

## A la Inmaculada Concepción de la Santísima Virgen Excelsa Patrona de España y del Arma de Infantería.

### LA INMACULADA CONCEPCIÓN de María

Antes que misterio de fe, fue misterio del corazón.

Cincuenta y seis años se cumplen hoy desde la proclamación solemne del dogma de la Concepción sin mancha de María. Cincuenta y seis años que resonó en los cuatro ángulos del globo la voz de Dios, anunciada por el ángel Pío IX, Pontífice de cara y perdurable memoria, declarando, desde las alturas de la cátedra infalible de Pedro, obligatoria la piedad y dulcísima creencia en la Concepción Inmaculada de la Virgen, «por su gran privilegio de Dios Omnipotente y en virtud de los méritos previstos de su Hijo». Cincuenta y seis años, y a pesar del tiempo que todo lo destruye, y de los acontecimientos, bien dolorosos por cierto, que día tras día han venido sucediéndose desde aquella fecha, la memoria de aquel suceso maravilloso se conserva cada vez más fresca y gloriosa sobre la tierra, tan fresca como las arrugas del mar, tan gloriosa como el pétalo en el matizado cáliz de las flores.

Pero aunque la Iglesia, nuestra Madre, no hubiese levantado su voz poderosa, eco sublime de la voz del Omnipotente para decirnos que María fue concebida sin pecado original; aunque en los Libros Santos no se encontraran abundantes símbolos y emblemas eficientes de tan admirable privilegio aunque no fuese unánime el testimonio de todos los pueblos que se iniciaron en las verdades evangélicas, y la esclarecida Orden Franciscana no lo hubiera demostrado hasta lo vulgar, y tendríamos aún el sentimiento ardoroso y profundo de mí alma para caer de rodillas ante la bellísima Reina de los cielos y proclamarla Inmaculada y Pura desde el primer instante de su animación sobre todos los seres que salieron de la mano de Dios.

¿Y sabéis por qué? Porque el corazón ama intuitivamente todo lo que es limpio y puro, todo lo que es bello y noble, todo lo que es grande y perfecto; y la concepción en gracia de María, es pura como la idea de la pureza, dulce como la idea de la dulzura, más noble que los espíritus angélicos, más bella que el azul de los cielos, más suave que la fragancia de la azucena de los valles, más santa y perfecta que las criaturas todas de la creación.

¿Sabéis por qué? Porque nuestra vida y nuestra alma, nuestra inteligencia y nuestro corazón, están impregnados del recuerdo y amor de la Virgen Inmaculada; porque antes que este dogma fuese inscrito en el Símbolo de nuestras creencias, Dios lo grabó con caracteres de amor en las fibras más delicadas de nuestro corazón.

El famoso argumento de Escoto que reduce a mero polvo la opinión de los enemigos de la original pureza de María, el irrebatible «*potuit, decuit, ergo fecit*» del invicto papa León XIII, defensor público de la Inmaculada Concepción de la Madre de Dios, fué un grito del corazón escapado de aquella grande alma enamorada de tan sublime prerrogativa, antes que su poderosa inteligencia elaborara y diera forma científica a ese raciocinio contundente, avasallador que le ha inmortalizado, pasando a la posteridad entre las aclamaciones de los sabios y santos que brillan como estrellas de primera magnitud en el cielo de la Iglesia Católica.

Desde entonces, ese grito mariano resonó en las academias y liceos, conmovió las universidades más renombradas de Europa, apoderóse de las muchedumbres cristianas, y con la velocidad del rayo se extendió de uno a otro polo, llegando en sus vertiginosas carreras al apogeo del entusiasmo, a lo sublime del amor, al traducción en versos, y villancicos, letrillas y sonetos que en calles y plazas entonaban, en éxtasis de fervor religioso, nuestros ascendentes, bendiciendo y alabando a la Santísima Virgen en el dulcísimo misterio de su Inmaculada Concepción.

No hay duda que el corazón del pueblo sentía en lo más hondo de sus entrañas ese quid divino de pureza, y su entidad original de la Madre del Verbo; pero, tampoco puede negarse que la Orden Seráfica, con esa intuición de las cosas divinas que el cielo comunicó a su patriarca y fundador San Francisco, contribuyó grandemente, con más entusiasmo, tesón y favor que ninguno, al desarrollo y desenvolvimiento de la piadosa creencia, en tal modo, que electrificó a los pueblos por esa corriente de veneración y cariño hacia el privilegio singular de María, llegaron a sentir los eclesiásticos, como nos muestran esos cánticos populares de un sabor no tamente Franciscano.

A la Religión Sagrada de San Francisco debemos, que en alta voz los cantemos. El blason de Inmaculada.

Resumen admirable, clara y compendio de que famoso silogismo del Paladín de María, es el siguiente verso que encierra todo un tratado de Teología mariano-eclesiástica, y que tantas veces haapeado nuestro pueblo.

«Quiso y no pudo. No es Dios. Pudo y no quiso. No es hijo. Digan, pues, que pudo y quiso.»

Pero donde prendió devoción a la llama del amor al misterio Inmaculado de un modo participativo, fué en la región andaluza, en esta tierra que la leyenda llama de María Santísima. El pueblo andaluz, profundamente religioso, no necesitaba el auxilio del valiente y triunfante argumento del jefe (2) de la escuela Franciscana para ser concepcionista: el instinto natural del piadoso y mariano corazón le había enseñado su necesidad de raciocinios ni discursos, que María lo debía, no podía, ni convenía que fuese Madre de Dios sin ese don hereditario que enaltece y abriga en su corona gloria y de honor, de su Inmaculada Concepción.

Este sentimiento nobilísimo, rico y precioso herencia que unas generaciones legaron a otras, se conserva hasta hoy esculpido en monumentos de memoria perdurable en la región andaluza, sin que puedan arrancarse del pedestal furioso de las pasiones antipáticas y antisociales, ni la racha de independencia que ya pasando sobre esta hermosa

tierra, patrimonio de la Inmaculada Virgen María.

«Ese amor por el privilegio Mariano fué quien dió vida a delicado cincel de Montañel y Alonso Vázquez, quien puso inspiración en el pincel de Luis de Vargas y Pacheco, y colores de matices divinos en la mágica paleta del inmortal Murillo, que tanto renombre dieron a sus Inmaculadas, engendradas al calor de María y a la sombra bienhechora de los hijos de San Francisco.»

Y de donde surgió espontáneo y vehemente este concierto universal de alabanzas y bendiciones al misterio de la Concepción sin mancha de María, sin del corazón, del corazón que en sus arranques generosos, en su lenguaje apasionado y elocuente no sabe más que amar, y para amar no se necesitan raciocinios ni discursos, reglas de lógica ni leyes filosóficas que dirijan el pensamiento por las regiones de las ideas y de las abstracciones metafísicas. La inteligencia sola, con el fin de sus raciocinios, con la ceguera de sus deducciones, jamás hubiera levantado en alto la creencia dulce y hermosa en la pura original de la Madre de Dios.

