

DIARIO DE ALMERIA

Año XVII. Núm. 4.759 ■ Diez céntimos el ejemplar ■ Redacción y Administración, Tiendas, 20 ■ DIARIO INDEPENDIENTE ■ Apartado, 40 ■ Franqueo y timbre concertado ■ Martes 25 de Septiembre de 1928

Del negocio uvero

PELIGROS QUE LE AMENAZAN

Bajo este mismo epígrafe reproducimos en nuestro número anterior un editorial de nuestro estimado colega maestro «El Sol», titulado «La uva de la Argentina y la española». Y es de suponer que la voz de alarma que en dicho editorial se contiene habrá llegado hasta nuestros productores de uva como firmes advertencias de un peligro fuertemente amenazador para la venta de sus frutos en mercados extranjeros.

El autor de estas líneas confiesa de antemano sinceramente, que no es un «especialista» al uso del problema uvero, problema de tan vasta complejidad como fuerte y amplia es la maraña de los intereses creados a su alrededor.

Sin embargo, aun careciendo de esa especifica idoneidad, vamos a ofrecernos hoy a trazar unos comentarios que la lectura del editorial de «El Sol» nos ha sugerido.

Es innegable, por lo público, que es conocida su maladada historia, que el problema uvero, durante la época anterior a la creación de la Cámara, sufrió los embates propagandistas a toda producción mediatisada por el afán logrero de un comercio harto recusado por su falta de escrupulos. El productor de uva, en estos tiempos a que nos referimos, era una constante víctima del más repugnante de los agujos.

Sin duda alguna, estas concuentes trabazones fueron las determinantes de la creación de la Cámara Oficial Uvera, como salutifero remedio a tanta desarrizada conducta puesta en actividad.

Mas hoy, a los cuatro años de estar funcionando la Cámara, también hemos de declarar que su actuación no ha dado aquello óptimo resultado que todos nos contáramos tan felizmente, cuando se promulgó el Real decreto de su creación.

El problema uvero, en su defensa fundamental y eficaz ponderancia, se halla completamente abandonado, o cuando menos, todavía, en los días que corremos, no se ha visto tutelado en las proporciones que su frágil orfandad exigía.

No son nuestros propósitos, en este artículo, entrar de lleno a desmenuzar todos y cada uno de los aspectos del problema uvero, en su relación con las funciones que a la Cámara compete, pues esta labor requiere un tiempo y una tranquilidad bien distintas a las empleadas en el cotidiano laburo periodístico. A pesar de ello haremos una somera enumeración de dichos aspectos que nos llevará, indefectiblemente, a la conclusión de que la actuación de la Cámara es deficitaria, y como resulante de esas deficiencias, que la exportación de nuestras uvas se halla absoluta y completamente indefensa.

Antes de seguir adelante queremos hacer saber a nuestros lectores, para salir al paso de cualquier torcida interpretación que malévolas suspicacias quisieran dar a nuestras palabras, que cuando hablamos de la actuación de la Cámara Oficial Uvera nuestras endebachas personalizamos en el actual Comité Ejecutivo, sino que van contra la labor desarrollada por todos los comités ejecutivos y elementos directivos que ella han pasado desde su creación hasta la fecha actual.

Una vez bien definida y convenientemente aclarada a nuestra situación combativa, nos fundamente del problema uvero que por encontrarse sin el amparo de una fuerza militar peligro por la falta de preparación del cosechero, al tener que entablar una rivalidad en las ventas de sus uvas en los mercados extranjeros. La guerra secular que impide

fensa del negocio exigiera, intervenir en los desembarcos de los bariles, distribución y venta de ellos? No.

Y respecto a la regularización de los embarques en nuestro puerto, de eso habría que decir la mar y sus peces. Pues no nos parece adecuado el desbarajuste que anteriormente existía ni tampoco somos partidarios de las exclusivas. Sus tentamos el criterio, en general, de que toda negociación monopolizadora, en el transcurso de su actuación, es de resultados perjudiciales.

En fin, ya sabe nuestra Cámara Oficial Uvera que en los vastos predios argentinos de San Juan y Mendoza se cultivan los parrales de la uva de Almería con vista a la exportación; que esta uva es exportada al mercado de Norteamérica y vendida a buen precio, donde nuestro fruto fue desechado, y que además los cosecheros de San Juan y Mendoza han efectuado ensayos felices en las plazas de Inglaterra y Alemania, ensayos de exportación que han afirmado la posibilidad de llevar dichos frutos con excelentes perspectivas de difusión comercial.

Mientras así sucede; es decir, entre tanto otros hombres más celosos en la defensa de sus vitales problemas y economías se apresuran afanosamente a lo que más conviene a los mismos, nosotros entretendemos el tiempo en ejercicios polemistas, vigorizadores de nuestras y sonantes?

A esto se nos contestará, que si fué que si vino, que si esto que si lo otro; total, pretextos bien urdidos y vaguedades con enfáticos ropajes.

Si embarcan nuestras uvas sobre bases técnicas severas que aseguren la buena fiscalización de la calidad? No.

Ha creado la Cámara los cargos de agentes comerciales oficiales en los mercados de gran importancia para que, con todos los derechos que la de-

saña nos las echen de los mercados europeos?

Después de todo... Decididamente hay que confesar que nosotros, nuestra generación, no tiene salvación.

Anchoas en salmuera del Cantábrico, — tres pesetas kilo — CASA CIPRIANO BAR REGIO

INFORMACIÓN DEL DÍA

La temperatura de ayer

Observaciones efectuadas ayer en el Observatorio Meteorológico (Estación Sismológica) del servicio Meteorológico Nacional.

