

Higado - Riñón - Estómago - Diabetes
Aguas de Marmolejo

ABIERTO HASTA EL 15 DE NOVIEMBRE
Hotel del Bañero
PIDA EL AGUA EMBOTELLADA

Toros en Madrid

Sels toros de Doña Enriqueta de la Coba para Fuentes Bejarano, Florentino Ballesteros y Diego de los Reyes.

La entrada es buena en el solar y muy escasa en la sombra. Primero.—Negro gordo y toro de cuernas. Sale echando las manos por delante y haciendo como de manso tales como atrapar, huir, quedarse emplazado y entrar monadas por el estilo. Además se vence por el derecho de la mano peligrosa.

Puentes Bejarano le dá unos mantazos completamente a la defensiva y pasamos a otra cosa. El animalito hace una pelea con los caballos doliéndose del castigo y sin recargar ni derribar una sola vez.

En el capítulo de quites no vemos ni uno porque el animalito está gaseado y los matadores vienen en plan conservador.

Al hacer el último quite Bejarano el toro se le cuela y le empuja por el muslo derribándole aparatadamente. Luis es conducido a la enfermería.

Civil y Ballesteros parecen bien. El de la Coba llega al final gaseado y peligroso en particular por el lado derecho.

Diego de los Reyes comienza con dos pases por bajos a los que siguen dos ayudados por bajos buenos. Después muletea con precauciones por alto dando algunos pases de pitón a pitón y otros por la cara. En cuanto logra que iguale entra buscando el alivio y dá un pinchazo bajo. Más trapazos y otro pinchazo buscando la varilla. Media estocada volviendo la cara. Rueda de peones, capotazos y granal, pitos, precauciones de Diego de los Reyes y como remate de cabella.

Esto empieza bien. Diez de la enfermería que Bejarano sufre una cornada grande en el muslo derecho.

Segundo.—Entrepelado, terciado y bien puesto de pitones. Sale corriendo y buscando la salida pero luego se compone y embiste bi.

Diego de los Reyes lancea con precauciones injustificadas no parándose ni en un solo lance y terminando por piés.

El toro se arranca fuerte a la primera invitación del de tanda y derriba con estrepito pero doliendo el castigo sale huyendo. En el segundo recarga hasta derribar y en el tercero y cuarto lo mismo.

En quites vimos precaución es exageradas y poco deseo de agradar.

Los banderilleros cumplen. El animal llega al último tercio defensivo pero con la dificultad de dolerse de los cuartos traseros por lo que no puede ser fuerte la arrancada.

Diego de los Reyes comienza francamente mal con dos por altos y deja inmediatamente que los peones capoteen a placer. Sigue Diego tan despegado y tan medroso que las gentes le gritan. La faena francamente mala y el público le observa con palmas de tango. Un pinchazo huyendo. Rueda de peones, escándalo, un sablazo huyendo, otro igual y un descabello. Bronca.

Tercero.—Negro, braga, escurreido de carnes, alto de cabeza y mal cortado. Se declara huido pero después toma bien los capotes de los peones.

Ballesteros dá el primer lance, y el toro se le va. Vuelve a recogerse y dá varios lances valientes cargando el toro en el cuarto. Sigue toreando y logra una ovación por que hay valor en el asunto.

El toro es tardo, pero cuando se arranca lo hace noblemente y con fuerza tanto para los de a pie como para los de a caballo con los que demuestra codicia y poder en cinco encuentros en los que recarga y derriba dos veces.

En quites seguimos sin ver nada porque ni Ballesteros ni Diego de los Reyes se deciden a pisar el terreno necesario para torrear a este toro.

Carrato y su compañero medianamente. El toro llega noble al final aunque con el defecto anotado de ser huido, y Ballesteros después de dar un lance a un amigo, comienza con un alto regular y uno de pecho bueno pero duda y se distancia en los pases más. Sigue luego movido y sin parar y en cuanto iguala entra de pecho y con ganas de matar pero el toro le arrulla saliendo ileso del castigo. Vuelve a entrar cobrando un premio porque el toro se le pobra delante. Descabella a la izquierda intenciona y hay palmas que se convierten en ovación cuando Ballesteros se retira a la enfermería.

Quarto.—Negro, grande, escurreido de carnes y bien puesto de cuerda. Sale con muchos piés embistiendo bien y con bravura. Diego de los Reyes ballotea unos toreros que terminan refugiándose al torero en un burladero por lo que la gente le abronca. En el primer quite sigue Diego con una buena plan y como lógica consecuencia el público no rectificó.

Diego Ballesteros de la enfermería recibiendo el público con una ovación.

Campaña frutera

ORDENES DE EMBARQUE

Ayer se autorizaron por la Cámara ordenes de embarque para los siguientes vapores: «Oceania», para Sud América. «Vulcania», para Nueva York.

VAPORES DESPACHADOS

El domingo salió de nuestro puerto, para el mercado de Hamburgo, el vapor «Niobe», después de haber estibado en sus bodegas 18.600 barriles y 3.030 cajas.

