

HERALDO DE ALMERIA

No se devuelven los originales

Defensor de los intereses de la provincia

Apartado de Correos 72

AÑO V—NUM. 1.240

Redacción: Méndez Núñez, 14

Miércoles 26 de Diciembre de 1934

Teléfono núm. 103

Franqueo concertado

Efemérides gloriosa

1489-1934

Vuelve hoy a conmemorarse el hecho más trascendental y glorioso de la historia de Almería. Aquel en que rompiendo las cadenas de la esclavitud sacude para siempre el yugo mahometano y dejando su ropaje moruno, viste el traje purísimo de las vírgenes cristianas, merced al heroísmo de unos soldados enardecidos por la fe y el amor patrio, y al tesón y constancia unidos al más acendrado sentimiento religioso de unos reyes a quienes tan justamente la historia ha designado con el calificativo de Católicos.

Después de varios años en que, sepultados bajo la losa del olvido, han parecido borrados del recuerdo todo lo que eran gestas gloriosas y hechos heroicos de la historia patria, vuelve la razón a imponerse y hace comprender que no puede un pueblo ser grande si olvida su historia y no sabe honrar a los que con su sangre la escribieron.

Hoy volverá a ondear por las calles de nuestra ciudad el glorioso estandarte que un día tremolara en las murallas de la Alcazaba D. Gutierre de Cárdenas y aunque en ese solemne desfile falte el acompañamiento religioso que siempre lo enaltecía, simbolizando al mismo tiempo que son inseparables en España la fe y el valor, el amor a la Patria y el fervor religioso, podremos pensar que este paso es nuncio de que no está lejano el día en que vuelvan a unirse en todos los actos solemnes esos dos sentimientos tan arraigados en el corazón del pueblo español.

Hoy, la muchedumbre, recordará emocionada aquel momento en que el valiente Cid Hiaya, al frente de numerosa y lucida comitiva de alfaques y moros notables, salieron a rendir vasallaje al rey D. Fernando y convenir la forma en que había de hacerse la solemne entrega de la Ciudad, que al día siguiente se verificó en la Puerta de Purchena (a la que nunca ha debido variarse el nombre), de-

positándose en las manos de la reina Isabel las llaves de Almería.

El sonido de las campanas y los cantos del Te-Deum traerán a la memoria aquel otro que se entonara en la mezquita purificada por el Cardenal Mendoza haciendo de ella templo cristiano y los ojos de la inteligencia nos harán ver postrados ante el Dios de las victorias a aquellos valerosos campeones de la reconquista que hincaban su rodillo reverentes mostrándose mucho más grandes en su fe cuanto mayor era su pujanza en el combate.

Hernán Pérez del Pulgar, conde de Tendilla, don Alvaro de Bazán Conzalo de Córdoba, Garcilaso de la Vega, conde de Cifuentes y tantos y tantos otros que inmortalizaron sus nombres en la epopeya serán recordados con veneración y desde el fondo de nuestras almas les entonaremos un himno de gracia por la hazaña que realizaron, que culminada con la conquista de Granada, libró para siempre a España del yugo opresor.

Una nueva reconquista se ha iniciado en España. Hombres sin honor y sin conciencia pisotearon lo más venerado y lo más digno de respeto, tratando de hundir con ello las grandezas de la Patria que les estorbaban para sus fines bastardos.

En su insanía creyeron que podía borrarse por su capricho la historia de siglos cimentada por héroes y santos y que el pueblo alejargado en momento lo toleraba.

Al despertar éste, ha barrido a los histriones de la política que han caído en el descrédito y desprestigio que merecen y una nueva aurora aparece en el horizonte español.

Que el día de hoy que nos recuerda los sacrificios y los heroísmos realizados para llevar a cabo la reconquista, nos dé alientos para soportar unos y realizar otros hasta llevar a término esta obra no menos necesaria y trascendental que aquella.

sitos presidenciales. A más de esto y coligiendo de lo que ya es un hecho, añadiremos que el Ministro de la guerra yanqui en su informe al presidente Roosevelt pide que los efectivos del Ejército yanqui, que son en la actualidad 11.750 oficiales y 117.517 soldados, sean elevados hasta 14.000 oficiales y 165.000 soldados.

La marina de guerra yanqui no cesa de reforzar sus posibilidades y en maniobras de un modo periódico y eficaz y finalmente han quedado aprobadas las recomendaciones hechas recientemente por la comisión de encuesta sobre la aviación norteamericana en las que se solicita el aumento de la misma hasta un total de 2.300 aviones. Unido esto al rum rum que asegura el propósito de pedir poderes extraordinarios el presidente Roosevelt creemos nosotros que no hay que afilar mucho la intención ni el ingenio para asegurar que el mundo se encuentra frente a una interrogación inquietante y lúgubre.

ANTONIO CIFUENTES

Nueva York-Diciembre-1934

(Prohibida la reproducción)

ns'an'á'ra política

Las derechas se dividen

Una viva polémica se ha entablado entre el jefe de la Ceda y los monárquicos. El motivo inmediato es la adhesión de los populistas al homenaje a los capitanes de Jaca, suscitado por una travesura de las huestes par lamentarias del señor Martínez Barrio, quien vio la posibilidad de una abstención que fuera un arma de combate para atacar la presencia de la Ceda, en el Gobierno. Estos políticos, que han proclamado la necesidad del nuevo estilo, no descansan en la imitación de las más viejas y deleznable invenciones e imitaciones de lo más antiguo.

Pero este acto es, como decimos, el motivo inmediato. Desde hace mucho tiempo, un diario prestigiosísimo de la mañana, que ha reiterado lealmente su fe monárquica, se dedica a destacar—que es un modo de azuzar—las pequeñas discor-dias y diferencias de criterio que puedan existir entre los miembros parlamentarios de la Ceda. Esta polémica es, pues, el resultado de una velada campaña, cuyo objetivo es dividir a los populistas suponiendo que del fraccionamiento, saldrán beneficiados los monárquicos, ahora aparentemente compactos y en realidad divididos entre la Jefatura de Goicoechea, personalmente alfonsino, y Calvo Sotelo monárquico sin determinación de nombre, amen de las diferencias entre lo viejo que pretendió arrumbar la dictadura y lo que ésta representaba, a la que es fiel sin duda el señor Calvo Sotelo.

El órgano periodístico de la Ceda, ya se lamentaba que beneficio podrían alcanzar las derechas con estas divisiones. Y en efecto, hacer hincapié en un episodio parlamentario inocuo, desdénando el beneficio, que para el porvenir suponga, la intervención de los populistas en la Gobernación del país, es cosa que no puede ser claramente desafiada. ¿Puede pensarse seriamente en una restauración monárquica? En tiempos más felices para la Monarquía, fue preciso que en España corriera el huracán de una anarquía política inconcebible para que se hiciera la restauración. Se hundieron aquella monarquía y aquella república y esta otra monarquía por sus mismos impulsos. ¿Qué beneficios sacarán los monárquicos dejando el poder en manos de las izquierdas?

ALVAREZ DE LEON

Lanas "PELIKAN"

PARA LABORES

Venta exclusiva:

CASA MENA

CAMPO NEUTRAL

El cunero

Segun cuentan los infelices en donde yo he leído, en la fauna política peninsular en el cunero no es ser exótico. En el período Paleolítico inferior existió el cunero Neandertal, por mi ignorancia seguramente no lo distinguo en las pinturas. Rupestre de la Capilla Sistina del Arte Cuaternario, donde si le veo lucir con todo su esplendor es en la Cueva de la Aroña en Valencia subido en alto cogiendo la miel de los panales; en nuestro incipiente Museo Arqueológico no hay ningún vestigio demostración del cunero argárico.

Los cuneros son una raza procedente de la especie humana, es una subespecie que transmite invariablemente a la descendencia sus raciales características; no hacer nada beneficioso por la provincia de que aparece sus representantes y si hicieran algo, que sea útil a ellos aunque perjudicial a la cosa pública Su política es de persecución, con su cortejo de odios, lagrimas y dolores; se castiga por indicios se condena por sospecha, cuyas cualidades específicos conservan indemnes, inmaculada para transmitirlas en alas de nuestra incultura y cobardías a las generaciones venideras.

Hay diferentes variedades de cuneros; unos educados y correctos, máquina fotográfica en ristre, conocedor incipiente de algún arte, modelo de perfección en el vestir, de expresión grata y culta, sueña con su persona; otros, de aspecto ordinario de educación imperfecta de buen traje, pero mal llevado, zafio rudo es un decir, alardean de valientes y son jactanciosos y pendenciosos lo mismo firman un manifiesto grosero insultante para sus adversarios que los abofetean en la vida pública; el valor personal en el estímulo de su carrera.

Las doctrinas del programa provisional del Partido Agrario Español son letales para esta subespecie humana; con ellas no pueden existir. Solo admite una excepción, las de esas figuras destacadas de la Patria que dan lustre y gloria al territorio nacional; hombres de las que toda ponderación es débil silueta de sus relevantes méritos, pero nunca a esa cohorte de medianías, preclaras nulidades que nada representan a no ser a los practicantes de la maza a los chulos barateros de la cosa pública, a los vendedores de votos para su medio personal a los dilapidadores del acervo común a los triunfadores de todas las políticas reinantes, ciertas, exacta negación de todo bien, amparados, protegidos por influencias dominantes que las hacen invisibles para la Ley.

