

EL POPULAR

DIARIO REPUBLICANO. --- Director: Manuel Pérez García.

AÑO I.—Núm. 198.

Martes 30 de Agosto de 1910.

JUEGOS FLORALES



SRTA. RITA GIL
Reina de la Fiesta

La Fiesta del Arte

Quien abrigase alguna duda sobre el arraigo que ha adquirido en nuestro país y la carta de naturaleza que en él ha tomado la poética fiesta de los Juegos Florales, podría ver esa duda prontamente desvanecida, sin más que observar un momento el espectáculo brillantísimo que anóche ofrecía el amplio recinto del Teatro de Variedades.

Congregase en él cuanto alberga en su seno de más culto, de más selecto y de más bello nuestra ciudad. La sala espléndida, exornada y enaltecidita por las mujeres más hermosas de Almería, hallábase con vertida en vergel exuberante de flores humanas. En el sitial de los Mantenedores, un orador grandiloquente, don Alvaro de Albornoz, nos concedía el honor altísimo de venir a renovar y a reverdecer los laureles conquistados en aquella tribuna por sus ilustres predecesores, por España y Lledó, por Leal de Ibarra, por López Muñoz, por Canalejas, por Unamuno, por Zulueta, por Menéndez Pallerés, por Domínguez, por Rodríguez Valdés, por todos esos pensadores y publicistas y tribunas y maestros, cuyo recuerdo imborrable palpitaba en aquellos ámbitos y repercutía en el ánimo de los espectadores con ecos de amor y con rumores de aplauso. Y allá en el fondo, bajo el dosel florido; allí, sobre el sólio del amor y del arte, la Majestad de la Hermosura, la verdadera realeza de Derecho divino, simbolizada en una belleza soberana en la persona adorable de Rita Gil, aparecía rodeada de seis criaturas gentiles, que constituyan su *Corte de Amor*.

Esostrs, contemplando a quel cuadro espléndido; cautivado nuestro espíritu con los hechizos inefables de tanta mujer encantadora; poseidos de hondo y bien sentido entusiasmo, despertado por la palabra fulgurante de Alvaro de Albornoz; escuchando los aplausos del público, que saludaba en él a un genio y a un coloso de la elocuencia, nos sentíamos grata y profundamente conmovidos. Recordábamos entonces, por una asociación de ideas, que nos era imposible sustraernos, a los mentecatos que han realizado estos últimos días toda clase de esfuerzos reprobados para deslucir la fiesta, poniendo para ello en ejecución todas las malas artes del fanatismo y de la intriga; y al recordar esos procedimientos rastreiros y al ver de qué modo han respondido las más distinguidas familias almerienses a los torpes llamamientos del reactionismo estúpido y grosero, experimentábamos íntimo regocijo y compadecíamos a los autores de la hoja anónima y clandestina que circuló

por esta ciudad en los pasados días, con la cual no han conseguido aquello otra cosa sino demostrar, por modo acabado y concluyente, su propia incurable imbecilidad.

Empieza el acto

Poco después de las diez de la noche, dió, comienzo la solemne fiesta. Ocuparon el escenario del Teatro las representaciones oficiales que á ella concurrieron: el Alcalde y una comisión del Ayuntamiento; la Junta organizadora del certámen; el Mantenedor, las autoridades invitadas al efecto, los Jurados de la poética junta, los autores premiados. La banda de música municipal ejecutó una brillante sinfonía; e inmediatamente el señor Cuenca dió lectura de la siguiente:

Memoria de secretaría

La Junta de Defensa del Comercio de la capital, encargada de la organización de las tradicionales fiestas de Agosto, no podía olvidar que los Juegos Florales almerienses, han constituido siempre la nota más culta y esplendorosa de nuestros festejos. Por éste motivo dirigió un llamamiento a los escritores, a los artistas, a los cultivadores de la ciencias; y respondiendo gallardamente á él, han contribuido á enaltecer con sus productos de su ingenio y de su estudio, su propio nombre y el de nuestra hermosa ciudad, ídolo de nuestro culto y amor de nuestros amores.

El éxito que la Junta ha obtenido en los Juegos Florales de este año, atendido el considerable número de trabajos presentados al concurso y el relevante mérito de muchos de ellos, demuestra el progreso de nuestro país, el alto espíritu de la juventud estudiosa, el amor al trabajo y el noble anhelo de una lucha fecunda en el palenque más apropiado para la intelectualidad.

La Junta de Defensa se congratula de haber contribuido a fomentar estas actividades, y no puede menos de expresar su satisfacción intensa y su agradecimiento profundo. por el hermoso espectáculo que ofrece esta solemnidad, á la que dan esplendoroso realce la magestuosa hermosura de nuestras mujeres, la brillante representación de nuestro ejército y armada, las autoridades civiles de todos los órganos, la encarnación del pueblo en sus legítimos representantes, y el arte, la literatura y la ciencia en sus más brillantes cultivadores.

Al ilustre mantenedor don Alvaro Albornoz, maestro de la palabra, le expresamos nuestra gratitud por su bondadosa condescendencia y á los señores repre-

sentantes del Municipio de Orán agradecemos profundamente su presencia á este acto, rogándoles se sirvan trasmisitir al pueblo oráñez y á la intelectualidad de toda la colonia francesa, el afectuoso saludo de poetas y artistas hermanos que desean convivir en una aspiración común.

El premio de honor

A continuación de esta lectura, el señor Secretario de cuenta del dictámen del Jurado, por virtud del cual se concede el premio correspondiente al tema primero á la poesía titulada *Almería*, sellada con el lema: «Para ti son los latidos de mi ardiente corazón», de la que es autor don José García Quevedo, abogado de El Ferrol.

Por delegación del poeta premiado, el alcalde de la ciudad señor Moreno Gallego, recibe la flor natural, símbolo del triunfo, precedido por los maceros del Ayuntamiento y acompañado por la comisión designada con este objeto, se dirige á la platea que ocupa la hermosa señorita Rita Gil Camporro y le hace entrega de aquella flor, con lo cual queda proclamada Soberana del Certámen.

La Reina y su Corte

A los acordes de la Marcha Real aparece en la sala de Variedades la Reina de la Fiesta, acompañada de sus damas de honor. El alcalde la lleva de la mano, y al atravesar el patio y subir al trono ideal del amor y la poesía, la señorita Gil es acogida por el público con selvas ruidosísimas de aplausos. Sigue á la Reina la *Corte de Amor*, constituida por las lindísimas señoritas María Villahermosa, Carmen Rodríguez, Anita Martínez, María Quesada, Dolores Abad y María Díaz Záe.

La señorita de Gil va realmente espléndida de belleza. Viste un soberbio traje blanco de raso liberti, con túnica de gasa bordada en plato. Lleva un manto de corte, de raso chino color de rosa, adornado con rosas y hojas de plata. Un collar de brillantes y perlas y una diadema de brillantes completan su rico tocado.