Presión media del día	7686
Temperatura máxima	26°2
Idem mínima	18°0
Idem media	22°1
Idem máxima al sol	38°1
Humedad relativa media	76
Evaporación en 24 horas	20
Lluvia en 24 horas	37
Viento dominante	S
Fuerza en metros por segundo	50
Nubosidad	Casi nuboso

La procesión de ayer

El pasado domingo a las seis y media de la tarde salió procesionalmente de la iglesia parroquial de San Sebastián, la Sagrada imagen de la Virgen de la Milagrosa.

Las casas de los calles del recorrido se hallaban engalanadas, luciendo cojinetes.

En la procesión los señores acogidos en el Hospicio, madres de la Caridad de los establecimientos belélicos y numerosas damas devotas de la Santísima Virgen.

En las calles del tránsito se hallaban numerosísimas personas congregadas, desde donde presenciaba el paso de la comitiva religiosa que marchaba muy bien organizada.

En la presidencia figuraba, el teniente de alcalde, señor Abelán y los concejales señores Pérez Hita y Vicente.

La banda municipal interpretó escogidas obras de su repertorio.

Durante el trayecto fueron quedados innumerables cohetes.

Dedican muchos bailes de las casas porque pasó la procesión, se arrojaron gran cantidad de ramos de flores a la Sagrada imagen de La Milagrosa.

Nuevo concejal

Ha sido nombrado concejal de este Ayuntamiento, don Andrés Ossinello Barreto, en la vacante producida por renuncia del señor Díaz Botorato.

Comisión de Hacienda

Hoy a la una se reunirá en la Casa Consistorial bajo la presidencia del señor alcalde, la Comisión de Hacienda, para des-

Comités Paritarios

Antayer se reunió en el despacho oficial de la Alcaldía, el Comité Interprovincial de la industria del mueble.

Asistieron los patronos y obreros de dicho ramo.

De turismo

Procedente de Granada y Alhama, han llegado a nuestra capital cincuenta turistas, tres de ellos de nacionalidad húngara y dos españoles.

De Sanidad

Ha sido nombrado secretario intérprete de Sanidad exterior con carácter interino don Gabriel Arqueró Callejas.

Dicho señor se ha posesionado del citado cargo.

Decomiso de tocino

Por el delegado de Abastos señor Pérez Hita y los veterinarios municipales señoras Lázaro Aragón y González Villareal, han sido decomisados unos quinientos kilos de tocino que se hallaban depositados en cuatro cajas en la cámara frigorífica del Mercado cuyo tocino estaba en malas condiciones para el consumo.

Disposición

Se ha dispuesto que la plantilla de subalternos de la escuela de reserva de infantería sea cubierta en todas las unidades del Arma, indistintamente, con tenientes o oficiales.

Circular

E! «Diario Oficial» inserta una circular disponiendo como quedarán en África las plantillas de subalternos de las escuelas activas y de reserva de infantería.

De exámenes

Con brillantes ejercicios ha aprobado su examen de ingreso en la Escuela Normal de Maestras la encantadora niña María Gutiérrez Marín.

Con notables calificaciones ha aprobado en Gramana el primer curso en la carrera de matronas, doña María de Arcos Ferrete.

Comisión de Hacienda

Hoy a la una se reunirá en la Casa Consistorial bajo la presidencia del señor alcalde, la Comisión de Hacienda, para des-

conseguir la envíos nuestra enhorabuena destinando nuevos triunfos en exámenes sucesivos.

Con tal motivo, la envíos nuestra enhorabuena destinando nuevos triunfos en exámenes sucesivos.

Los impuestos

Terminando el próximo día 30 el plazo voluntario para el pago de los impuestos sobre inquilinatos, seguras, valijones, tubos de dentadura y otros, correspondientes al tercer trimestre del año actual (Julio a Septiembre), advertimos a los contribuyentes que hasta dicho día pueden hacer efectivos sus descubiertos, sin recargo alguno, en la oficina recaudatoria, Rambla de Alfarcero número 12, transcurrido el cual se decretará el premio contra los deudores.

Los que viajan

Da paso para la Hoffmehl hemos tenido el gusto de saludar al que fué maestro, consejero y alcalde de una importante villa de Navarra, nuestro querido amigo don Iñaki Martínez Contreras.

—Ha marchado a Lucainena de las Torres, el jóven estudiante don Aquilino Veltzco García.

—Se encuentra entre nosotros procedente de Cartagena, nuestro estimado amigo don Eduardo Ferrer.

—Después de breves estancias, entre otros, ha marchado para reintegrarse en su cuerpo, a Mamilla de las Mulas (León) el sargento de la guardia civil don Manuel Domínguez Haro.

—En unión de su familia, han marchado a Nijar las simpáticas y distinguidas señoras Dolores y María Salinas Abad.

—procedente de Lucainena hemos tenido el honor de saludar a nuestro particular amigo don José Tripiña Tripiña.

Noticias militares

Ha sido ascendido al empleo inmediato los sarabíeros afectos a esta Comandancia Pedro Medina y Francisco Carrasco.

Indudablemente, en Antonio Fenoy concurren unas condiciones para el buen éxito en la práctica del duro deporte del boxeo.

Posee una gran erogabilidad, es fuerte, resistente y por su elevada estatura cubre fácilmente sobre el ring, al adversario.

A más de ello, llevado de su gran alción, ha conquistado una gran facilidad para pegar, y el golpe suyo es de gran potencia. Si también es enojador, hasta ahora no nos lo han dicho los tres o cuatro matchs que ante nuestro público ha librado, ni tampoco ha podido demostrarlos la técnica de que es poseedor.

En el combate del domingo, como en los anteriores, no ha tenido enemigos, saltando a la vista, a la de los más profanos, que frente a enemigos de talla, puede rendir lo bastante para su clasificación entre los más destacables.