Numa Solano Falcone Agrario.

Una joya arquitectónica

Dentro de breves días es es-

perado en esta Ciudad el notable arquitecto Don Leopoldo Torres Bolba, Profesor de la Escuela Superior de Arquitectura y arquitecto conservador de la Alhambra y monumentos nacionales de Andalucía.

Su viaje tiene por objeto dirigir los trabajos de reconstrucción del Midival que existe en la Iglesia de San Juan verdadera joya de la arquitectura árabe del siglo XII y que está declarado monumento nacional.

Segun opinión de algunos peritos correspondió a la grandiosa mezquita descriptar el viaje- ro alemán Munzen en un libro viaje por España y Portugal.

Panorama internacional

La denuncia, por parte del Japón, del Tratado naval de Washington, que pone fin a la vigencia del mismo el día treinta de diciembre de mil novecientos treinta y seis, de acuerdo con el artículo 33 del citado documento, ha producido gran excitación en los centros políticos internacionales.

Se abrigaba el temor de que Francia secundara la actitud del Japón, y así se había asegurado, pero tal noticia ha sido desmentida oficialmente. A lo que parece, la República francesa toma una actitud indecisa, seguramente en espera de los acontecimientos.

En los Estados Unidos, como es natural, se le ha concedido mayor importancia que en parte alguna. Allí la excitación se ha convertido en viva intranquilidad por la evidencia de que en el fondo de esta denuncia late el odio que, desde hace muchos años, viene separando a ambos pueblos.

Uno de los exponentes de esta tranquilidad a que nos referimos es que ya se están preparando diversos proyectos de fortificación de la costa del Pacífico y Alaska, así como de la creación de una potente base naval aérea en Alaska. El delegado demócrata de este último punto ha dicho en el Congreso que tanto los Estados del Pacífico como el Canadá, acogerían con satisfacción que fueran aumentadas las fortificaciones de Hawai y otras pensiones de los Estados Unidos en el Pacífico.

Dada la tirantez existente entre el Gobierno norteamericano y el japonés, no es aventurado suponer que los citados proyectos han de ser bien acogidos en las esferas gubernamentales y sancionados por el Parlamento, y que el mismo camino han de seguir los de aumento en la construcción de navios, aeroplanos y defensas navales y aéreas en todos los dominios yanquis. Total de esto; una suma enorme, fabulosa de millones de dólares que se invertirá en tales gastos, a costa del ciudadano trabajador. Y luego dicen que quieren resolver el gravísimo problema de la crisis económica!

BAGATELAS

EN SERIO Y EN BROMA

—¿Cuanto dura una no sea aquel del sombrero de paja que está...
—Señenta minutos. allí!
—¿Porque las o n d a s son-oras
—¿Que brutos seís! Ni se dice "diendo" ni "jenedo"; se dice "¡¡diendo!!"

Discutian dos baturros acaloradamente en el momento en que el alcalde del pueblo pasaba juntos a ellos. Uno de los discutidores llamó al alcalde y le dijo:
—Miste señor alcalde: Este se empena en que debe farse "diendo" por allí y yo igo que "jenedo" por allí, y como usted es hombre de letras, le llamo pa que nos diga quien tie razón.
Y contesta el alcalde

El hijo (al cual el padre acaba de echar unas monedas en la hucha)—
Papa a mi me parece que es lo mismo saber tocar un papel de música que saber si mi hucha tiene dinero.
El padre—¿Por que hijo mio?
El hijo—Por que un papel de música se toca por las notas que tiene, y mi hucha la menea y notas que tiene.

Crónica del HERALDO

La lotería de navidad ha dejado de ser un gran negocio

Hace unos años, teníamos que valernos de la influencia para conseguir un billete en el sorteo de Navidad. Siempre quedaba alguno reservado para complacer amistades, y por cierto que en mas de una ocasión comprobamos la suerte de estos últimos números que todo el mundo anhelaba como si los pusieran a las puertas de la Fortuna y a los demás no.

Ahora no es necesario buscar recomendación para encontrar un vigésimo o billete entero porque lo encuentra usted por todas partes. En todas las administraciones se sustituyó el cartel de "No hay billetes" por el de "Hay lotería de Navidad"

Y en cuanto a la forma de recibir al comprador... ¡Está todavía reciente el atraco! Como vaya usted en coche y acompañado de dos amigos, no se acuerde usted a pedir un número que le suelten un banquizado.

La lotera, sin embargo, al enterarse de nuestra profesión, cambia el rostro con una amable sonrisa y se dispone a charlar amablemente.

—Es verdad; puede usted dudarlo. Este año queda mucha lotería sin vender. Yo que no he vendido poco porque tengo suerte, aún me quedan billetes completos sin tocar, a mas de un montón de estos sueltos, o medios billetes.

—¿Y a que cree usted que se debe todo esto?
—La razón principal es que no hay dinero; pero la lógica es, que ya existen loterías en extranjero; la francés, el Derby inglés, la de Portugal y otras en América que restan mucho a la nuestra. Años pasados, los Bancos compraban billetes enteros y millares de vigésimos, cosa que ahora no pasa.

Por la calle:—¿Un vigésimo, señorito?
—No; solo quiero que me digas si vendes mucho.
—¿Vender? ¡Ni gordal! Antes si que era! negocio, pero hoy... "nanai"

En la Dirección de Loterías, todo fueron atenciones para el periodista el Director, enterado de nuestro deseo propone darnos todos los datos a su alcance para facilitarnos la labor.

—Este año,—nos dice—se ha vendido algo más que el pasado a pesar de la laguna de Octubre, que con motivo de los sucesos hizo retrasar al público mucho; después ha reaccionado bastante.

Hay ochocientas administraciones que en los últimos días han tenido mayor movimiento aunque no tanto como años anteriores...

Preferimos llevar la conversación por otros derroteros menos tocados y mas de actualidad:

—¿Se ha tomado alguna providencia—le decimos—con los números robados por los atacadores en la Administración de la Plaza del Ángel?

—Ninguna. Allí hay varios empleados, pero la dueña no se acuerda de los números que le han sustraído. Esos billetes los pierde la lotera como si los hubiera vendido, es decir en su importe, y si salieran premiados, el Estado los pagaría como es consiguiente.

—¿Y si posteriormente se averiguara?...

—En ese caso, será peligroso, toda vez que su adquisición legal no podrá justificarse.

—¿Hace muchos años que no se agotan los billetes?

—Desde hace tres.

—¿Hay peligro de que los ingresos no cubran la cantidad de premios?

—No creo; a eso no hay caso.

Cuando salimos del moderno edificio de Loterías, la "cola" está en plena animación. Se venden los puestos como se puede. No están las cosas para grandes exigencias.

Las pizarras de los periódicos están preparadas para trazar la figura del gordo. Los quince millones que llevan de cabeza a otros quince millones de españoles o tal vez a muchos mas.

Pero... ¡calla! Ahí está el GORDO. Yo no puedo seguir ocupando espacio, que ha surgido con él la mayor de las emociones y el mayor de los desencantos. ¿No te ha tocado, lector?...

VALENTIN F. CUEVAS

De Acción Católica E. A. J. 60 Radio Almería

ACADEMIA NOCTURNA PARA OBRERAS

Entre las diversas obras que la Juventud Católica Femenina de esta Ciudad piensa realizar, es una de ellas el establecimiento de Academias nocturnas para obreros que tan buenos resultados están dando donde quiera que se han establecido.

Darán comienzo con la apertura de una de estas Academias en la parroquia de S. Sebastián en los locales de aquella escuela parroquial. Por ahora tendrá carácter interparroquial, o sea interverrán las diversas juntas parroquiales que hay ya establecidas. La apertura tendrá lugar el día dos de enero a las 7 de la tarde. Se dividirá en dos secciones en la primera se enseñará todo lo concerniente a las primeras letras y en la segunda labores y corte.

Las obreras que deseen asistir a dicha Academia deberán solicitarlo en dicha parroquia o en la calle de Mariana número 7. El plazo para matrícula termina el día 31 de diciembre.

A las 13'30.—Apertura de la estación con el Fandanguillo de Almería.
La orquesta del maestro Barco interpretará el siguiente programa:
«Bohemios», selección, Vives
«Jardin florido», rumba, Lito.
«Stachen».
Información de Asistencia Social.—Cartelera cinematográfica.—Discos variados.
15.—Cierre de la estación.
20'30.—Boletín meteorológico. Cotizaciones de monedas. Información de Asistencia Social. Cante jondo por un notable aficionado de la localidad.
Discos variados.
Información de la Cámara Uvera. Noticias de prensa recibida directamente de Madrid.
A las 23.—Cierre

Este número ha sido visado

Apartado 72 por la censura

A nuestros lectores

Con motivo de la festividad del día y para darle descanso al personal de este periódico, en las presentes Pascuas, hoy no se trabajará en nuestros talleres y por tanto mañana no se publicará HERALDO DE ALMERIA.