Anita Martínez viste de blanco también. Su traje es de seda japonesa, forma Imperio, y una túnica de tul de seda y plata. A la cabeza lleva una diadema de perlas y brillantes; al cuello un collar de brillantes y perlas.

Cármen Rodríguez Batista lleva un traje blanco de crespón de seda, con túnica de gasa y entredós bordados en oro, prendida con guirnaldas de rosas. A la cabeza, otra guirnalda de rosas y al cuello un collar de brillantes. Pulseras y pendientes de brillantes completan su tocado.

Maria Quesada viste un traje blanco de crespón de la China, forma Princesa, adornado con entredós de tul bordados en oro. Lleva prendidos de rosas y galones de perlas, con remates de terciopelo negro. Lleva collar de perlas, aretes de brillantes y adorno de perlas en la cabeza, estilo griego.

Maria Villahermosa viste un traje color rosa de crespón de la China, forma Imperio, con adornos de encajes de seda y piasta.

Lolita Abad lleva un traje de gasa y encajes forma griega, con adornos de ero y perlas y túnica de encaje, con egremenes de perlas y oro: en la cabeza, diadema de brillantes y perlas; aretes de brillantes y collar de perlas.

Maria Díaz Záe, viste traje de tul de seda, forma Princesa, adornado en tul de plata y galón de seda bordada. Lleva adorno de brillantes y collar de perlas.

Los aplausos del público duran largo rato. Son el homenaje de admiración rendido á la hermosa Reina y á su encantadora Corte de Amor.

La flor natural

El Sr. Romay dá lectura de la poesía premiada. Resuena, á su

terminación, algunos aplausos hispano rítene. Ventajas de nuestro puerto sobre los demás del Mediterráneo para el intercambio con el Riff. Méjicos que hemos de emplear para que no se desvие la corriente rítmica de su cauce natural por Almería.

Premio: Una figura con espejo y dos almohadones de seda, remitidos por el diputado á Cortes don Luis Silveira.

Se concede al trabajo que lleva por lema «España en África», autor don Francisco Escobar Rubio.

Accésit: al señalado con el lema «Medina Almería», autor, don Serafín García Dílgido.

TEMA SEPTIMO.—Cuento ó articulo de costumbres, cuya extensión no sea menor de diez cuartillas ni excede de quince.

Premio: Un juego de café para 12, donado por la Junta de Defensa del Comercio.

Se concede al trabajo titulado «De la tierra blanca», señalado con el lema «Luces», autor, don Luis G. Huertos.

Accésit: al que lleva por lema «Tirarse á fondo», autor don Fernando García Sánchez, de Sevilla.

TEMA OCTAVO.—Enfermedades epidémicas. Proflexis.

Premio: Una columna de égata con reloj, remitido por el señor Conde de Villamonte.

Se concede á la memoria señalada con el lema «La higiene es el sol de la Medicina», autor, don Leon Palacios Carreño.

Accésit: al que lleva por lema «Pro salus populi», autor, don José López Ballester.

LEMA NOVENO.—El problema uverno. Madios prácticos de conjurar y resolver la crisis por que atraviesa.

Premio: Reproducción de un cuadro de Van Dyk, remitido por el diputado á Cortes D. Miguel Salvador.

Se concede al trabajo que lleva por lema «Si amas la vida, abre los ojos, sacude el sueño, despierta ya», autor, D. Miguel Salvador.

TEMA DECIMOQUINTO.—Empréstito municipal almeriense.

Podría levantarse sobre la base de nuestras rentas. ¿Qué otras garantías habrá necesidad de sacar para satisfacer á los capitalistas? De qué importancia ha de ser el empréstito? A qué obras convendrá aplicarlo?

Ha quedado desierto, por no haberse presentado á él trabajo alguno.

TEMA DECIMOSEXTO.—Educación integral de los niños y las jóvenes.

Premio: Dos jarrones de bronce, remitidos por el diputado á Cortes don Leopoldo Serrano.

Se concede al trabajo que lleva por lema «Dadme un alma sana en un cuerpo sano», autor don Miguel Hernández Cerrá.

Accésit: al señalado con el lema «Dosendo discutir», autor don José Escamilla.

TEMA DECIMOSEPTIMO.—Estudio pictórico de cabeza de mujer almeriense.

Premio: Dos énforas de plata con bandeja, remitidas por la Diputación Provincial.

Se concede al cuadro señalado con el lema «Del Barrio nuevo», autor, don Antonio Bedmar.

De estos trabajos premiados son leídos la trilogía de sonetos.

Por no haber recibido todavía el cliché con el retrato del ilustre Mantenedor de los Juegos Florales, á pesar de haberlo encargado hace días, nos vemos en la sensible imposibilidad de publicar su retrato,

PRECIOS DE SUSCRIPCIONES	
En Almería en mes...	1'00
Provincias trimestre...	4'00
Extranjero, id.	6'00
Número suelto...	0'05
Idem atrasado...	0'25
Para revendedores, 25 ejemplares...	0'75

TARIFA DE ANUNCIOS	
En 1.ª plana, línea, cuerpo 8.	0'50
En 2.ª y 3.ª plana, id. id. id.	0'25
Noticias, reclamos y comunicados, á precios convencionales	0'25

PAGOS ANTICIPADOS

Redacción y Administración: Príncipe, 36
TALLERES: Real, 30 - Almería.

Teléfonos, núms. 149 y 111

hispano rítene. Ventajas de nuestro puerto sobre los demás del Mediterráneo para el intercambio con el Riff. Méjicos que hemos de emplear para que no se desvíe la corriente rítmica de su cauce natural por Almería.

Premio: Una figura con espejo y dos almohadones de seda, remitidos por el diputado á cortes don Luis Amado.

Se declara desierto, por no haberse presentado más trabajo que lo merezca, que uno firmado, al que por tal razón se considera fuera de concurso.

Accésit: el trabajo que lleva por lema «Audaces fortuna juvat»: autor, D. Víctor María de Solá y Herranz.

TEMA DECIMOCUARTO.—No vela corta, cuya extensión no excede de cien cuartillas ni sea menor de ochenta.

Se declara desierto, por no considerar el Jurado digna de premio ni accésit á ninguna de las obras presentadas.

TEMA DECIMOQUINTO.—Empréstito municipal almeriense.

¿Podría levantarse sobre la base de nuestras rentas? ¿Qué otras garantías habrá necesidad de sacar para satisfacer á los capitalistas?

Premio: Una columna de égata con reloj, remitido por el señor Conde de Villamonte.

Accésit: al que lleva por lema «Dadme un alma sana en un cuerpo sano», autor don Miguel Hernández Cerrá.

TEMA DECIMOSEXTO.—Estudio pictórico de cabeza de mujer almeriense.

Premio: Dos jarrones de bronce, remitidos por el diputado á Cortes don Leopoldo Serrano.

Se concede al trabajo que lleva por lema «Dadme un alma sana en un cuerpo sano», autor don Miguel Hernández Cerrá.

