

SUSCRIPCIONES. PAGO ANTICIPADO. PTAS.

Almería, un mes. 150
Provincias, trim. 5
Extranjero. 10

25 BARRILLOS 75 CENTIMOS

TELÉFONO NUM. 7

La Cronica Meridional

Diario Liberal independiente y de intereses generales.

FUNDADOR Y DIRECTOR: FRANCISCO RUEDA LOPEZ.

ALMERIA.—Martes 14 de Abril de 1891.

NUMERO SUFLENTO 5 CENTIMOS

TELÉFONO NUM. 7.

Advertisement for D. Aureliano Buendia and Doña Amalia Córdoba Soler, including a large cross symbol and text about a religious service.

PERFILES Y COLORES.

Mujeres y flores.—Más flores.—La ropa blanca.—Las Bertas.—Trajes primaverales.

Desde que comenzó la primavera a dar vida, luz y color a los campos y a los jardines, la moda cada día...

La sencillez, esa condición tan apreciada y que admirablemente se aduna con la natural elegancia...

Las telas y las pajas caladas han aparecido cubiertas de flores; los tejidos con dibujos llenos de guirnaldas sobre fondo claro...

Los sombreros de paja calada, que parecen viseras de flores, ostentan los más distinguidos, el color amarillo en todo su apogeo...

Como en esta época del año, las flores no solo embalsaman el ambiente, sino que prestan realce infinito a las hermosas jóvenes...

En el pecho, en el escote y entre los sedosos cabellos, llevaba prendidas con su igual arte, guirnaldas de rosas blancas...

No puede pedirse más a esta hermosa manifestación del arte, mal llamada por algunos extravagancias de la moda.

No quiero dejar de dar cuenta a mis bellas lectoras, de la contienda entablada desde las columnas de La Época y El Heraldo de Madrid...

Ha sido motivada por haber publicado Frivolina una revista, en la que tratando de ropa blanca aconsejaba a sus lectoras el uso de las prendas de seda...

La ropa como los modales de la señora decente la distinguen en todo de la que no lo es; la sobriedad, sencillez y seriedad impera en la primera...

Desde luego mi opinión es sinceramente que la Española rancia está en lo cierto.

Como muchos de los cuerpos han de ir este próximo año con escotes más o menos pronunciados, las Bertas que antiguamente usaron nuestras abuelas...

admite dos colores, el blanco y negro, solo de estos se confeccionan, para que puedan sentar bien sobre los tonos de los trages.

Algunas de ellas, irán lujosamente bordadas con hilos de oro y entremezcladas algunas perlas, que prestan realce a tan rica prenda.

Para terminar voy a describir dos primaverales trajes tan lindos como nuevos, que ya se han lucido y han causado verdadera admiración.

Uno de ellos es de batista con fondo crema rameado de menudas lilas; lleva la falda completamente lisa, forma princesa, y en su borde inferior un ancho volante de encaje...

El otro es de bengalina amarilla clara, con diagonales anaranjadas; la falda lisa, forma princesa; cascaca a lo Luis XV con botones de plata cincelada y chorrera de fino tul Chantilly blanco.

Adelina Cano Suez.

Madrid 11 Abril 1891.

GACETILLAS.

Los maestros.—Anteayer celebraron los maestros de esta capital en el salón de actos de la Escuela Normal, una importante reunión...

De forma, que según este procedimiento, parece que se pretende, que el profesorado de esta capital se mantenga de esperanzas...

Vergüenza da el decirlo, pero es lo cierto que según la última estadística publicada, la capital de Almería es la única que no paga a sus maestros.

La única Sr. Alcalde.

La única Sr. Gobernador.

Con razón sobrada decía nuestro ilustre colaborador D. Alfredo Calderón, que alcaldes, concejales y vecinos están muy lejos de comprender la utilidad de la función del maestro...

Por que el desvalido profesor aun en el caso frecuente de que acumule a su penoso cargo, como el leguero de la zarzuela...

El mal es grave.

Esperamos de la rectitud y celo del Sr. Jover, que hoy preside la Exema. Corporación y del Gobernador civil Sr. Castro, que atenderán, como se merece, al profesorado de esta capital...

Viajeros.—Hoy visitarán el importante distrito minero de Sierra Alhamilla, el jefe de la opulenta casa inglesa que se ha hecho cargo de la explotación de tan ricos criaderos de hierro...

Carretera.—Los periódicos de Garrocha dicen que hace ya días, la Comisión facultativa presidida por el ilustrado ingeniero D. Ricardo Egea...

Ingentero.—Se encuentra en esta capital, el ilustre ingeniero Mr. David Evans, director de los grandes talleres y altos hornos de fundición de acero de Barrow in-Turness...

ni los trabajos dan principio, lo cual lamentamos, pues la construcción de esa vía es de suma importancia y hace mucha falta.

El desagüe de Herrieras.—Bajo este mismo epígrafe publica nuestro apreciable colega El Minero de Almagrera, un artículo que consideramos de gran interés en los actuales momentos...

«El acto que se está realizando al llevar a Herrieras la maquinaria traída de Inglaterra para el desagüe de las rozas, demuestra patéticamente que todos los fatídicos comentarios que por muchos días se han hecho, suponiendo que al desarrollo de los propósitos de la casa Boraer se hacia tenaz oposición, caen por su base, quedando desvirtuados en todos conceptos.»

Y no podía ser de otra manera. Lo hemos indicado en otra ocasión y volvémolo a repetir. Nunca pudo pasarnos por las mentes que ninguna de las sociedades con quien directa ó indirectamente tiene que entenderse tan respetable casa, podía ofrecer el mas pequeño obstáculo a una empresa que viene a realizar lo que ya repetidamente se intentó con funesto resultado...

Luego añade: «Las maquinas desagadoras ya están próximas a las aguas, en cuya transparente superficie el sol las retrata. Bien pronto los trabajadores se ocuparán en su colocación y montura en los lugares apropiados, y no tardaremos en ver arder el carbón en los fogones, formarse el vapor en las calderas y salir por las chimeneas el humo, presenciando como el agua es arrojada a borbotones por las bombas, hasta que ni una sola gota quede en las rozas que ahora son un extenso y profundo pantano, y el obstáculo inmenso que tiene paralizadas tantas minas de reconocida riqueza.»

Termina manifestando que para obtener tan beneficiosísimo resultado, todos, absolutamente todos, cada uno a medida de sus fuerzas debemos ayudar al renombrado industrial Mr. Herman Berner, facilitándole todo cuanto de nosotros particular ó colectivamente necesite, haciéndole comprender con nuestra conducta y nuestros actos, que los hijos de esta hidalga tierra saben agradecer el bien que se les hace y que todo extranjero que a ella viene encuentra aquí franca, noble y sagrada hospitalidad.