Entre el numeroso público que presenció la reunión del domingo, se comentaba la circunstancia de que era llegada la hora de enfrentarlo con figura acreditada, dentro de su categoría y de los semiprofesionales.

Ha contrinizado del domingo, Merchor Mayor, creyó inocentemente que su arrojo y su gran fuerza bastaría para librarse la lucha, y fácilmente pudo comprobar, al empezar el primer round y tras del primer golpe que le propinó sobre el costado izquierdo — golpe baile que reclamaban los ignorantes — que para subir al ring hace falta algunas otras condiciones más que la fuerza y la valentía.

El árbitro, que lo era el señor Almás, al comenzar el segundo round declaró el abandono de Mayor por inferioridad manifiesta.

Con brillantes ejercicios ha aprobado su examen de ingreso en la Escuela Normal de Maestras la encantadora niña María Gutiérrez Marín.

Con notables calificaciones ha aprobado en Gramana el primer curso en la carrera de matronas, doña María de Arcos Ferrete.

Comisión de Hacienda

Hoy a la una se reunirá en la Casa Consistorial bajo la presidencia del señor alcalde, la Comisión de Hacienda, para des-

Los dos combates preliminares fueron más nivelados y más lucidos.

Antonio Martínez, subriendo bien y pegando hábilmente, acumuló puntos a su favor, ya que el desordenado batallar de su adversario no tiene sofocación alguna dentro del boxeo. El árbitro — que no lo era el señor Almás — (Carrillo), señaló match nulo a una victoria clara y decisiva de Martínez.

El segundo combate, entre Alberto Navarro y Manuel Baldó, sirvió para mostrarnos un pugilato de gran mérito y excepcionales condiciones en su categoría.

Bulldog jura muy bien los brazos, es cubre a las mil maravillas, casi siempre qué se lo propone, toca al enemigo. Carece de potencia su «punch», pero en él se advierte un boxeador de técnica moderna, de esos que vienen acumulando puntuación y al que difícilmente se oye para el k.o.

Navarro cada nuevo nos enseña la sonrisa que se dibuja en los labios del tierno infantil cuando la madre le adormece en sus brazos o la cuna enfona su canción.

Por el contrario, ha suspirado pláticamente de ojos viejos y melancolías profundas en las soledades de sus atardeceres.

El verano, que un día se irguió triunfador y jubiloso, murió el día 22 en el silencio de las primeras horas otoñales.

La concurrencia fué numerosa, y el entusiasmo entre los espectadores se puso bien de manifiesto, azuzando un futuro aumento de entusiastas a este deporte.

A la terminación del boxeo se jugó un interesante partido de fútbol vasco a 60 tantos, entre Ernesto Ruiz y Vicente Ortega contra el Panadero y Morcillo.

La noche se echó encima y hubo de suspenderse el partido cuando las parejas se hallaban igualadas a 58 tantos.

Como tenemos prometido una extensa información sobre pelotariismo, dejamos para entonces lo que nos pareció el bonito partido jugado el domingo en el Frontón Vizcaíno.

Se nos ha dicho de fuente oficial, que para muy pronto se está organizando una reunión pugilística en forma, a base de Antonio Fenoy el invencible y un fuerte peso catalán, verdadera figura del boxeo.

Como la organización se hará en buenas manos, donde hay competencia y costumbre, auguramos una sensacional noche pugilística.

Requejo

Café «LA NEGRITA».

Gervasio Losana y Compañía

Príncipe, 20

En la Cuesta del Muellie se produce un gran escándalo

Información telegráfica, especial de DIARIO DE ALMERIA de España y del Extranjero

Horroroso siniestro

Un voraz incendio destruye el Teatro Novedades de Madrid y ocho casas más que lo circundan

La catástrofe originó numerosos muertos y heridos que no se han identificado

Urgente, 24 7:40 mañana.—En el teatro Novedades de esta Corte, durante la función celebrada ayer domingo por la tarde se produjo un voraz incendio que destruyó el coliseo citado y ocho casas que lo circundan.

A últimas horas de la madrugada se sabe que el número de personas muertas en el siniestro pasan de cincuenta, y las heridas de doscientas.

Urgente, 24 8:30 de la mañana.—Mientras se celebraba la función de la tarde con un lleno completo, ayer domingo, se produjo un formidable incendio en el teatro Novedades.

El incendio que comenzó en el escenario, rápidamente ganó la sala que se encontraba repleta de público produciéndose entre éste un horroso pánico ante el inminente peligro de verse presa de las voraces llamas.

Hasta ahora van registradas más de cien personas muertas y cerca de trecientas heridas.

El teatro ha sido destruido completamente y a ocho casas que lo circundan ha sido propagado el incendio.

El mejor coñac
— O T A O L A —
Representante: Luis García Aguirre
Trinidad, 3

Algunos detalles del siniestro

Conferencia, 24 5 tarde.—La catástrofe del teatro Novedades ha sido la mayor que se ha registrado en España por el número de víctimas que ha ocasionado así como por el desarrollo terrorífico que ha tenido el suceso.

La primera general impresión

Serían aproximadamente las nueve de la noche cuando una intensa llamarada dejó ver sus resplandores siniestros en todo Madrid, haciendo desmoronarse cubiertas sobre el edificio que pudiera ser punto de las llamas.

A poco se conoció que el edificio que ardía era el teatro Novedades, causando una triste impresión, pues se trata de un teatro popularísimo que en los días de fiestas se ve muy concurrido.

En las inmediaciones del coliseo se congregó un inmenso gentío, el cual era contenido por un servicio provisional que voluntariamente montaron varios soldados libres de servicio.

También numerosos guardias de Seguridad y elementos de Vigilancia montaron servicio en las cercanías de los edificios en los cuales se desarrollaba el espantoso siniestro.