Accésit: al que lleva por lema «Dosendo discutir», autor don José Escamilla.

TEMA DECIMOSEPTIMO.—Estudio pictórico de cabeza de mujer almeriense.

Premio: Dos énforas de plata con bandeja, remitidas por la Diputación Provincial.

Se concede al cuadro señalado con el lema «Del Barrio nuevo», autor, don Antonio Bedmar.

De estos trabajos premiados son leídos la trilogía de sonetos.

Por no haber recibido todavía el cliché con el retrato del ilustre Mantenedor de los Juegos Florales, á pesar de haberlo encargado hace días, nos vemos en la sensible imposibilidad de publicar su retrato,

Discurso del Alcalde

Se levanta el Sr. Moreno Gallego y dice:

Cuenta ya en Almería con limpia y honros

¡PARRALEROS!

Pistola **BAYARD**

CALIBRE 7.65



Ptas. 60

VELOCIDAD INICIAL 255 METROS

La pistola "Bayard" calibre 7.65, es la única pistola automática de ese calibre, propia verdaderamente de bolsillo.

Reúne condiciones que la hacen superior a todas: construcción esmeradísima, desarme sencillo, todo á mano, tamaño reducido y calibre grande igual al de la Browning 7.65.

VENTA EXCLUSIVA

Sebastián López y Sobrino
GRANADA, 71. ALMERIA.—(CASA FUNDADA EN 1780.)

Servicio telegráfico

Domicilio corresponsal en Madrid

MADRID

Canailejas y los carlistas

El señor Presidente del Consejo de Ministros se muestra satisfecho del fracaso de los "aplechis" que los cléricales pretendían celebrar en varias provincias.

Con él se ha puesto de manifiesto el escaso apoyo que la opinión pestaña á las ultramontanas.

Las Cortes

El Presidente del Congreso señor Conde de Romanones, ha conferenciado con el señor Canalejas, para señalar la fecha en que se han de verificar la apertura de las Cortes.

Los diputados

El señor Presidente del Consejo ha escrito á los diputados de la mayoría suplicándoles que vayan á Madrid en los primeros días de Septiembre.

La huelga de Bilbao

El ministro de la Gobernación señor Merino, ha manifestado que entre los huelguistas bilbaínos existe un dualismo de opiniones contradictorias.

Muchos obreros quieren trabajar.

Perezagua verifica trabajos de zapa á fin de llegar á la huelga general.

Los consumos

El señor Merino ha dicho, que á primeros de Enero, quedará solucionada la cuestión de los consumos.

El cólera

Nuestro embajador en Roma, telegrafía que en Nápoles ha ocurrido un nuevo caso de cólera morbo asiático.

Más de la huelga

Las últimas noticias recibidas de Bilbao; acusan una tranquilidad casi completa.

Al amanecer de hoy, se distribuyeron las fuerzas militares en las iglesias y en los conventos, á fin de custodiarlos, contra temidos ataques de los huelguistas.

Se han reunido las Sociedades de carboneros, cargadores y carreteros acordando ir á la huelga.

En la carretera de Portugal, detuvieron un carro cargado de pan.

Dichos obreros tomaron varias hogazas, que repartieron entre ellos, dejando luego el carro marchar.

Coaccionando

La policía ha detenido en las calles de Bilbao, á un obrero que pedía limosna.

El público protestó. La benemérita acudió, dando una carga.

Accidente automovilista

Comunican de Linares, que paseando el Abogado señor don Juan Jiménez en automóvil por las calles de aquella población, en virtud de un accidente sufrido por el carro, sufrió varias heridas, la fractura de la tibia y el perón y la de dos costillas.

La solución

Notifican de Torrelavega, manifestando que se ha solucionado la huelga que los miembros sostienen.

Extranjero

Triunfo republicano

Telegramas recibidos de Lisboa, manifiestan que los republicanos han logrado en las últimas elecciones celebradas en Portugal, un triunfo colosal, señaladísimo.

La opinión liberal se halla entusiasmada.

Los de la oposición obtuvieron dos mil novecientos treinta votos.

Los monárquicos obtuvieron dos mil doscientos ochenta.

En virtud de estos triunfos han salido vencedores diez candidatos republicanos.

Entre estos figuran los eximios e ilustres hombres públicos, señores Costa, y Almeida.

Faltan todavía muchos datos de varios pueblos donde los republicanos, tenían también gran predicamento e influencia.

Más del cólera

Se ha recibido un despacho de Roma dando cuenta de que el cólera está estacionado en dos pueblos.

Hoy se han dado tres nuevos casos en Begún; y en los Países Bajos dos, seguidos de una defunción.

Complot descubierto

Comunican de Buenos Aires que se ha descubierto un complot fraguado por los elementos radicales, para provocar la revolución con el auxilio del ejército.

El Gobierno ha tomado medidas represivas llenas de violencia.

La gravedad de la conspira-

ción fraguada, ha repercutido en toda la República Argentina, cuya opinión ha sufrido con la noticia una impresión extraordinaria.

Aunque todavía se desconocen detalles, se sabe que hay varios generales y oficiales del ejército encarcelados, en unión de algunos políticos cuya participación en el hecho aparece demostrada.

En los círculos políticos de Madrid y las demás Cortes europeas, se espera con impaciencia nuevas noticias de lo sucedido.

Pluqueros

se vacian máquinas para cortar el pelo. Razón Barbería de Diego Oña.

Se alquila

la casa número 5, de la Rambla del Oispo Orberá. Renta mensual, pesetas 150.00 y un almacén en el Puerto, sitio en donde estuvo la Aduana Nacional. Razón: Remodelación del Obispado Orberá, 11.

Andrés Vizcaíno.

DENTISTA

Consulta permanente
excepto los domingos.
Paseo de Príncipe, 112.

PLANTAS DE SALÓN

Para la feria

En "LA CASCADA" depósito de plantas, de Antonio Alvarez, situado en la calle de la Estación, Almería. Se acaba de recibir un buen surtido, entre ellas vieneses magníficas palmeras, kentias, araucarias, raíces de moñas y nercisos dobles, á precios sumamente baratísimos.

Antonio Alvarez

"LA CASCADA".—Almería.

Bujías esteáricas

CONCEPCIÓN CARREÑO (Sevilla)

Marca La Luna

Se venden más baratas que en los demás establecimientos en el «Café Suizo».

Manuel Vázquez

MÉDICO

Consulta especial de enfermedades de niños y secretas.

Cónsulta y reconocimientos de 2 á 4.

Gratis para los pobres: de 4 á 5.

Murcia, 81.

Dr. M. Marín

Especialista en enfermedades de los ojos

OCULISTA DEL HOSPITAL PROVINCIAL

CONSULTA: de 7 mañana á 1 tarde, y de 5 á 7 tarde.

Gratuita: martes, jueves y sábados de 4 á 5 tarde.

Paseo del Príncipe, 1 y Puerta de París.