Concurso unico.—Provincia de Granada.—La incompleta de niños de Izbor, con la dotación legal de 365 pesetas anuales; la auxiliar de id. de Zujar, con 550; la incompleta de niñas de Piñar, con 550; la id. mixta de Jua, con 375; la id. id. de Bajarin (Purullena), con 350; la id. idem de Cenes, con 275; la id. id. de Jolucar (Gualchos), con 184.

Provincia de Almería.—La incompleta de niños de Cerricos (Oria), con 275.

Provincia de Jaen.—La auxiliar de niños de Bailen, con 500.

Provincia de Málaga.—La auxiliar de niños de El Palo (Málaga), con 41250; la id. de id. de Alcaucin, con 200; la id. de niñas de Alozaina, con 273.

CONCURSO DE TRASLADO.

Provincia de Granada.—La elemental de niños de Polopos, con 825 pesetas; la id. de id. de idem de Rubite, con 825; la id. de id. de Yegen, con 625; la id. de niñas de Laroles, con 825; la id. de id. de Cortijos de Abutilol, con 625.

Provincia de Almería.—La elemental de niñas de Vicar, con 625.

Provincia de Jaen.—La elemental de niños de Huesca, con 825.

CONCURSO DE ASCENSO.

Provincia de Granada.—La elemental de niños de Estiñana, con 625 pesetas; la id. de id. de id. de Guajar Alto, con 625; la id. de niñas de Velez Benaudalla, con 1.100; la id. de id. de Guajar Paragüit, con 825; la id. de id. de Cortes y Graena, con 625; la id. de id. de Chimeneas, con 625.

Provincia de Almería.—La plaza de auxiliar de la escuela práctica Normal de niños, con 1.125 pesetas; la elemental de niños de Fines, con 825; la id. de id. de Bencid (Fondón), con 625; la id. de id. de Cobdar, con 625; la id. de niñas de Lubrin, con 1.100.

Provincia de Málaga.—La elemental de niñas de Cortes de la Frontera, con 1.100; la id. de id. de Sayalanga, con 825.

Los aspirantes, presentarán sus instancias en el término de treinta días en la Secretaría de la Junta provincial de Instrucción pública respectiva, haciendo constar en ellas las plazas que solicitan y acompañándolas del título profesional y demás documentos.

Ingentero.—Se encuentra en esta capital, el ilustre ingeniero Mr. David Evans, director de los grandes talleres y altos hornos de fundición de acero de Barrow in-Turness, en los que hay actualmente ocupados más de siete mil operarios y en los que semanalmente se fabrican de 5.000 a 9.000 toneladas de acero.

Mr. Evans, es uno de los ingenieros más reputados del mundo en asuntos mineros, conocimientos que le valieron para ocupar el elevado

cargo que con singular acierto hoy desempeña. Muy pronto es probable le elijan presidente de la Asociación de fundidores de Inglaterra, que como sabemos es la más importante del mundo.

Mr. Evans que es una figura simpática, un hombre de gran cultura y fino trato, uné a su vasta ilustración, una práctica de muchos años en este género de negocios, gran acierto en sus resoluciones, y un talento especial.

Su nombre figura con frecuencia en las revistas científicas más acreditadas y más importantes de Inglaterra y Alemania, lo cual revela el concepto que merece tan distinguido ingeniero.

Ferrocarril.—Los periódicos de Lorca y Cuevas vienen dando cuenta de la inauguración del trozo de ferrocarril de Huerca-Overa, en cuyo acto reinó gran entusiasmo.

Al ocuparse de esta línea férrea dan los siguientes detalles curiosos relativos al trozo inaugurado y al que en breve se inaugurará:

«El túnel de los Medranos, único que existe en el trayecto, se encuentra en el kilómetro veintiocho, entre las Norias y el Empalme.

La pendiente máxima de la línea inaugurada es de catorce milímetros por metro, contando con seis puentes de más de quince metros, de los cuales el más importante es el de la Rambla de Salas que mide sesenta metros de longitud.

El trazado general determina una ascensión sensible hasta el túnel que queda indicado; y desde este punto desciende ligeramente hasta la carretera de Almería, donde empieza una pendiente más fuerte hasta la rambla Grande, desde donde se empieza a subir de nuevo sensiblemente, hasta la estación de Huerca, que se halla situada a kilómetro y medio de la población, junto al depósito de aguas de la misma.

Desde Huerca a Zurgena se halla terminada toda la explanación, faltando solo unos tres kilómetros de vía por sentar, en cuyo trayecto existen tres puentes de importancia, llamados, el uno Guzmán, de sesenta metros de largo por unos quince de altura; el otro Almajalejo, de las mismas dimensiones próximamente que el anterior; y el otro Peral, de cuarenta metros de largo, siendo los dos primeros de hierro y el último de piedra, con cuatro arcos de reconocida valentía.»

Manera de anunciar.—El furor de anunciar ha llegado a tal extremo, que según un periódico alemán, una casa fabricante de jabones de Viena, propuso hace días a uno de los jóvenes más elegantes de la sociedad vienesa, que usa cuellos de una altura extraordinaria, el que le permitiera fijar en ellos un anuncio de sus productos.

La Última Moda.—Los más elegantes modelos de trages, sombreros y abrigos de señoras y niños para la presente estación aparecen en el número 171 de La Última Moda, periódico que cada día alcanza más éxito entre las señoras de España y América. A dicho número acompaña una hoja con 4 patrones de tamaño natural y al dorso preciosos dibujos para bordar, entre los que figuran el nombre de Angeles para sábanas y un lindísimo anagrama del de Carolina.

La administración: calle de Claudio Coello, 13, Madrid, remite gratis números de muestra. Suscripción: 3 pesetas trimestre.

Es curioso.—Está sucediendo con la Tierra algo semejante a lo que ocurre con las personas: a medida que avanza en edad va aumentando en peso y volumen.

Un sabio profesor danés se halla en la actualidad ocupado en determinar el aumento exacto del peso que tiene al año la tierra, por medio de la lluvia de hierro en polvo que cae sobre nuestro planeta. Esta lluvia de hierro proviene, según él, de las estrellas errantes, y cae sin interrupción, tanto en seco como mezclado con la lluvia y con la nieve. De la nieve ha estraído el sabio que se ocupa en estas curiosas investigaciones, hierro en cantidad apreciable.

Almagrera.—Segun noticias, se está formando en Paris una sociedad de capitánistas, con el propósito de encargarse del desagüe general de Almagrera.

Los informes que publica un colega de las personas que inician esta asociación, hacen presumir los buenos propósitos que les animan para presentar oportunamente las debidas proposiciones, armonizando sus intereses y los de los mineros.

De desear seria que cuanto antes se llevase a cabo esta empresa trascendent al y regeneradora del país.

