

JABON PINTA AZUL

De la fábrica de **VIGO**
La Iberia Gallega
(Fundada en 1887)

Es el mejor y el de mayor resultado para el lavado y blanqueo de la ropa. Pruébenlo y se convencerán de sus inmejorables condiciones :-:

Unicos fabricantes: J. Julio Ferreira Hijos. Vigo * Representante: Manuel Pérez Núñez. - Velazco, 3. Almería

Vapores Correos Franceses

De la Société Générale de Transports maritimes à Vapeur et Lloyd Latino
Servicio rápido y directo por los puertos de Almería y Málaga para el transporte de pasajeros con destino al Brasil, Uruguay y Argentina por los magníficos transatlánticos de gran eslaje, dobles hélices y telegrafía sin hilos.

ALSINA, MENDOZA, PLATA, FORMOSA, VALDIVIA, FLORIDA y PINCIO.

Valdivia: Saldrá de Almería el 1. de Abril de 1928, para Río de Janeiro, Montevideo y Buenos Aires.

Alsina: Saldrá de Almería el 22 de Abril de 1928, para Río de Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires.

Mendoza: Saldrá de Almería el 2 de Mayo de 1928, para Río de Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires.

Precios en tercera: De 10 años cumplidos un boleto 327.50 pesetas. De 2 años a 10 sin cumplir un boleto 267.50

Admitiendo carga en bodega ordinaria y en frigorífico y pasaje en Cámara de PRIMERA, SEGUNDA, CLASE INTERMEDIA y TERCERA CLASE, habiéndose en DAKAR para abastecerse el carbón y agua, siendo la duración probable del viaje de 56 días. Las Cámaras de Primera y Segunda de dichos buques serán ventadas con todo el lujo y las comodidades que requieren los adelantos modernos, tienen espaciosos salones, alumbrado eléctrico y el trato es impecable. Amplios salones comedores para el pasaje de tercera clase. Comodidad especial de tercera clase de 4 y 6 literas, con un espacio de 25 centímetros por plaza. Para ser de tercera clase se debe a la cabina.

AVISO IMPORTANTE: Para embarcar en estos vapores se debe tener los billetes con el pasaje en las manos. Las manifestaciones de pasaje en tercera clase deben ser hechas con 15 días de anticipación en los puertos designados a este efecto. Para más informes: en consignataria, Hijo de Ricardo Guebara (S. de C.) Boulevard del Príncipe, 75, Almería y Continúa de Almería 1 y 28, Málaga.

Taller de carpintería

Manuel Socias Utrera
Arapiles, núm. 13. (Frente al Garage Americano)
Se hacen puertas, ventanas y todas clases de trabajos. Precios sin competencia. Embalsajes se construyen. Para carrocerías, razón en este taller.
Pidan presupuestos

Compañía de depósitos comerciales

DEL PUERTO DE ALMERIA
Depósito franco para mercancías Nacionales y Extranjeras
Oficinas y Almacenes: Muelle de Poniente

JA GRICULTORES!

SE VENDE
Comité de NITRATO DE CHILE
BARCELONA 27, MADRID - Aperturas, 6



La Cerveza ESTRELLA DORADA

Es la Reina de las Cervezas

NO CONTIENE ADICIÓN DE ALCOHOL - LA MEJOR PARA LAS COMIDAS - ES TÓNICA - ES DIGESTIVA

DE VENTA: EN COLMADOS, CERVECERIAS Y CAFES DEPOSITARIOS EN ALMERIA

SOCIEDAD ANÓNIMA ROMERO

OFICINAS: PASO DEL PRINCEPE, 10 ALMACENES: ANDÉN DE COSTA, 40

Garage ciclista de Manuel Mateo Majo

Unico Garage que cuenta con los mejores operarios especializados en reparaciones de bicicletas

Vendo un Stok de bicicletas usadas desde 25 pesetas en adelante a partir desde cualquier dia del presente mes

Bicicletas completamente nuevas a precios nunca vistos

Alquilo bicicletas desde 2'50 el dia entero

Gerona núm. 9

Bar Imperial

Juan López Ferrández
Obispo Orberá, 1 (Puerta de Purchena)
Especialidad en desayunos con tostadas, bollos de almendra, bizcochos y sándwiches. Café a todas horas. Tapas calientes. Cerveza y refrescos helados.
Abierto desde las cinco de la mañana.