SIDRAL

La bebida más deliciosa á 10 céntimos cada copa en los establecimientos "El Porvenir", "Bombilla", "Juan Jiménez", calle Real, 34; "Juan Tonda", Plaza de San Sebastián, 5; "Vinoteca Almeriense", calle de Castellar; "Blanco y Negro", Avenida de Costea; "El Observatorio", Quemada; "La Bombilla", calle Real; "La Alhambra", Andén de Costea; Blas Enrique de Lara, Molinos de Viento y otros muchos establecimientos.

Depósito exclusivo, Drogería «La Alhambra», EUGENIO DE BUSTOS, calle de Granada, 35 y 37, teléfono, 88, Almería.

Puntales Rollizos y sostenedores

Precios baratísimos

Informar: Alfredo Rodríguez, Gerona, 5.

Almería

CERVEZA

Pilsen marca «ALHAMBRA» es la más exquisita de todas.

Véndese en el «Gran Café Nuevo», «Viviendas», «Jardines», «Colón», «Los Polleros», «Cervecería Española», «Círculo Mercantil», «Club Relampago», «Miramar», «Transvaal», «El Porvenir», Juan Tonda, Plaza de San Sebastián, y otros muchos establecimientos.

Depósito general para toda la provincia, EUGENIO DE BUSTOS, calle de Granada, números 35 y 37, droguería «La Alhambra», Teléfono, número 88, Almería.

José Herrada Hernández

se ha dado de alta en primero del corriente, como agente de negocios.

Gestión operaciones del Banco Hipotecario de España y toda clase de operaciones civiles, comerciales y agrícolas. Su oficina calle de la Carrera, en Níjar. Derechos convencionales; tiene representaciones de todas clases de seguros.

Huevas de Atún

Clase muy superior á 9 pesetas libra

se acaba de recibir en el establecimiento de comestibles, «EL NUEVO MUNDO»

Puerta del Sol, (trase a Correos).

Mojama de lomo superior

Quesos de bola, plato, manchego, y gruller, embutidos y conservas de todas

clases y café tostado al día.

JOSE ABAD NOVIS

Castellar, 5, (esquina á la Glorieta de San Pedro.)

EL POPULAR

Viuda de Gaspar Artés.—ALMERÍA

Esta casa ofrece á su numerosa clientela para esta temporada, hospedaje ba

rato y amplias habitaciones.

Precio: 2'50; 3'50 y 4 pesetas.—Conde Ofalia, 2

NEGOCIOS

Se admiten para un grupo de finan-

cieros con bastante capital, proyectos,

memorias y datos de CONSTRUCCIO-

NES, MINAS, MINERALES y EM-

PRESTITOS importantes.

Toda clase de datos los informará

J. Lucas Ortega

MELILLA GRAN CAPITAN I.

ALMERIA, COSARIO, 20

Moños «UMFAAN»

El molino «UMFAAN» es el más econó-

mico y de mayores rendimientos para

moler trigo, cebada, panizo y toda clase

de granos y semillas.

El molino «UMFAAN» tiene la ventaja

de ser movido á mano, produciendo las

harinas tan finas como se quieran.

Esta prodigiosa máquina ha venido á

resolver un gran problema económico á

los agricultores e industriales, no solo

por sus condiciones y sencillez sino por

su precio, verdaderamente económico.

Precio de cada molino «UMFAAN» 175

pesetas en Almería.

Único depósito en España, casa de

M. Fuentes Carretero

Conde de Ofalia, 4. Almería.

NEGOCIOS

Se admiten para un grupo de finan-

cieros con bastante capital, proyectos,

memorias y datos de CONSTRUCCIO-

Almería en fiestas

Desfile de fuerzas

A las diez de la mañana se llevó a cabo el domingo en el Bulevar del Príncipe el desfile de fuerzas militares pertenecientes a la guardia civil, carabineros, marina y oficialidad del *Osado*, oficialidad de la zona y banda del regimiento de Infantería de Córdoba.

Concierto de bandas

Después de terminada la misa de campaña y una vez llevado a cabo el desfile de las fuerzas militares, celebróse en el Bulevar el concierto de bandas anunciado, en el que tomaron parte las tres bandas orunesas, la del regimiento de Córdoba y la municipal de Almería.

Debutó en el concierto la municipal de Orán, a continuación la municipal de Almería, siguió á ésta la titulada *Joyense Harmonia*, después la de la *Société Orunesa* y por último la de Infantería del Regimiento de Córdoba.

Todas ellas fueron muy aplaudidas por sus brillantes ejercicios, algunos de los cuales merecieron nutridos aplausos por parte de un público numerosísimo que difundió el tránsito.

Banquete á los franceses

Según estaba anunciado, á la una de la tarde tuvo lugar en el salón de actos del Ayuntamiento el banquete ofrecido en honor de los concejales y periodistas franceses y la oficialidad del *Osado*, cosechado por el Ayuntamiento de Almería.

Asistieron al acto, que resultó brillante y lucido, los señores siguientes:

Don Manuel Pérez García, monsieur Camilo Nivière, D. Francisco Rovira Torres, presidente de la Sociedad «Orunesa», presidenta de la Junta de Defensa, D. Manuel Tejera Terán, comandante del *Osado*; Mr. Josep Oliva, don Alvaro de Albornoz, fiscal de la Audiencia, Sr. Castro; D. Plácido Langle, Mr. Benjamín Barralier, D. Francisco Pérez Cordero, capitán del regimiento de Córdoba, Sr. Avilés; Mr. Carponces, Mr. Cruk, periodista orunes; Mr. Domeneus, D. José Pérez López, Mr. Poggie, juez de instrucción, Sr. Esteve; presidente de la Diputación, Sr. Cassinello; comandante de Marina, gobernador militar, gobernador civil, presidente de la Audiencia, delegado de Hacienda, D. Juan Pérez García, D. Alfonso Pérez Cordero, Don David Esteban Gómez, don Nicolás Padilla Montoro, D. Juan de la Cruz Navarro; D. Alfredo Rodríguez Burgos, D. José Jesús García, D. José Bautista Blanes, D. Antonio María Pérez, D. Andrés Rodríguez López, D. Joaquín Maldonado, D. Manuel Juárez, D. Francisco Montoro Jabardo, D. Julio Estevan, D. Sebastián A. Gómez Rodríguez Arias, don Onofre Amat, D. Antonio Bunes Castell, D. Gerardo Hernández, D. Miguel García Langle, D. José Rodríguez García, don Antonio González Egés, D. José de Burgos Tamarit, D. Enrique García Vivas, D. Bruno Vives, D. Luis Cántor Alonso, D. Antonio García Sánchez y D. Fructuoso Pérez, D. Miguel Bustos y D. Arturo Jiménez en representación de *La Independencia*, *El Radical* y *El Popular*, respectivamente.