Sobre este mismo asunto dice El Látigo de Garrocha:

«Podemos asegurar, por hallarnos perfectamente enterados, que tan luego como el sindicato de mineros de Almagrera, anuncie que se admiten proposiciones para la ejecución de las obras y consiguiente desagüe de las minas, habrá una empresa que tiene ya formado el capital para aspirar a ese negocio, la que se propone acometerlo y realizarlo, en un periodo rapidísimo.

La circunstancia de ir al frente de esa reunión de hombres opulentos, una persona bien conocida y natural de este país, por el que siente las mayores y más acendradas simpatías, y cuya probidad y energía en todas sus decisiones, son el más saliente distintivo de su honrado carácter, es lo que ofrece la seguridad absoluta, de que el desagüe de Almagrera, no quedará por motivo alguno sin empresa que lo acometa, y nos produ-

de la satisfacción de considerarlo, como negocio emprendido.

Prófugo.—El Ayuntamiento de Dalías ha declarado prófugo al mozo José Villegas Martín, del actual reemplazo, por no haberse presentado a los plazos que se le ha concedido por aquella corporación.

Bienes Nacionales.—El Boletín Oficial del día 12 del corriente publica una relación de los compradores de Bienes Nacionales, cuyos vencimientos corresponden al mes de Mayo próximo, siendo los interesados los Sres. D. Francisco Salazar Gimenez, D. Juan Rodríguez Martínez, D. Cristóbal S. Fernandez, D. Fernando Roda, D. Juan J. Clemente, Hijos de D. M. A. Heredia, de Málaga, y D. Ubaldo Sanchez Torres.

Sr. Alcalde.—Exijase a los que están ejecutando obras, que limpien a diario lo que ensucian de la vía pública, pues con esta pequeña molestia se consigue la aglomeración de barro, como acontece cuando caen cuatro gotas, a la vez que dejan obstruido el tránsito en la mayor parte de las ocasiones.

Corporaciones.—Ayer celebraron sesión el Ayuntamiento de esta capital y la Diputación provincial.

Accidente.—Noticias recibidas de Garrucha, dan cuenta del suceso ocurrido el jueves último por efecto del temporal.

Una lancha pescadora de la matrícula de este pueblo, a la que cojió descuidada una racha de viento, fué volcada a una distancia de la costa que no bajaría de cuatro millas.

Sus siete tripulantes hubieran perecido seguramente sin el providencial auxilio de otra lancha pescadora que los rescojió cuando ya alguno de ellos estaba próximo a perecer.

Cadaver.—Suponen algunos que el cadáver de la niña sin cabeza ni piés, que arrojaron las olas hace pocos días en esta costa, procede del naufragio del vapor Utopia y que las corrientes del Estrecho le han trasportado hasta aquí.

Puede que así sea, pero según otras versiones que creemos más razonables, debe ser de un punto más próximo de la costa de poniente, dado el estado en que se halla al ser rescojió y trasportado al depósito del Ayuntamiento.

Los sublevados.—El número de jefes y oficiales y sus asimilados que se hallan privados de todos sus derechos por haber tomado parte en las sublevaciones militares ocurridas en España desde el 5 de Agosto hasta la fecha, asciende a 120, distribuidos en la forma siguiente:

Infantería.—Un teniente coronel, 5 comandantes, 23 capitanes, 38 tenientes y 22 alféreces. Total, 89.

Caballería.—Un teniente coronel, 3 comandantes, 3 capitanes, 11 tenientes y 4 alféreces. Total, 22.

Carabineros.—Un capitán, 1 teniente y 2 alféreces. Total, 4.

Cuerpos asimilados.—Dos médicos, 1 músico mayor, 1 veterinario y 1 profesor de equitación. Total, 5.

D. E. P.—Con profundo pesar participamos a nuestros lectores el fallecimiento de la virtuosa esposa de nuestro querido amigo el ilustrado profesor, Director del Colegio de San Pablo, don Mariano Segundo Cebrian, a quien enviamos la expresión sincera de nuestro mas sentido pésame, asociándonos al dolor que en estos momentos le embarga por tan irreparable pérdida.

Teatro Novedades.—Anteanoche se puso en escena en dicho coliseo ante una concurrencia numerosa y escogida, el magnifico drama de Leopoldo Cano, La Pasionaria, que fué ejecutada notablemente por la Sra. Argüelles, Luna y Morilla, la preciosa niña Pilar Cuervo que fué ruidosamente aplaudida y los Sres. Bueno, Dominguez, García y Peluzo.

Todos los actores trabajaron con sumo acierto, mereciendo repetidas muestras de aprobación por parte del público que llenaba el coliseo, pero especialmente la Sra. Argüelles y el Sr. Bueno que estuvieron a gran altura é inimitables.

Los artistas fueron llamados repetidas veces al palco escénico tributándoseles una verdadera ovación y sobre todo a la preciosa niña Pilar Cuervo que fué objeto de entusiastas muestras de afecto y admiración, pues es de lo más notable que se ha presentado en nuestros teatros.

El gracioso juguete en un acto Lo de anoche del distinguido escritor festivo D. José Estremera, fué representado con sumo gusto por el señor Llorens, las Sras. Morilla y Cebrian y los señores García y Peluzo.

El jueves de la presente semana se efectuará el estreno de la última producción del celeberrimo dramaturgo D. Enrique Gaspar titulada Serafina la devota, obra la mas perfecta que ha producido la correcta pluma del famoso autor de La levita y Las personas decentes la que recientemente representada en los teatros de la corte por la compañía de D.ª Maria Tubau, obtuvo un éxito inusitado cuantas noches se puso en escena, siendo aclamado el autor y llamado a escena ininidad de veces por un público que premiaba justamente los desvelos que por complacerle ponian a contribución autor y artistas.

La primera actriz de nuestro teatro Sra. Argüelles, es la encargada de la protagonista de dicha obra y la que ha hecho un estudio tan perfecto de dicho papel que según nuestros colegas de Granada y Cartagena resultó una creación artística, por lo que nosotros estamos ansiosos de ver en escena Serafina la devota para unir nuestros aplausos a los de nuestros compañeros.

Lo sentimos.—Se encuentra enfermo en Sierra Alhambilla, el ilustrado ingeniero, director de las minas de ese distrito, nuestro amigo Mr. Nordal Prens.

Desearnos su pronto restablecimiento.

Buena empresa.—Con satisfacción hemos sabido que nuestro querido amigo D. Juan Carrascosa, ha comenzado en Madrid las obras contratadas con aquel Ayuntamiento, de instalación de aceras de cemento portland, mejora de importancia que proyecta realizar en todas las calles principales de la corte.

El resultado que en Almería, Sevilla y otras

poblaciones vienen dando las aceras y pavimentos de cemento portland, es excelente, por lo que no dudamos que en Madrid la empresa de nuestro querido amigo el Sr. Carrascosa haya sido acogida por el Ayuntamiento.