Ayer tarde salió el vapor «Roi Albert», con 10.103 barriles. Va destinado a Londres.

Ayer se le dieron 75 barriles al vapor «Ricardo R.» para Marsella.

Anoche no quedó vapor alguno en puerto, dispuesto para la carga.

TELEGRAMAS DE VENTA

En la Cámara se han recibido los siguientes telegramas de ventas: LONDRES: «Vapor «Pascoli».—De 5-3 a 14-9. Mayoría de 8- a 12-.—Conlshaw.

Otro del mismo mercado: «Pascoli». Mercado de 6- a 14-9. mayoría, de 8- a 10-6.— Goodwin Simons.

Otro: «Pascoli». Demanda regular. De 5-6 a 14-9; mayoría, de 8-6 a 11-.— Keeling.

BREMEN: «Vapor «Atlas». Llegado. Subasta jueves.— Orange.» SOUTHAMPTON: «Llegado «Havbris». Venderemos jueves.— Simonsdok.»

EL MERCADO ALEMÁN

Noticias procedentes de Valencia han informado a la Cámara de que la Comisión Naranjera nombrada por el Gobierno español para su asesoramiento, ha estado en Madrid tratando del asunto referente a las posibles represalias de Alemania, y que, de ser ciertas, disminuirían el volumen de nuestra exportación uva a los mercados de Hamburgo y Bremen.

La citada Comisión ha hecho presente a nuestro Gobierno que la balanza comercial del último año le ha sido favorable a Alemania en 23 millones de pesetas. Dicha Comisión celebrará una nueva conferencia mañana martes con el Director General de Comercio, para volver sobre el asunto.

Tanto la Subsecretaría del Ministerio de Estado como la Dirección General de Comercio y Política Arancelaria, comunican a la Cámara que carece de fundamento el temor de posibles represalias por parte de Alemania, como consecuencia de las negociaciones habidas entre Francia y España sobre motores; represalias que, de manifestarse, hubieran reducido, si no impedido, la exportación de uvas de Almería a aquellos mercados. Por el contrario, es lo único cierto que por haberse aumentado el cupo concedido a la importación de motores «Diesel», en forma que han quedado satisfechas las aspiraciones de Alemania, no es previsible la posibilidad de represalias que afecten a la exportación frutera nacional.

Acceptados por la Cámara, en las fechas y para los mercados que se indican, saldrán de nuestro puerto los vapores siguientes:

VAPORES ANUNCIADOS

Día 25: «Buenavista», para puertos de Noruega. Día 25: «Vesla», para Hull y Newcastle. Día 25: «Algerian», para Londres y Gdynia. Día 25: «Oceania», para Rio de Janeiro y Buenos Aires. Día 25: «Vulcania», para New-York.

Día 26: «Eniers», para Londres y Boston. Día 26: «Sicilia», para Suecia. Día 27: «Botse», para Southampton y Newcastle. Día 28: «Buenavista», para Noruega. Día 28: «A. Mendi», para Liverpool. Día 28: «Prócida», para Hamburgo. Día 28: «Penthames», para Bristol y Cardiff. Día 28: «Garbratan», para Glasgow. Día 29: «Augusta», para Sud-América. Día 29: Un vapor para Bremen.

Movimiento marítimo

Durante el día de ayer hubo en nuestro puerto el siguiente movimiento de buques:

ENTRADAS

Vapor belga «Roé Albert» de Orán con carga general. —Idem español «Ricardo R.» de Ceuta con carga general y pasajeros. —Idem, idem «Suevia» de Viana de Castelo, con madera.

SALIDOS

Vapor «Niobe» para Hamburgo con frutas. —Idem «Roi Albert» para Londres con carga general. —Idem «Ricardo R.» para Barcelona, con carga general y pasajeros.

Mes de octubre:

Día 1: «Petrarca», para Londres

Día 2: «Sigrid», para Southampton y Newcastle. Día 2: «Assiut», para Liverpool. Día 2: «Anna», para Bristol y Cardiff. Día 2: «Scania», para Suecia. Día 3: «Toms», para Copenhague. 3: «Avance», para Hull y Newcastle. Día 4: «Tiber», para Gdynia. Día 4: «A. Mendi», para Liverpool. Día 4: «Alcora», para Glasgow. Día 4: «Trapani», para Hamburgo. Día 4: «Ponzano», para Londres. Día 5: «Jonge Elisabeth», para Londres. Día 5: «Castilian», para Liverpool y Manchester. Día 6: Un vapor, para Bremen. Día 6: «Scambion», para Nueva York y Boston. Día 6: «Cicilia», para Suecia. Día 10: «Teresa», para Nueva York. Día 20: «Exocharda», para Nueva York y Boston. Día 22: «Sáturnia», para Nueva York.