Es que sólo el corazón presente y sabe sentir y saborear el amor del bueno y de lo bello, de lo sublime y lo divino; por eso creyó y se recreó en la imagen candorosa y peregrina, sin mancha, inmaculada desde el primer instante de su animación, antes que el entendimiento levantara su vuelo por las regiones espaciales de las ideas, proponiéndole esa verdad para que la abrazase y creyese, es que la Concepción Inmaculada de María, antes que misterio de fe, es misterio del corazón.

JOAQUÍN CLIMENT  
Almería 8 de Diciembre de 1910.

### A la Inmaculada Concepción

«O Virgen Inmaculada seas por siempre bendita! La omnipotencia infinita en ti sus dones vistió y todas las perfecciones espaciales de la tierra, cuantas el empuje encierra en tu ser las condensó.»

Eres mucho más hermosa que la purpura aurora que el firmamento colora con prodigioso pincel, cuando Mayo generoso montañas y praderas, pinta con gala hechicera embalsamando el vergel.

Más que la blanca azucena que ostenta en el prado aminorado, más que el lirio de cuyo seno sube aroma embriagador, más que la playa a quien cerca la campiña rozagante cuando el mar besa amante con su sursivo rumor.

Mucho más que la armonía que en el bosque rumoroso lanza al despartir el día, de su pecho el ruiséñor, más que los astros radiantes que tachonan los espacios, como esplendidos topacios del alcázar del Señor.

El arcángel se extasia al contemplar tu hermosura que entre querubes fulgura junto a la divinidad, y el humano entendimiento en ti ve el mayor portento de cuantos sembró en los mundos la soberana bondad.

Los pueblos te han proclamado Reina de la tierra y Cielo y en sus miserias y duelo imploraron tu poder, y cuando el pesar agudo hiere el corazón del hombre, si invocas tu dulce nombre, se templan su padecer.

Inmaculada y sin mancha, más que los ángeles pura, de inenarrable hermosura fuiste en tu concepción. Ni leve sombra de culpa pudo empañar tu belleza, ni hubo en tu naturaleza asomo de imperfección.

Gloria de la humana estirpe, su pía reparadora, su potente defensora, apástate del mortal; y en la misera existencia que arrastramos entre penas, como esclavos con cadenas, libranos de todo mal.

Y a la nación sin ventura que te nombró su patrona y cuya historia pregonada tu poder el favor, salvaba, Virgen María, salvaba del negro Abisno, además el liberismo la sumerge con furor.

En un nuevo Pelajo envía que a los modernos cruzados, con tu amparo asegurados, lleve a victoriosa lid, y que vuelva a ser España tu constante defensora, y de la fe defensora, con San Fernando y el Cid.

P. S. EUSQUIZA  
8 de Diciembre de 1910.

### Dos Auroras

Aún no ha plegado la noche su oscuro manto recamado de pálidas estrellas, que, titilantes, temblando en el firmamento, como presintiendo su próxima muerte, quieren ocultarse.

Una dulce y vaga armonía produceña por ténues rumores de alas de mariposa, del capullo que se abre, de las brisas que se desatan y acarician juguetonas las tieras flores para libar sus perfumadas esencias que espesan por doquier, de espasmos regatillo que, adormido, calladísimo regala, de arrasados ligeros mente marmara, de encañados ligeros de besos del aura, llena suavemente el espacio entonando el himno del silencio del misterio al Creador.

Con lento y acompasado ritmo desvanécese las sombras al mágico toque de

amarillenta luz que tórnase violácea y después rosada, tiñendo de carmín y oro purísimo los objetos que apenas ilumina.

Las gotas de rocío, lágrimas que la noche derramara a su despedida, y que recogeen amorosas en sus cálices las flores, al beso de la luz semejan perlas. Despiertan de un letargo los floridos valles. La naturaleza toda quiere renacer a la vida sacudiendo las soñolientas envueltas de la noche. Los pintados pajarillos con sus trinos y gorgoros roban al silencio un misterioso himno al Autor de todo lo creado. Y cuando ya la luz, ensanchando su nimbo resplandeciente, rasga las nubes que se esfuman cual ténues vapores al soplo del céfiro, entre girones que tinte de oro descubre la aurora su frente luminosa coronada por el purísimo azul del cielo; contempla sonriente las galas con que viste a la naturaleza y entonando un cántico de victoria sobre las tinieblas, entréga su cetro de flores al astro rey para que presida el nuevo día, y derrame por todas partes la alegría y la vida.

«Dos Auroras! Pero cuanto distan entre sí en hermosura!»

Esta del día de gracia, es de más delicados matices, de galas más encantadoras, de más bello colorido, de atractivo tan seductor como la inocente sonrisa de un niño, como el candor de la inocencia. Ese mismo Dios que con su dedo dibuja en el firmamento y en los mares y en las plantas las bellezas inimitables de la Aurora matinal, de imposible reproducción para el pincel más habil, es el que ha delineado esta otra Aurora divina; pero de tanta belleza y hermosura tanta sobre la del día, que enamorado y preso en las redes de sus gracias, se ve obligado a exclamar: «¡Tota pulchra es, Maria!...»

Y siendo imposible al hombre pintar la sublimidad y belleza de esta sobrenatural Aurora, hemos de acabar con el belisimo pensamiento del malogrado poeta, cantor inspirado de los campos castellanos, que encierra en pocas palabras todas las grandezas de la Concepción Inmaculada de María, madre Purísima del Creador:

«Dios no pudo hacer más cuando te hizo! Yo no sé decir más cuando te canto!»

N. AMOR.  
8 Diciembre 1910.

### A LA PURÍSIMA CONCEPCIÓN

«A qué con frases pretender, Señora, tu hermosura pintar, si aún las más bellas pálidas son, porque a despecho de ellas el cielo te retrata hora tras hora? Besa tus piés la luna, el sol te adora, los festones del iris son tus uellas, fulguran en tus ojos las estrellas, y hay en tus labios rosicler de aurora. Así al cruzar el ancho firmamento, tus manos son jazmín, rosas tus plantas, miel tu sonrisa y azahar tu aliento, Amor tu egida y música tu nombre, con cuyo blando son al diablo espantas, Dios se recrea y te bendice el hombre.»

PIO X

### LA PATRONA DE ESPAÑA

Hoy es día de imperecedero recuerdo para todo español, y en particular para la Infantería española.