Esperamos que nuestros favorecedores lo encontrarán bien en gracia a la causa que lo motiva.

El día de hoy

Con motivo de la festividad del día de hoy, fecha de la Reconquista de la Ciudad por los Reyes Católicos, cerrará el Comercio y no habrá despacho al público en las oficinas públicas sino tan solo en las de servicio indispensable.

Por la mañana a las 9'30 se celebrará en la Catedral una solemne función religiosa; y a la terminación se organizará una Procesión en la que figurará el pendon de Castilla.

A las once de la mañana, el Ayuntamiento, bajo mazas, y con la banda de música, acudirán mañana a las once a la Escuela de Artes e Industrias, para recoger el Pendón y traerlo a la Casa Consistorial, donde quedará expuesto durante toda la tarde.

En la calle de Javier Sáenz estarán las tropas de la guarnición, rindiéndole honores a la salida, marchando al Ayuntamiento, donde harán guardia de honor.

El itinerario que recorrerá es el siguiente: Para la ida. Plaza del Ayuntamiento, calles de Pablo Iglesias Jovelanos, Riego, Florida-blanca, Glorieta de San Pedro, Ricardos, Navarro Rodrigo, Blasco Ibáñez y Javier Sáenz; y para la vuelta, Javier Sáenz, Méndez Núñez, Avenida

de la República, Ramón y Cajal Manuel Perez García, Tiendas, Pablo Iglesias, Taquígrafo Martí y Plaza de la Constitución.

Cartas del extranjero

¿Poderes extraordinarios?

Roosevelt el hombre político por antonomasia, el hombre internacional por instinto el provisor por sentido político, contempla la actitud universal y estndia sus posibilidades de hombre de gobierno para prevenirse ante posibles contingencias desagradables para la paz del mundo.

En los círculos políticos se asegura que el Presidente tiene la intención de solicitar del congreso se le conceda al Jefe del Estado poderes extraordinarios que la capaciten para decidir sobre la actitud que deberían adoptar los Estados Unidos en caso de estallar una guerra entre otras potencias, y para decidir los métodos convenientes al mantenimiento de la neutralidad.

Este run run es bien expresivo. Ya que de acuerdo con el viejo refrán castellano cuando el río suena es de sospechar que agua lleva en los propó-

Declaraciones del ministro de la Gobernación y del director de Prisiones

Continúa en Asturias la recogida de armas, municiones y dinero Las fiestas de Navidad se celebran con esplendor y entusiasmo en todas las ciudades El Sumo Pontífice pronuncia un discurso haciendo un llamamiento a la paz

Manifestaciones del ministro de la Gobernación

Madrid, 25.—El ministro de la Gobernación señor Vaquero manifestó a los periodistas, que se propone recompensar al chófer que en la pasada madrugada hizo frente a los individuos que pretendieron alquilarle el automóvil para realizar un atraco, pues a pesar de que le tirotearon logró dispersarlos.

Regreso de un batallón

Ferrol, 25.—El jueves próximo regresará el batallón de Infantería de esta guarnición que participó en la represión de Asturias.

Bajas en la U. G. T.

Madrid, 25.—Un centenar de choferes se han separado de la U. G. T. y han organizado un sindicato profesional autónomo.

El homenaje de Bilbao

Bilbao, 25.—En las escaleras del Ayuntamiento, ante las autoridades y las tropas formadas se dió lectura a la carta que las Cortes dirigieron al Municipio por el levantamiento del tercer asedio.

El ministro de Obras Públicas parece que quiere prolongar un ferrocarril

El Ferrol, 26.—Parece que el ministro de Obras Públicas señor Cid, se propone prolongar el ferrocarril, por medio de un túnel que llegue hasta el Ferrol.

La tercera bandera del Tercio

La Coruña, 25.—Hoy marchará a Madrid, para seguir hacia Málaga y Africa, la tercera bandera del Tercio, cuyo comandante es don Maximino Bertomeo.

El jefe del Gobierno trata de la dimisión del señor Villalobos

Madrid, 25.—El señor Lerroux pasó toda la mañana en el Ministerio de la Guerra. El jefe del Gobierno celebró algunas conferencias relacionadas con la dimisión del ministro de Instrucción Pública señor Villalobos.

Se reparten hojas clandestinas

San Sebastián, 25.—A consecuencia de un reparto de hojas clandestinas el Comandante militar ordenó la clausura de todos los bares donde se repartieron, multando a los dueños.

Se ordena la detención de todos los concejales socialistas

Bilbao, 25.—El juez militar ordenó hoy la detención de todos los concejales socialistas del anterior Ayuntamiento, pues las cuentas de la Administración no están muy claras.

Noticias de Asturias

Oviedo, 25.—El gobernador civil ha manifestado a los periodistas que han sido recogidas 323 armas de distintas clases, recuperándose doscientas mil pesetas, procedentes de diversos robos, y un saco con material de guerra para fabricar explosivos.

Detenciones y dinero recuperado

Oviedo, 25.—El gobernador general, señor Velarde, dijo a los periodistas que las fuerzas de la Guardia civil había practicado 47 detenciones y habían recogido 327 armas de fuego, de distintas clases.

Es detenido el autor de un asesinato

Oviedo, 25.—En el pueblo de Vaquería de San Juan, el grupo de la Guardia civil detuvo a Secundino Mallada, individuo al que se supone autor del asesinato de un guardia civil y de otro de Asalto y del intento de lanzar un paquete que contenía varios cartuchos de dinamita contra el lugar donde se refugiaban varios gúrfas de Asalto.

Dividendo complementario

Madrid, 25.—Se considera probable que el Consejo del Banco de España acuerde un dividendo complementario de 15 duros por acción.

El homenaje a Lerroux

Madrid, 25.—La comisión organizadora del homenaje a don Alejandro Lerroux, ha publicado una nota en la que advierte la imposibilidad de demorar, por cuyo motivo la suscripción se cerrará en la segunda quincena del mes de enero próximo.

El ministro del Trabajo en Barcelona

Barcelona, 25.—El señor Anguera de Sojo acudió al Departamento del Trabajo, conferenciando con el delegado señor Torrent y alto personal.

Declaraciones del director de Prisiones

Madrid, 25.—El Director general de Prisiones ha manifestado a los periodistas que en los últimos días había girado una visita a los Reformatorios y Colonias de vagos, estando muy satisfecho por el orden y disciplina observado.

Agregó que prepara una disposición sobre régimen de trabajo en las Penitenciarías. En virtud del aumento de 200 plazas de guardianes para el interior de las Prisiones, se restablecerán bastantes cárceles de Partido, estudiándose cuáles son más necesarias, ateniéndose a las condiciones y situación geográfica.

Un niño mata a otro con una pistola

Barcelona, 25.—Varios niños que jugaban en las obras del antiguo Hospital de Santa Cruz, se encontraron una pistola.

Los pistoleros no descansan ni en las Navidades

Zaragoza, 25.—En una casa del barrio Morera, penetraron tres pistoleros, que maniataron a las criadas, amenazando a la dueña y a una hermana de esta si no les entregaban el dinero que hubieran.

Los peligros de la caza mayor

Lisboa, 25.—El juez Basilio de Oliveira, ha sido horriblemente destrozado en Beira, en Mozambique, por un león que se creía muerto.

Sobre la baja de los intereses de pignoración

Madrid, 25.—El Consejo del Banco de España estudia la baja de los intereses de pignoración con garantía de valores industriales.

La Nochebuena en Madrid

Madrid, 24.—La Nochebuena transcurrió en Madrid con gran animación en las calles.

Noticias del extranjero

S. S. el Papa critica duramente a quienes se preparan para la guerra.

Ciudad del Vaticano.—Su Santidad el Papa recibió a los cardenales, quienes le felicitaron por las presentes Pascuas.

El Papa pronunció un discurso haciendo un llamamiento a la paz, criticando duramente a quienes se preparan para una guerra.

¿Se intentó descarriar un tren?

Sarrebruck.—Ha circulado el rumor de que se intentó descarriar un tren que conducía contingentes de tropas italianas destinadas al Sarre.

Las víctimas del aire

Río de Janeiro.—Se ha encontrado destruido un avión militar en el que viajaban el mayor don Floriano Nunes y el capitán Carneiro. Ambos perecieron en el accidente.

La Nochebuena en el Extranjero

Munich.—Hitler cenó la Nochebuena reunido con mil miembros de los más antiguos de las secciones de Asalto.

Washington.—Después de la cena familiar en Nochebuena, el presidente Roosevelt habló al público por radio.

Sarrebruck.—En los campos donde se encuentran las fuerzas internacionales, en la Nochebuena se encendieron hogueras, dándose gritos y saludándose en diversos idiomas.

Los peligros de la caza mayor

Lisboa, 25.—El juez Basilio de Oliveira, ha sido horriblemente destrozado en Beira, en Mozambique, por un león que se creía muerto.

La fiera había sido herida dos días antes y se había retirado para curarse de las heridas; cuando el juez se acercó imprudentemente, la fiera, con un supremo esfuerzo, le derribó antes de que pudiera disparar su arma.

Las Navidades en Belén

Belén.—La ciudad está animadísima con motivo de las Navidades.