Llegada de fuerzas

Inmediatamente después de haberse dado aviso del horrible suceso, comenzaron a organizarse los primeros auxilios y minutos mas tarde llegaban al lugar siniestrado fuerzas de la Benemérita, Seguridad y del Ejército.

Los soldados pertenecientes a los regimientos del R. y los de León, acordaron la manzana en suyo centro se producía este terrible catástrofe.

Iniciados los servicios de salvamento fué suspendida la circulación, abarcando esta medida una extensión muy considerable.

Llegada del Servicio de Bomberos

Momentos después llegaban varios equipos del servicio de bomberos, comenzándose inmediatamente los trabajos de salvamento.

Cuando ocurrió el Parque de Incendios, su permaneció en el interior del teatro numerosos espectadores, que no pudieron alcanzar las puertas de salida, a consecuencia de la

intensa confusión que se produjo en los primeros instantes.

Cierran los trabajos de salvamento

Sin pérdida de momento, se inició por el servicio de bomberos el trabajo de salvamento.

Con arrojo y con un desprecio exaltador de su vida, los bomberos penetraron en el escenario del coliseo, y a poco eran extraídas algunas personas heridas.

Simultáneamente, se dió comienzo a la labor de extinción del incendio.

En dichos trabajos tomaron parte todos los Parques de bomberos de Madrid y los varios tanques que pertenecen al Ayuntamiento.

Acedieron también al lugar del siniestro, los automóviles al servicio del Laboratorio Municipal, los de las Ambulancias de la Cruz Roja.

Se requirió, además, numerosos automóviles particulares y de servicio público.

Las causas del siniestro

El incendio se produjo a las nueve de la noche, aproximadamente.

A dicha hora, y ante numeroso público, la Compañía lírica que actuó en dicho teatro representaba el último acto de las tres de que consta la zarzuela titulada «La mejor del Puerto».

Precisamente, en una de las escenas finales de dicho acto se simulaba haber establecido desde un puesto, comunicación radiotelegráfica con un buque que se suponía navegaba en aquellos momentos por alta mar.

Una chispa eléctrica, desprendida de una pequeña estación de radio, prendió en el escenario produciéndose el incendio.

Aún cuando se acudió rápidamente a extinguir el fuego localizado en la decoración del escenario, el voraz elemento se propagó con gran rapidez a los telones, y de éstos a todo el escenario, siendo insuficientes los aparatos extintores instalados en el Novedades, para reducir la propagación del incendio.

Así cuando se acudió rápidamente a extinguir el fuego localizado en la decoración del escenario, el voraz elemento se propagó con gran rapidez a los telones, y de éstos a todo el escenario, siendo insuficientes los aparatos extintores instalados en el Novedades, para reducir la propagación del incendio.

La confusión que se produjo en aquella instantes fué inenarrable.

Las numerosas personas que presenciaban el espectáculo, presa de horrible pánico, corrían en todas direcciones, atropellándose, y haciendo, por consecuencia, más imposible la salida al exterior.

Desde los varios pisos del salón, los espectadores se lanzaban al patio de butacas, algunos de los cuales quedaban muertos en el acto.

Estos dolorosos detalles contribuyeron a aumentar la confusión que en aquellos momentos se desarrollaba.

Los primeros que lograron salir a la calle, infundieron temor a los transeúntes, que eran

Nuevos informesacerca de la catástrofe del teatro Novedades

Conforme se suceden los momentos de indescriptible impresión por la declaración del siniestro, viéndose desdoblarse nuevos detalles que describen en toda su magnitud el horroroso acontecimiento que tanto a los que lo presenciaron.

Al prenderse en el decorado la chispa eléctrica que originó el siniestro, se incendiaron varios telones, oyendo éstos sobre el escenario.

En el público se produjo la consiguiente alarma.

Casi todos los espectadores emprendieron a gritar, obstante en alcanzar la puerta que daba salida a la calle de Toledo.

A fin de restablecer la calma se hizo bajar el telón, ordenándose a la orquesta que continuara el concierto musical que había interrumpido al declararse el incendio.

Los espectadores, ante ello oyeron, en efecto, que había desaparecido el peligro, y en su consecuencia fueron acomodándose nuevamente en sus respectivas localidades.

Cuando se impuso la tranquilidad en el ánimo de los concurrentes al teatro y al disponerse el público a continuar presenciando el espectáculo, súbitamente incendióse el teatro.

De las casas contiguas fueron extraídos los muebles.

Se registraron dolorosas escenas, pues de las viviendas inmediatas fueron trasladados varios enfermos, niños y ancianos, que, morded, a los piadosos sentimientos del caritativo vecindario, fueron alojados en los domicilios de tales vecinos, encadenados en diversas calles del distrito de La Latina, a considerable distancia del teatro N., vedadas.

De las casas contiguas fueron extraídos los muebles.

Se registraron dolorosas escenas, pues de las viviendas inmediatas fueron trasladados varios enfermos, niños y ancianos, que, morded, a los piadosos sentimientos del caritativo vecindario, fueron alojados en los domicilios de tales vecinos, encadenados en diversas calles del distrito de La Latina, a considerable distancia del teatro N., vedadas.

Los vecinos seguían causando estragos en la techumbre, alumbrando con sus resplandores el macabro cuadro.

Los señores caían desmayados, en tanto que los niños y los acomodadores eran horriblemente atropellados por la muchedumbre.

De modo similar se desarrolló el incendio en el teatro Novedades, dándose comienzo a la inaccesible labor de proceder a la extracción de los cadáveres que hubiera sepultado bajo los escombros.

Este espectáculo que se ofrecía a la vista de las personas dedicadas a esta penosa tarea, fue aterrador en todos sus aspectos.

Varios de los espectadores que se quedaron en la catástrofe, apresados, heridos en horribles mortales.