Cuantos y cuán fervientes votos partirán hoy de mil y mil corazones e irán a converger al trono fulgurante de María; de esa Virgen que amparó bajo su augusta y múltiple multitud de héroes que se desprendieron generosamente de sus preciosas vidas y legaron a su patria un torrente caudaloso de noble sangre que enrojeció y hermoseó más la sacrosanta enseña de nuestra bandera, esa bandera que ha pacos siglos ondeó gloriosa en los cinco confines del mundo, esa bandera que clavó su asta en tantas tierras enemigas y que, venerada por nuestros soldados y tremolando gallardamente en nuestras escudaras, se ha paseado triunfante en medio de la espantosa algarabía de terribles contiendas!

Los valerosos godes que, escapando del alfanje musulmán, buscaron su refugio en la escabrosidad de las montañas asturianas, dieron en ellas el primer grito de independencia, y, alentados por la fe y ante las ideas de Dios y Patria, comenzaron una lucha tenaz, terrible, larga y sangrienta que nuestra hermosa historia consigna en páginas inmortales.

Las señales napoleónicas huyeron aterrorizadas ante las guerrillas improvisadas que formaron los espárragos, y los disciplinados ejércitos franceses eran diez

Convertíense en perlas de extraordinario mérito para el Creador las lágrimas de los justos que esperan anhelantes el día feliz. Los indiferentes sacuden su envuelto sueño que les tania adormecidos en la culpa; todo parece estremecerse con poderosos arranques de vida. Los ángeles se disponen a saltar con celestiales cánticos la obra más grande salida de las manos del Omnipotente. Y cuando ya la clara luz de la revelación divina difundió los destellos de su grandeza por el mundo entre purísimos raudales de gloria, aparece majestuosa y sonriente María, bellísima Aurora del día de salud en su concepción Inmaculada, más hermosa que los ensueños de un ángel, que triunfante sobre las tinieblas del pecado precede al sol de justicia, y bañando al mundo en el mar de delicias de su grandeza y de sus gracias, difunde por doquier la alegría y la vida.

«Dos Auroras! Pero cuanto distan entre sí en hermosura!»

Esta del día de gracia, es de más delicados matices, de galas más encantadoras, de más bello colorido, de atractivo tan seductor como la inocente sonrisa de un niño, como el candor de la inocencia. Ese mismo Dios que con su dedo dibuja en el firmamento y en los mares y en las plantas las bellezas inimitables de la Aurora matinal, de imposible reproducción para el pincel más habil, es el que ha delineado esta otra Aurora divina; pero de tanta belleza y hermosura tanta sobre la del día, que enamorado y preso en las redes de sus gracias, se ve obligado a exclamar: «¡Tota pulchra es, Maria!...»

Y siendo imposible al hombre pintar la sublimidad y belleza de esta sobrenatural Aurora, hemos de acabar con el belisimo pensamiento del malogrado poeta, cantor inspirado de los campos castellanos, que encierra en pocas palabras todas las grandezas de la Concepción Inmaculada de María, madre Purísima del Creador:

«Dios no pudo hacer más cuando te hizo! Yo no sé decir más cuando te canto!»

N. AMOR.  
8 Diciembre 1910.

Cuando hoy el rosicler de las nubes con sus rojos y esplendidos colores ilumine las tierras en que todavía ondea nuestra bandera, ó bien las rizadas aguas surcadas por las quillas de nuestros barcos; cuando en lo alto de los torreones ó de los castillos, flote un lienzo gualda y rojo, descubrámonos, que es la gloriosa insignia de nuestra querida Patria, que es la bandera enhiesta en recuerdo a la Inmaculada.

### María Inmaculada

Ángel de la pureza, de tu aliento manda un suspiro a mi profano labio. De él como Dios omnipotente y sabio; Tu, que a los piés de su divino asiento Tu nombre cantas sin hacerte agravio; Tu que prestas su dulce melodía Al ave errante que saluda al día.

Tu, que del mar sobre las turbias ondas Los anchos senos con tu voz halagas Y de la selva en las espesas frondas De auras y vientos el suspiro apagas. Tu, que entre nubes de celestes blondas Los aires cruzas y en el éter vagas, Dame tu voz purísima y sencilla. Y cantare a la Virgen sin mancha. De su nombre tanta la inmortale pureza Que al adorar el cielo su grandeza Del poder de su Dios mides el arcano; Decir no puedes su sinpar belleza. En su pobre lenguaje el labio humano; Que cielo y tierra ante sus piés postrada La aclaman sin cesar ¡Inmaculada!

Y así la llaman en la zona ardiente Do el sol sus nubes poderosas brilla; Y así la aclaman con piedada ferviente Del hondo mar en la apartada orilla; Al eco de su nombre omnipotente Doble el hombre asombrado la rodilla; Del África librada en las regiones, Al salvaje rugir de los leopardos. Y en los extensos bosques de Oceanía Do la azal del sol rayo postrimero, Salve, gritan doquier, Salve, María, Respondiendo a la voz del misterio; Y al despartir en el Oriente el día, Y cuando brilla trémulo el lucero, De Timor el salvaje, su plegaria Alza en la virgen selva solitaria.

Y del Asia magnífica en las lares, Que dice el ámbra sin cesar perfuma, La invocan entre plácidos cantares Que lleva el viento en la perdida bruma. Y si al soplo de Dios hervor los mares Alzando montes de agitada espuma, El náufago reptite en su agonía El purísimo nombre de María.

Y los que habitan junto al ancho Nilo, Y los que al mar de Singapur navegan, Y los que al sueño plácido y tranquilo Entre serpientes sin temor se entregan, Y los que tienen su ignorado asilo Do de los rayos de la luz no llegan; Y los que exponen sin temblar su vida Al hecho del leopardo en su guarida; Todos la invocan con ferviente anhelo Pura y sin culpa manantial de amores. Y escribe Dios su nombre sobre el cielo, Del iris en los fulgidos colores, Y el serafín al agitar su vuelo Entre nubes de ardientes replandores, De uno al otro hemisferio, con fe santa Su eterno nombre y su pureza canta.

¿Y como no aclamarla con ternura Inmaculada en tierra y mar y viento, Si el Dios cuya palabra angustia y pura De caos evocara al firmamento. Y sobre el ancho caos la asegura Con el poder de su divino acento. Quiso probar en sér tan peregrino La inmensidad de su poder divino? La dote de gracias singulares; Cifro en ella su encanto y su alegría; Que escogida y bendita entre millares Un Dios iba a decirle ¡Madre mía! Y la hizo estrella de los anchos mares, Luz de su luz, aurora de su día, Y de su amor en el inmenso abismo, Formarla quiso de su aliento mismo.