Los intereses generales de la capital y de la provincia son defendidos siempre por Diario de Almería

Hijo de Ramón A. Ramos

Paseo de Colón 19 (BARCELONA)

Servicio rápido semanal entre Barcelona, Almería, Motril, Algeciras y Málaga.

Con los vapores «Maria R.», «María Dalme de R.», «Roberto R.», «Ricardo R.», «Manelina R.», «Manuel C. de R.», «Jesús» y «Enriqueta R.»

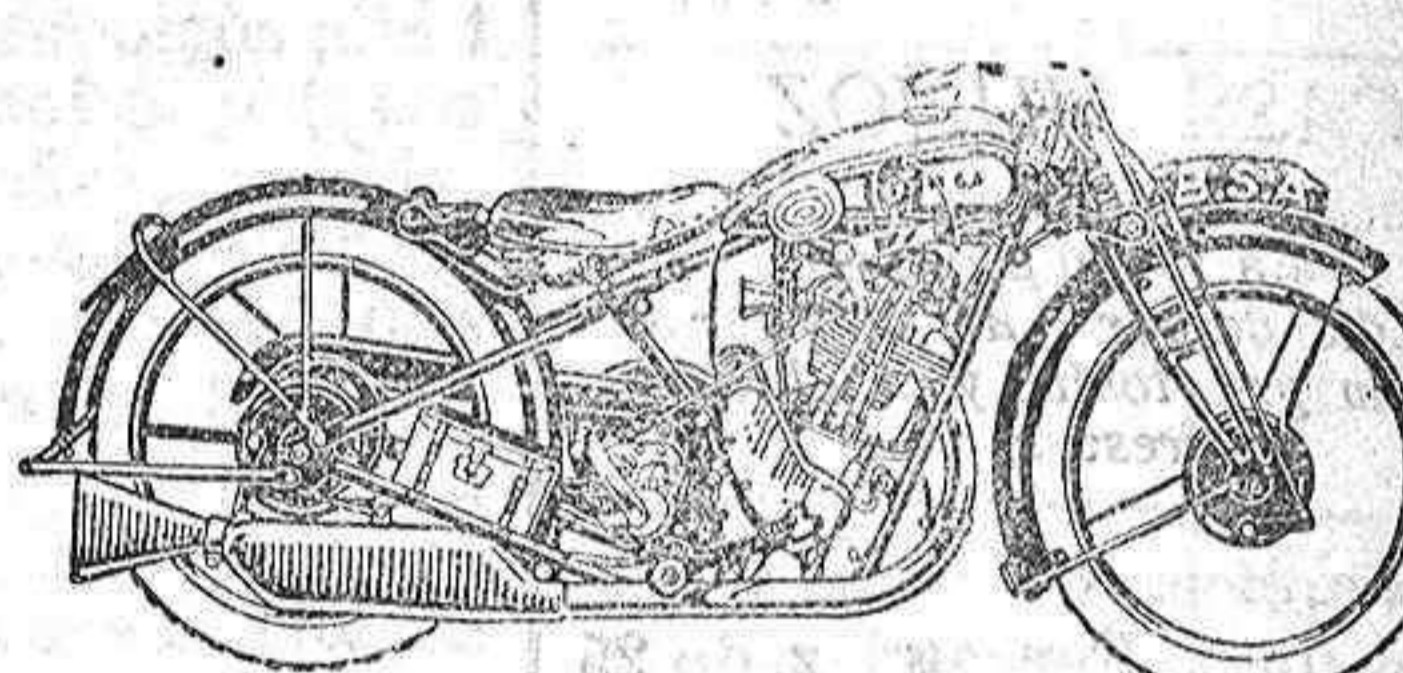
Salida de Barcelona directo para Almería, todos los sábados. Salidas de Almería directo a Barcelona todos los lunes. Salidas de Almería para Motril, Algeciras y Málaga, todas las martes.

NOTA:—Para cargar en estos vapores hay que pedir hueco con anticipación.