Motas.—Aconsejamos a nuestros lectores, no dejen de visitar el establecimiento del Sr. Boluda situado en la calle de Mariana, donde podrán admirar el extenso surtido de los modelos de sombreros para la nueva estación que nada dejan que desear por su gusto y elegancia.

Novela.—Estando para terminar la publicación del Folletín «El Mendigo Negro» que tanto ha agradado a nuestros lectores, les anunciamos que en breve reaparecerá otro trabajo de la misma índole, cuya belleza de descripciones y diálogos ingeniosos, seguramente ha de deleitar el ánimo de cuantos lo lean; se titula Ida y Natáldia.

Teatro Principal.—Anoche celebró su cuarta velada la Sociedad de aficionados Rafael Calvo que actúa en dicho coliseo.

Las obras puestas en escena y cuyo programa anteaer dimos a conocer, fueron ejecutadas con primor por los artistas, que obtuvieron merecidos aplausos.

De Melilla.—Por cartas recibidas ayer en Almería, sabemos que en Melilla se ha descubierto una agencia protectora contra las deserciones del disciplinario. El principal ó jefe de ella es un tal Mironda, padre de unos célebres bandidos aquí confinados. El director del hospital lo tenía de criado. Sin comentarios. Instrúyese procedimiento judicial. El tífus en la guarnición de que dá cuenta ese periódico. Originase insuficiencia de locales para la tropa. Hánse adoptado enérgicas medidas de desinfección. El número de atacados no es grande. No de be producir alarma.

Casos y cosas.

Anuncio en una tienda: José Rodriguez, pintor de paredes. Pinta a domicilio. Cualquiera diria que las paredes pueden ser llevadas al taller de los pintores.

Entre amigos: —¿Cómo está de salud tu mujer? —No lo sé; hace diez años que no le he visto la cara. —¿No vives con ella? —Sí. —¿Pues entonces?... —No la veo la cara porque desde esa fecha se la pinta todos los días.

Mamá suegra está muy enferma. El yerno pregunta al doctor, que sale de la alcoba: —¿Cómo viene? —Revístele V. de valor, amigo mio—le dice el médico. —¿Se muere?... No; está salvada.

SECCIONES.

Gaceta.

DIA 11. Gracia y Justicia.—Orden trasladando a la plaza de presidente de Sala de la Audiencia de Barcelona a D. Jesus Ferre, fiscal de la de Valladolid. —Otra nombrando para esta vacante a D. Pablo Martínez. Fomento.—Ordenes anunciando a traslación la cátedra de Higiene pública y privada, vacante en la Universidad Central, y la de Metafísica en Salamanca.

Ultramar.—Orden resolutoria del expediente instruido con motivo del nombramiento de un cuerpo de inspectores facultativos en Cádiz para los buques de la Compañía Trasatlántica.

Boletín oficial.

EXTRACTO DEL CORRESPONDIENTE AL DIA 12. Dirección general de Obras públicas.—Se ha señalado para el día 16 del mes de Mayo, la adjudicación en pública subasta de las obras de reparación del firme en el trozo 1.º de la carretera de Cuesta del Espino a Málaga, en la provincia de Málaga, cuyo presupuesto es de 52.870 pesetas 68 céntimos.

Gobierno civil.—El día 22 del actual tendrá lugar la subasta de aprovechamientos de espantos de los montes de Abucena, bajo el tipo de 900 pesetas.

—Por D. Bonifacio Gaya Rosello, se ha solicitado la propiedad de 24 pertenencias mineras con el nombre de «Santa Ana Segunda», de mineral plomizo.

—Por D. Antonio Perez Segura, 12 idem, nominadas «Nuestra Señora de Guadalupe», de mineral de hierro.

Juzgados.—El de Vera, saca a pública subasta para el día 29 del mes corriente varios bienes de la propiedad de José Artero Teruel, valorados en 200 pesetas.

El de Gergal, cita, llama y emplaza al testigo don Teodoro de la Sierra Gomez, para que dentro del término de diez días comparezca en aquel Juzgado a declarar en causa criminal que se le sigue a Rafael García Martínez, sobre abusos.

Santo del día.

SANTOS Y CULTOS DE MAÑANA.—Día 13, Miércoles. Santas Basilia y Anastasia, mrs. y Stos. Eutiquio y Crescente, mrs.

Liturgia: La misa y el Oficio divino de San Justino mr., con Rito doble y color rojo (traslado del día 12.)

Catedral: A las 8 y media prima, tertia, misa mayor, sexta y nona. Por la tarde a las 3 y media horas canónicas.

Santo Domingo: A las 8 misa mayor solemne con S. D. M. M. Por la tarde a las 6 y media se rezará el Smo. Rosario, Trisagio, actos de Fé, sermón que predicará el Sr. D. Miguel Sirvent, Canónigo Doctoral, siguiendo despues la solemne novena en honor del Excelso Patriarca S. José, cantándose los Dolores gozosos y salve con orquesta.

Comunidades Religiosas: A las 6 y media misa de Comunión. A las 8 misa conventual. A las horas de costumbre rezos del día. Por la tarde a las 5 y media novena en obsequio del Patriarca San José.

San Sebastian: A las 9 misa conventual. A la oración novena a S. José.

Demás iglesias: A las 8 y media misa conventual. A la oración Rosario, estación al Smo. y actos de Fé. VISITA DE LA CORTE DE MARIA.—Nra. Señora de las Angustias en la Iglesia parroquial de San Pedro.

Receta culinaria.

LXXXII. Sopa aderezada.—Cortadas las sopas de buen pan,

a lo largo y delgadas, se tuestan en la parrilla de red sin que se quemen.

Se frien, con tocino magro, asaduras de cabrito ó de aves, y se pican con huevos duros, perejil, un poquito de queso rallado, clavo y canela; póngase en la cazuela sopera una capa del pan que antes se ha tostado y otra del picado y así hasta concluir.

Se echa enseguida el caldo para que se moje, y luego se pone al fuego con un poco más de caldo para que den un hervor, retirándose enseguida, y si estuviesen demasiado secas, se le añade un poco de caldo.

Luego que está la sopa cocida se hace un batido de huevos y se echa por encima, cubriendo la cazuela con una tapadera con rescolado.

Esta sopa puede adornarse con huevos duros partidos en rodajas; cogollos de alcachofas, pájaros fritos, pechugas de ave, etcétera, etc.

Mercado de vinos.

La Estación Enotécnica de España en Burdeos, situada en la rue Camille-Godard, 17 nos remite los siguientes datos:

Las ventas siguen siendo poco numerosas y casi limitadas a surtir el mercado al por menor, los precios por consiguiente ofrecen poca variación de los señalados en la última semana.