Y al dirigir sus ojos a las estrellas Sobre la augusta emperatriz del cielo, Creada en sus decretos eternos Libre de culpa y de mundano duelo, Dijo en su amor: «Los coros celestiales Reina te aclaman con ferviente anhelo, Y pues cielos y mundos hermoseas, En cielo y mundo bendicida seas. La sin igual pureza de tu frente Irradía sola en la celeste altura, Como del rojo sol la llama ardiente Solo en los cielos su esplendor fulgura; Y el serafín que en los horizontes Alza la augusta plenitud de mi hermosura, Y que vela el divino santuario De mi Suprema Trinidad Sagrada, Inclinado ante tí do quiera implora Tu inocencia purísima y sagrada, Y de rodillas en su amor adora El celestial fulgor de tu mirada; Ante tus piés sus dones atesora La divina virtud inmaculada, Que tuyo todos son, y más te diere, Si más tesoro a mí dista hubiera.»

Y el cielo emudeció; los serafines A tus plantas sus alas despegaron, Y de Salem los místicos jardines Sus inmarcadas flores te brindaron; Con infinito amor los querubines Tu Concepción divina celebraron, Y Dios, ¡la inmensidad! de poder lleno, Dejó los cielos y bajó a tu seno.

«¿Quién como tú! Los astros y las nubes Te ser adoran y tu nombre santo, Y en sus himnos de gloria los querubes Por tí modulan su celeste canto. ¿Quién como tú, que has traído los cielos a darles esplendor, vida y encanto? ¿Quién como tú! Que en la región del viento Es la pira del sol tu regio asiento. ¡Gloria a María! Su pureza caute Cuanto tiene poder, voz y existencia; Que aunque el mundo entusiasta y anhelante No proclamase su divina esencia, Para amarla yo fuera bastante Mi sólo corazón y mi creencia.

«¿Quién Dios y qué! ¿Soy yo el día! ¿Quién como Dios que engrandeció a María! Y la alzo con su mano creadora. Sobre la inmensidad del firmamento: Es en la eternidad Reina y Señora; La augusta Trinidad te presta asiento; Dios, por amor, su existencia adora; El cielo es su escabel, la luz su aliento; Y El Espíritu Santo con sus alas A su dintel eterno presta galas»

ENRIQUETA LOZANO DE VILCHEZ

### LA VIRGEN INMACULADA y la poesía

El misterio de la Inmaculada, fuente inexhausta de belleza, ha hecho de muy antiguo temblar las cuerdas de las líras. Aquella tierna doncella de Nazareth, humilde como la violeta de los prados y blanca como el lirio de los valles que surge radioso en un mazo de flores sin saber que la rosa tiene espinas, no podía menos de vibrar en las estrofas, surgir bajo los pinceles y modelarse en la línea.

Ya en el siglo IV el vascón Aurelio Prudentio describe el triunfo de María sobre el dragón infernal en el himno III de su *Cathemerinon*, una de cuyas estrofas dice así: «Hácese carne animada el Verbo del Padre, al cual concibe bajo el resplandor del celeste Numen, apartada del tálamo, sin los fueros y blanduras terrenales, una purísima doncella.»

Pasando por el periodo visigodo durante el cual florecieron San Julián, San Braulio, San Isidoro y San Ildefonso, llegamos al siglo XIII en el que Alfonso el Sabio dedica a la Reina del cielo aquellas canciones que llamó cántigas.

Pero el poeta que más caracterizó a este movimiento mariano, fué el célebre trovador riojano, navarro por pertenecer en el tiempo en que floreció, aquella parte de Castilla a Navarra, Gonzalo de Berceo, quien

De la Virgen María, ovo muy gran talento De ser so jóglar; trovar por fueron é cuento Los sus duos é loords que fueron más de ciento, siguiendo el arcipreste de Hita, que dócilo muchos de sus versos a la Virgen

Estrella resplandeciente Sin manilla de pecados.»

El conde Fernán González en el poema de su nombre ora así al cielo:

Señor, que los sabios valiste a Catalina Et de muerte libraste a Ester la reina, E del dragón libraste la Virgen María... El alavés Pedro López de Ayala, Condestable Mayor de Castilla, canta también en su *Rimado de Palacio* a la Virgen sin manilla

Dolla fise yo algunos cantares De gresco estilo cuales tu verás Aquí luego, e es bien lo catarés, La mi devoción pequeña entendedrás... Entre los poetas del *Cancionero de Baena* son varios los que celebran en sus versos a María.

Pedro Vélez de Guevara dice: Estrella de alegría Corona del Paraíso... Señora su cuyo manto cupieron cielos y tierra... Ferrant Mannel Lando:

«Tu pudiste merecer en tus entrañas tener al mundo todo encerrado... Toda limpia sin manilla Eres bienaventurada, Obra de gran maravilla Es tu santidad probada... Alvarez Villasandino:

O beata Inmaculada, sin error desde abencio... La primera obra impresa en España (Valencia 1474) fué el *Certamen poetich* en honor de la Concepción Inmaculada de María, al que concurren cuarenta poetas, entre los cuales figura el íntimo amigo del Príncipe de Viana, Juan Ruiz de Corella, natural de la ciudad de su apellido, según opinión probable, notable poeta, de levantado lirismo religioso, y autor de varias obras, entre otras, de un *Tratado de la concepción de la sacratísima verge Maria Madré de Deu*, impreso hacia 1490.

Si desde ahora hubiéramos de seguir paso a paso los agigantados de la poesía, seríamos preciso escribir no un artículo, sino algunos volúmenes, empezando por Jorge Manrique, Juan de la Encina, Padilla, Núñez, etc., y siguiendo por los siglos XVI y XVII en los que tantas anécdotas marianas se escribieron, no ya en la lírica, sino en la dramática.

Para no citar más que los principales, ahí están Belmonte, Bermúdez, Juan de Timoneda, Montemayor, Castillejo, Góngora, Valdivielso, Fr. Luis de León, Jáuregui, Catrasso, de Figueroa, Bartolomé Leonardo de Argensola y tantos otros cuyas poesías en loor de María Inmaculada forman preciosos florilegios y ricos cancioneros agrados.

Otra vez riquísima de inspiración poética es el teatro religioso ó sagrado, especialmente el de Lope y Calderón, quienes entre muchas obras en las que se canta la Concepción de María, dedicaron exclusivamente a ella, el último *La Inmaculada del Sagrado* y *El Lirio y la Azucena*, y el primero *La Limpieza no manchada* y *El Velocino de oro*.

Aún en medio de la frialdad que rebasando los Pirineos se extendió por la península durante el siglo XVIII, sonaba en las líras la cuerda religiosa enalfatando las prerrogativas de la Madre del Verbo, siendo por fin cantadas en el siglo pasado por Zorrilla y en los vagidos del actual por el malogrado poeta, muerto cuando empezaba a dar los sazonzados frutos de su cristiane inna, Gabriel y Galán.

Con hondo sentimiento, no transcribimos las bellísimas quintillas y las soberbias líras a María Inmaculada que este último le dedicó.