Al terminar el banquete hicieron uso de la palabra el alcalde señor Moreno Gallego, Mr. Oive, concejal Orunes; Mr. Cruk, director del *Echo de Orán*; D. José Jesús García, Mr. Barralier, don Alfredo Rodríguez Burgos, Presidente de la Sociedad «L' Orunesa» y el coronel de Infantería señor Clares, los cuales, españoles y franceses, enaltecieron la grandeza del acto que se realizó, que venía a representar una gran corriente de simpatía entre las naciones hermanas, unidas siempre por estrechos vínculos intelectuales y espirituales.

Durante el banquete, tocó en la Plaza de la Libertad, la banda del Ayuntamiento.

El botijo de Granada

A las nueve de la noche del domingo salieron de regreso los botijistas de Granada, Jaén y Murcia, que durante dos días han compartido con nosotros las alegrías de nuestras fiestas.

A despedir á los botijistas acudió á la estación un gentío inmenso que dió vivas á Granada, Jaén y Murcia, al marchar el tren,

La Banda de Córdoba

En el tren correo de ayer salió para Granada la banda del Regimiento de Infantería de Córdoba, después de haber obtenido bastantes triunfos por su valimiento. Antes de partir, el Sr. Vice, director de la misma, nos dió el encargo de que le despidiéramos del pueblo de Almería para quien guarda sincero reconocimiento.

Los juegos olímpicos

Con un lleno de más de cinco mil personas se celebraron ayer en la plaza de toros los anuncios Juegos Olímpicos que venían precedidos de gran fama.

A las cuatro en punto ocuparon la presidencia el Gobernador civil, el Alcalde, el Presidente de la Diputación, los concejales franceses y D. Alvaro de Albornoz, Mantenedor de los Juegos Florales.

Los números que se representaron y que acompañaron el programa, fueron los siguientes:

PRIMERA PARTE

Primer. Movimiento de conjunto, con música, ejecutados en Troya en el concurso internacional.

Segundo. Trabajos en las paralelas por ocho *pupilles* dirigidos por su profesor Sr. Costa.

Tercero. Asalto á espada francesa por Mrs. Sarfaty Poggi y Andréa.

Cuarto. Barras paralelas simultáneas en cruz, en cuya trabajos tomaron parte 24 cadetes.

Quinto. Juegos y trabajos atléticos llevados á cabo por seis atletas.

Sexto. Toque de cornetas de artillería por la banda de la sociedad *La Orunesa*, dirigida por Mr. Pelletier.

SEGUNDA PARTE

Primer. Trabajos de barra fija por 13 cadetes, dirigidos por el profesor señor Costa.

Segundo. Juego inglés *bosse* entre Mrs. Andrea y Sarfaty, resultando vencedor Mr. Sarfaty.

Tercero. Difíciles trabajos en las paralelas por 8 cadetes.

Cuarto. Artísticas pirámides representadas por los complices trabajos de 31 cadetes.

Quinto. Trabajos ciclistas realizados por cinco ciclistas.

Novillada y carreras de cintas

A las 4 en punto de hoy se celebrará esta popular fiesta.

La puerta de entrada á los palcos quedará habilitada únicamente para las señoritas que ocupan estos quedando las demás puertas para el público.

La Comisión organizadora ha reservado parte de la grada número 4 para los niños del Hospital.

Fiestas para hoy

A las 10 de la mañana, concierto musical en la plaza de la Constitución.

A las 4 y media de la tarde novillada y corrida de cintas á caballo y en bicicleta.

A las 9 de la noche, valada e iluminaciones.

A las 12 de la noche, gran traca valenciana en los pasos.

Los botijos de Orán

Despedidos por numeroso público, enochas embarcaron en los vapores «Hispania» y «Túria», los botijistas llegados de Orán y los concejales y periodistas franceses.

En los mismos vapores han marchado igualmente, la «Troupa» de los Juegos Olímpicos y las tres bandas de música, que durante tres días han alternado con la nuestra y la de infantería del Regimiento de Córdoba.

A despedir á los representantes del Ayuntamiento de Orán, bajó al muéble una Comisión de nuestro municipio.

Los botijistas de Orán han marchado satisfechos, de los agasajos y atenciones recibidas del pueblo almeriense.

TOROS

La afición de Almería notaría en la revista de toros de la primera corrida, una infinidad de erratas de imprenta que desfiguraron por completo el original en varias ocasiones y fueron algunas tan de bulto, como la de suprimir una línea entera en el Resumen con la calificación de Cocherito, la cual era como sigue: «Castor, regular en sus dos

Corrida del dia 28

Se lidiaban seis reses de Palha, de Portugal, con divisa azul y blanca, por las cuadrillas de Gallito, Cocherito de Bilbao y Relampaguito.

Nuestra plaza de toros presenta un aspecto hermosísimo, rebose de público bulidor y alegre. Hermosas mujeres coronaban los palcos y deslenteras de grada. Apilada multitud hervía en los tendidos. Pocas veces se vio nuestro circo con una entrada tan extraordinaria en corridas de esta clase; la empresa debe estar de enhorabuena: con muchas de estas, nuestro *petit Mosquera*, podría codearse con el de la corte de España; Hecho el despejo por las bandas forasteras y á las cuatro y media en punto, acompañado de varios adláteres ocupa el palco presidencial, el que lo es de la comisión de festivales, don Francisco Pérez Cordero, agita el albo moquero y radiantes de luz y de colores, con resplandores destellos, reflejan la de sol, los trajes de seda y oro de las cuadrillas, que al compás de un paso doble torero, hacen el paseo de rúbrica.

Don Paco, agita el moquero, suena el clarín y salta á la arena el

Primer

que ostentó en los costillares el número 21 y se llamó en Portugal «Lagartijo», usaba *terno* negro bragao, lucero y coliblanco; de salida aguanta un marronazo de Salsos, una buena de Tito, que pierde el aire y entre Salsoso, Cerrajita y Triguito, aguanta hasta cinco más pero con poco coraje en la pelea, Gallito á los quites, cambiado el tercio, toma los palos Gallito, que viste verde y oro y deja medio al cuarteto, uno superior al sesgo y siguiendo la moda de Cochero, ayer intenta poner dos pares de un golpe desprendiéndose dos palos; con la muleta y estoque, se va en busca de «Lagartijo» y con uno natural, otro de pecho, otro natural y otro de pecho, igual y con su pasito atrás y cuarteando señala media en su sitio; otro pase natural, muchos con el pico de la muleta y alargando el brazo, vuelve á entrar de igual manera que antes, para media que el toro escupe, varios mantazos y otra igual, un pinchazo hondo y delantero (bronca redonda), un intento y un aviso que con la bronca no se oye; segundo intento y la pita sube de punto, el toro se echa y el cachetero á la primera. (Palmas tibias) y sale al ruedo el

Segundo

con el número 46, negro bragado, y debía tener tratamiento, porque se apodó «Ministro», salió con más mecha que un barreno submarino, Castor intenta pararlo pero el de Palma se *naja* sin querer *tela ni arenques*, por fin á fuerza de acorralar, salir los piqueros á los medios, ponerse peones y monos á la derecha de los de caballos y andar estos al revés en tremendo *jarrero* se tropieza con Triguito que cae y Cochero al quite oyendo palmadas, Ceniza moja dos veces y por fin libre ya del fuego eterno, cojen los palos Muñagorri y Vito, que con un par de lanterillo del primero, medio de Vito que pasó las negras y las moras para dejarlo por fin á la media vuelta, repite Muñagorri con otro trasero y Cocherito de canela y oro lo toma por redondos con la derecha sufriendo dos desarmes uno *ayudao* y otros con la derecha para pinchar en lo duro, varios pases de tiro y otros pinchazo con desarme, otro pinchazo hondo barrenando mucho, seis intentos y con el estoque de descabellada, arrea una caída que acabó con «Ministro».