Algunos de ellos se mostraron con los puños crispados; otros se significaban fuertemente asidos a las barandas del coliseo; los más aparecían en actitud de haber sostenido lucha con quienes le precedían, en los momentos en que el público pugnaba por salir a la calle.

Numerosos espectadores de los que hallaron la muerte en el siniestro, presentaban heridas causadas por armas blancas.

Algunos ofrecían económicamente varias heridas producidas por disparos.

Estos detalles hacen suponer que hubo gran número de personas que intentaron abrirse paso en los momentos de mayor confusión a viva fuerza.

Estos extremos hallan corroboración en el hecho de haber aparecido varias navajas abiertas y pistolas dispersadas.

Se supone que algunos de los espectadores, agotados todos los medios de salvación, pusieron fin a su vida haciendo uso de armas blancas y de fuego.

Numerosos los que en aquellos instantes circulaban por las calles próximas al lugar del siniestro.

Muchos de los que conseguían alcanzar la calle, penetraron en los establecimientos comerciales poseídos de gran terror.

Algunos de ellos, excitados intensamente, asistieron al suelo privados de conocimiento.

Varios de los espectadores, al salir a la calle, aparecían con las vestiduras prendidas, siendo preciso apagarse el fuego y resultando varios heridos de graves quemaduras en este haber.

Al llegar al lugar siniestrado el servicio de incendios, procedió, con grave riesgo de su vida por parte de los bomberos, a la extracción de los espectadores, que en su mayor parte aún permanecían en el interior del teatro.

Los bomberos consiguieron salvar a algunas personas, pero el incendio se propagó tan rápidamente, era tan吓radora y de tan enormes proporciones, que desgraciadamente, hubo necesidad de suspender los trabajos de salvamento, para atender a los de localización y asentamiento del incendio, en evitación de que éste se propagara a la extensa manzana de edificios enclavados en las proximidades del Novedades.

De las casas contiguas fueron extraídos los muebles.

Se registraron dolorosas escenas, pues de las viviendas inmediatas fueron trasladados varios enfermos, niños y ancianos, que, morded, a los piadosos sentimientos del caritativo vecindario, fueron alojados en los domicilios de tales vecinos.

El marqués de Estella al conocer las aterradoras proporciones aquiridas por el incendio, así como el número de víctimas que ya se habían producido por el mismo, se acercó vivamente, y manifestó además, que había acordado se nombraran tres jueces especiales los cuales auxiliarían en las actuaciones judiciales al señor juez de guardia, que ya ha comenzado a instruir el sumario correspondiente.

Afadió el jefe del Gobierno, que había dado cuenta de la horrible desgracia a los reyes y a la infanta doña Isabel.

El historial del teatro siniestrado

El teatro Novedades había construido en el año 1886.

Era uno de los teatros más antiguos de esta corte.

Las casas levantadas en la circunstancia o en el centro de la misma por el teatro, también ofrecieron un aspecto de construcción bastante.

Ocho de estas casas contiguas al coliseo quedaron reducidas a escombros, sin que por fortuna en su cerramiento se occasionea visibilidad, ya que el vecindario, apresurado del siniestro que se desarrollaba en el Novedades, se apresuró a poner a salvo su vida, así como gran cantidad de muebles y otros valores.

El número de los heridos era tan enorme, que gran parte de ellos aparecía sin identificación, muchos entraron sin saber quién era.

Se calcula que el número de muertos asciende a 72 y el de heridos a 350.

La mejor manzanilla

— VICTORIA —
Representante: Luis García Aguirre
Trinidad, 3

Conferencia de autoridades

El alcalde de Madrid ha conferenciado con el jefe del Gobierno, dando detalles del siniestro, acompañado al mismo tiempo los conferenciantes de la organización del entierro de las víctimas.

El Consejo de ministros anuncia para hoy, se ha suspendido, celebrándose mañana.

Identificación de algunas víctimas

Entre los muertos identificados figuran una hija del administrador del Monte de Piedad y los señores don Emilio Latore, don Cecilio Moral, don Ramón Fernández, don Luis Asensio, don Manuel Simón, don Isidro

do Orgaz, doña Rosario Chacón, don Bonifacio Peña, don Fernando Aguirre y don Ramón González.

En el Depósito judicial

Al deposito judicial, donde había sido trasladado los cadáveres, se iba depositando a éstos en la calle.

Ofrecía un trágico aspecto, y algunos de ellos habían perdido todas las características fisionómicas, haciéndolo imposible la identificación de los mismos.

El incendio habiéndose localizado en el patio de butacas en donde se mantenía viva una hoguera tremenda.

Pedid manzanilla
— LAS CANILLAS —
Representante: Luis García Aguirre
Trinidad, 3

En el lugar del siniestro

Atender donde se había producido la catástrofe acudieron las autoridades, diversas personalidades y numeroso público, que permaneció estacionado frente a las ruinas del teatro Novedades.

También acudió al lugar del siniestro, el señor Primo de Rivera, informándose detalladamente de los pormenores de la catástrofe.

Importancia del siniestro

El jefe de bomberos, señor Monasterio, ha manifestado que durante sus largos años de servicio no ha conocido un siniestro de la importancia de éste.

En el Hospital ingresaron muchos heridos, desarrollándose trágicas escenas al encontrarlos a los familiares heridos.

En el teatro había unas noventa personas fallecidas.

Muchos espectáculos han suspendido hoy las funciones en señal de duelo.

Los alrededores del teatro Novedades continúan asombrados, contentos y animados, ofreciendo a los vecinos de la manzana sus puertas en señal de duelo.

Expresión de duelo

La Alcaldía, organizó las fiestas que se celebraron a sufragio de las víctimas.

Los espectáculos cerraron su puerta en señal de duelo.