Para terminar, diremos con Galán: «Dios te salve, María Inmaculada, de la gracia de Dios favorecida, y con todo el poder de Dios creada, y con todo el favor de Dios bendida, y con todo el amor de Dios amada, la sin pecado original nacida, la sin manilla Virgen coronada! Flor de las flores, adorable encanto, gloria del mundo, celestial hechizo... ¡Dios no pudo hacer más cuando te hizo! Yo no sé decir más cuando te canto!»

# Información telegráfica

(De nuestros corresponsales especiales)

## LAS CORTES

### SENADO

#### Sesión del miércoles

Madrid, 7.—A las tres y media de la tarde se abre la sesión que hoy celebra el Senado.

Preside el señor Montero Ríos y halláanse en el banco azul el jefe del Gobierno, señor Canalejas, y el ministro de la Guerra, señor Aznar.

#### Un ruego

Leída y aprobada el acta de la sesión anterior, el señor Omedilla apoya el ruego que el señor Aguilera formuló ayer, relativo a la creación de un panteón de hombres ilustres.

#### Los presupuestos

Seguidamente entrase en el orden del día, poniéndose a debate el presupuesto del ministerio de la Guerra para 1911.

El señor Ochoando consume el primer turno en contra de la totalidad de dicho presupuesto.

Declara que estima inusorio el propósito de instruir a todos los excedentes de cupo, y aludiendo a los aumentos consignados para automóviles y otros efectos de material de guerra, consideralos beneficiosos.

Aplande también los aumentos que se destinan a las pensiones de las cruces de San Hermenegildo, y aboga por la construcción de cuarteles y por el desarrollo de la telegrafía sin hilos.

Impugna la concesión de recompensas por el sistema de la votación, y defendiendo el de la proporcionalidad, manifestando, por último, que se necesita reducir el cupo.

El señor López Pelegrín contestale en nombre de la comisión.

El señor Ochoando rectifica, lamentándose de la falta de caballos que se nota en los regimientos.

El señor conde de Villamonte consume el segundo turno en contra, pidiendo que sea aumentado el material de artillería.

Contestale el señor Rostollido, de la comisión, explicando las razones que ha habido para no consignar más cantidades para dicho material.

El ministro de la Guerra habla a continuación para hacer el resumen de la totalidad, enumerando las atenciones que había que llenar, para las cuales se destinan los aumentos consignados, entre otros objetos, a armamentos.

Termina leyendo dichas cifras. Queda terminada la totalidad.

Fócese a discusión el articulado, aprobándose los capítulos primero y segundo. La comisión rechaza varias enmiendas relativas a los gastos de representación del comandante general de Alabarderos, y para uniformes de los sargentos que asistían a oficiales.

Se acepta una enmienda presentada por el señor Primo de Rivera, proponiendo que a los capitanes del Cuerpo de Inválidos se les conceda un sueldo.

Promuévase un pequeño incidente al intervenir en el debate el señor Carranza.

Se aprueban los restantes capítulos. Queda aprobado el presupuesto.

También se aprueban varios dictámenes de carreteras.

Se señala el despacho para la sesión próxima, y levántase seguidamente la de hoy a las siete y treinta minutos de la noche.

### Congreso

#### Sesión del miércoles

Madrid, 7.—A las tres y quince minutos de la tarde se abre la sesión que hoy celebra el Congreso.

Preside el señor conde de Romanones. En el banco azul está el ministro de la Gobernación, señor Merino.

#### Ruegos y preguntas

Después de leerse y aprobarse el acta de la sesión anterior, el señor Amat usa de la palabra, ocupándose de las elecciones celebradas en Santa María de Ordes.

Contéstale el ministro de la Gobernación, diciendo que en dichas elecciones se ha procedido con legalidad.

Defiende a las autoridades de dicha población.

El señor Pidal (don Manuel), anuncia una interpelación acerca del matadero de Madrid, el cual dice que arruinará a los ganaderos.

El ministro de la Gobernación contestale, aceptándole para cuando señale la mesa.

Después habla el señor Soriano, diciendo que le molesta que no esté el ministro de la Guerra en el banco azul, pues deseaba tratar del asunto del sargento La Morena de Badojuz (Ramones).

El presidente de la Cámara.—El ministro de la Guerra está en el banco azul... del Senado. (Risas).

El señor Soriano.—El caso es que de repente se han constipado el gobernador militar y un coronel de Badojuz. (Ramones).

Interviene el señor Baselga diciendo que un diputado provincial de Badojuz le ha amenazado al interpelar sobre el arriando de las contribuciones de dicha capital.

También interviene el señor Albarrán. El señor Soriano vuelve a hablar, haciendo chistes.

El presidente de la Cámara le interrumpe.

El señor Soriano.—Si esto sigue así, pedirá la palabra con un revólver. (Risas).

El señor Baselga hace nuevamente uso de la palabra, pidiendo que se declare lo de las amenazas que le dirigen. (Risas), y agrega:

—No me arredran pero me conviene que se aclaren.

El ministro de la Gobernación le contesta, prometiendo enterarse.

Rectifica brevemente el señor Soriano, esperando que venga a la Cámara el ministro de la Guerra para tratar de la cuestión que ha anunciado.

El señor Salvatella solicita que se traiga pronto al Congreso el proyecto de ley fijando el cupo para el año próximo, por que será discutidísimo.

Le contesta el ministro de la Gobernación asegurando que se traerá dicho proyecto para su discusión, en cuanto se aprueben los presupuestos generales.

El señor Novales quejase de que los intereses de los azucareros estén desamparados por el Gobierno.

El señor Morote (don José).—Su señoría se equivoca, pues todos los diputados amparamos la producción.

El presidente de la Cámara impide a campanillazos que hablen los señores Sastón y Novales.

Estos hacen grandes protestas. Cuando se restablece el orden usa de la palabra el señor Albornoz, tratando de la crisis obrera por que atraviesa Zaragoza.

Contéstale el ministro de Fomento prometiendo socorrer a las regiones necesitadas.

El señor Carner se lamenta de que se restrinjan las facultades de los ingenieros industriales.

Le contesta el ministro de Fomento anunciando que se formará un escalafón de dicho cuerpo facultativo.

#### Los presupuestos

Entrase seguidamente en el orden del día, poniéndose a debate el presupuesto de ingresos.

El señor Saillias defiende su voto particular pidiendo que tributen los bienes que poseen el Real Patrimonio y las órdenes religiosas.

Después trata de la emigración de personas y capitales españolas al extranjero, deduciendo negras consecuencias para la nación.

Contéstale el señor Zabala, mostrando optimista para el porvenir.

El señor Mencheta interviene negando que en la emigración de españoles sea de gente maleante.

Después habla el señor Espada combatiendo el aumento de gastos.