EXPORTACION POR MERCADOS

Hasta ayer van exportados para los mercados que se indican, los barriles que, a continuación se expresan:

Table with columns: Mercados, Barriles, Medios, Cajas. Rows include Belfast, Boston (I.), Boston (E. U.), Bremen, Bristol, Copenhague, Cardiff, Copenhague, Dákar, Dublin, Finlandia, Glasgow, Hamburgo, Hull, Londres, Liverpool, Manchester, Newcastle, New-York, P. Noruega, P. Suecia, Southampton, Sud América.

ANTONIO LANGLE

Médico especialista en enfermedades de la piel, venéreo y sífilis. Análisis de sangre y de orina. Consulta diaria: De 10 a 12 y de 3 a 5. Calle de Torres, núm. 4.

Doctor Domingo Artés

RAYOS X. Cirujía y medicina del aparato digestivo. De 11 a 12 y de 3 a 5. Tel. 60. Sebastián Pérez.

Doctor José Arigo Giménez

Médico-Director del Manicomio Provincial. Consulta especial de enfermedades nerviosas y mentales, de 9 a 11 y de 3 a 5. Aguilar Campó, 1. 1.º izq. Teléfono 518.

Audiencia y Juzgados

SEÑALAMIENTOS PARA HOY

Sala primera.—Vista de la causa procedente del juzgado de San Sebastián, número 131 del año 1933, seguida por hurto, contra Agustín Alonso Alcázar. Abogado, señor Jaramillo. Procurador, señor Roda.

Sala segunda.—Vista de la causa número 57 del año 1934, tramitada por el juzgado de Vélez-Rubio contra Joaquín y Miguel Aliaga Martínez por atentado y lesiones. Abogados, señores López Pérez y Belda. Procuradores, señores Vizcaino y Fernández Burgos.

SEÑALAMIENTOS PARA MAÑANA

Sala primera.—Vista de la causa tramitada por el juzgado de Vélez-Rubio, número 67 del año 1933, seguida por imprudencia contra Rafael Carrilón Ros. Abogado, señor S. Cantón. Procurador, señor Vizcaino.

—Vista de la causa número 92 del año 1933, procedente del juzgado de Gérgal y seguida por allanamiento de morada contra Eduardo Cortés Rodríguez. Abogado, señor González Sanjuán. Procurador, señor Grisolia.

CONDENADO POR ROBO

Lázaro Pérez Reyes, ha sido condenado a un año, ocho meses y 21 días de prisión menor, como autor de un delito de robo.

CELEBRADOS

Los juicios señalados para el lunes, se celebraron quedando concluidos para sentencia.

Calzados "EL MISTERIO" Se han recibido las últimas novedades de la presente temporada PLAZA DE RAMÓN Y CAJAL, 4 (antes Puerta de Purchena). --- ALMERIA

Noticias y sucesos

SE VENDE LA VENTA DE CARBALLO

situada en la Cuesta de los Callejones, con 12 fanegas de tierra. Informes: Don José Moreno Mesas, Calle de Ramos, núm. 8.

HERIDO CASUAL

Juan López Martínez, ingresó en el Hospital padeciendo una herida contusa de dos centímetros que interesa la piel y tejido celular, en la región superciliar derecha. Pronóstico leve.

MALOS TRATOS

Trinidad Collado Cano, denunció en Comisaría a María Pérez Giménez.

GUARDIA AGREDIDO

La guardia municipal presente y denunció en Comisaría a Antonio Fernández Fernández por desobediencia y causar una contusión leve al guardia número 52 Antonio Carrión, de la que fue asistido en la Casa de Socorro.

PERDIDA

Desde la calle de Depósitos, por la Almedina, a la puerta de nuestros talleres, se ha extraviado una sortija de oro, de bebé. Rúgase a quien la haya encontrado, que por tratarse de recuerdo familiar, la entregue en esta Administración, donde se gratificará.

ASISTENCIA SOCIAL

Comidas para niños, 449. Comidas para adultos, 609. Refugio nocturno, 20.

SE HIERE AL CAERSE DE UN CAMION

En la Casa de Socorro fué asistido Juan Gómez Oyonarte, de 23 años de edad, con domicilio en Gádor, a quien se le apreciaron varias heridas de pronóstico leve. Según manifestó se las produjo al caerse de un camión en la Avenida de la República.

SE VENDE

un motor de 20 caballos y una trituradora de corcho, y varios enseres de molino. Razón: calle CADIZ, núm. 32.

ALCOHOLISMO AGUDO

En igual Centro benéfico se le prestó asistencia a Antonio Gutiérrez Villanueva, de 26 años de edad, el cual padecía alcoholismo agudo. Pronóstico reservado.

ENSEÑANZAS PRACTICAS

Mecanografía al tacto, Taquígrafía, Contabilidad, Ortografía. Clase para señoritas.—Primer de Mayo número 13 principal.

HERIDA POR AGRESION

Fué también asistida en la Casa de Socorro Rosa Fernández Moncada, de 10 años de edad, con domicilio en la plaza de Béjar, número 16, quien padecía una contusión en la ingle, de pronóstico leve. Dijo que dicha contusión se la produjo al ser agredida por un individuo en la plaza de Béjar.