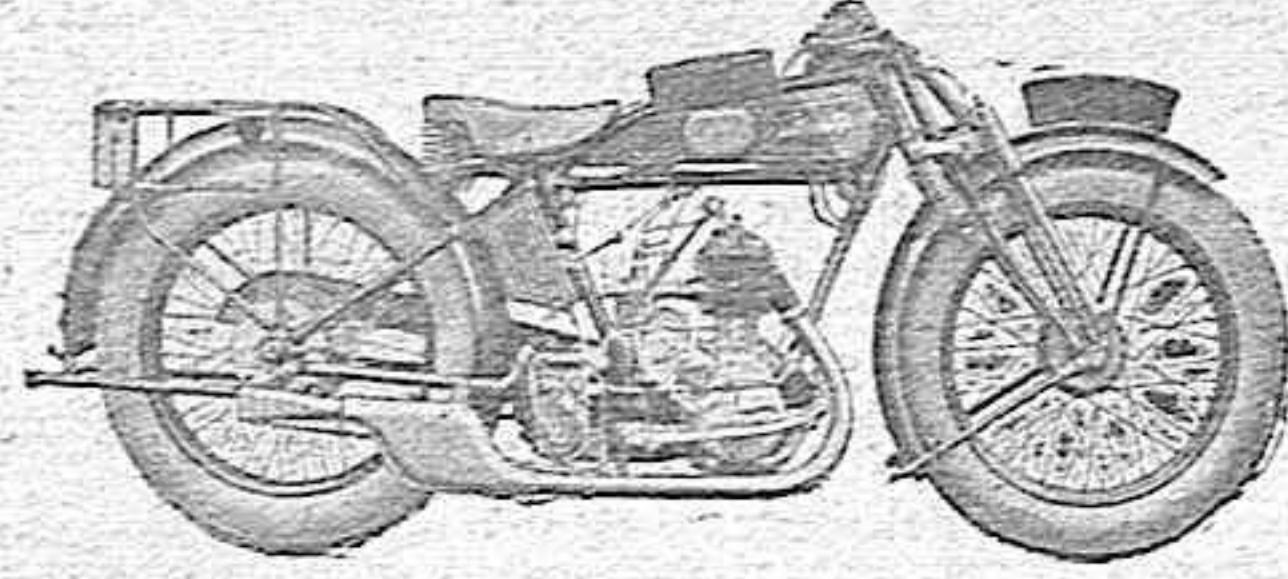
Detalles de misteriosa coincidencia

Como datos interesantes de misteriosa coincidencia, se recuerda que ayer, antes de empezar la función que tuvo trágicamente temblor, unos amigos leyeron a la compañía una carta manifestando los comodíos que al finalizar la lectura que algún suceso grande ocurriría pese la primera vez que leyeron una comedia ayer, todo el primer premio de la lotería de Navidad en Novedades y la segunda vez que verificó la lectura, mataron al presidente del Consejo de ministros, don Eduardo Dato.

Extinción del incendio

El fuego ha quedado totalmente extinguido.

S. M. el Rey interesa noticias del siniestro

Motoristas!

Adquisiríste esta motocicleta que son de una fabrica italiana mi única marca de calidad como suerte de bienes de muy buena reputación que no necesita comprobación.

AUTOMOTO

Agente: GUTIERREZ Cruces, 40

Estas motocicletas

están equipadas con caja de cambios AUTOMOTO, que permite el paso de una velocidad a otra con facilidad y rendimiento, sin rebote, ni avivar la marcha, alcanzando que sea la velocidad de la motocicleta, con o sin embrague.

Vapores Correos Franceses

De la Sociedad Generale de Transportes marítimos a Vapeur y Lloyd Latino. Servicio rápido y directo por los puertos de Almeria y Málaga para el transporte de pasajeros con destino al Brasil, Uruguay y Argentina por los magníficos transatlánticos de gran tonelaje, desplazamientos y telegrafía sin hilos.

Alsina, Mendoza, Plata, Formosa Valdivia Florida y Pincio.

Saldrá de Almeria el 22 de Septiembre de 1928, para Rio Janeiro, Montevideo y Buenos Aires.

Valdivia: Saldrá de Almeria el 12 de Octubre de 1928, para Rio Janeiro, Montevideo y Buenos Aires.

Alsina: Saldrá de Almeria el 22 de Octubre de 1928, para Rio Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires.

Precios en ITCOM: Be 15 días campañas en entero 527'50 pesetas la clase impuesta. De 2 a 15 días campañas en media 267'50

Admitiendo carga en bodega ordinaria y en frigorífico y pa- saje en Cámara de PRIMERA, SEGUNDA, CLASE INTERMEDIA de TERCERA CLASE, haciendo escala en DAKAR para abastecimiento de caballo y agua, siendo la duración probable del viaje de 15 días.

Las Cámaras de Primera y Segunda de dichos buques serán montadas con todo el lujo y las comodidades que requieren los adelantos modernos, tienen espaciosos salones, alumbrado eléctrico y el trato es immejorable. Amplios salones comedores para el pasaje de tercera clase. Camarotes especiales de tercera clase de 2, 4 y 8 literas, cada uno suplemento de 35 pesetas por plaza. Para los de tercera clase comida a la española.

AVISO IMPORTANTE. Para obtener plaza en estas vapores corsoes hay que solicitarlas con tiempo.

Los manifestos de pasaje se sierran dos días antes de la salida de cada vapor, o antes si están cubiertas las plazas designadas a este puerto.

Para más informes: su consignatario, Hijo de Ricardo Giménez (S. en C.) Boulevard del Príncipe, 76, Almeria y Cortina del Muelle, 21 y 23, Málaga.