Tercero

número 59, denominado «Cucherero», castaño claro y salpicado y cortito de defensas, toma dos caricias de Veneno y Cerrajitas.

Julio la emprende por verónicas y oye palmitas, Tito, marra y cae por culpa del mono sábio, que por acoso y sacar fuera del terreno el caballo, se le arrancó el toro, tropezando con el arra, otra de Veneno y Relampaguito al quite, Cocherito, vuelve á Salsoso que marcha al revés que los demás piqueros, Veneno, aguantando pone dos puyazos á caballo levantando y á otra cosa.

Sordo mete un par de dentro á fuera, Ciérvena un par de lujo, Sordo uno super á la media vuelta y Ciérvena uno abierto.

Relampaguito, hace una superior é inteligente labor de Muleta, que por ello resultó pesadillo, porque el toro no igualaba, por llevar toda la *leña* en un lado, junto al ocho, señaló un grao pinchazo en su sitio y en tablas del cuatro citando á ley y saltando con soltura y desahogo.

Riegan el piso y sale el

Cuarto

Con el número 67, Corujo de nombre, cárdeno oscuro y listón, é inteligente faena, por hallarse que sale por la izquierda, y en el

VIAJES RÁPIDOS AL BRASIL Y LA ARGENTINA

de la Compañía «Austral Americana»

El nuevo y rápido transatlántico

3.ª clase, pésa

BUENOS AIRES
con escalas en Canarias, Rio de Janeiro, Santos y Montevideo.
NOTA.—Los señores viajeros deberán pedir las plazas y mandar sus documentaciones con bastante anticipación. Para más informes, su consignatario:

M. Berjón.—Bulevar del Príncipe, 59.—ALMERIA

Vapores correos franceses

de la Société Générale de Transport Marítimes à Vapeur. Servicio extraordinario en el magnífico vapor

AQUITAINE

que saldrá del puerto de Almería el 2 de Septiembre de 1910, admitiendo pasajeros en cámara de primera, segunda, tercera clase y en tercera económica, con destino a Rio de Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires, con escalas en Málaga y Las Palmas. Las Cámaras de estos buques son excelentes, con alumbrado eléctrico y el trato immejorable. Para los de tercera clase comida á la española.

Aviso importante.—Para obtener plaza en estos vapores correos, hay que solicitarla con bastante anticipación los documentos que ordena la vigente Ley de Emigración. Los manifestos de pasajeros se cierran el 31 de Agosto ó antes si están cubiertas las plazas asignadas á este puerto. Para más informes, sus consignatarios: Hijo de Ricardo Jiménez, S. en C., Bulevar del Príncipe, 73 y 75.—ALMERIA.

Vapores correos franceses

de la Société Générale de Transport Marítimes à Vapeur.

Servicio fijo, rápido y directo, el 12 de cada mes por el puerto de Almería, para el transporte de pasajeros con destino al Brasil y Buenos Aires (América del Sur), con los magníficos y modernos transatlánticos, de gran tonelaje, dos hélices y telegrafo sin hilos, «FÓRMOSA» y «PAMPA»

PAMPA

que saldrá del puerto de Almería el 12 de Septiembre de 1910 y admitirá pasaje en cámara de primera, segunda, tercera clase, haciendo breve escala en Dakar (Costa de África) para abastecerse de carbón y agua, siendo la duración probable del viaje de 15 días. Las Cámaras de primera y segunda de estos buques están montados con todo el lujo y las comodidades que requieren los adelantos modernos.

Para los de tercera clase, tienen espaciosos salones, alumbrado eléctrico y el trato es immejorable. Aviso importante.—Para obtener plaza en estos vapores correos, hay que solicitarla con tiempo. Los pasajeros de tercera clase mandarán con bastante anticipación los documentos que ordena la vigente Ley de Emigración. Los manifestos de pasajeros se cierran el día 10, ó antes si están cubiertas las plazas asignadas á este puerto. Para más informes, sus consignatarios:

Hijo de Ricardo Jiménez, S. en C., Bulevar del Príncipe, 73 y 75.—ALMERIA.

Vapores oficiales correos de África

«Vicente La Roda», «Denia», «Villarreal», «Canalejas», «Grazo», «Puchol», «Ceballos», «Ausias March», «Martos», «Segundo», «Luis Vives», «A. Lázaro», «Vicente Ferrer», «Átila», «J. Sister», «Barceló», «Vicente Sanz», «Alcira», «Jorge Juan».

Salen de Almería para Alborán-Melilla, todos los Martes.

» de Melilla para Alborán-Almería, todos los Jueves.

» de Barcelona para Valencia y Almería, todos los Domingos, llegando Almería los Martes.

» de Barcelona, cada 15 días, con escala en los puertos de Tarragona, Valencia, Alicante, Cartagena, Almería, Málaga, Melilla, Alhucemas, Rio Martín, Ceuta, Tánger, Larache, Rabat, Casablanca, Sofía, Mazagán, Mogador, Puerto Arrecife, Puerto Cabras, Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife y Gran Canaria, ó sea tocando toda la costa Norte de África y la Occidental del mismo. El mismo servicio se efectuará también de retorno qu

el trono del arte y del amor, la indiscutible soberanía de la belleza de la mujer almeriense.

El Ayuntamiento de la ciudad, tuvo siempre á gala y á honor asociarse á la celebración de estos actos y cooperar eficazmente á su realización, bien penetrado de que con ello coadyuvaba á la ejecución de una obra levantada de progreso y de cultura. Por eso hoy, viene aquí, una vez más á dirigir sentidos y cordiales parabienes, á cuantos han contribuido á escribir esta página brillante en la historia literaria y científica de Almería. Yo en su nombre, me complazco en facilitar, del modo mas efusivo, á la Junta organizadora de este torneo, por el éxito notorio con él obtenido. Saludo, al propio tiempo, á todos los escriptores que han acudido al noble patenque á que se los invitaba, con las armas poderosas de su pluma y de sus talentos; y muy especialmente, á los que en esta liza conquistaron los laureles del triunfo. Y puesto que hablo de felicitaciones, de parabienes y de saludos, ¿cómo no consagrárlas á aquella personalidad relevante que es hoy nuestro huésped escogido? La ciudad entera por mi conducto, envía al ilustre Mantenedor de estos Juegos Florales, la más afectuosa, la más entusiasta bienvenida. La fama justicia nos habló ya de su elocuencia. Muy pronto habrá de cautivar nuestros espíritus con ella; y esta tribuna, que ya enalteceron tantos oradores eminentes, contará, de hoy más, con otro nombre, el de don Alvaro de Albornoz, que esta noche añadirá seguramente un nuevo timbre de honor á la historia sin par de la elocuencia española.