Apesar de estar el tiempo frío y lluvioso, las calles están abarrotadas de gentes que esperan la llegada del Patriarca procedente de Jerusalén.

Con los tradicionales honores se celebró la procesión y la Misa del Gallo.

S. S. el Papa hace una ferviente petición para la Paz

Ciudad del Vaticano.—El Papa ha hecho una ferviente petición para la paz mundial en con festación a los saludos de Navidad hechos por el Colegio de Cardenales.

Dijo: «Queremos la paz. Nuestra petición es para que haya paz. Si hay gentes que son víctimas de la manía suicida y homicida que quieren provocar

Manifestaciones del gobernador de Sevilla

Sevilla, 25.—El gobernador anunció a los periodistas que esta noche serán puestos en libertad todos los detenidos que se hayan a su disposición y no estén sujetos a resolución judicial.

Et capitán Iglesias, en El Ferrol

El Ferrol, 24.—Para continuar sus trabajos de viaje científico, llegó de Madrid el capitán aviador don Francisco Iglesias.

El vicepresidente de la Cruz Roja

Tetuán, 25.—Ha llegado a esta población el vicepresidente de la Cruz Roja Española, doctor Calandre, que cumplimentó al Comisario superior.

Promesa a la bandera

El Ferrol, 25.—En el arsenal se verificó el solemne acto de promesa de fidelidad a la bandera por la marina de la Cruz Roja Española, doctor Calandre, que cumplimentó al Comisario superior.

Las fiestas en Barcelona

Barcelona, 25.—Se celebran las fiestas de Navidad con extraordinaria animación.

Se suicida un minero

Oviedo, 26.—Se ha suicidado el minero José Martínez Díaz que se hallaba oculto en el domicilio de su hermana para eludir la responsabilidad del pasado movimiento.

UNA BODA

Madrid, 25.—El día 29 se verificó en la iglesia de San Francisco la boda de don Niceto Alcalá Zamora, Catedrático de la Universidad de Santiago hijo del Presidente de la República, con la hija del general Queipo del Llano.

Los autores de un asesinato

Zaragoza, 25.—La policía asegura que están detenidos los autores del asesinato de un obrero.

En Cervantes

Ayer tarde debutó en el Teatro Cervantes la Compañía de comedias de Gámez y Domínguez Luna, estrenando la humorística obra de Jardiel Poncela «Usted tiene ojos de mujer fatal».

Los alemanes vencen a los madrileños

Madrid, 25.—Esta tarde se ha celebrado el partido entre los equipos alemán de Nurember y el Madrid.

Vencieron los primeros por cinco goals a uno. El público ovacionó a los alemanes, abucheando a los españoles que jugaron desastrosamente.

Embarcación presada

Cádiz, 25.—Los carabineros han apresado una embarcación con gran cantidad de tabaco.

Manifestaciones del gobernador de Sevilla

Sevilla, 25.—El gobernador anunció a los periodistas que esta noche serán puestos en libertad todos los detenidos que se hayan a su disposición y no estén sujetos a resolución judicial.

Et capitán Iglesias, en El Ferrol

El Ferrol, 24.—Para continuar sus trabajos de viaje científico, llegó de Madrid el capitán aviador don Francisco Iglesias.

El vicepresidente de la Cruz Roja

Tetuán, 25.—Ha llegado a esta población el vicepresidente de la Cruz Roja Española, doctor Calandre, que cumplimentó al Comisario superior.

Promesa a la bandera

El Ferrol, 25.—En el arsenal se verificó el solemne acto de promesa de fidelidad a la bandera por la marina de la Cruz Roja Española, doctor Calandre, que cumplimentó al Comisario superior.

Las fiestas en Barcelona

Barcelona, 25.—Se celebran las fiestas de Navidad con extraordinaria animación.

Se suicida un minero

Oviedo, 26.—Se ha suicidado el minero José Martínez Díaz que se hallaba oculto en el domicilio de su hermana para eludir la responsabilidad del pasado movimiento.

UNA BODA

Madrid, 25.—El día 29 se verificó en la iglesia de San Francisco la boda de don Niceto Alcalá Zamora, Catedrático de la Universidad de Santiago hijo del Presidente de la República, con la hija del general Queipo del Llano.

Los autores de un asesinato

Zaragoza, 25.—La policía asegura que están detenidos los autores del asesinato de un obrero.

En Cervantes

Ayer tarde debutó en el Teatro Cervantes la Compañía de comedias de Gámez y Domínguez Luna, estrenando la humorística obra de Jardiel Poncela «Usted tiene ojos de mujer fatal».

Los alemanes vencen a los madrileños

Madrid, 25.—Esta tarde se ha celebrado el partido entre los equipos alemán de Nurember y el Madrid.

Vencieron los primeros por cinco goals a uno. El público ovacionó a los alemanes, abucheando a los españoles que jugaron desastrosamente.

Embarcación presada

Cádiz, 25.—Los carabineros han apresado una embarcación con gran cantidad de tabaco.

HERALDO DE ALMERIA

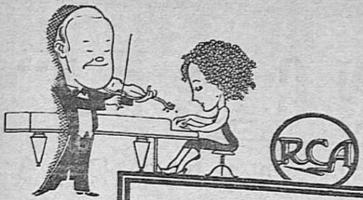
DIARIO DE LA MAÑANA
DEFENSOR DE LOS INTERESES DE LA PROVINCIA
Redacción, Administración y Talleres: Méndez Núñez número 14

PRECIO DE SUSCRIPCIÓN:

Almería.	Mes.	2 ptas.
Provincia.	Trimestre.	6 "
Resto de España.	Semestre.	15 "
Extranjero.	Un año.	60 "

Economía en toda clase de anuncios — Se publican esquelas de defunción recibiendo aviso hasta las 4 de la madrugada.

EL PAGO ES ADELANTADO



El aficionado inteligente, que ha sabido elegir lo mejor, dice con orgullo: OCEANIC de la Radio Corporation of America

Asociación Almeriense de Asistencia Social

RELACION de socios que por llevar mas de un año como suscritores hijos pueden solicitar de la Junta Directiva de Asistencia Social su admisión como agraciados a tenor de lo que dispone el artículo 10 del vigente Reglamento.

- Don José Abajo Cuenca. « Juan Abad Novis. D.ª Agustina Alcuña. Don Jesús Alcalde Maroto. « Francisco Alferez Rubi. « Antonio Alvarez. « Eusebio Alvaro Acebedo. « Augusto Andres Rivas. « Andres Aparicio. « José Arredondo. « Jacinto Asensio Muñoz. « Emilio Balboa. « Cleofás Bastida. « Juan Bautista Martinez. « Antonio Bracho. « Francisco Brachor. « Camilo Cabezas. « Angel Bueno. « Antonio Cadenas Leon. « Gabriel de la Camará Gimenez. « V. Cánovas. « Manuel Cantón Rodríguez. « Antonio Capel. « Cristóbal Carretero.

- « Bernardo Castillo. « José Cassinello Barroeta « Pablo Cazaró. « Rafael Company. « Juan Compañi Gimenez. « José Contreras Espinar. « Tomás Contreras Martín « José Cordero Soroa. « Antonio Cruz Garcia. « Gaspar Cuenca Bonet D.ª Carmen Dotavich. Don Salvador Durban Orozco « Don José Enciso Amat « Ramón Espinosa Quezada « Emilio Esteller Rodriguez « Fulgencio Zapata D.ª Carmen Fernandez Don Jesús Fornieles Cara « José Fornieles Navarro. D.ª Celestina Fornieles Soría Don José Fornieles Ulibarri. « Bonifacio Garcia D.ª Gaspara Galindo Don Rafael Garcia Arboleda. D.ª Margarita Garcia Blanes. Don Francisco Garcia Bretónes. « Francisco Garbía Gomez « Eloy Garcia Martos. « Antonio Garcia Martos. « José Garcia Zamora. « Rafael Estrella « Francisco Dominguez Be

- rreuzo D.ª Isabel González. Don Vicente Cabo Rodriguez « Jacobo Blanco Vázquez

Dr. Juan López Jiménez

ESPECIALISTA EN ENFERMEDADES DE LOS NIÑOS

CONSULTA: DE 11 A 1 Y DE 3 A 5

NAVARRO RODRIGO, 14, 2.º

GRATUITA: DE 2 A 3 EN LA CASA DE SOCORRO

Hotel "La Perla"

PLAZA DE JOAQUIN RAMON GARCIA

Recientemente abierto al público.—Gran confort.—Aguas corrientes.—Cocina higiénica.—Elegantísimo comedor.—Amplio hall.—Las mayores comodidades.

EL HOTEL DE MÁS MODERNA INSTALACIÓN

SERVICIO DE AUTOBUSES PROPIOS A TODOS LOS TRENES

TELEFONO 48-4

ALMERIA

BOLLERIA ESPAÑOLA

P. CANALEJAS, 9.-(ANTES FLORES)

Tiene el gusto de recordar a su distinguida clientela los ricos artículos que fabrica esta casa para las presentes Pascuas.