PERDIDA

De unos pendientes de oro, en la calle de Serafin, rogándose a quien los haya encontrado los entregue en el número 3 de dicha calle, donde será gratificado.

Dr. A. FORNIELES ULIBARRI OCULISTA Consultas de 11 a 1.-Tel. 118 Avenida de la República, 51

Dr. José de Velasco Angulo Especialista en enfermedades de MATRIZ, EMBARAZO Y PARTOS de la Clínica Tocoginecológica del Hospital Provincial Consultas de 11 a 1 y de 3 a 6 Eduardo Pérez, núm. 5.

Cooperativa de la Propiedad

Entidad de carácter social y de abono popular bajo la inspección del Estado. Créditos para construcción de viviendas. Créditos para compra de propiedades agrícolas. Créditos personales. Al cinco por ciento de interés anual y por grandes facilidades para el pago.

PIDA DATOS, SIN COMPROMISO PARA USTED AL DELEGADO PARA LA PROVINCIA DE ALMERIA Evaristo Pérez González MALECON DE LAS MONJAS, 5 Se admiten Agentes en la provincia, con buenas referencias OPERACIONES QUE FACILITA A SUS SOCIOS

Agua de CORDOBA Finca La Deseada, Campo de Rego-ijos, 20. Tel. 511 Agua de Mesa mineralizada clorurada, sódica, magnésica Pidan folletos explicativos y análisis practicados por el DR. BARRERA ALSINA, Profesor de Química en la Universidad de Barcelona. Visiten la Finca La Deseada, para ver los procedimientos de filtración y esterilización.

Vapores fruteros DE Hijo de Alfredo Rodríguez S. A. Rederiaktiebolaget Svenska Lloyd El rápido vapor Algeria cargará el 25 corriente para Göteborg, Stockholm y GDYNIA D[S]A[S]Spanskelinjen El rápido vapor BUENAVISTA cargará el 29 corriente para Oslo, Bergen, Stavanger y demás puertos de Noruega.

Compagnie Generale de Navigation a Vapeur (Cyp Fabre) El trasatlántico Chr Sass cargará el 3/4 Octubre, para Marsella directo.

Finska Angfartygs Aktiebolaget El rápido vapor JUNO cargará el 6 Octubre, para Helsingfors, Abo y demás puertos de Finlandia.

Informarán sus Agentes, HIJO DE ALFREDO RODRIGUEZ, S. A.-Maura, 5.

Dr. Victoriano Lucas Espinosa Radiólogo del Hospital Provincial por oposición

Diftermia, corrientes galvánica farádica, galvano-farádica, etc. RAYOS X Consultas de 2 a 4 Teléfono número 223 Avenida de la República, 43

José Esteban Navarro Especialista en enfermedades de OIDO, NARIZ Y GARGANTA Otorinolaringólogo del Hospital provincial Horas de Consulta de 9 a 11 y de 2 a 5 Teléfono 1-9-6 Boulevard, 6

REUMATICOS Y NERVIOSOS Acudid al Bañero San Miguel a sus baños templados y duchas para encontrar el alivio que vuestras dolencias necesitan. Se cierran los baños el día 15 de Octubre.

Notas bursátiles Paris ... 48,35 Londres ... 36,25 Nueva York ... 7,28 Roma ... 63,00 Berlin ... 2,91

asegure su digestión. ELIXIR ESTOMACAL SAIZ DE CARLOS. Cuando después de las comidas una cucharada de Elixir Estomacal Saiz de Carlos. Este famoso medicamento, en cuya composición no figura ningún calmante ni ningún producto que pueda ser perjudicial, regulariza la secreción del jugo gástrico, tonifica la mucosa y aumenta su poder digestivo. Venta en farmacias. Lea usted DIARIO DE ALMERIA

La restauración del Teatro de arte y la semana clásica de Mérida

ESTO MATARA AQUELLO

La organización de la llamada «semana clásica», en Mérida, merece los plácemes de todos los amantes del Arte y de la Cultura.

Crear un nuevo festival atractivo, fomentar un espectáculo su gestivo a base de las más puras emociones artísticas, lograr que el motivo de una «concentración», como ahora se dice, en una ciudad, sea de calidad tan selecta y elevada, merece todos los elogios.

En un país donde todavía no se ha sabido crear en los pueblos al guna fiesta que, si no sustituya, compita al menos, con las bestiales capeas y en el que se ha pretendido restaurar la importancia de esas mascaradas pseudosacras como las procesiones de Semana Santa, bien está que se fomente esa restauración de un espectáculo teatral de la categoría del que estos días se representa en Mérida. La «Semana de Mérida» debe repetirse todos los años y, mejor dos veces, una en primavera y otra en otoño, y constituir con ella un alto ejemplo, un arquetipo de lo que debe ser el Teatro como espectáculo popular y culto.