La Administración ha dispuesto por orden de 21 de Marzo que a partir de 1.º de Abril los vinos enyesados cuya venta está prohibida podrán sin embargo exportarse a países extranjeros y hasta nueva orden mezclarse en Eutrepot con vinos ó alcoholes no enyesados en las mismas condiciones en que se permite hoy el coupage.

Han llegado por el puerto procedentes de Pasages 1.724 pipas; de Bilbao 167; de Alicante 2.250, y de Huelva 650.

Los precios son: por tonelada de 905 litros sin envase y libre de todo gasto en muelle ó estación:

Table with wine prices: Valencia tintos 13.º a 14.º, Aragón y Navarra, Rioja tintos, Idem, Aragón id., Idem id., Huelva blancos, Argel tintos, Oran id., Argel blancos, Oran id.

Cognac, precios costeados y sin variación: Tañias corrientes de 54.º el hectólitro 64 a 65 frs. Idem buenas marcas id. 67 a 70 id. Idem superiores id. 90 a 110 id.

Vinagres, sin variación. Cremor tártaro los 100 kilos 226 francos. Acido tártrico id. 300 id. Heces 30.º 1.50 a 1.60 el grado. Tártaro bruto 1.80 a 1.90 id.

Piperia: Sin variación. Pasas: Sin llegada de nuevas partidas, precios sin variación.

Naranjas 180 kilos los 1000 frutos 90 francos. Idem 170 id. id. 80 id. Idem 140 id. id. 60 id. Idem heladas id. 42 id.

Limonas: Caja de 420 frutos 1.ª clase 26 francos. Id. id. 2.ª id. 21 id.

Avellanas: Tarragona con cáscara 100 kilos 76 frs. Almendras mollaras id. 118 id.

Id. cáscara dura id. 96 a 98 id. Aluvias 1.ª clase id. 79 a 81 id. Id. 2.ª id. id. 59 a 61 id.

Cacaohuet blanco id. 46 a 48 id. Id. encarnados id. 38 a 40 id.

Azafranes: En alza. Aceite bueno id. 120 a 128 id. Id. Niza id. 138 a 147 id. Id. id. superior id. 176 a 180 id.

Burdeos 4 de Abril 1891.—El Director, E. Martín

Juzgado Municipal.

Día 12 13. Nacimientos. Josefa Ayala Gazquez, Maria Alfonso Arias, Rafael Magaña Amate y Maria Calatayud Nogales.

Defunciones. Miguel Navarro Sanchez, Joaquina Luque Lopez, Dolores Garcia, Cande laria Vicente Castillo y José Diaz Arenas.

Casamientos. Antonio Moya de la Casa y Ana Cañadas Lopez y Luis Moreno Gallardo y Gloria Bautista Tripliana.

Juicios civiles 4.

Movimiento marítimo.

NOTA DE LOS BUGUES ENTRADOS EL DIA 12 A LAS 2 DE LA TARDE HASTA IGUAL HORA DEL 13.

ENTRADOS. Vapor español «Lafitte», de Sevilla, con 34 pasajeros y carga general.

Pallebot id. «Tres Amigos», de Garrucha, con efectos.

Vapor id. «Tajo», de Liverpool, con carga general. Id. id. «Esperanza», de Orán, con 15 pasajeros y con id.

Laud id. «Carmencita», de Puente Mallorca, con serrin.

Id. id. «Esperanza», de Málaga, con carga general.

DESPACHADOS. Vapor español «Lafitte», para Cartagena, con 92 pasajeros y carga general.

Id. id. «Tajo», para Barcelona, con carga general.

Telegramas.

INTERIOR.

Madrid 13, 12 t. Telegrafian de Barcelona detalles del «meeting» de mujeres celebrado en aquella población, al cual asistieron más de tres mil obreras, quienes pronunciaron violentos discursos.

Después de amplio debate acordaron imponer a sus patronos la jornada de ocho horas y excitar a sus maridos a la celebración de la huelga del día primero de Mayo.

El «meeting» de mujeres por lo original y por ser el primero que se celebra en España, ha llamado en extremo la atención y es objeto de variados comentarios.—P.

Madrid 13, 12:30 t. En la reunión de los federales se acordó mantenerse en actitud espe-

ante en las próximas luchas electorales.

Los representantes de los comités republicanos volverán a reunirse para tratar de la coalición electoral.

En esta reunión parece quedarán acordadas las bases.—P. Madrid 13, 1 t.

Desembarcó el padre Wsky en Buenos Aires.—P. Madrid 13, 8:30 n.

En la sesión del Senado habla el señor Queipo para alusiones, relatando el estado de gravedad en que se encuentra Cuba y censurando al Sr. Fabié. Este se defendió. Aquel le interrumpió produciendo risas en las Cámaras.

Bolsa.

4 por 100 interior, 77 05. 4 por 100 exterior, 78 25. 4 por 100 amortizable 89 00. Cambios. Londres 90 días fecha, 25 72. París ocho días vista, 3 60.—P. Madrid 13, 9 n.

En el Congreso se aprobaron las actas de la circunscripción de Valencia y Alcazar.

En la discusión del acta de Manresa estuvo elocuente el Sr. Moret, interviniendo los Sres. Silvela y Dato.

Rectificó el Sr. Ribot. Asistió el señor Pi y Margall.

El Sr. Sagasta se encuentra restablecido.—P.

Vapores para Orán.

Servicio fijo semanal. SALIDAS DE ALMERIA TODOS LOS MARTES. Consignatarios: Sres. M. Ruiz Reyes é hijo en liquidación.

Ferro-carril de Huércal-Overa.

La Compañía concesionaria de los ferro-carriles de Murcia a Granada por Lorca y de Diputación de Almericos a Aguilas, tiene el honor de anunciar al público que desde el día 10 del mes corriente admite en sus estaciones entre Lorca, Huércal y Aguilas, pasajeros y mercancías para ser trasportados por su línea.

Las tarifas especiales para mercancías, así como la especial de billetes de ida y vuelta a precios reducidos, valederos por dos días, se hallarán expuestos al público en las estaciones. 3-3

Banco Hipotecario de España.

Hallándose en esta capital uno de los inspectores de dicho Banco, los que deseen hacer operaciones de préstamos abreviando la tramitación de los expedientes pueden dirigirse con los títulos de propiedad de sus fincas a la Agencia de negocios «La Urcitana», 26, Teatro, 26. 2-3

«Anís Alcocer»

de vino puro, saturado de diversas y excelentes plantas aromáticas, que hacen de él un licor especialísimo y un tónico reconstituyente de reconocida importancia.

Este Anís, el más higiénico y de mejor sabor de los conocidos hasta el día, está elaborado por el farmacéutico de Fiñana, D. Bernardino Alcocer, y se vende a 2 pesetas 25 céntimos la botella grande. Se responde de su pureza.

Depósito en Almería, Navarro Rodrigo (antes Bilbao) núm 18.