- Alfajor Superior de Almendra . . . Ptas. 5'00 kilo Manteado de Almendras . . . » 3'50 » Id. de Limón Superior . . . » 3'00 » Id. de Avellanas . . . » 3'00 » Id. de Coco . . . » 3'00 » Riquisimas magdalenas . . . » 5'00 » Roscos de Baño . . . » 3'00 » Id. de Almendras . . . » 6'00 » Roscos de Aguardiente . . . » 2'50 » Pan de Azúcar casero con almendras. » 25'00 arroba Pan de Aceite Extra Superior . . . » 18'00 »

Todos los días hay Tortas de Mantea y Chicharrones. Pan de Aceite caliente por mañana y noche, ricos bollos de Almendra, Pan Francés, Catalán, Viena, de Agua, y los ricos bollos de leche.

SERVICIO RAPIDO E HIGIENICO EN BICICLETA

Elaboración diaria de pan de lujo, bazo, blanco y bombón

Para encargos: ENRIQUE ORTIZ GARCIA

- « Antonio Bernabeu Rico D.ª María Bonilla López. « Dolores Brea Gorostiza. Don Vicente Batlles. D.ª Rosa Batiste. Don José Aguilera. Banco Español de Crédito. Banco Central. Don José Genaro. « Graciano Jimeno. « Tomás Jiménez Haro. « José Jiménez Morales. « José Jiménez Enrique González Ortega. « Guillermo Godoy Enríquez. « Hilarión Gómez. « Baldomero Gómez Casas. « Pedro Gómez López. « Emedio Gómez Mayor. D.ª Rosa Gómez Miralles. Don Antonio Góngara Góngora. Don Gabriel González. « Luis González Garcia. « Juan Guiférez López. « Francisco H. Arqueros. « Magnús Harrison. D.ª Carmela Hernández Rubira. Don Vicente Hita Muñoz. « Marcelino Ibáñez Giménez. « Francisco Ibáñez Martínez. « José Ibarra Pérez. « Luis Iribarne. « J. Luis Iribarne López. « Juan Jaramillo Sintesio. « José Jaramillo Benavente. « Lupe Giménez. « Juan J. Giménez Canga Argüelles. « Miguel Jordán Cruz. « Manuel Juárez López. D.ª Carmen Langle. Don Rafael Lara Martínez. « Nicolás López. « Antonio Irizarre. « Joaquín López Murcia. « José López Plaza. « Esteban Llorca Gimenez. « Francisco Lucas Salmerón. « Juan Marco Domene. D.ª Antonia Márquez Soler. Don Ubaldo Martín. « Agustín Molero Martín. « Gerardo Mena Cano. « Francisco Méndez Arnes. « Francisco Miranda Pascual. « Rafael Miras Ruano.

- « Hilarión Gómez. « Baldomero Gómez Casas. « Pedro Gómez López. « Emedio Gómez Mayor. D.ª Rosa Gómez Miralles. Don Antonio Góngara Góngora. Don Gabriel González. « Luis González Garcia. « Juan Guiférez López. « Francisco H. Arqueros. « Magnús Harrison. D.ª Carmela Hernández Rubira. Don Vicente Hita Muñoz. « Marcelino Ibáñez Giménez. « Francisco Ibáñez Martínez. « José Ibarra Pérez. « Luis Iribarne. « J. Luis Iribarne López. « Juan Jaramillo Sintesio. « José Jaramillo Benavente. « Lupe Giménez. « Juan J. Giménez Canga Argüelles. « Miguel Jordán Cruz. « Manuel Juárez López. D.ª Carmen Langle. Don Rafael Lara Martínez. « Nicolás López. « Antonio Irizarre. « Joaquín López Murcia. « José López Plaza. « Esteban Llorca Gimenez. « Francisco Lucas Salmerón. « Juan Marco Domene. D.ª Antonia Márquez Soler. Don Ubaldo Martín. « Agustín Molero Martín. « Gerardo Mena Cano. « Francisco Méndez Arnes. « Francisco Miranda Pascual. « Rafael Miras Ruano.

- « Hilarión Gómez. « Baldomero Gómez Casas. « Pedro Gómez López. « Emedio Gómez Mayor. D.ª Rosa Gómez Miralles. Don Antonio Góngara Góngora. Don Gabriel González. « Luis González Garcia. « Juan Guiférez López. « Francisco H. Arqueros. « Magnús Harrison. D.ª Carmela Hernández Rubira. Don Vicente Hita Muñoz. « Marcelino Ibáñez Giménez. « Francisco Ibáñez Martínez. « José Ibarra Pérez. « Luis Iribarne. « J. Luis Iribarne López. « Juan Jaramillo Sintesio. « José Jaramillo Benavente. « Lupe Giménez. « Juan J. Giménez Canga Argüelles. « Miguel Jordán Cruz. « Manuel Juárez López. D.ª Carmen Langle. Don Rafael Lara Martínez. « Nicolás López. « Antonio Irizarre. « Joaquín López Murcia. « José López Plaza. « Esteban Llorca Gimenez. « Francisco Lucas Salmerón. « Juan Marco Domene. D.ª Antonia Márquez Soler. Don Ubaldo Martín. « Agustín Molero Martín. « Gerardo Mena Cano. « Francisco Méndez Arnes. « Francisco Miranda Pascual. « Rafael Miras Ruano.

- « Hilarión Gómez. « Baldomero Gómez Casas. « Pedro Gómez López. « Emedio Gómez Mayor. D.ª Rosa Gómez Miralles. Don Antonio Góngara Góngora. Don Gabriel González. « Luis González Garcia. « Juan Guiférez López. « Francisco H. Arqueros. « Magnús Harrison. D.ª Carmela Hernández Rubira. Don Vicente Hita Muñoz. « Marcelino Ibáñez Giménez. « Francisco Ibáñez Martínez. « José Ibarra Pérez. « Luis Iribarne. « J. Luis Iribarne López. « Juan Jaramillo Sintesio. « José Jaramillo Benavente. « Lupe Giménez. « Juan J. Giménez Canga Argüelles. « Miguel Jordán Cruz. « Manuel Juárez López. D.ª Carmen Langle. Don Rafael Lara Martínez. « Nicolás López. « Antonio Irizarre. « Joaquín López Murcia. « José López Plaza. « Esteban Llorca Gimenez. « Francisco Lucas Salmerón. « Juan Marco Domene. D.ª Antonia Márquez Soler. Don Ubaldo Martín. « Agustín Molero Martín. « Gerardo Mena Cano. « Francisco Méndez Arnes. « Francisco Miranda Pascual. « Rafael Miras Ruano.

- « Hilarión Gómez. « Baldomero Gómez Casas. « Pedro Gómez López. « Emedio Gómez Mayor. D.ª Rosa Gómez Miralles. Don Antonio Góngara Góngora. Don Gabriel González. « Luis González Garcia. « Juan Guiférez López. « Francisco H. Arqueros. « Magnús Harrison. D.ª Carmela Hernández Rubira. Don Vicente Hita Muñoz. « Marcelino Ibáñez Giménez. « Francisco Ibáñez Martínez. « José Ibarra Pérez. « Luis Iribarne. « J. Luis Iribarne López. « Juan Jaramillo Sintesio. « José Jaramillo Benavente. « Lupe Giménez. « Juan J. Giménez Canga Argüelles. « Miguel Jordán Cruz. « Manuel Juárez López. D.ª Carmen Langle. Don Rafael Lara Martínez. « Nicolás López. « Antonio Irizarre. « Joaquín López Murcia. « José López Plaza. « Esteban Llorca Gimenez. « Francisco Lucas Salmerón. « Juan Marco Domene. D.ª Antonia Márquez Soler. Don Ubaldo Martín. « Agustín Molero Martín. « Gerardo Mena Cano. « Francisco Méndez Arnes. « Francisco Miranda Pascual. « Rafael Miras Ruano.

- « Hilarión Gómez. « Baldomero Gómez Casas. « Pedro Gómez López. « Emedio Gómez Mayor. D.ª Rosa Gómez Miralles. Don Antonio Góngara Góngora. Don Gabriel González. « Luis González Garcia. « Juan Guiférez López. « Francisco H. Arqueros. « Magnús Harrison. D.ª Carmela Hernández Rubira. Don Vicente Hita Muñoz. « Marcelino Ibáñez Giménez. « Francisco Ibáñez Martínez. « José Ibarra Pérez. « Luis Iribarne. « J. Luis Iribarne López. « Juan Jaramillo Sintesio. « José Jaramillo Benavente. « Lupe Giménez. « Juan J. Giménez Canga Argüelles. « Miguel Jordán Cruz. « Manuel Juárez López. D.ª Carmen Langle. Don Rafael Lara Martínez. « Nicolás López. « Antonio Irizarre. « Joaquín López Murcia. « José López Plaza. « Esteban Llorca Gimenez. « Francisco Lucas Salmerón. « Juan Marco Domene. D.ª Antonia Márquez Soler. Don Ubaldo Martín. « Agustín Molero Martín. « Gerardo Mena Cano. « Francisco Méndez Arnes. « Francisco Miranda Pascual. « Rafael Miras Ruano.