JA GRICULTORESI

Alquiler con KITRATO DE SOJA DE CHILE, es un alquiler exclusivo para todos los cultivos.

SE VENDE en las casas que se dan al comercio de abonos. Informes y cotizaciones: para su explotación dirigirse a:

Comité de MITRATO DE CHILE
SAQUELLES 61, MARÍN. — Almeria, 6

Grandes Almacenes Ferrera

Los más importantes de toda la región andaluza

Mobiliarios completos. Venta exclusiva de las acreditadas plazas Christofle y Meneses. Objetos para regalos y Juguetes. Perfumería. Artículos sanitarios. Loza y Cristal. Ferretería en general. Hierros y aceros. Batería de cocina y accesorios. Materia para ferrocarriles. Cementos. Efectos navales.

Aguilar Martell, 12, 14 y 16 y Martínez Campo, 19-21

Las motocicletas y bicicletas B.S.A. son reconocidas como lo mejor en todas partes del mundo.

Para ocupar el primer lugar use usted

B. S. A

Emilio Ferrera y Hno. S. A.

Martínez Campos, 19. — Almeria

Para café tostado "La Equitativa"

Folleto del DIARIO 21

JOSE MARIA DE ACOSTA

Al cabo de los años mil...

NOVELA

Exclusiva de venta: Editorial Renacimiento. Madrid.

mente. Unos minutos permaneció estático, mirada extrañada y sombría; después se sóllo la mano por la frente, como queriendo estrellar aquella macabra imagen, y tomó un periódico para acabar con su lectura de oíscar en negras alusiones. Había sido de alta arrogante estatura, concepción de carnes, de riz aquilino, mirada penetrante y ademáns reposados y señoriles: un real mozo; pero aunque escasamente reyaría en los cincuenta años, parecía un setentón, por el pelo blanco, el cuerpo encorvado y macilento y andar pausado.

Su consorte había cogido una labor de uja, y mientras los dedos, con la agilidad la práctica, iban mecánicamente entretejiendo puntos, rezaba entre dientes el santo

unidos sonoros golpes que dieron en la puerta de la calle, y que retumbaron en toda la casa, turbaron el silencio y la paz monacal de aquella apartada vivienda. Los dos esposos levantaron a la par las cabezas, el uno de su diario, la otra de su labor, y quedaron un momento suspensos, prestando atención, con la misma muda interrogación en las pupilas: ¿Quién podía ser a tal hora? ¿Qué desusada visita llegaba? Sonaron otros recios golpes; no había duda, llamanabán Sintieron a la doméstica atravesar el zaguán, descorrer el cerrillo y levantar el pestillo de la puerta, y luego un apagado cuchicheo de voces femeninas. Se levantaba ya doña Emilia, intrigada, a ver qué sucedía, cuando apareció en el dinel de la puerta del comedor la atractiva y juvenil figura de Rocío, cohibida y llorosa, seguida por Toñín y la criada de don Pascual, ávida de curiosear el porqué de aquella imprevista e inopinada visita.

—¿Qué es eso hija mía? —interrogó, alarmado, don Pascual, por lo desacostumbrado del caso, y más tan deshorada.

—Mi padre... —empezó a articular la joven; pero en la garganta se le formó un nudo que le impidió seguir hablando; y con una explosión de trémulos sollozos, se abalanzó a los acogedores brazos de su tío.

—¡Uu padre, ¡qué muerto! —preguntó don Pascual, que temió fuese ésta la causa de la aflicción de la muchacha.

Pero Rocío, a quien los sollozos no le da

tiempo para explicarse, movió negativamente la cabeza.

—¿Entonces? —tornó a preguntar, cada vez más extrañado, el ducho de la casa.

—Sucede, don Pascual. —terció Toñín.

Pero doña Emilia, que, con la fiebre intuición de las mujeres, advinó algo de lo que debía haber sucedido, no lo dejó continuar, y cogiendo de un brazo a la atribulada doncella, le preguntó ásperamente:

—¿Te has escapado de tu casa? ¡Responde, desdichada!

—Sí, tía...; es decir, escaparme...

Para qué quiso oír más doña Emilia; medio arrastró a Rocío, oprimiéndola por un brazo, a un rincón de la habitación, y allí, en voz baja, con un aleteo de labios, le hizo una pregunta seca, rotunda, brutal. Al través de sus lágrimas miró Rocío asombrada a la vesánica señora.

—Tía, por favor, ¿Qué dice usted? —replicó la niña, mientras el rubor teñía de arrebol el alabastro cutis de su rostro.

Volvío a inquirir la adusta chiflada, a quien no se convencia fácilmente:

—De verdad que no ha habido nada vergonzoso entre vosotros?

En las mejillas de Rocío se hubiera podido encender candela.

—¡Le juro a usted, tía...!

Don Pascual, a quien Toñín narraba ya lo sucedido, presintiendo sobre qué versaban las interrogaciones de su consorte, levantó, agrio, la voz, interrumpiendo el bochornoso

interrogatorio:

—¡Callarás ya, bruja! ¡Es así como entiendes tus deberes de cristiana?

Sosegó la inquisitiva doña Emilia; el espontáneo estupor y el candido sonrojo de su sobrina, habían llevado a su ánimo la convicción de que ningún desacato al sexto mandamiento habían cometido los enamorados.

—Dios sea loado! —dijo santiguándose. Tú no sabes el peso que me has quitado de encima. Temía que el demonio os hubiera tentado, y esos crímenes atraen siempre, por suyos ojos no se secan hace ya años, por causa de una de estas asquerosas fatas.

Doña Emilia, tranquilizada de que la irreparable y horrible desgracia que presumió no había acaecido, abrazó fieramente a Rocío, que, confusa y avergonzada, no osaba alzar la vista del suelo. Pero a tiempo de abrazarla, doña Emilia le advirtió cariñosamente, en el llanto callado de una mujer joven y bonita, cuyos encantadores ojos columbramos al través del acusado velo de sus lágrimas. Toñín le apretaba la mano.