También elabora el reputado químico señor Alcocer una excelente triple leche de anís, de puro vino, y sumamente refinada, llamada «La locomotora», cuya calidad no tiene rival. Se halla de venta en el mismo depósito del «Anís Alcocer», a 1.50 peseta botella de 3/4 de litro.

D. León Palacios Carreño,

médico, ha trasladado su domicilio a la calle de Hernan Cortés, núm. 2, principal. 1-8

«Singer».

La gran extensión que de día en día toma el negocio de las acreditadas fábricas de la Compañía fabril «Singer» de Nueva York y Londres en sus excelentes máquinas para coser, ha permitido la gran rebaja de precios que ya el público conoce y hace la no menos notable en su carrete de seda de media onza y algodón 500 yardas.

Table with Singer prices: Carrete de seda superior 0.75, Carrete de algodón 500 yardas superior 0.35, 8, PRINCIPE ALFONSO 8. 2-15

Centro de suscripciones.

Obras científicas y recreativas, Ilustraciones y periódicos de modas.

En publicación: El Diccionario Hispano-Americano redactado por 30 eminencias españolas, y la Historia general de España por la Real Academia. Obras a plazos desde 5 pesetas. Calle de Murcia núm. 10.

ESPECTACULOS.

Teatro Novedades.

Gran función para hoy Martes 14, compañía dramática dirigida por D. Wenceslao Bueno; 9 a de Abono.

1.ª Sinfonia. 2.ª La comedia en 5 actos.

Militares y Paisanos.

Entrada a la localidad 3 reales. Entrada general 2 reales.

ALMERIA

Imprenta de LA CRÓNICA MERIDIONAL

DE MARTES A MARTES.

14 de Abril de 1891.

SUMARIO.

ALMERIA, Masalegre.—POESIAS DE LA CORONA POÉTICA A LA MEMORIA DE PURA LANGLE, A. Cassinello García, J. Lopez Ierez y Francisco Iribarne é Iribarne.—LA CANCIÓN DEL ANOCHECER, Salvador Rueda.—SONETO, R.—RETRATO AL CARBÓN, Gonzalo Rivera y Rojas.—LA CITA, Luis Taboada.

ALMERIA.

¡Qué hermosas mañanas las de Abril! Cuánto olor a rosas frescas y cuan bañadas con claridades de Alba. Parece que Dios nos envía en cada átomo de aire, efluvios de gloria.

El sol tiene rayos calientes que caldean la atmósfera, y las moléculas doradas se ciernen como dorados insectillos en el ambiente, en el mar, en el tallo y en la flor.

Dejar el lecho y la habitación exhausta ya de oxígeno, para salir a pasear por las alamedas, los campos y los jardines, en busca de ambiente puro para nuestros pulmones, es tan recreativo a nuestro espíritu como útil a nuestro organismo.

Nuestra vida lleva de sinsabores y penalidades recobra vigor y lozanía y nuestro ánimo agostado por la desdicha renace al ver el añoso tronco engalanado con floridas ramas.

¡Quién sabe si las ilusiones marchitas florecerán en nuevas y alhagadoras esperanzas!

En esta semana hemos tenido un fuego en el que llegó a peligrar la vida de una infeliz mujer que medio asfixiada por el humo, desprovista, refugiase en el interior de la morada incendiada dando desesperados gritos.

Dos ó tres arrojados hombres abrieron un boquete por la casa contigua, y sin tener presente la lucha por la vida, sino la lucha por la existencia ajena, del ambiente ya casi irrespirable extrajeron a aquella mujer, cuya salvación a su heroicidad les debe.

Cuando llegan estos casos tristesísimos, se demuestra que entre tanta miseria, aun restan en el mundo, rasgos característicos de nobleza de alma, que alegran y fortifican.

La casa estaba situada casi al pié de la muralla Alcazaba; la densa columna de humo que salía de su techumbre parecía tocar el último torreón de la castro-fortaleza, y esto que al parecer era de todo detalle, traía a nuestra imaginación, como consoladora, pero verdadera consideración, que en medios para acudir a atajar los fuegos, estamos en Almería, a la misma altura que en aquellos tiempos en que el árabe era dueño de sus antiguos circuitos.

El popular adagio *el dinero busca al dinero*, nos ha traído a nuestra capital a los Sres. Borner y Evans.

Son dos ingleses muy conocidos de la alta banca por sus capitales, que vienen buscando la riqueza que oculta nuestro subsuelo.

Como tratan de fomentar nuestra industria é implantar negocios que al mismo tiempo de reportarles pingües lucros, han de facilitar trabajo a nuestros obreros, ocupación y bienestar a muchas familias, nosotros deseamos que esta visita sea próspera para todos.

El 91 va á ser necesario señalarlo en los fastos de la historia de Almería con piedra blanca.

Las muchachas bonitas que antes acudían á oír entusiasmadas la música retazona de Chueca y Valverde y los chistes de las piezetas por hora, brillan por su ausencia en la presente temporada teatral.

La *Pasionaria*, de Cano; *La Viuda de Lopez*, de Lope de Vega, y otras tantas producciones de ingenios que cubrieron de gloria el arte escénico español, no son admiradas lo que se merecen.

El teatro pornográfico, tan en boga hoy, no tiene como único mal su libertad, sino el irremediable de pervertir el gusto.

La bazofia literaria llega á estragar al paladar más delicado.

Masalegre.

ANTE LA TUMBA DE LA PRECIOSA NIÑA PURITA LANGLE RUBIO.

A la vida entre dulces caricias, brotó enhiesta en el mundo una flor, tan lozana, tan fresca y tan bella que á todos su gracia gentil cautivó.

Creció rica en perfumes y aromas, en colores de grana y marfil; pero al ver sus mejores encantos el viento iracundo cegó su raíz.

Y es que en mundo de tantos horrores, no pueden las flores su planta arraigar; ¡son del alma brillantes reflejos y al cielo se tornan su dicha á buscar!

A. Cassinello García.

Almería.

Á MI AMIGO Y COMPAÑERO LANGLE,

PARA LA CORONA POÉTICA DE SU HIJA PURA.

SONETO.

Ni torpes cuitas, ni consuelos vanos: concibo tu dolor y le respeto, que de la suerte al bárbaro decreto no se avienen, sucumbe los humanos.

Era hermosa; sus ojos soberanos, de su alma virgen luminar inquieto, eran imán á que tu sér sujeto soñó en los goces que juzgaba llanos.

¡Qué versátil á veces la fortuna! ¡Qué fatalismo en el mortal impera y se cierne al nacer sobre la cuna!

Por eso digo al que la dicha espera, exento acaso de ilusión alguna:

¡Dichoso el hombre que de niño muera!

J. Lopez Perez.

Almería.

EN LA MUERTE DE LA NIÑA

PURITA LANGLE RUBIO.