Dehnde la gestión del último Gabinete conservador de los ataques que se le han dirigido, y califica de blando al ministro de Hacienda, por no haberse opuesto a los gastos consignados.

Termina diciendo que cree que el Gobierno ha abandonado la idea de aprobar un presupuesto extraordinario.

El ministro de Hacienda le replica diciendo.—Eso es inexacto. El presidente del Consejo de ministros ha declarado que la aprobación del presupuesto extraordinario le hace cuestión de Gabinete.

Suspende este debate, y se señala orden del día para la sesión próxima. Seguidamente se levanta la sesión. Son las ocho y treinta minutos de la noche.

## NOTAS POLITICAS

### Senador

Madrid, 7.—Ha sido aprobada el acta de senador por Granada, señor Montes Sierra.

### Aumentos

Madrid, 7.—Se ha dispuesto por el Ministerio de Instrucción pública, que los antiguos asimilados de las escuelas, ganen en lo sucesivo 1 050 pesetas.

### Ofrecimiento

Madrid, 7.—El jefe del Gobierno, señor Canalejas, ha ofrecido activar los preparativos para la Exposición que se proyecta celebrar en Sevilla.

### Protestas

Madrid, 7.—Hoy ha visitado al presidente del Consejo de ministros, señor Canalejas, una comisión de propietarios de Madrid, para protestar de los recargos establecidos por el ayuntamiento sobre las contribuciones.

### Derechos reales

Madrid, 7.—La Comisión del Senado que entiende en el proyecto de ley reformando los derechos reales, continúa en desacuerdo.

### Consejo de ministros

Madrid, 7.—Hoy se ha reunido el Gabinete en el ministerio de la Gobernación. Los ministros entraron al Consejo a las once de la mañana, saliendo a la una de la tarde.

El ministro de Instrucción pública, señor Burrell, encargado por sus compañeros para informar a los periodistas, manifestó a estos que habíase ocupado de la marcha de los debates parlamentarios, cambiando impresiones sobre los mismos.

Agregó que el jefe del Gobierno, señor Canalejas, mostrase decidido a que se discutiera el proyecto de ley del candidato, antes de las vacaciones parlamentarias de Navidad, prefiriéndolo a toda otra discusión.

Refiriéndose al próximo debate sobre el proceso de Ferrer, ha dicho el señor Burrell, que el Gobierno interviendría cuando así lo estima oportuno y lo convenga.

Después manifestó que el Consejo dedicó la mayor parte del tiempo que estuvo reunido, a estudiar la situación del ayuntamiento de Barcelona, examinando después la negativa del Consejo de Estado de conceder el crédito de cuatro millones de pesetas que solicitó el ministro de Fomento para la construcción de carreteras.

El Consejo acordó mantener la petición del crédito denegado, presentando a las Cortes un proyecto de ley para la aprobación de aquel, que se destinará a remediar las crisis obreras.

Finalmente dice el señor Burrell que todos los ministros habían informado al señor Canalejas de los asuntos de sus respectivos departamentos.

Cuando el Consejo llevaba poco rato de estar reunido salió el ministro de Estado, señor García Prieto, quien dirigió al domicilio de los condes de la Viñaza, adonde se celebraba el casamiento de una hija de éstos.

### Los obreros

Madrid, 7.—Los obreros pertenecientes a las asociaciones católicas de esta corte se mostrarán parte en el proceso que se sigue por la agresión que sufrieron los trabajadores del asilo de San Rafael, por parte de los obreros de la casa del Pueblo.

### Macías y el Gobierno

Madrid, 7.—Asegúrase que el Gobierno no apoya la candidatura de diputado a Cortes por El Ferrol, que ha presentado el exauditor de la Armada, señor Macías del Real.

### Cruz

Madrid, 7.—Le ha sido concedida la cruz blanca del mérito militar al general señor García Yeo.

### Los créditos denegados

Madrid, 7.—Continúa el gran revuelo promovido por la negativa del Consejo de Estado de conceder un crédito de cuatro millones ochocientos mil pesetas al ministerio de Fomento.

Créese que en la sesión que el próximo sábado celebre el Congreso se discutirá dicho asunto, interviendo el señor Maura, pues según el Gobierno el crédito se destina a responder a obligaciones contraídas por los conservadores.

### Petición

Madrid, 7.—En su despacho del Senado ha recibido hoy el presidente del Consejo de ministros, señor Canalejas, la visita de una comisión de corredores de comercio, pertenecientes a todos los colegios de España, para apoyar la petición que han hecho al ministro de Fomento, señor Calbetón, respecto del proyecto de ley de inspección de Bancos y Sociedades de crédito, en el cual se propone limitar el número de los corredores de comercio que intervienen en las operaciones mercantiles.

### Los azúcares

Madrid, 7.—Al atardecer se han reunido hoy en la sección segunda del Congreso, los diputados a Cortes por las provincias azucareras.

A la reunión asistieron veintiseis diputados, entre los cuales se discutieron las fórmulas que ayer propuso a una comisión el ministro de Hacienda.

Los reunidos no llegaron a un acuerdo. El ministro de Hacienda, señor Cobian ha dicho refiriéndose a ese asunto, que no aceptará ninguna fórmula que no tenga por base pagar cinco pesetas por cada cien kilos, pues así lo consideró indispensable.

## DE TODA ESPAÑA

### Madrid

#### El día en la Bolsa

4 00 Perpetuo interior.....	00'00
4 00 Pequeños.....	91'90
4 00 fin corriente.....	00'00
4 00 amortizable.....	00'00
4 00 Pequeños.....	101'10
Cédulas Hipotecarias del 4 por 0/0.....	101'40
Banco de España.....	00'00
Banco Hispano-Americano.....	150'00
Arrendatario de Tabacos.....	350'00
Azucareras preferentes.....	57'00
Idem ordinarias idem.....	17'00
Obligaciones de idem.....	82'00
Francos, Paris.....	7'25
Libras Londres.....	27'10

#### Académico informando

Madrid, 7.—El académico, señor Serbell, ha informado hoy en la Audiencia. Es la primera vez que ejerce la abogacía.

El señor Salías ha defendido un pleito propio.

**El Manzanares crece y se desborda.—Inundación de las riberas.—Destrozos en los puentes**

Madrid, 7.—El río Manzanares volvió hoy a experimentar gran crecida en su corriente, alcanzando el nivel de sus aguas un metro de altura sobre el ordinario.

Esta noche, a las siete, se desbordó el Manzanares, inundando los merenderos instalados en su ribera y las chozas que allí tienen las lavanderas.

La corriente ha causado destrozos en los puentes que hay sobre el río.

Las autoridades de Madrid, que fueron avisadas, acudieron a los lugares de mayor peligro, donde ya estaban los bomberos y fuerzas de la guardia civil, prestando auxilios a las personas que se hallaban en peligro.