- « Hilarión Gómez. « Baldomero Gómez Casas. « Pedro Gómez López. « Emedio Gómez Mayor. D.ª Rosa Gómez Miralles. Don Antonio Góngara Góngora. Don Gabriel González. « Luis González Garcia. « Juan Guiférez López. « Francisco H. Arqueros. « Magnús Harrison. D.ª Carmela Hernández Rubira. Don Vicente Hita Muñoz. « Marcelino Ibáñez Giménez. « Francisco Ibáñez Martínez. « José Ibarra Pérez. « Luis Iribarne. « J. Luis Iribarne López. « Juan Jaramillo Sintesio. « José Jaramillo Benavente. « Lupe Giménez. « Juan J. Giménez Canga Argüelles. « Miguel Jordán Cruz. « Manuel Juárez López. D.ª Carmen Langle. Don Rafael Lara Martínez. « Nicolás López. « Antonio Irizarre. « Joaquín López Murcia. « José López Plaza. « Esteban Llorca Gimenez. « Francisco Lucas Salmerón. « Juan Marco Domene. D.ª Antonia Márquez Soler. Don Ubaldo Martín. « Agustín Molero Martín. « Gerardo Mena Cano. « Francisco Méndez Arnes. « Francisco Miranda Pascual. « Rafael Miras Ruano.

- « Hilarión Gómez. « Baldomero Gómez Casas. « Pedro Gómez López. « Emedio Gómez Mayor. D.ª Rosa Gómez Miralles. Don Antonio Góngara Góngora. Don Gabriel González. « Luis González Garcia. « Juan Guiférez López. « Francisco H. Arqueros. « Magnús Harrison. D.ª Carmela Hernández Rubira. Don Vicente Hita Muñoz. « Marcelino Ibáñez Giménez. « Francisco Ibáñez Martínez. « José Ibarra Pérez. « Luis Iribarne. « J. Luis Iribarne López. « Juan Jaramillo Sintesio. « José Jaramillo Benavente. « Lupe Giménez. « Juan J. Giménez Canga Argüelles. « Miguel Jordán Cruz. « Manuel Juárez López. D.ª Carmen Langle. Don Rafael Lara Martínez. « Nicolás López. « Antonio Irizarre. « Joaquín López Murcia. « José López Plaza. « Esteban Llorca Gimenez. « Francisco Lucas Salmerón. « Juan Marco Domene. D.ª Antonia Márquez Soler. Don Ubaldo Martín. « Agustín Molero Martín. « Gerardo Mena Cano. « Francisco Méndez Arnes. « Francisco Miranda Pascual. « Rafael Miras Ruano.

- « Hilarión Gómez. « Baldomero Gómez Casas. « Pedro Gómez López. « Emedio Gómez Mayor. D.ª Rosa Gómez Miralles. Don Antonio Góngara Góngora. Don Gabriel González. « Luis González Garcia. « Juan Guiférez López. « Francisco H. Arqueros. « Magnús Harrison. D.ª Carmela Hernández Rubira. Don Vicente Hita Muñoz. « Marcelino Ibáñez Giménez. « Francisco Ibáñez Martínez. « José Ibarra Pérez. « Luis Iribarne. « J. Luis Iribarne López. « Juan Jaramillo Sintesio. « José Jaramillo Benavente. « Lupe Giménez. « Juan J. Giménez Canga Argüelles. « Miguel Jordán Cruz. « Manuel Juárez López. D.ª Carmen Langle. Don Rafael Lara Martínez. « Nicolás López. « Antonio Irizarre. « Joaquín López Murcia. « José López Plaza. « Esteban Llorca Gimenez. « Francisco Lucas Salmerón. « Juan Marco Domene. D.ª Antonia Márquez Soler. Don Ubaldo Martín. « Agustín Molero Martín. « Gerardo Mena Cano. « Francisco Méndez Arnes. « Francisco Miranda Pascual. « Rafael Miras Ruano.

- « Hilarión Gómez. « Baldomero Gómez Casas. « Pedro Gómez López. « Emedio Gómez Mayor. D.ª Rosa Gómez Miralles. Don Antonio Góngara Góngora. Don Gabriel González. « Luis González Garcia. « Juan Guiférez López. « Francisco H. Arqueros. « Magnús Harrison. D.ª Carmela Hernández Rubira. Don Vicente Hita Muñoz. « Marcelino Ibáñez Giménez. « Francisco Ibáñez Martínez. « José Ibarra Pérez. « Luis Iribarne. « J. Luis Iribarne López. « Juan Jaramillo Sintesio. « José Jaramillo Benavente. « Lupe Giménez. « Juan J. Giménez Canga Argüelles. « Miguel Jordán Cruz. « Manuel Juárez López. D.ª Carmen Langle. Don Rafael Lara Martínez. « Nicolás López. « Antonio Irizarre. « Joaquín López Murcia. « José López Plaza. « Esteban Llorca Gimenez. « Francisco Lucas Salmerón. « Juan Marco Domene. D.ª Antonia Márquez Soler. Don Ubaldo Martín. « Agustín Molero Martín. « Gerardo Mena Cano. « Francisco Méndez Arnes. « Francisco Miranda Pascual. « Rafael Miras Ruano.

- « Hilarión Gómez. « Baldomero Gómez Casas. « Pedro Gómez López. « Emedio Gómez Mayor. D.ª Rosa Gómez Miralles. Don Antonio Góngara Góngora. Don Gabriel González. « Luis González Garcia. « Juan Guiférez López. « Francisco H. Arqueros. « Magnús Harrison. D.ª Carmela Hernández Rubira. Don Vicente Hita Muñoz. « Marcelino Ibáñez Giménez. « Francisco Ibáñez Martínez. « José Ibarra Pérez. « Luis Iribarne. « J. Luis Iribarne López. « Juan Jaramillo Sintesio. « José Jaramillo Benavente. « Lupe Giménez. « Juan J. Giménez Canga Argüelles. « Miguel Jordán Cruz. « Manuel Juárez López. D.ª Carmen Langle. Don Rafael Lara Martínez. « Nicolás López. « Antonio Irizarre. « Joaquín López Murcia. « José López Plaza. « Esteban Llorca Gimenez. « Francisco Lucas Salmerón. « Juan Marco Domene. D.ª Antonia Márquez Soler. Don Ubaldo Martín. « Agustín Molero Martín. « Gerardo Mena Cano. « Francisco Méndez Arnes. « Francisco Miranda Pascual. « Rafael Miras Ruano.

- « Hilarión Gómez. « Baldomero Gómez Casas. « Pedro Gómez López. « Emedio Gómez Mayor. D.ª Rosa Gómez Miralles. Don Antonio Góngara Góngora. Don Gabriel González. « Luis González Garcia. « Juan Guiférez López. « Francisco H. Arqueros. « Magnús Harrison. D.ª Carmela Hernández Rubira. Don Vicente Hita Muñoz. « Marcelino Ibáñez Giménez. « Francisco Ibáñez Martínez. « José Ibarra Pérez. « Luis Iribarne. « J. Luis Iribarne López. « Juan Jaramillo Sintesio. « José Jaramillo Benavente. « Lupe Giménez. « Juan J. Giménez Canga Argüelles. « Miguel Jordán Cruz. « Manuel Juárez López. D.ª Carmen Langle. Don Rafael Lara Martínez. « Nicolás López. « Antonio Irizarre. « Joaquín López Murcia. « José López Plaza. « Esteban Llorca Gimenez. « Francisco Lucas Salmerón. « Juan Marco Domene. D.ª Antonia Márquez Soler. Don Ubaldo Martín. « Agustín Molero Martín. « Gerardo Mena Cano. « Francisco Méndez Arnes. « Francisco Miranda Pascual. « Rafael Miras Ruano.

- « Hilarión Gómez. « Baldomero Gómez Casas. « Pedro Gómez López. « Emedio Gómez Mayor. D.ª Rosa Gómez Miralles. Don Antonio Góngara Góngora. Don Gabriel González. « Luis González Garcia. « Juan Guiférez López. « Francisco H. Arqueros. « Magnús Harrison. D.ª Carmela Hernández Rubira. Don Vicente Hita Muñoz. « Marcelino Ibáñez Giménez. « Francisco Ibáñez Martínez. « José Ibarra Pérez. « Luis Iribarne. « J. Luis Iribarne López. « Juan Jaramillo Sintesio. « José Jaramillo Benavente. « Lupe Giménez. « Juan J. Giménez Canga Argüelles. « Miguel Jordán Cruz. « Manuel Juárez López. D.ª Carmen Langle. Don Rafael Lara Martínez. « Nicolás López. « Antonio Irizarre. « Joaquín López Murcia. « José López Plaza. « Esteban Llorca Gimenez. « Francisco Lucas Salmerón. « Juan Marco Domene. D.ª Antonia Márquez Soler. Don Ubaldo Martín. « Agustín Molero Martín. « Gerardo Mena Cano. « Francisco Méndez Arnes. « Francisco Miranda Pascual. « Rafael Miras Ruano.