Un tributo, en fin, de admiración y de aplauso, de entusiasmo y de respeto, para las damas encantadoras que á este acto concurren, y muy singularmente para esas doncellas gentiles, que sintetizan con sus gracias, como en compendio acabado y primoroso, todas las galas y todos los esplendorios de las bellezas almerienses. Mi homenaje sincero y ferviente, á la bondad deslumbradora que sobre el sólio de la poesía y del amor, simboliza la Magistral y la Realeza de la Hermosura: é igual tributo á las criaturas adorables que constituyen la Corte de Amor de esta poética justa. De mis labios, no pueden, no deben brotar para ellas, galanterías ni lisonjas, aun siendo justas, solo á la juventud permitidas. Por ello me limito a concluir, á decirles sencillamente: Que Dios os bendiga. (Aplausos)

Discurso del Mantenedor

Al levantarse para hacer uso de la palabra don Alvaro de Albornoz, un aplauso estruendo saluda.

Señoras, señores: comienza diciendo. En cierta ocasión, subía yo por las escaleras del Ateneo de Madrid. Cuando se me aproximó uno de los porteros de aquella casa, llevando una carta en la mano, y preguntándome "¿Es usted el señor Marquino?"

No, le respondí: yo no soy poeta, hacia afuera.

Y aquí me tenéis tal como soy: Yo hubiera sido literato; poeta; pero las circunstancias, las malditas circunstancias de que hablaba Figueiro, me han hecho ser lo que soy. (Muy bien)

Soy un orador de mitin. Vengo aquí por consiguiente, después de haber hablado mil veces en la plaza pública, en contacto con el alma nacional que á veces se halla condensada en el espíritu de la muchedumbre.

Perdóneme pues, la Reina, perdóneme el que no le dirija to las esas trivialidades pueriles que inspira una musa galante.

Se ha creído precisamente por aquella significación mía, de que hablaba antes, que yo podría venir aquí á este sitio, á herir vuestros sentimientos religiosos. Yo perdono á los que me suponen capaz de cometer tan grosería; pues protesto de esa afirmación injustificada sobre lo que á mis ideas se refiere. A vez que con mis ideas he vivido en la intimidad de un hogar augusto, con una santa mujer, con mi madre. (Bravo).

Pues qué? Es que la fe no es también la tolerancia? Es que no es la tolerancia lo afirmado por los Santos Padres? Tertuliano el gran Tertuliano, no combate á los grecos, á fuerza de golpes, los combates á fuerza de razonamientos. Origenes, tampoco admite la violencia en materias de religión. San Cipriano combate también, la impiedad, no viéndose de procedimientos biutales, sino con palabras de caridad, inspiradas en el Evangelio. San Agustín se niega á emplear todo género de castigo contra los maquinistas. San Ambrosio, protesta de la ejecución de Prisciliano, el hereje. San Martín de Tours, se queja de los obispos, que al presentar sus

manos, las muestran llenas de sangre, Santo Tomás de Aquino, en la Summa Teológica, afirma también tolerancia en aquella comparación que hace entre el hombre y Dios. Yo brindo estas evocaciones á esos fanáticos sectarios españoles, que no contentos con haber regado con sangre, el suelo de nuestra nación, quieren todavía con su intranigencia, ir contra el progreso, ir contra la civilización. (Grandes aplausos).

La libertad religiosa no es algo que nosotros los que de progresistas blandos hallamos querido inventar, es algo establecido en los primitivos y antiguos códigos, fueros y cartas pueblas de nuestra Península, en cuyas costumbres brilló con luz tan splendidera, que dió por resultado que pudieran vivir juntos sin molestar, moros judíos y cristianos. (Muy bien).

El orador hace después mención de varios artículos de pretéritos códigos de justicia donde se establece la igualdad penal para moros, cristianos y judíos.

Remontándose el Sr. Albornoz en alas de su elocuencia y de su erudición hasta los fundamentos de nuestra civilización francamente tolerante, llega á las Partidas, donde á pesar de notarse cierto espíritu de hostilidad hacia los ideales de tolerancia, se muestra todavía un gran respeto hacia todas las creencias.

Cita á continuación máximas y sentencias de filósofos, coronando su periodo hermoso y grandilocuente con estas frases lapidarias del ilustre Lamenfín: "La fe, la fe grande y hermosa es hija del verbo y ha de penetrar en los corazones, por medio de la palabra y nunca por el puñal".

Cuando los cristianos veíanse perseguidos —afade el orador— y tenían que refugiarse en el asilo de las Catacumbas, pedían libertad, solamente liberad, para pensar y creer. Veán, pues, los católicos como la persecución es un arma de dos filos. Acordaos pues, de los gentiles, acordaos de las catacumbas.

Con elocuencia portentosa, continua el señor Albornoz, hablando con palabra caliente y vibrante de la influencia que una tolerancia ejerce en el alma de una nación.

Refiriéndose á la nuestra, á la desgraciada España, dijo que parece, que se agota, que sucumbe.

Necesitamos—dice—todas nuestras energías, todos nuestros entusiasmos, todo el calor de nuestros corazones para superarnos al hacer una obra de reconstitución, dentro de nuestra patria, destruyendo á fuerza de cañonazos de ciencia, los Pirineos. (Muy bien, bravo). Y hay que hacerlo así, porque si no, ya lo veis, hay que hacerlo así, para despertar á España, que hoy es un cadáver que anda insepulto. (Grandes aplausos).

Dignificarla y engrandecerla, es el deber de todo español, y el que tal cosa no haga, será un traidor á la madre España. (Aplausos).

«Por la patria y por la raza», este debe ser nuestro lema fundamental de conducta.

Sigue el orador extendiéndose en convocados y arrebataidores consideraciones sobre la patria y la raza.

«Yo creo en la raza—afirma—yo creo en la raza latina hija del Sol, soy un meridional enamorado de nuestro cielo, de nuestro mar. Yo siento á Grecia, la siento al través de las estrofas de sus poetas; siento á Roma, y por que soy español, estoy dispuesto á llevar el caballero andante, conmigo, por todos sitios. Y siendo así, como dije antes, latino, meridional y español, no puedo resignarme á que se disuelva el organismo de nuestra nación (Bravo).

Ha habido siempre en la Historia humana—continúa diciendo—un sentimiento predominante, y este sentimiento ha sido el del terror á la muerte. Bien lo dijo La Rochefoucauld «Ni el sol ni la muerte pueden ser mirados fijamente». Pues bien, señoras y señores: este sentimiento de terror, cuando se trata de la muerte individual puede ser calmada, bien por medio de una fe en algo divino, bien por los consuelos que presta una estóica filosofía; pero cuando se trata de la muerte nacional, ya no cabe remedio ni consuelo.