En la ribera del río se agolpó un gentío enorme, presenciando los daños ocasionados por el corripiente.

Las aguas desbordadas han inundado todas las huertas inmediatas al río.

#### Regreso de los reyes

Madrid, 7.—A las seis y media de la tarde han llegado hoy a Madrid los reyes don Alfonso y don Alfonso, con sus respectivos séquito, procedentes de la finca «La Ventosilla», donde se ha celebrado una cacería.

En la estación del Norte, a donde llegaron los monarcas por la línea de circunvalación, los esperaban la reina doña María Cristina, los infantes, algunos ministros y las autoridades.

#### Capilla pública

Madrid, 7.—Mañana como de costumbre habrá capilla pública en Palacio, para celebrar la festividad de la Purísima.

La ceremonia, que será solemnisima, comenzará a las once de la mañana.

#### Visita regia.—Al teatro

Madrid, 7.—El rey don Alfonso ha visitado esta noche a primera hora, a la Condesa de París que encuentra en esta corte de paso para sus posesiones de Villanarvieja.

Por la noche han asistido los soberanos a la representación de «Aida», en el teatro Real.

## Barcelona

**Detención.—El Nuncio.—Conferencia.—Colisión entre huelguistas.—Entrega de una suscripción**

Barcelona, 7.—La policía ha detenido hoy a un individuo de antecedentes sospechosos, a quien se supone autor de una explosión ocurrida recientemente en esta ciudad.

—Hoy ha marchado en el expreso con dirección a la corte, el Nuncio de Su Santidad en Madrid, monseñor Vico.

En el apeadero de Gracia, donde el Nuncio tomó el tren, le despidieron las autoridades.

Un público numerosísimo, oracionó a monseñor Vico, tributándole una entusiasta despedida.

El periodista argentino, señor Alvarez, que se encuentra en esta ciudad dará en breve una conferencia tratando de la crisis por que atraviesa la República Argentina, para prevenir a los españoles que emigran a dicha Nación.

—En la plaza de España se produjo hoy una violenta colisión entre varios obreros huelguistas.

Algunos de los alborotadores fueron detenidos.

—Hoy han sido entregadas trece mil pesetas, resultado de una suscripción, a la viuda de un cabo de Somatenes que asesinaron las turbas durante los sucesos de la semana trágica.

### Huelva

#### Temporal.—Hundimiento

Huelva, 7.—En estas aguas reina un temporal deshecho.

A consecuencia de las lluvias se ha hundido el terreno que sirve de cementerio en la región minera, quedando al descubierto los cadáveres.

El hundimiento ha causado terrible impresión.

### Zaragoza

#### Una huelga

Zaragoza, 7.—Continúan en huelga los panaderos de esta capital.

Para contrarrestar estos movimientos obreros se proyecta la creación de una sociedad cooperativa, con lo que se venderá dicho artículo más barato que actualmente.

Muchos obreros cooperarán en dicho proyecto.

#### El general Marina

Zaragoza, 7.—Hoy ha llegado a esta capital el ex capitán general de Melilla, señor Marina, en unión de su esposa.

El viaje del mencionado general tiene por objeto cumplir un voto que hizo a la Virgen del Pilar.

El señor Marina, que regresará mañana a Madrid, ha visitado hoy al capitán general de esta región, señor Huarte.

### Vizcaya

#### Huracán.—Un estudiante muerto

Bilbao, 7.—Hoy se ha desencadenado sobre Bilbao un furioso huracán, que causó grandes destrozos.

Un árbol que derribó el viento cayó sobre un joven estudiante, matándolo.

### Cádiz

#### Lo que dice un moro

Cádiz, 7.—Un mayordomo de Si El Mokri, que ha pasado por esta capital con dirección a París para llevar ropas a dicho ministro marroquí, dijo a un periodista que el Mokri ha conseguido hacer un empréstito en Francia, para pagar enseguida a España la indemnización recientemente estipulada en el convenio.

Agregó el moro aludido que El Mokri embarcará en Marsella en un crucero británico, que lo conducirá a Tánger.

Dicho ministro dará cuenta al sultán de las condiciones del empréstito.

## Posesiones españolas

### Alhucemas

#### El coronel Sancho

Madrid, 7.—Dicen de Alhucemas que hoy ha fundado en aquellas aguas el vapor «Alicia», procedente del Peñón, conduciendo al coronel señor Sancho.

## DEL EXTRANJERO

### Maruecos

#### Vapor encallado

Madrid, 7.—Comunican de Tánger que hoy ha encallado otro vapor inglés en el cabo Espartel.

El buque encallado es de tres mil toneladas.

Considerábase imposible el salvamento del vapor «America», que ayer encalló también en dichas aguas.

### Portugal

#### El cólera

Madrid, 7.—Telegrafían de Portugal diciendo que los últimos informes recibidos de la isla Madera consiguen que allí mueren atacados del cólera, once personas por día.

Piénsese hacer una activísima campaña en contra de dicha epidemia, calculando que tardará en sofocarse unos tres meses.

### Francia

#### La inundación.—Dique destruido

Madrid, 7.—Dicen de París que continúa inundándose dicha capital, por las aguas del Sena, que sigue subiendo.

La corriente ha roto el dique de Dagnurie, inundando las aguas el ferrocarril Anger Tour Paris.

Los habitantes de dicho barrio, se han salvado milagrosamente.

## Huracán e inundación

Madrid, 7.—Telegrafían de Marsella que un furioso huracán allí desencadenado, derribó el muelle.

En Saint Malo, a consecuencia de las inundaciones, los niños atomizados, se han refugiado en las iglesias.

### Moros y franceses

Madrid, 7.—Telegramas recibidos de París, dicen que el Gobierno tiene nuevos datos acerca del último combate ocurrido entre moros y franceses.

La columna francesa que mandaba el coronel Moll, fué atacada en Darot por cinco mil indígenas, los cuales después de una reñida lucha fueron rechazados, teniendo sesientos muertos, entre ellos el sultán Tejdjanin.

La columna francesa sufrió las siguientes bajas:

Un teniente coronel, un teniente, un alférez y un sargento y veinte y ocho tiradores muertos; un oficial, tres sargentos, heridos leves; sesenta y nueve tiradores gravemente heridos y doce legionarios desparecidos.

## Inglaterra

### Las elecciones

Madrid, 7.—Comunican de Londres que la agitación política con motivo de las elecciones generales que se celebran, sigue en aumento.

Los últimos datos oficiales que se tienen dicen que los ministeriales han ganado seis puestos.

Los datos electorales conocidos hasta ahora, dan el siguiente resultado: Liberales y radicales, 117.

Laboristas, 19. Nacionalistas, 146.

## LIBRAS ESTERLINAS

### Cotización en Almería.

El 7 de Diciembre de 1910.

