todo entero regalara á España.
 Y al recordar de su apellido excelso
 qué era entonces, y qué es ahora la Patria,
 crispánsele los nervios á cualquiera
 y de ninguna fiesta queda gana.
 Pero esto ya es prosáico y continúe;
 los toros, como digo, de Veragua,
 espadas Mazzantini y el *Bombita*
 y de sobresaliente se me alcanza
 que de algún concejal van á echar mano
 pues en estos es cosa acostumbrada
 que desde hace algún tiempo según dicen
 tienen una corrida por semana.
 De los toros se han dicho mucha cosas,
 primero, oí que eran de buena lámina,
 de empuje, de poder y de bravura
 y que habían de dar juego en la plaza.
 Luego se oyeron rumorciillos sordos
 de que todo lo dicho era camama,
 que eran defectuosos muchos de ellos
 y no eran de lidiarse en estas plazas.
 La gente se alarmó, más poco tiempo,
 al recordar lo que en Toledo pasa,
 que hay dimes y diretes sobre todo
 y quien menos se entera es el que habla.
 Dieron las cuatro. Yo monto en un ripert,
 no sin encomendar antes mi alma,
 y arre que arre, con mi carterita
 busco un sitio á propósito en la Plaza.
 Esta no está muy llena que digamos,
 pero al fin, en los palcos hay muchachas,
 y entre ellas y la banda del Asilo
 alegre esperaré la hora fijada.
 Veo cerca de mí, con aire serio,
 á su excelencia el duque Veragua
 y me supongo que el gauado es bueno,
 cuando el prócer decide presenciaria.
 Veremos, buen Colón, lo que nos sueltas,
 que en Toledo hay en tí gran esperanza,
 y cuenta de seguro que te aplauden,
 con poco que tus reses vean y hagan.
 Suenan las cuatro y media de la tarde
 y allá en la presidencia, como magia,
 aparece Benegas, el enano,
 alcalde de Real orden y de agallas.
 Ya va á dar la señal; yo me apoltrono,
 ví al fin que se agitó la blanca sábana,
 y comienza el despejo, y yo me embobo
 al salir las cuadrillas á la Plaza,
 porque ese Mazzantini y ese *Bomba*
 hasta cuando respiran me hacen gracia.

J. MANUEL MORO

(SUCESOR DE ORTIZ)

44--COMERCIO--44

En este inmenso bazar, único en Toledo, encontrarán los señores viajeros un gran surtido, donde podrán hacer sus compras á precios más baratos que en el ferial.

En artículos de camisería fina, tiene esta acreditada casa cuellos, puños, calcetines de algodón, hilo y seda, y corbatas alta novedad.

Efectos de viaje en condiciones ventajosas, baules mundos, maletas badana, suela y cuero, porta-mantas y sacos de mano, tijeras, navajas de bolsillo y de afeitar, cinturones para señora y caballero, cepillos de ropa, cabeza, sombrero, calzado, uñas y dientes, tirantes para caballero y niño.

Los artículos de perfumería y bisutería son sin duda alguna una de las especialidades de esta casa; existen magníficos jabones, cosméticos, esencias, polvos, rum-quina, colonia, polvos dentríficos, pasta de los mismos, cintas perfumadoras, pulseras, cadenas, gemelos, botonaduras y pasadores.

Espejos de gran lujo, molduras, cuadros, cromos, galerías, juegos de portiers, rinconeras, repisas, bastidores, perchas, jaulas y marcos retratos.

La sección de batería de cocina, cubiertos de aluminio, composición y madera, hules, mosaicos mil colores, blanco para mantel, manteles hule, delantales goma y gutaperchas negras y colores, plumeros y esponjas, es la más variada y completa de cuantas haya aun en establecimientos de su género.

En objetos especiales para caballero, tiene esta casa petacas, carteras, boquillas, pipas picado, tarjeteros, bastones gran surtido, paraguas, impermeables seda, lana y algodón, quitasoles.

Para señora, sombrillas de seda, tul, encaje pintado, tornasolados de satén y percal, abanicos de nácar, concha, sándalo, violeta, japoneses y valencianos.

La sección de juguetes es variadísima, encontrando los que honren esta casa con su visita preciosas muñecas de biscuit, cera y cartón, carros, cubas, coches, muñecos nadadores, guitarros, saltadores, correos, toros, caballos, burros, panoplias, tambores, pelotas, juegos china, caja herramientas, caja pinturas, ferrocarriles, tranvías, juegos de cocina, silleras, trompetas, flautas, triciclos, pistolas, fustas, timbres, tiros al blanco, aros, trompos, ruletas, cestas paja, linternas, cuadros, sillas, veladores, camas, ruedas de barquilleros, salas de baño, juegos de bolos, tiros de pelota, cajas de soldados, látigos, bicicletas, juegos de volante y arlequines.

Hemos dejado para lo último lo que da renombre y gran fama á la casa de MORO, esto es, la magnífica exposición de artículos de fantasía para regalos, por su variedad, por su baratura y su elegancia.

Preciosos neceseres de aseo y costura, bibelós, floreros, ánforas, candelabros, cuadros de bronce, juegos de te, café, jerez, cerveza, chocolate, violeteros, juegos de tocador, mesitas, columnas, papeleras, tarjeteros, panoplias para despachos, pisa papeles y otros mil artículos más.

¡No hay que olvidarlo; al gran bazar de MORO! ¡Más barato y surtido que en una feria!