Sobre nosotros pesa una amenaza. Lord Salisbury, nos condenaba á servir en el futuro de pasto á las grandes potencias; pero sin embargo hay que ser optimistas. Yo soy un gran pessimista; pero sin embargo—y esto no debe extrañar hoy que precisamente se habla del optimismo de Schopenhauer—yo soy también un optimista y lo soy por que creo que un pueblo que todavía no ha sucumbido, que todavía perdura á pesar de los Gobiernos que gobernan en contra suya, es un pueblo dotado de una poderosa vitalidad. (Muy bien).

Voy á concluir, señores y señoras: Hoy se deja sentir un gran movimiento de piedad que, moviendo á las almas, ha cristalizado en una sola p. labra, en la de Humanidad, la saña al terminar el Sr. Albornoz palabra que saiendo de los menes su discurso magistral.

Poesía premiada con la Flor Natural

ALMERIA

Para tí, perla bañada por el Andarax famoso; que entre nácaras irradia, con fulgor esplendoroso, arrullada de sus ondas por la rítmica canción; ciudad noble, prez y encanto de la hermosa Andalucía:

para tí son las endechas de la pobre musa mia;

para tí son los latidos de mi ardiente corazón.

Soy un vate audaz y obscuro, que rompiendo duras mallas, penetrando en el recinto que defiende tus murallas, y de tu brillante historia recordando glorias mil, á aumentar vengo hoy el coro de tus gayos trovadores, á ensalzar tu fétil suelo, tus grandes, tus amores, á gozar de las delicias que nos brinda tu pensil.

A cantar la gentileza de tus hembras virginales, tus montañas y tus sierras, tus pomposos naranjales, tus jardines, tus viñedos y tus fuentes de cristal; los matices de las flores que engalan tu llanura, tus campañas apacibles, alfombradas de verdura, el azul resplandecimiento de tu cielo sin igual.

La honradez de tu labriegos, reflejada en la simiente que esparsa por los surcos, con sudores de su frente, se convierte en rubia espiga, de feraz germinación; merecida recompensa del trabajo campesino, oro santo que resurge de tapiz esmeraldino, prenda ansada y abundante de ventura y bendición.

La constancia de tu obrero, gladiador en luchas fieras, que arrancando los productos de tus minas y canteras, hasta el fin de su calvario, marcha á solas con su cruz; triste mártir, que aunque humilde, resignado y abatido, simboliza los albores del progreso bendecido,

que ilumina el Universo con los rayos de su luz.

La virtud acrisolada de esa raza desvalida, que en su barca tosca y débil, va luchando por la vida... por la vida por que rezan, intranquilos, en su hogar!

pobre víctima ignorada de peligros y desvelos,

que creyente se cobija bajo el palio de los cielos,

y que el agua por sepulcro suele á veces encontrar.

Tus antiguos monumentos de arabesco arquitectura; tus modernos edificios, con su nítida blancura,

que abrillantan la belleza de que el cielo te dotó;

tu comercio y tus industrias, nuevos soles resplandecientes,

que eclipsaron el recuerdo de los tiempos decadentes,

en que, aulaz, extraño yugo tus dominios invadió.

Tus recuerdos venerados, tus conquistas y tus glorias, tus blasones legendarios y tus inclitas historias.

la fe viva que mostraste de la patria ante el altar.

no humiliando tus pendones, ni doblando tu rodilla,

y el tesón con que reinando don Alfonso de Castilla, del dominio sarraceno te lograste libertar.

Las escenas inefables, que en las horas placenteras, y en los céspedes frondosos de tus campos y riberas,

se deslizan, en ambiente de dulcísima quietud,

donde reina el amor santo, bajo auríferos doceles,

donde al beso fecundante de tus rosas y claveles,

brotó el himno misterioso de la alegre juventud.

Tus poéticas leyendas, tus prístinas tradiciones,

los arpegios de las aves que amenizan tus canciones,

los aromas de ambrosía que perfuman tu vergel;

tus cortijos, tus guitarras, tus alegres panderetas,

tus letrados, tus guerreros, tus artistas y poetas,

cuyos nombres inmortales te cubrieron de laurel.

....

Yo te adoro, ciudad noble, ciudad bella de Almería, manantial inagotable de divina poesía;

si en tu seno alabastro la primera luz no vi,

si mi cuna no necieron tus frondosos olivares,

no desoigas los suspiros, no desdeñas los cantares,

que á ofrecerte fervoroso, con cariño vengo á tí.

Ellas son la imagen clara de intensísimos amores, tan lozanos y tan puros como el néctar de tus flores,

tan ardientes como el fuego de tu sol meridional,

y tan dulces, pues del alma que te adora son las quejas,

cuál la miel que nos regalan las soñíscitas abejas,

fabricada en las celdillas de su artístico panal.

Yo te aclamo en ésta fiesta de cultura y cortesía, proclamándose orgulloso, por excelsa reina mia:

en el fondo de mi pecho tu recuerdo grabaré;

tú serás la hermosa estrella, de fulgores diamantinos,

que disipa mis tristezas, que dirija mis destinos,

que mi espíritu ilumine con la antorcha de la fe.

Yo saludo á tus mujeres, las bustos ideales,

prototipo verdadero de bellas orientales,

rido firme y perdurable de las glorias del amor;

ellas son las vencedoras de estos líricos torneos,

las que lucen entre aplausos los simbólicos trofeos,

las que inspiran los cantares del errante trovador.

Las que ostentan deslumbrantes, entre gasas oro y luces,

esa gracia incomparable de los rostros andaluces,

le la hispana donosura la suprema excelsoitud;

las que si hoy nos enloquecen con sonrisas celestiales,

nos darán, mañana, en vuelo en caricias maternales,

los tesoros más preciosos de purísima virtud...

Para tí, perla bañada por el Andarax famoso,

que entre nácaras irradia con fulgor esplendoroso,

arrullada de tus ondas por la rítmica canción,

ciudad noble, prez y encanto de la hermosa Andalucía:

para tí son las endechas de la pobre musa mia,

para tí son los latidos de mi ardiente corazón.

José García de Quevedo

BANQUETES A ALBORNOZ

El eloquente mantenedor de nuestros Juegos Florales don Alvaro de Albornoz, será obsequiado hoy con dos banquetes.

El primero, será político, dado el carácter de diputado republicano que obstante el que es ahora nuestro huesped ilustre. Se variará de doce á una de esta tarde, en el Teatro Apollo. El menú, que será servido por el restaurante El Colonial, se compone de los platos siguientes:

Extremes variados.

Paella á la valenciana.

Merluza salsa mayonesa.

Chuletas de cordero á la Ville-Roi.

Pastel de Italia ó jamón en dulce.

Bizco