El Teatro, por la misma forma en que se realiza la representación debe ser un arte popular, un espectáculo de masas. Su influencia es indudable en la formación del gusto y en la difusión de modos y modales de vestir y de hablar. Y es a la vez signo e índice del grado de finura espiritual del pueblo tanto por lo que las representaciones teatrales reproducen de la vida contemporánea de cada obra como por las preferencias que el pueblo manifiesta o destaca con su adquisición o su repulsa las distintas obras o géneros que se le presentan.

Abandonar los pueblos a su libérrima ingenuidad salvaje es no haber política. Aherrojarlos para obligarlos a manifestarse y vivir dentro del marco o del cauce que un cerrado concepto político establece, es la aberración de la política, o sea, la dictadura. Guiar y conducir la espontaneidad del pueblo por cauces liberales esa es la única política racional y la que hace posible el progreso. El reflejo de esa política racional en el fomento de la cultura y del refinamiento artístico populares debe consistir, más que en prohibir cosas, en crear y fomentar otras que hagan que las feas y bestiales languidezcan.

MÉRIDA

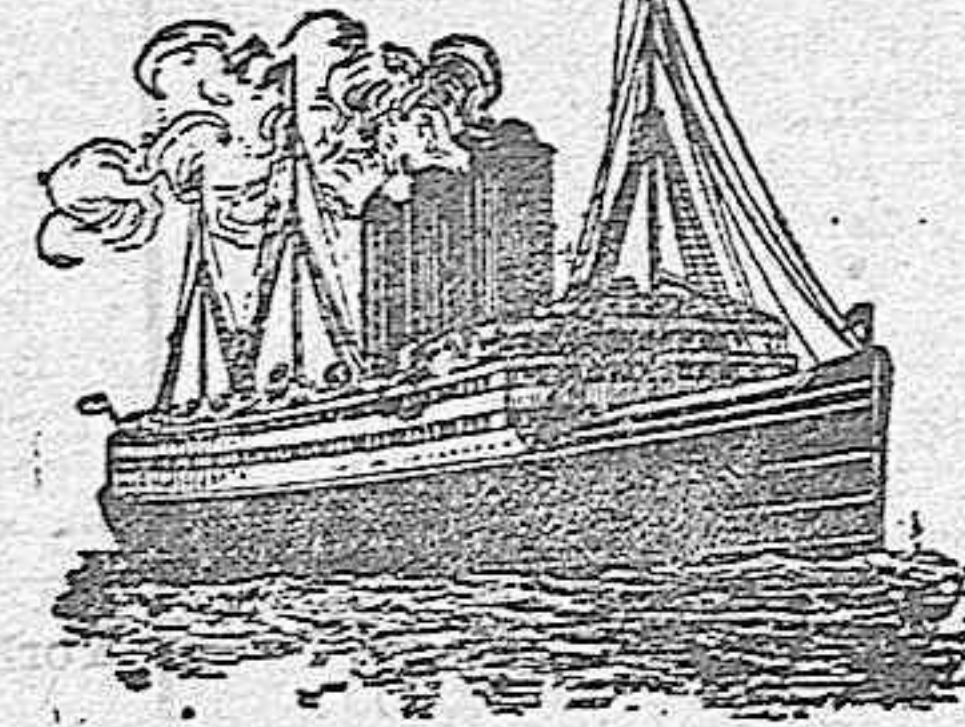
Bien escogido está el lugar para esa restauración y fomento del Teatro de Arte, Mérida, ciudad situada en el centro de la región extremeña, en la confluencia del Guadiana y el Albarregas, probable citania o castro ibérico y uno de los puntos elegidos por los colonizadores romanos para establecer en él una de las metrópolis más importantes de su colonización en la Península, la «Colonia Emérita» fundada por Publio Cariso, de orden del Emperador Octavio Augusto (año 25 a. de J. C.) en la que fueron asentados muchos veteranos de las campañas conquistadoras y colonizadoras.

Dividida la Península por los romanos en las tres provincias: Tarraconense, Bética y Lusitania. Mérida fue designada para capital de la Lusitania lo cual acumuló en ella elementos de vida y de riqueza elevándola a la primera categoría entre las ciudades del Imperio Romano. Los cinco primeros siglos de nuestra era fueron de paz y de prosperidad para la nueva Metrópoli. De esa época datan las hermosas construcciones de utilidad y suntuarias, cuyo restos son hoy la admiración de arquitectos y arqueólogos. Con la invasión de los bárbaros, no obstante, corto algún tiempo de la monarquía visigoda y lugar de cruentas luchas religiosas y políticas. Pasa luego por ella la conquista musulmana que la conserva como capital de uno de sus distritos pero a los destrozos que la joya romana había sufrido, con las guerras y motines se añade ahora el despojo a que la sometieron los árabes por trasladar parte de sus riquezas a otras ciudades preferidas. Se sabe que gran parte de la ornamentación de la Mezquita de Córdoba está hecha con piedras de Mérida. Con la decadencia del poderío musulmán se esfuma la importancia de Mérida; nada o muy poco debe a la civilización cristiana, en lo religioso se la ha de depender de la sede de Compostela y, poco a poco, va quedando olvidada. Lo que queda de las obras arquitectónicas se derrumba y el polvo y los jaramagos, mortaja secular, va cubriendo los despojos del esplendor romano. Los columbarios, el acueducto, los arcos triunfales, el circo, el anfiteatro y el alcázar son ya solo vest