Por la tierra cruzó con ráudo vuelo, y en el seno de Dios alegre mora: su vida fué fugaz como una aurora, y Angel, como nació, tornóse al Cielo.

Francisco Iribarne é Iribarne.

Almería.

LA CANCIÓN DEL ANOCHECER.

(Colaboración inédita.)

¿Quereis saber el origen del *alalá* que se canta en el noroeste de España?

Mejor dicho, ¿quereis conocer la esencia íntima, el dejo de tristeza de su monótona melodía? A mí me la ha transmitido un hijo del país gallego que siente mucho el arte. No respondo de la veracidad de la historia, pero sí del sentimiento que le da vida.

Fulgosio relata la tradición admirablemente, pero se me han olvidado las líneas del cuento, no recuerdo los nombres, excepto uno, tengo una idea confusa de la composición.... Así será la impresión menos concreta y por consiguiente llena de mas vaga poesía.

Lalo—(¡Dios haga que no desfigure mucho la historia!)—era hijo de un señor poderoso, perteneciente á remoto siglo, el cual tenía en mas que todas las cosas humanas el rango de su alcurnia y su riqueza.

Lalo amaba, contra la voluntad de su padre, á una muchacha pobre, hija de un labrador, que correspondía á la pasión de Lalo hasta el extremo de vivir pendiente de su autoridad amorosa y sus palabras. No la quería él con menos idolatría: ambos llegaron á constituir un amor de esos que viven en la imaginación de las gentes y que van de siglo arrullando los vicios de las generaciones.

Se reunían en el bosque los amantes para caminar á solas sus ternezas.

El alma de una y otro, traspasando la materia humana, cambiaban de cuerpos durante las horas de idilio, y trocados los espíritus y enlazados los brazos y las manos, cantaban canciones amorosas, bajo los pinos, recorriendo los parajes escondidos del bosque.

La última canción del día, la canción del anochecer, flotaba mas largo espacio en los picos y crestas abruptas, y el eco de aquella música era el adiós que los despedía hasta la tarde siguiente.

Un día siguió el padre de Lalo á los amantes; las recriminaciones á su hijo para que dejase aquellos amores, sus amenazas y sus ruegos, habían sido inútiles cuantas veces los hizo llegar á oídos del jóven. Este retenía un momento en su recuerdo las frases del padre, y del mismo modo que huyen las sombras á la presencia de una luz, huían las palabras de su cerebro al presentarse á él la imagen de la muger á quien quería.

Considerando el padre inútiles todos los medios de persuasión, las súplicas, los lamentos, las iras, y mas ensobrecido cada vez decidióse á dar muerte á la jóven, evitando así que su hijo oscureciera el rango de su nombre, uniéndose algún día con muger de tan humilde posición. Al seguir á los amantes por el bosque, con objeto de realizar su terrible propósito, llevaba reciente en el alma una nueva desobediencia de Lalo, el cual había jurado que se uniría con la jóven aún á despecho de su padre.

Entraron la muger y su amante bajo las flotantes ramas de la selva; era la hora en que todo se rinde al sueño soportando la pesadumbre de la siesta. Las tórtolas arrullaban en los pinos su canto sin matices, compuesto de una nota afónica. Escondíanse los insectos en el resguardado dorso de las hojas, buscando un hábito de frescura: de los árboles caían las ramas elegantes cargadas con la floración hermosa de Junio, y de toda la naturaleza surgía como un vaho de aromas incitantes que enervaba con irresistible fuerza los sentidos.

Lalo sentóse con su amada al lado de un manto, donde, al dar unas gotas que bajaban rodando por las piedras, se producía una música misteriosa como la de lira que fuere á acompañar la canción de los enamorados.

Recostada la cabeza de ella en el pecho del jóven, buscábase ambos las miradas para besarse con los espíritus, cuando él percibió un ruido á su espalda, ruido como el de las sigilosas pisadas de un hombre.

Era el vengativo padre que vió llegada la ocasión de poner en práctica su propósito. Lalo incorporose de repente comprendiendo en el semblante del padre lo que pretendía: gritó ella desprovista viendo que dirigiase el arma á su pecho, puso el jóven su cuerpo entre el instrumento de muerte y la muger, y heróico y valiente cayó al suelo sin vida, salvando á la que fué el único ideal de su pasión.

Sufrió horribles torturas el padre durante mucho tiempo. Su vida se hizo triste y silenciosa: apenas veíasele dirigir la palabra á ningún sér humano, y á solas con su conciencia, lloraba la inmerecida muerte de su hijo.

Ella, como los personajes de los cuentos románticos, perdió ante la espantosa desgracia, la razón. Vagaba sola por los misteriosos parajes del bosque, y delicada anunciadora de Ofelia, pasaba cogiendo flores y derramando su canción sobre los campos.

Fué la letra de su cantar el nombre de su amante; las dos sílabas de *La lo* combinadas de infinitos modos, servían de base á su música enarmonada; alternaba las letras; tegia caprichosos juegos con ellas, mudaba á su gusto los acentos segun el ritmo en que cantaba, y siempre sus lábios pronunciaban el nombre del que perdió por ella su vida.

Oída en el último canto, en la suave canción del anochecer: mientras el instrumento, que hace bailar á su compás mozos y mozas lanza sus notas alegres en el aire, ella pasa rozando los escondidos sauces de las cañadas y recorre los sitios en otro tiempo visitados con su amante.

Hace mas suave su voz, le dá matices mas bellos y varios y compone con las sílabas del nombre trinos y escalas que se pierden con el dulce misterio por las cuencas y escabrosidades del bosque.

Cuando la última luz del día se disuelve en la sombra, ella sigue con mas entristecido acento su canción: dijérase al poner atento el oído en el silencio de la noche, que era una invisible muger—ruiseñor cantando—el suave y apasionado *alalá* de sus amores.

Salvador Rueda.

SONETO.

Qué léjos está un nécio de entenderse, Qué cerca un majadero de enojarse, Qué pesado es un torpe de atajarse, Y qué liviano un simple de correrse.

El uno es imposible conocerse, El otro no querrá desengañarse, Y así no puede el nécio adelgazarse Que todo es para más entorpecerse.

Al fin se han de tratar con presupuesto, Que son, en defender su desatino, Más zafios y mas tiesos que un villano.

Mas sí el más sabio de ellos es un cesto, Y no hay poder meterlos en camino, Dejarlos por quien son es lo más sano.

R.

RETRATO AL CARBÓN.

MARIANO DE CAVIA.

Si escritores de gracia y de talento tenemos en España, Mariano de Cavia es uno de los que en mas alto grado reúne estas dos envidiables condiciones.



Los sabrosísimos *Platos del día* codimentados con la más excelente salsa de literatura que con excesiva frecuencia nos sirve Cavia en *El Liberal*, le acreditan de muy excelente cocinero, siendo tan deliciosa y nutritiva para el espíritu su variadísima cocina como lo es para él, la del no menos reputado Agustín Lhardy.