PAGARON 27'03 cheques.

26'97 a 8 div.

SALVADOR ROMERO Y HERNAIZOS

Paseo del Príncipe, número 10

## Crónicas Teatrales

### Introito

Confiado a la benevolencia del público culto, que es el juez supremo en asuntos de arte, me lanzo gallardamente a la crítica teatral. Pero como todos los principios ofrecen dificultades, héme aquí luchando hoy con tales apuros de espacio, que apenas si dispongo del estrictamente preciso, para dar la bienvenida a los artistas que han inaugurado anoche sus tareas en el teatro de Variedades.

Con la obra de los Quintero «Amores y amores» (muy linda, muy entretenida, & ratos chistosos, & ratos psíquicos, con psicología superficial y grata, pero inferior a otras obras de los mismos autores) ha empezado la campaña de la compañía Comendador Montenegro, que aquí luchaba anoche—pese a todos los inconvenientes de las comparaciones—con el recuerdo imborrable de la primorosa ejemplación que obtuvo la obra, cuando en el mismo teatro fué estrenada en la primavera anterior por la compañía de la Comedia.

¿Se salvó el formidable escallote? La señora Comendador, elegante, gentil, de dición purísima y de maneras diestras, lo salvó tan brillantemente, que no cabe pedir más. Muy bien, muy bien y muy bien. Esa artista obtendrá muchos aplausos si se le hace la justicia que merece, que si se le hará. El señor Montenegro es también un artista muy estimable, sin más defecto, al parecer, (es muy pronto para formular juicios definitivos), que abusar un poco de la naturalidad al decir y hacer con naturalidad no es precisamente decir y hacer con cierto aire deshecho de indiferencia.



Santos de hoy, jueves. — LA INMACULADA CONCEPCION DE LA SANTISIMA VIRGEN, Patrona de España y de las Indias. Santos Esteban, Pardo y mártir; Macario, mártir, y Rufino, Obispo.

Misas rezadas. — A las 6 menos cuarto, en el Hospital; a las seis, en la Catedral, San Sebastián, San Pedro, San José, Santo Domingo, la Compañía de María y San Roque; a las seis y veinte minutos, en Santa Clara; a las 7 y cuarto, en la Purísima; a las 7 y media, en la Catedral, Sagrada Familia, San Sebastián, Santiago, San Pedro y Santo Domingo; a las 7 y media, en la Catedral; a las 8, en San Juan, Hospital, Catedral, Santo Domingo, Compañía de María, Santiago, San Sebastián y San Pedro; a las nueve, en la Catedral, Sagrada Familia, San Sebastián, Santiago y Santo Domingo; a las diez, en San Pedro, Santiago y San Antonio; a las diez y media, en la Sagrada Familia; a las once, en Santiago, Sagrado, San Pedro y San Sebastián; a las doce, en el Sagrado, San Pedro y Santo Domingo; a la una de la tarde, en San Sebastián y San Pedro.

En la Purísima, a las ocho y media, y en San Juan, a las nueve, con exposición de San D. vi a Majestad y sermón en la última, que predica don Sebastián Bover, Rector del Seminario.

Misas cantadas. — En la Santa Iglesia Catedral, a las nueve, Horas canónicas, celebrándose después de la Tercia solemnemente la Misa de Pontifical por el Ilmo. y Rvmo. Sr. Obispo, en la cual predica D. Beato de Bacácoa y Tu iso, Capellán de Prisiones. Al final Sex y Nona.

CUPÓN que deberá presentarse en la Administración de La Independencia para optar al regalo de 500 PESETAS

Revista de mercados. Precios publicados por La Lonja de Barcelona el 4 del corriente: Frutas frescas y otros productos agrícolas. Limones, de 40 a 60 pesetas el millar.

Table with 2 columns: Product name and Price in Pesetas. Includes items like Patatas coloradas, Patatas blancas, Tomates, etc.

Prensa Oficial. Boletín oficial. El de anteaer publica lo siguiente: Circular del gobierno civil recomendando el cumplimiento de las disposiciones para la confección del Censo de población.

Movimiento comercial. Cabotaje de entrada. Vapor «Leonora», de Cádiz, 3.500 kilos vino, a Angel López; 240 idem idem, a Juan López.

VIDA JUDICIAL. Señalamientos para mañana. Sección primera. Causa del juzgado de Almería, sobre atentado, contra José Ruiz Sánchez.

Observaciones meteorológicas. Las de ayer son las siguientes: Temperatura máxima al sol, 36; Idem a la sombra, 18.4; Idem mínima, 10.8.

Los minerales. Cobre. Ningún hecho nuevo de importancia se ha registrado desde nuestra reseña última en el mercado de cobre de Londres, lo cual demuestra que la situación es satisfactoria y la tendencia firme.

AGUA DE BORINES. LA MEJOR AGUA DE MESA CONOCIDA. GRAN ESTABLECIMIENTO EN ASTURIAS. — Abierto de 15 de Junio a 15 de Septiembre.

¿De dónde llega este poder milagroso? El mundo entero queda maravillado de las curaciones obtenidas con los milagrosos Medicamentos EMERINE de fama MUNDIAL, de uso UNIVERSAL. SANGRE URINARIAS ANEMIA.

DIGESTERINA. Cuando la digestión en imperfecta se envenena al sistema. La DIGESTERINA impide esto, librándole de uno de esos males.

La Unión y El Fénix Español. Compañía de Seguros reunidos. CAPITAL SOCIAL 12.000.000 de pesetas efectivas completamente desembolsado.

Vapores oficiales "Correos de Africa". SERVICIO FIJO Y COMBINADO, ENTRE LOS PUERTOS DE Cartagena, Almería, Alborán-Melilla.

Epilépticos! Nerviosos! Curados sólo con los célebres polvos del Cav. CLODOVEO CASSARINI de Bologna, prescritos por los más ilustres clínicos del mundo.

Estereria DE MANUEL RODRIGUEZ 20, Real, 20. Se acaba de recibir un extenso y variado surtido de estereras para la presente temporada.

AUTOMÓVILES Lion - Peugeot DE 9, 12 y 16 CABALLOS. Modelos de TOURISMO POBLACION INDUSTRIALES CARRERAS.

LUIS SANCHEZ PUNZON CASA FUNDADA EN EL AÑO 1890. Pianos de reputación universal. — Armoniums. — Instrumentos de banda y orquesta.

JOSÉ SALAZAR MENÉNDEZ ALMERÍA LONDRES, E. C. Casa frutera con Sucursales y Agencias en todos los mercados de Europa y América.

GHOCOLATES DE QUINTIN RUIZ DE GAUNA Vitoria (Alava) Envíos a todas partes. Sastre. Hacen falta buenos oficiales y oficiales.