VAPORES FRIGORÍFICOS

La Unión y El Fénix Español

Garantiza mediante sus pólizas de seguros marítimos, las averías que puedan sufrir las mercancías por o a consecuencia de



ROTURA DE LAS MÁQUINAS FRIGORÍFICAS

SUBDIRECTOR PARA ALMERIA Y SU PROVINCIA

JOSÉ ROMERO BALMAS - Príncipe, 10

JAMONES DE LA ALPUJARRA

Antes de adquirir este artículo en ning in otro establecimiento, vean la importante partida que del mismo ha recibido la

Casa Montes

Mariana, 1. Teléfono 488

Esta casa no tiene sucursales

tigios fragmentarios y semienterrados que solo emocionan a algún arqueólogo. La desidia cultural de nuestra Edad Media primero, y luego, la dispersión de las energías de España por algunas tierras, contribuyeron a esa decadencia del que fue brillante imperio romano.

TEATRO

Del magnífico edificio no quedaba descubierto en el siglo XIX más que la parte alta de la gradería que, rota por seis sitios, don de estaban las puertas, lo llamaban «las siete sillars» y eran los tendidos de la plaza de toros en que se había convertido el terreno que cubría las ruinas. Hasta 1910 solo algunas escavaduras o exploraciones arqueológicas habían sido hechas por indicación de eruditos o de espíritus sensibles al Arte que atisbaban que algo importante había bajo aquellas graderías medio enterradas a tras de algunos sillares visibles. En esa fecha empiezan, al fin, las excavaciones sistemáticas dirigidas por don José Ramón Mérida y continuadas por don Maximiliano Macías que con gran tesón y entusiasmo han logrado poner en claro la magnificencia arquitectónica del Teatro. Hace pocos meses murió el anciano arqueólogo Mérida, pero todavía alcanzó a ver la representación de Medea, que allí se organizó hace dos años. Al terminar, fué subido al «pulpitum» (escena) y la ovación con que el culto auditorio le abrumaba mientras veía honradas las piedras, que él desenterró, con la restauración del arte para cuya resonancia fueron labradas, debió ser la emoción más honda de su larga vida de trabajo investigador.

SENECA Y MEDEA

Acertada ha sido también la elección de la obra base de ese festival artístico. Seneca es, indudablemente, un alto valor de la cultura romana pero, nacido en Córdoba, puede España considerarlo un poco como suyo. Era de abolengo familiar intelectual, hijo de un retórico romano establecido en Córdoba. Muy niño fué enviado a Roma para recibir lecciones de los mejores maestros, donde bien pronto se destacó por su talento. Hace, de joven, un viaje de estudios por Egipto y se distingue en el foro como rival de Calpurnia escalando en seguida puestos de influencia en altas esferas. Es desterrado por imposición de Mesalina y

luego exaltado por Agripina, esposa del Emperador Claudio, que confía la educación de sus hijos y le hace Pretor y hasta Cónsul, dándole ocasión para acumular riquezas lo que provoca el odio y la persecución de que le hacen víctima sus enemigos. Maestro de Nerón cuando este violento Emperador tan discutido hace matar a su madre Agripina, sufre Seneca las injurias y las acusaciones por la supuesta «complicidad» en ese histórico parricidio y vuelve a ser perseguido por sus riquezas de las que el filósofo ofrece despojarse y lo realiza, pero no por ello escapa al odio y a la vanidad del terrible Nerón el cual le hace sólo la gracia en consideración a sus méritos, de dejarle escoger el género de muerte que prefiere. Ese final de la vida de Seneca abriendo las venas, ayudando a la muerte que se le muestra reacia con el veneno y con la sifia es un episodio de honda emoción trágica que ha servido de inspirador para muchas obras de arte. El filósofo estoico, acepta con impasibilidad la muerte, la destrucción hasta con saña y con martirio de su envoltura carnal, quizá seguro de que su espíritu quedará por siglos viviendo en sus obras.

Una de estas es la tragedia «Medea» que ahora hemos admirado puesta en claro y vigoroso castellano por el poeta don Miguel de Unamuno y representada en el más apropiado marco que el autor pudo imaginar. El mito «Medea», la bella hechicera que dió dos hijos a Jasón y que repudiada luego por éste hace un llamamiento a todas las furias de hechicería para maldecir

de su marido y de toda su estirpe y desaparece, no sin antes destruir el nexo carnal que con él tuviera para lo cual mata a los dos hijos de sus entrañas, fué ya puesto en teatro por el griego Eurípides (siglo V. a. de J. C.) y luego en 1635 por el francés Corneille que inició con ello la adaptación o restauración del teatro griego y latino. Seneca trató también ese tema animándolo con su gran inspiración dramática y desarrollándolo con una cierta habilidad escénica. Hay quien considera la obra dramática de Seneca como el eslabón entre el teatro griego y el de Calderón.