Sus platos literarios son apreciadísimos, precisamente por poseer una condición que tratándose de clase de cocina los haría completamente aborrecibles. Son... excesivamente salados.

Con el nombre de *Azotes y Galeras* no hace muchos días ha coleccionado un volumen de ellos, y han sido tantos los *golosos*, que no bien puesto á la venta se ha visto agotada su primera edición.

Mariano de Cavia es un literato de inmenso valor. Su lenguaje correcto, castizo y elegante, su sátira deliciosa y punzante, y su extraordinaria ingeniosidad no reconozco rival.

Es lo que se llama un escritor de punta.

Gonzalo Ribera.

LA CITA

(Colaboración inédita.)

Escena I.

ADOLFO Y BALDOMERO.

Adolfo.—Sí, amigo mio, sí; estoy enamorado. Baldomero.—¿De doña Melitona? Adolfo.—No me la recuerdes. Huyendo de ella he alquilado este cuartito, donde puedo respirar libremente.

¡Ay, Baldomero! ¡Tú no sabes quien es D.ª Melitona!... Hace dos meses que me persigue día y noche, pero al fin he conseguido burlar su espionaje y ya llevo quince días aquí, lejos de sus miradas. Bendigo la hora en que se me ha ocurrido cambiar de habitación.

—Bueno; pero acabas de decirme que estás enamorado.

—Sí, como un avestruz, aunque sea mala comparación. Amo á una chica encantadora, una viuda de Candelario.

—Candelario, Candelario...; yo he oído ese nombre en alguna parte.

—¡Tomal! ¡Como que allí se fabrican los mejores chorizos contemporáneos! El esposo de mi amada fué el inventor de un embutido especial, hecho con carne de perro, por el que obtuvo medalla de plata en la Exposición de Barcelona... Vá á venir.

—¿Quién? ¿El embutido?

—No; ella, Filite, mi amada, mi cielo, mi estrella, mi...

—¿De manera que estoy estorbando?

—Quizás.

—Pues te dejo.

—¡Ay, amigo mio! ¡Qué feliz soy! Tras de mil súplicas he logrado que venga á perfumar con su presencia este recinto. Aunque viuda es tímida y no quiere despertar las murmuraciones de las porteras; pero mis argumentos la han convencido y vendrá esta tarde á las seis...

—Vaya abur. (Váse.)

—Adios, Baldomero; perdona si te dejo marchar...

Cuidado no tropieces en esa sombrerera. La he puesto ahí para que se ventile. Todo lo que ha sido de D.ª Melitona huele á pacholí. Esa sombrerera perteneció á su difunto esposo, que como sabes era cerero... Adios; ya te seguiré contando mi aventura. Hasta mañana ¿eh?

Escena II.

ADOLFO, ARREGLANDO LOS MUEBLES.

¡Vá á venir! Me lo ha prometido formalmente... ¡Oh, felicidad! Voy á tenerla á mi lado sin testigos, sin miradas indiscretas y sin que turbe nuestra ventura la nariz de su tia que viene á ser el testigo mudo de nuestros coloquios.

¡Qué nariz! La tia dice que se le puso así á consecuencia de un naufragio; pero yo creo que ya ha debido venir al mundo con aquella berengena...

Voy á perfumar este gabinete; si, quemaré un terroncito de azucar: he debido comprar un poco de incienso... ¡Qué cabeza la mía! (Enciende un fósforo y lo aproxima al terrón.) ¡Casacas! Me he abrasado el dedo gordo. Pero ¿qué importa el dolor físico ante la felicidad que me reserva mi amada? ¡Vá á venir! ¡Solo falta media hora para que se realice mi sueño!... ¡Ay, Filite, Filite, cuanto te amo! Pongamos en orden todos los muebles: la butaca aquí, junto al balcón por si quiere recibir las caricias del crepúsculo vespertino: aquí la banqueta para que apoye los piés; cerca del sofá el velador y encima de esta silla la media libra de galletas que he comprado por si quiere merendar.

¡Caramba! Parece que está algo turbia el agua de la botella. Si me quedase tiempo la fregaría, pero ¡vá á venir! y no quiero que me sorprenda con el estropajo. (Se mira al espejo.) Parece que estoy paliducho... si: otros días tengo mejor cara ¡claro! la emoción... ¿Qué tengo en este diente? ¡Ah! Ya sé: es una partícula del bacalao, que me pusieron esta mañana en la *Fonda de la Alubia*, donde estoy abonado por siete duros mensuales, vino inclusive... ¿Me pondré la otra corbata? No, á Filite le gustan los colores fuertes...; lo que voy á hacer es á echarme colonia en los bolsillos de la americana, porque huelen á queso manchego.

Como tengo la costumbre de guardarme el postre, por si siento debilidad, siempre queda el olorcillo... Oigo ruido en la escalera: ¿será Filite?... ¡Corro á ver! No: es la portera que le está pegando á su chico el menor, como tiene de costumbre. Todas las tardes, antes de encender los faroles de la escalera le sube hasta el cuarto segundo, y allí arrimada á la barandilla, le pega un ratito: después lo baja al cuarto principal y vuelve á saludarle, hasta que se cansa y tiene que echarse, buscando el natural reposo...

Pero ¿quando pensaré encender las luces esa muger? La escalera está como boca de lobo y temo que Filite no dé con el cuarto. ¡Como me late el corazón, á medida que se acerca la hora! ¿Encenderé el quinqué?... No: es preferible la oscuridad para que Filite no se ruborice.

¡Las seis!... Ya no debe tardar. ¡Caramba! Me había olvidado de retorcerme las guías del bigote, porque con la humedad se bajan. ¿Donde he dejado el cosmético? En la mesa de noche no está... Veamos en la palmaria... tampoco. ¡Ah, si, ya recuerdo! Lo he dejado en la despensa al lado de las zapatillas. (Vá por el cosmético y se embadurna con él las cejas; el bigote y un lunar de pelo que luce en la megilla, bajando á la derecha óyense pasos.) ¡Ya está ahí! ¡Como me late el corazón!... Bendita sea Filite!... (Adolfo se dirige veloz á la puerta, y antes de que la recien llegada agite la campanilla, hace girar aquella sobre sus goznes y se arroja en los brazos de la muger amada... Oyese un ruido seco y sonoro, así como de sopapo...)

—¡Granuja! ¡infame! ¿Con que huyes de mí? ¿Con que te mudas de casa para librarte de mi presencia? Pues ¡tomal!

Y un nuevo bofetón resuena en aquel poético domicilio...

Adolfo retrocede asustado y exclama con acento de profundo terror.

—¡Dios mio! ¡D.ª Melitona!

Luis Taboada.