- « Hilarión Gómez. « Baldomero Gómez Casas. « Pedro Gómez López. « Emedio Gómez Mayor. D.ª Rosa Gómez Miralles. Don Antonio Góngara Góngora. Don Gabriel González. « Luis González Garcia. « Juan Guiférez López. « Francisco H. Arqueros. « Magnús Harrison. D.ª Carmela Hernández Rubira. Don Vicente Hita Muñoz. « Marcelino Ibáñez Giménez. « Francisco Ibáñez Martínez. « José Ibarra Pérez. « Luis Iribarne. « J. Luis Iribarne López. « Juan Jaramillo Sintesio. « José Jaramillo Benavente. « Lupe Giménez. « Juan J. Giménez Canga Argüelles. « Miguel Jordán Cruz. « Manuel Juárez López. D.ª Carmen Langle. Don Rafael Lara Martínez. « Nicolás López. « Antonio Irizarre. « Joaquín López Murcia. « José López Plaza. « Esteban Llorca Gimenez. « Francisco Lucas Salmerón. « Juan Marco Domene. D.ª Antonia Márquez Soler. Don Ubaldo Martín. « Agustín Molero Martín. « Gerardo Mena Cano. « Francisco Méndez Arnes. « Francisco Miranda Pascual. « Rafael Miras Ruano.

- « Hilarión Gómez. « Baldomero Gómez Casas. « Pedro Gómez López. « Emedio Gómez Mayor. D.ª Rosa Gómez Miralles. Don Antonio Góngara Góngora. Don Gabriel González. « Luis González Garcia. « Juan Guiférez López. « Francisco H. Arqueros. « Magnús Harrison. D.ª Carmela Hernández Rubira. Don Vicente Hita Muñoz. « Marcelino Ibáñez Giménez. « Francisco Ibáñez Martínez. « José Ibarra Pérez. « Luis Iribarne. « J. Luis Iribarne López. « Juan Jaramillo Sintesio. « José Jaramillo Benavente. « Lupe Giménez. « Juan J. Giménez Canga Argüelles. « Miguel Jordán Cruz. « Manuel Juárez López. D.ª Carmen Langle. Don Rafael Lara Martínez. « Nicolás López. « Antonio Irizarre. « Joaquín López Murcia. « José López Plaza. « Esteban Llorca Gimenez. « Francisco Lucas Salmerón. « Juan Marco Domene. D.ª Antonia Márquez Soler. Don Ubaldo Martín. « Agustín Molero Martín. « Gerardo Mena Cano. « Francisco Méndez Arnes. « Francisco Miranda Pascual. « Rafael Miras Ruano.

- « Hilarión Gómez. « Baldomero Gómez Casas. « Pedro Gómez López. « Emedio Gómez Mayor. D.ª Rosa Gómez Miralles. Don Antonio Góngara Góngora. Don Gabriel González. « Luis González Garcia. « Juan Guiférez López. « Francisco H. Arqueros. « Magnús Harrison. D.ª Carmela Hernández Rubira. Don Vicente Hita Muñoz. « Marcelino Ibáñez Giménez. « Francisco Ibáñez Martínez. « José Ibarra Pérez. « Luis Iribarne. « J. Luis Iribarne López. « Juan Jaramillo Sintesio. « José Jaramillo Benavente. « Lupe Giménez. « Juan J. Giménez Canga Argüelles. « Miguel Jordán Cruz. « Manuel Juárez López. D.ª Carmen Langle. Don Rafael Lara Martínez. « Nicolás López. « Antonio Irizarre. « Joaquín López Murcia. « José López Plaza. « Esteban Llorca Gimenez. « Francisco Lucas Salmerón. « Juan Marco Domene. D.ª Antonia Márquez Soler. Don Ubaldo Martín. « Agustín Molero Martín. « Gerardo Mena Cano. « Francisco Méndez Arnes. « Francisco Miranda Pascual. « Rafael Miras Ruano.

- « Hilarión Gómez. « Baldomero Gómez Casas. « Pedro Gómez López. « Emedio Gómez Mayor. D.ª Rosa Gómez Miralles. Don Antonio Góngara Góngora. Don Gabriel González. « Luis González Garcia. « Juan Guiférez López. « Francisco H. Arqueros. « Magnús Harrison. D.ª Carmela Hernández Rubira. Don Vicente Hita Muñoz. « Marcelino Ibáñez Giménez. « Francisco Ibáñez Martínez. « José Ibarra Pérez. « Luis Iribarne. « J. Luis Iribarne López. « Juan Jaramillo Sintesio. « José Jaramillo Benavente. « Lupe Giménez. « Juan J. Giménez Canga Argüelles. « Miguel Jordán Cruz. « Manuel Juárez López. D.ª Carmen Langle. Don Rafael Lara Martínez. « Nicolás López. « Antonio Irizarre. « Joaquín López Murcia. « José López Plaza. « Esteban Llorca Gimenez. « Francisco Lucas Salmerón. « Juan Marco Domene. D.ª Antonia Márquez Soler. Don Ubaldo Martín. « Agustín Molero Martín. « Gerardo Mena Cano. « Francisco Méndez Arnes. « Francisco Miranda Pascual. « Rafael Miras Ruano.

- « Hilarión Gómez. « Baldomero Gómez Casas. « Pedro Gómez López. « Emedio Gómez Mayor. D.ª Rosa Gómez Miralles. Don Antonio Góngara Góngora. Don Gabriel González. « Luis González Garcia. « Juan Guiférez López. « Francisco H. Arqueros. « Magnús Harrison. D.ª Carmela Hernández Rubira. Don Vicente Hita Muñoz. « Marcelino Ibáñez Giménez. « Francisco Ibáñez Martínez. « José Ibarra Pérez. « Luis Iribarne. « J. Luis Iribarne López. « Juan Jaramillo Sintesio. « José Jaramillo Benavente. « Lupe Giménez. « Juan J. Giménez Canga Argüelles. « Miguel Jordán Cruz. « Manuel Juárez López. D.ª Carmen Langle. Don Rafael Lara Martínez. « Nicolás López. « Antonio Irizarre. « Joaquín López Murcia. « José López Plaza. « Esteban Llorca Gimenez. « Francisco Lucas Salmerón. « Juan Marco Domene. D.ª Antonia Márquez Soler. Don Ubaldo Martín. « Agustín Molero Martín. « Gerardo Mena Cano. « Francisco Méndez Arnes. « Francisco Miranda Pascual. « Rafael Miras Ruano.

- « Hilarión Gómez. « Baldomero Gómez Casas. « Pedro Gómez López. « Emedio Gómez Mayor. D.ª Rosa Gómez Miralles. Don Antonio Góngara Góngora. Don Gabriel González. « Luis González Garcia. « Juan Guiférez López. « Francisco H. Arqueros. « Magnús Harrison. D.ª Carmela Hernández Rubira. Don Vicente Hita Muñoz. « Marcelino Ibáñez Giménez. « Francisco Ibáñez Martínez. « José Ibarra Pérez. « Luis Iribarne. « J. Luis Iribarne López. « Juan Jaramillo Sintesio. « José Jaramillo Benavente. « Lupe Giménez. « Juan J. Giménez Canga Argüelles. « Miguel Jordán Cruz. « Manuel Juárez López. D.ª Carmen Langle. Don Rafael Lara Martínez. « Nicolás López. « Antonio Irizarre. « Joaquín López Murcia. « José López Plaza. « Esteban Llorca Gimenez. « Francisco Lucas Salmerón. « Juan Marco Domene. D.ª Antonia Márquez Soler. Don Ubaldo Martín. « Agustín Molero Martín. « Gerardo Mena Cano. « Francisco Méndez Arnes. « Francisco Miranda Pascual. « Rafael Miras Ruano.

- « Hilarión Gómez. « Baldomero Gómez Casas. « Pedro Gómez López. « Emedio Gómez Mayor. D.ª Rosa Gómez Miralles. Don Antonio Góngara Góngora. Don Gabriel González. « Luis González Garcia. « Juan Guiférez López. « Francisco H. Arqueros. « Magnús Harrison. D.ª Carmela Hernández Rubira. Don Vicente Hita Muñoz. « Marcelino Ibáñez Giménez. « Francisco Ibáñez Martínez. « José Ibarra Pérez. « Luis Iribarne. « J. Luis Iribarne López. « Juan Jaramillo Sintesio. « José Jaramillo Benavente. « Lupe Giménez. « Juan J. Giménez Canga Argüelles. « Miguel Jordán Cruz. « Manuel Juárez López. D.ª Carmen Langle. Don Rafael Lara Martínez. « Nicolás López. « Antonio Irizarre. « Joaquín López Murcia. « José López Plaza. « Esteban Llorca Gimenez. « Francisco Lucas Salmerón. « Juan Marco Domene. D.ª Antonia Márquez Soler. Don Ubaldo Martín. « Agustín Molero Martín. « Gerardo Mena Cano. « Francisco Méndez Arnes. « Francisco Miranda Pascual. « Rafael Miras Ruano.