LA REPRESENTACION

Dirigida por Cipriano Rivas Cherif, una vez consagrada autoridad como director teatral (entusiasmo, afición, cultura y refinamiento), la organización y realización son un completo éxito más meritorio por el obligado y lejano desplazamiento de todos los elementos necesarios. Margarita Xirgu y Enrique Borrás han encarnado a la protagonista y el antagonista y la Orquesta Filarmónica ha desempeñado la parte musical. Todo resultó ajustado y hasta magnífico. La escena final, ya anochecido, cuando Medea huye, después del doble parricidio que ha consumado en escena, rodeada de antorchas y entre los resplandores de un incendio provocado por sus hechicerías, tuvo una realización feliz con trágica emoción plenamente percibida por el público que llenaba las graderías del teatro romano.

COLONIZACION

La breve estancia en Mérida, la evocación de la personalidad del autor de «Medea» y el marco arquitectónico en que la tragedia era representada, con otras muchas evocaciones enredadas en esos elementos visuales, nos han hecho considerar cómo la cultura y el poder de Roma se extendieron por el país ibero y cómo en éste se fueron desarrollando los elementos románicos de su complicada historia.

Para llegar a Mérida, y al regreso, hemos atravesado parte de la región extremeña, solar y sojera de conquistadores y colonizadores y hemos descansado breves momentos en Trujillo, cuna de Pizarro, cuya estatua eucreste con todos los arcos y armas de gala de los capitanes de la época se alza en la típica plaza mayor. Ello nos ha permitido evocar otra época, otro es fuerza gigantesco, en que una cul

DE RADIO

PROGRAMA PARA HOY

RADIO ALMERIA

13:30: Apertura de la Estación con el fandaguillo.
El trío de la Estación que dirige el Maestro Barco interpretará el siguiente programa:
«El huesped del sevillano», selección, Guerrero.
«El señor oquín», Alborada, Ca baller.
«El sitio de Zaragoza», Intermedio, Andrid.
Cartelerías cinematográficas.—Discos selectos.—Información de Asistencia Social.—15: Cierre de la Estación.
20:30: Boletín meteorológico.—Cotizaciones de monedas.—Información de Asistencia Social.—Movimiento del puerto.—21: Don Angel Barceló acompañado al piano por el maestro de la Estación señor Barco, cantará:
«Te quiero», tango; «Katuska», la mujer rusa; «Margartitas», tango a dos voces por señores Barceló y Ruil.
22:30: Información de prensa de Madrid e información local.—Discos variados.
23: Cierre de la Estación.

MADRID.—17: Música ligera.
18: «Fraudes y alteración de los alimentos».
18:30: Concierto de banda.
19: Recital de piano.
19:30: Información de caza y pesca, por Joaquín España Cantos. Fantasías de operetas. Recital de ópera.
20:40: Información deportiva.—21: «La Carrera de San Jerónimo», por Ramón Gómez de la Serna.
21:30: Recital de Canto, por Carmen Girolani (mezzo-soprano).
22:30: Transmisión desde un teatro de Madrid (eventual).

65 PLAZAS CON 3.000 y 5.000 Pesetas

Convocadas 66 plazas de Auxiliares Comerciales y 19 de Oficiales Se admiten señoritas. Para el programa oficial que regalamos, presentación de instancias y obtención de documentos «Contestaciones» y preparación con PROFESORADO DEL CUERPO, diríjanse al INSTITUTO REUS, Pralados, 23 y Puerta del Sol, 13.—MADRID. En el prospecto que regalamos, se publica el éxito definitivo, que obtuvimos en estas oposiciones.

Asistencia Social

Número correspondiente al sorteo de ayer:

168

Números premiados durante el mes de septiembre

Día	Núm.
1	193
2	71
3	16
4	124
5	133
6	17
7	161
8	162
9	130
10	38
11	103
12	142
13	4
14	171
15	199
16	186
17	117
18	18
19	171
20	197
21	161
22	193
23	72

Caduca al mes



23:45: Resumen de noticias de todo el mundo.—Última hora.
24: Cierre de la Estación.
De 1 a 2 madrugada.—Programa organizado para los oyentes de la bla inglesa.—Música de baile.

BARCELONA.—21:40: Orquesta Radio Barcelona.—22: Información de Madrid.—Recital de canto por Carmen Jordan.—Orquesta Radio Barcelona.—23: Ballables.—Fin de la Emisión.

VALENCIA.—De 6 a 7.—«Las dadas de Fíguro», «Romanza», «El dorarse las espigas», «Le pías que lente», «El triunfo del amor», «Tosca», «¡Puedo decirte te amo!», «Nostalgia de amor», «La rosa», «Goyescas», «Minueto antiguo», «Luna de Honolulu», «La rosa de azafrán».

De 9 a 11.—Selección de la ópera de Puccini «Madame Butterfly».—Noticias de última hora.