Los poetas, los seres cuya persuasión es más peligrosa, han inculcado tanto la idea de la felicidad que se experimenta en beber las lágrimas de la mujer amada, que no hay enamorado que al ver llorar a su dama no sienta un irresistible impulso de agotar con sus lábios tan cristalina fuente. Algo de esto sintió Toñín, que se aproximó a su amada. Pero

más. Sé buena y santa, como fué ella, y confía en que desde el Cielo vela por ti. Y todo se arreglará, ¡qué diantra!

Y la apretó entre sus enjutos y magros brazos.

Cuando Rocío vió cerrarse el portón de la casa de su padre, una convulsa congoja le acometió, e inconscientemente echó a andar tras de Toñín, que le decía: «¡Vental!». Cogidos de la mano y sin cruzar palabra, vagaron errantes un rato por solitarias calles, sin darse cuenta de por dónde iban, hasta que se encontraron en las afueras del pueblo. Allí se sentaron en un tronco de árbol caído. Rocío lloraba con desolación; la luna bañaba de plata su tez. Toñín la contemplaba con amorosa pasión. No hay nada tan emotivo como el llanto callado de una mujer joven y bonita, cuyos encantadores ojos columbramos al través del acusado velo de sus lágrimas. Toñín le apretaba la mano.

Los poetas, los seres cuya persuasión es más peligrosa, han inculcado tanto la idea de la felicidad que se experimenta en beber las lágrimas de la mujer amada, que no hay enamorado que al ver llorar a su dama no sienta un irresistible impulso de agotar con sus lábios tan cristalina fuente. Algo de esto sintió Toñín, que se aproximó a su amada. Pero

(Continuara)

**La Cerveza****ESTRELLA DORADA**

Es la Reina de las Cervezas

NO CONTIENE ADICIÓN DE ALCOHOL - LA MEJOR
PARA LAS COMIDAS - ES TÓNICA - ES DIGESTIVA

DE VENTA EN COLMADOS, CERVECERIAS Y CAFÉS

DEPOSITARIOS EN ALMERIA

SOCIEDAD ANÓNIMA ROMERO

OFICINAS: PASEO DEL PRÍNCIPE, 10 ALMACENES ANDÉN DE COSTA, 48

Compañía Trasméditerránea

BARCELONA

Servicios establecidos en el puerto de Almeria por los vapores de esta Compañía.

Línea Almeria-Melilla-Ceuta

Llegada a Almeria todos los lunes. Salida para Melilla todos los martes.

Línea Almeria-Melilla-Orán

Llegada a Almeria todos los jueves. Salida para Melilla todos los sábados.

Línea Barcelona-Africa-Cádiz (quincenal)

Llegada a Almeria los miércoles 5 y 19 de Septiembre; 3, 17 y 31 de Octubre. Salida para Melilla Ceuta, Orán y Casablanca el mismo día.

Línea Barcelona-Sevilla-Bilbao

Llegada a Almeria procedente de Barcelona, todos los lunes. Salida para Bilbao el mismo día, con escala en Melilla, Ceuta, Sevilla, Cádiz, Huelva, Villagarcía, Vigo, Coruña, Gijón, Santander y Pasajes.

Llegada a Almeria procedente de Bilbao, todos los lunes. Salida para Barcelona el mismo día, con escala en Cartagena, Almeria y Valencia.

Para todos los servicios se admite carga y pasajeros.

Para más informes dirigirse a:

Hijo de Ricardo Giménez, S. en C. PRÍNCIPE, 76

GRAN RENDIMIENTO, CONSUMO MINIMO, DURACIÓN ILIMITADA POR SU CONSTRUCCIÓN ESPECIAL

Únicas capaces para grandes caudales

por fondo que sea el pozo

Especialmente calculadas para riegos.

Un tipo para cada clase.

CASA CENTRAL Marqués de Cubas, 8 MADRID

BARCELONA Pza. Universitat, 2 VALENCIA D. Juan de Austria, 25

WORTHINGTON

NUEVAS BOMBAS CONFILO AXIFLO

GRAN RENDIMIENTO, CONSUMO MINIMO, DURACIÓN ILIMITADA POR SU CONSTRUCCIÓN ESPECIAL

Únicas capaces para grandes caudales

por fondo que sea el pozo

Especialmente calculadas para riegos.

Un tipo para cada clase.

CASA CENTRAL Marqués de Cubas, 8 MADRID

BARCELONA Pza. Universitat, 2 VALENCIA D. Juan de Austria, 25

Sol y aire

son los elementos naturales más indicados para la salud del niño y de la madre que cría. Pero esos elementos por sí solos no son bastante. Falta una ayuda que fortalezca a la madre y evite al niño el peligro de la desnutrición y el raquitismo.

Esta poderosa ayuda se encuentra en el Jarabe Salud, que debe tomar la madre durante la crianza para aumentar sus fuerzas y criar a su niño sano y robusto.

Contra la debilidad, la anemia, la desnutrición y el raquitismo, es infalible el Jarabe de

HIPOFOSFITOS SALUD

Cerca de 40 años de éxito creciente.

Aprobado por la Real Academia de Medicina.

Pedid SALUD. Rechazad imitaciones.

HIJO DE RAMÓN A. RAMOS

Paseo de Colón 19 (BARCELONA)

Servicio rápido especial entre Barcelona, Almeria, Málaga, Algeciras y Málaga.

Con los vapores «María R.», «María Dalma de R.», «Roberto R.», «Ricardo R.», «Manuela R.», «Manuela C. de R.», «Juanita R.» y «Bartolomé R.».