Agentes en Almería: Hijo de ALFREDO RODRIGUEZ, Garana 5.

Motocicleta BSA

desde 1-74 H.P. hasta 9-86 H.P.



Entre todos estos modelos encontrará la motocicleta adecuada, para lo que usted necesita.

Emilio Ferrera y Hno. S. A.
Martínez Campos, 19, Almería

Banco Español de Crédito

CAPITAL: 50 MILLONES DE PESETAS
RESERVAS: 27 MILLONES DE PESETAS

DOMICILIO SOCIAL: MADRID, ALCALÁ 14 y SEVILLA 3 Y 5.

Docientas Sucursales en España y Marruecos
Corresponsales en las principales ciudades del mundo.
Ejecuta toda clase de operaciones de Banca y Bolsa.

Cuentas corrientes a la vista
Intereses que abona 2 1/2 % anual

Caja de Ahorros
Intereses que abona 3 % anual

Consignaciones a vencimiento fijo

1 mes	3 %
3 meses	3 1/2 %
6 meses	4 %
1 año	4 1/2 %

La Sucursal del Banco Español de Crédito en Almería, posee a disposición de sus clientes, para la conservación de Valores, Documentos, joyas, etc., un departamento de Cajas de Seguridad, el cual estará abierto todos los días laborables, durante las horas de Oficina.

Horas de Caja: de 10 a 14

CASA-ROS

Camisería, perfumería, corbatas, calcetines, tirantes, cinturones, bastones, artículos de viaje.

A todo comprador se le regala una papeleta, en combinación con la lotería, que le da derecho a una hermosa muñeca y un espléndido auto de acreditada marca.

Lea Vd., DIARIO DE ALMERIA

Con motivo de la festividad de Nuestra Señora de los Dolores se ha recibido un surtido en objetos para regalo. Ultimos modelos en velos y mantillas Goya, y en bolsos grandes de piel para señora, desde nueve pesetas.

Príncipe, 23

Folleto del DIARIO

Un estudio del doctor Maraño

Patología e higiene de la emoción

El sujeto inyectado a respirar profundamente: la boca se seca; las manos y a veces todo el cuerpo son presa de un temblor, ya fino, ya violento; y, por último, y no enumeramos más que las modificaciones más frecuentes, en torno del sitio inyectado, y a veces bastante lejos de este sitio, se determina una erección, bien notoria, de los bulbos pilares, esto es, el fenómeno de la «carne de gallina».

En unos individuos estas modificaciones son percibidas por el sujeto de una manera rudimentaria, es como el primer grado de la emoción. En un segundo grado, la conciencia del sujeto percibe claramente los fenómenos de la conmoción visceral y los interpreta, desde luego, como fenómenos emocionales, aunque sin emocionarse él. Y, así, nos dice: «Siento como si tuviera miedo, como si fuera a llorar, como si me fuese a ocurrir una desgracia; pero estoy tranquilo.» Disocia, pues, la conciencia con claridad absoluta, los fenó-

menos subjetivos de la emoción, de la emoción misma; y en cierto modo, como Canon observa, constituye este segundo grado de la reacción emotiva un argumento decisivo contra la hipótesis de James y Lange, para los cuales la emoción era la percepción por la conciencia de las modificaciones viscerales de la conmoción afectiva.

Pero hay un tercer grado de la reacción, y es aquel en el que la agitación orgánica causada por la adrenalina es tan violenta, que el individuo inyectado no sólo se da cuenta de su identidad con la conmoción emotiva, sino que su cerebro, al recoger esta sensación, la asocia con un recuerdo afectivo, generalmente triste, y se emociona en realidad y por completo. Por ejemplo: en una mujer—escogida entre las numerosas observaciones nuestras—exploramos su pasado emotivo, y nos habla serenamente de sus hijos ausentes, de sus padres hace tiempo muertos, del marido que trabaja en otro país, es una mujer del pueblo, endurecida por la adversidad y resignada a todo, que ha ingresado en el Hospital para operarse de una afección ginecológica. La inyectamos tres cuartos de miligramo de adrenalina, y a los siete u ocho minutos su organismo es presa de las modificaciones antes descritas: está pálida, tiembla ligeramente, siente que su corazón late con violencia, que su pecho se oprime, pero está tranquila, y sonríe al referir estas sensaciones. Volvemos a preguntarle de súbito por sus hijos, e instantáneamente, como si el recuerdo, poco antes in-

activo, fuese el golpe de gatillo sobre el arma cargada rompe a llorar copiosamente y con la voz interrumpida por los sollozos nombra sin cesar a los seres queridos ausentes.