Almacén de Maderas de Juan Maías Burgos Jover, núm. 15

Grandes existencias en jaulitas murcianas para 10 kilos de uva armada y sin armar. Virutas finas como seda. Hilo y papel cristal para los mismos.

PRECIOS SIN COMPETENCIA

Academia Politécnica BELOY, 4

Queda abierta la matrícula para el Curso próximo Internado gran confort

Eduardo Pérez L. Echevarría de la Casa de Socorro

PARTOS :: ENFERMEDADES DE LA MUJER. Consulta de 3 a 6

Pedro Muñoz & Co.

Importers And Exporters 870 W. 4th Street Admite barriles en comisión pagando en ésta fletes y gastos ocasione, y remitiendo acto seguido la cuenta del correspondiente.

Pedro Muñoz Castellón

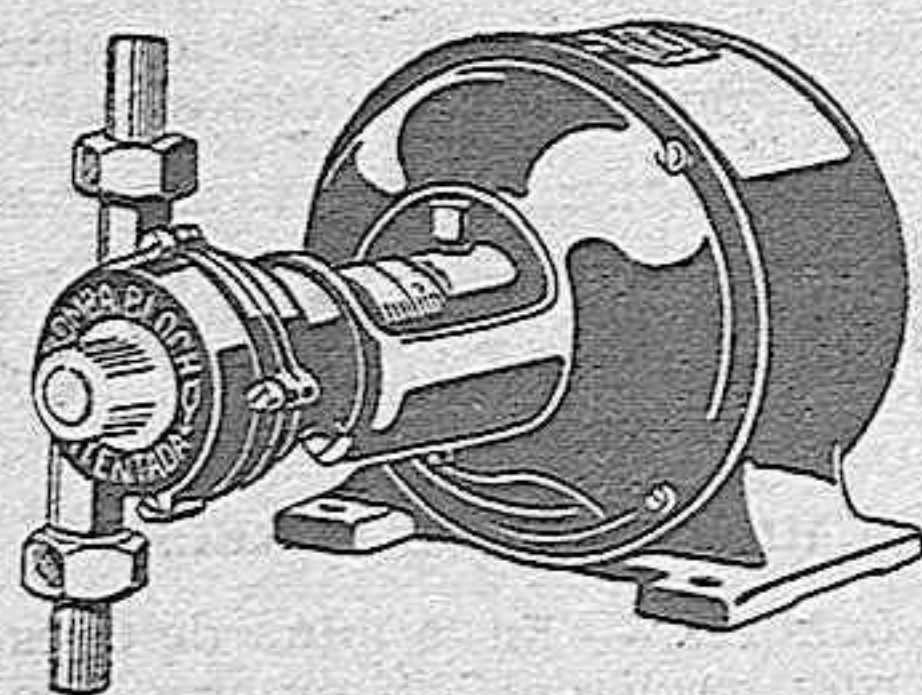
LICENCIA No. 9464 Dirección cablegráfica ANAPARICIO

Andrew Aparicio

202-204 Franklin Street NEW YORK, N. Y. E. U. D. A.

Le ofrece sus servicios como comisionista autorizado en esta plaza para venta en pública subasta de barriles de UVA DE ALMERIA Gran atención en el momento de la venta como prontitud en el envío de catálogos, cartas de venta y cheque importe de sus remesas

NOTA: Pagaré a su llegada a ésta, el flete y derechos de Aduana de todos los barriles que vengan consignados a mi nombre



Suministros Eléctricos Industriales

Venta al por mayor y menor de material eléctrico y todo lo concerniente para instalaciones lámparas desde 5 a 60 vatios, a 0'90 pesetas Exclusiva de las acreditadas marcas MERCEDES y JOT Mecheros para calentar hornos de pan JOSÉ ORTEGA TORRES Rueda López, 1 - Tel. 9-1 - ALMERIA

MUEBLES

VISITE LA

CASA ARRIOLA

que es la que tiene los muebles de más garantía, solidez y con precios sin competencia.

UNA DE LAS DOS UNICAS CASAS QUE TIENE TALLERES PROPIOS

Exposición y ventas:

Plaza de Canalejas, núm. 1 (junto a la iglesia de Santiago.)

TALLERES:

Rambia de Beién, números 73 y 79

R.100

SUPERHETERODINO R.C.A. DE 4 VALVULAS, ALTAVOZ DINAMICO

El receptor económico ideal. Recibe con mucha potencia la emisora regional y las principales estaciones europeas. Va equipado con válvulas RADIOTRON y lleva la marca de garantía.

Es una maravilla por su perfección y precio económico. Cigala usted, ya que nada le cuesta solicitar una demostración a los Agentes autorizados de S. I. C. E. —Delegación para Andalucía: Alameda de Pablo Iglesias, 38 Málaga. Se necesitan Agentes para algunas provincias.



GRAN VARIEDAD DE APARATOS CON PRECIOS AL ALCANCE DE TODOS LOS BOLSILLOS