II

«Carga emotiva y umbral emotivo»

Estos tres grados de la emoción experimental, cuya descripción puede verse con mayor detalle en otras de mis publicaciones (1), nos permite entrever el mecanismo normal de la emoción espontánea. Es evidente que el que una idea se transforme en emoción depende de que el proceso intelectual dependa a su vez de la conjunción de dos factores, que son: de una parte, la «carga emotiva» de la sensación o de la idea, y de otra, la «predisposición en ocional» del individuo, a la que, empleando una palabra de uso corriente en la Fisiología actual, podemos llamar también «umbral emotivo»; y este «umbral emotivo» está, en gran parte, ligado al toro funcional del sistema nervioso vegetativo y de las secreciones suprarrenal y tiroidea, íntimamente ligadas con aquél.

(1) Véase la tercera edición de mi libro «La edad crítica», próxima a aparecer en inglés. (The Critical Age), Mosby, St. Louis).

Supongamos un estímulo afectivo, una música, por ejemplo. Y elegimos este de la música por ser el tipo de los que producen emociones de las que James llamaba «delicadas», en la que se estrelló su intento de interpretación fisiológica de la emoción. Yo, que escuchaba la música, experimento una sensación puramente cerebral, de agrado; mi órgano auditivo es gratamente impresionado por las notas bien concertadas, y mi cerebro tiene la conciencia de esta sensación placentera. Pero todavía no hay emoción. La habrá, ya quizá, en el que ocupa la butaca vecina, porque el umbral de la emoción, el pequeño escalón que represa en el cerebro nuestras ideas, recuerdos y sensaciones antes de que se desborden por las vías vegetativas para dar lugar a la vibración emocional propiamente dicha, es estrictamente individual y cada cual lo tiene más alto o más bajo. Mi vecino, pues, ma nervioso vegetativo más inestable, de umbral emotivo más bajo es ya presa de la emoción musical. Yo no lo soy todavía. Pero poco a poco mi umbral emotivo va siendo colmado también por las sensaciones representadas, en un momento dado, una onda musical más energética o más dulce que las otras, o, como ocurre con tanta frecuencia, una asociación cerebral dotada también de energía emotiva, que se añade a las sensaciones musicales puras, ha e que el umbral se supere, y entonces al proceso meramente cerebral y frío del goce auditivo se añade una conmoción orgánica difusa e inequívoca: un leve escalofrío recorren mis espaldas, los músculos erectores pilares se contraen y experimento la sensación de «la carne de gallina»: una ligera opresión del pecho me impele a suspirar, mi corazón late con un ritmo apresurado, y acaso de mis sacos conjuntivales pugna por salir una lágrima.

Estoy, por lo tanto, emocionado, y lo sé porque percibo difusamente todo este conjunto de fenómenos estrictamente vegetativos. Pero aún escapan a mi conciencia un sinnúmero de fenómenos más que completan la extensión de la descarga vegetativa. Un obrero provisto de aparatos delicados podría comprobar en mí cambios muy fijos del ritmo de las pulsaciones: elevaciones muy típicas de la presión arterial; alteraciones del ciclo respiratorio; variaciones en la repartición de la sangre en el cerebro con cambios en la presión del líquido cefalorraquídeo, y en la eliminación del ácido carbónico y otros trastornos de la nutrición fundamental evidenciables por fenómenos tan sensibles como el aumento del azúcar que circula por la sangre, que nosotros hemos estudiado particularmente (1).

Véase, pues, a qué extensa, difusa y profunda conmoción de los más delicados resortes

(Continuará)

(1) Maraño: «La glicemia chez les aviateurs», C. R. de la Société de Biologie, Paris, 1920.