- « Hilarión Gómez. « Baldomero Gómez Casas. « Pedro Gómez López. « Emedio Gómez Mayor. D.ª Rosa Gómez Miralles. Don Antonio Góngara Góngora. Don Gabriel González. « Luis González Garcia. « Juan Guiférez López. « Francisco H. Arqueros. « Magnús Harrison. D.ª Carmela Hernández Rubira. Don Vicente Hita Muñoz. « Marcelino Ibáñez Giménez. « Francisco Ibáñez Martínez. « José Ibarra Pérez. « Luis Iribarne. « J. Luis Iribarne López. « Juan Jaramillo Sintesio. « José Jaramillo Benavente. « Lupe Giménez. « Juan J. Giménez Canga Argüelles. « Miguel Jordán Cruz. « Manuel Juárez López. D.ª Carmen Langle. Don Rafael Lara Martínez. « Nicolás López. « Antonio Irizarre. « Joaquín López Murcia. « José López Plaza. « Esteban Llorca Gimenez. « Francisco Lucas Salmerón. « Juan Marco Domene. D.ª Antonia Márquez Soler. Don Ubaldo Martín. « Agustín Molero Martín. « Gerardo Mena Cano. « Francisco Méndez Arnes. « Francisco Miranda Pascual. « Rafael Miras Ruano.

- « Hilarión Gómez. « Baldomero Gómez Casas. « Pedro Gómez López. « Emedio Gómez Mayor. D.ª Rosa Gómez Miralles. Don Antonio Góngara Góngora. Don Gabriel González. « Luis González Garcia. « Juan Guiférez López. « Francisco H. Arqueros. « Magnús Harrison. D.ª Carmela Hernández Rubira. Don Vicente Hita Muñoz. « Marcelino Ibáñez Giménez. « Francisco Ibáñez Martínez. « José Ibarra Pérez. « Luis Iribarne. « J. Luis Iribarne López. « Juan Jaramillo Sintesio. « José Jaramillo Benavente. « Lupe Giménez. « Juan J. Giménez Canga Argüelles. « Miguel Jordán Cruz. « Manuel Juárez López. D.ª Carmen Langle. Don Rafael Lara Martínez. « Nicolás López. « Antonio Irizarre. « Joaquín López Murcia. « José López Plaza. « Esteban Llorca Gimenez. « Francisco Lucas Salmerón. « Juan Marco Domene. D.ª Antonia Márquez Soler. Don Ubaldo Martín. « Agustín Molero Martín. « Gerardo Mena Cano. « Francisco Méndez Arnes. « Francisco Miranda Pascual. « Rafael Miras Ruano.

- « Hilarión Gómez. « Baldomero Gómez Casas. « Pedro Gómez López. « Emedio Gómez Mayor. D.ª Rosa Gómez Miralles. Don Antonio Góngara Góngora. Don Gabriel González. « Luis González Garcia. « Juan Guiférez López. « Francisco H. Arqueros. « Magnús Harrison. D.ª Carmela Hernández Rubira. Don Vicente Hita Muñoz. « Marcelino Ibáñez Giménez. « Francisco Ibáñez Martínez. « José Ibarra Pérez. « Luis Iribarne. « J. Luis Iribarne López. « Juan Jaramillo Sintesio. « José Jaramillo Benavente. « Lupe Giménez. « Juan J. Giménez Canga Argüelles. « Miguel Jordán Cruz. « Manuel Juárez López. D.ª Carmen Langle. Don Rafael Lara Martínez. « Nicolás López. « Antonio Irizarre. « Joaquín López Murcia. « José López Plaza. « Esteban Llorca Gimenez. « Francisco Lucas Salmerón. « Juan Marco Domene. D.ª Antonia Márquez Soler. Don Ubaldo Martín. « Agustín Molero Martín. « Gerardo Mena Cano. « Francisco Méndez Arnes. « Francisco Miranda Pascual. « Rafael Miras Ruano.

- « Hilarión Gómez. « Baldomero Gómez Casas. « Pedro Gómez López. « Emedio Gómez Mayor. D.ª Rosa Gómez Miralles. Don Antonio Góngara Góngora. Don Gabriel González. « Luis González Garcia. « Juan Guiférez López. « Francisco H. Arqueros. « Magnús Harrison. D.ª Carmela Hernández Rubira. Don Vicente Hita Muñoz. « Marcelino Ibáñez Giménez. « Francisco Ibáñez Martínez. « José Ibarra Pérez. « Luis Iribarne. « J. Luis Iribarne López. « Juan Jaramillo Sintesio. « José Jaramillo Benavente. « Lupe Giménez. « Juan J. Giménez Canga Argüelles. « Miguel Jordán Cruz. « Manuel Juárez López. D.ª Carmen Langle. Don Rafael Lara Martínez. « Nicolás López. « Antonio Irizarre. « Joaquín López Murcia. « José López Plaza. « Esteban Llorca Gimenez. « Francisco Lucas Salmerón. « Juan Marco Domene. D.ª Antonia Márquez Soler. Don Ubaldo Martín. « Agustín Molero Martín. « Gerardo Mena Cano. « Francisco Méndez Arnes. « Francisco Miranda Pascual. « Rafael Miras Ruano.

- « Hilarión Gómez. « Baldomero Gómez Casas. « Pedro Gómez López. « Emedio Gómez Mayor. D.ª Rosa Gómez Miralles. Don Antonio Góngara Góngora. Don Gabriel González. « Luis González Garcia. « Juan Guiférez López. « Francisco H. Arqueros. « Magnús Harrison. D.ª Carmela Hernández Rubira. Don Vicente Hita Muñoz. « Marcelino Ibáñez Giménez. « Francisco Ibáñez Martínez. « José Ibarra Pérez. « Luis Iribarne. « J. Luis Iribarne López. « Juan Jaramillo Sintesio. « José Jaramillo Benavente. « Lupe Giménez. « Juan J. Giménez Canga Argüelles. « Miguel Jordán Cruz. « Manuel Juárez López. D.ª Carmen Langle. Don Rafael Lara Martínez. « Nicolás López. « Antonio Irizarre. « Joaquín López Murcia. « José López Plaza. « Esteban Llorca Gimenez. « Francisco Lucas Salmerón. « Juan Marco Domene. D.ª Antonia Márquez Soler. Don Ubaldo Martín. « Agustín Molero Martín. « Gerardo Mena Cano. « Francisco Méndez Arnes. « Francisco Miranda Pascual. « Rafael Miras Ruano.

- « Hilarión Gómez. « Baldomero Gómez Casas. « Pedro Gómez López. « Emedio Gómez Mayor. D.ª Rosa Gómez Miralles. Don Antonio Góngara Góngora. Don Gabriel González. « Luis González Garcia. « Juan Guiférez López. « Francisco H. Arqueros. « Magnús Harrison. D.ª Carmela Hernández Rubira. Don Vicente Hita Muñoz. « Marcelino Ibáñez Giménez. « Francisco Ibáñez Martínez. « José Ibarra Pérez. « Luis Iribarne. « J. Luis Iribarne López. « Juan Jaramillo Sintesio. « José Jaramillo Benavente. « Lupe Giménez. « Juan J. Giménez Canga Argüelles. « Miguel Jordán Cruz. « Manuel Juárez López. D.ª Carmen Langle. Don Rafael Lara Martínez. « Nicolás López. « Antonio Irizarre. « Joaquín López Murcia. « José López Plaza. « Esteban Llorca Gimenez. « Francisco Lucas Salmerón. « Juan Marco Domene. D.ª Antonia Márquez Soler. Don Ubaldo Martín. « Agustín Molero Martín. « Gerardo Mena Cano. « Francisco Méndez Arnes. « Francisco Miranda Pascual. « Rafael Miras Ruano.

- « Hilarión Gómez. « Baldomero Gómez Casas. « Pedro Gómez López. « Emedio Gómez Mayor. D.ª Rosa Gómez Miralles. Don Antonio Góngara Góngora. Don Gabriel González. « Luis González Garcia. « Juan Guiférez López. « Francisco H. Arqueros. « Magnús Harrison. D.ª Carmela Hernández Rubira. Don Vicente Hita Muñoz. « Marcelino Ibáñez Giménez. « Francisco Ibáñez Martínez. « José Ibarra Pérez. « Luis Iribarne. « J. Luis Iribarne López. « Juan Jaramillo Sintesio. « José Jaramillo Benavente. « Lupe Giménez. « Juan J. Giménez Canga Argüelles. « Miguel Jordán Cruz. « Manuel Juárez López. D.ª Carmen Langle. Don Rafael Lara Martínez. « Nicolás López. « Antonio Irizarre. « Joaquín López Murcia. « José López Plaza. « Esteban Llorca Gimenez. « Francisco Lucas Salmerón. « Juan Marco Domene. D.ª Antonia Márquez Soler. Don Ubaldo Martín. « Agustín Molero Martín. « Gerardo Mena Cano. « Francisco Méndez Arnes. « Francisco Miranda Pascual. « Rafael Miras Ruano.

- « Hilarión Gómez. « Baldomero Gómez Casas. « Pedro Gómez López. « Emedio Gómez Mayor. D.ª Rosa Gómez Miralles. Don Antonio Góngara Góngora. Don Gabriel González. « Luis González Garcia. « Juan Guiférez López. « Francisco H. Arqueros. « Magnús Harrison. D.ª Carmela Hernández Rubira. Don Vicente Hita Muñoz. « Marcelino Ibáñez Giménez. « Francisco Ibáñez Martínez. « José Ibarra Pérez. « Luis Iribarne. « J. Luis Iribarne López. « Juan Jaramillo Sintesio. « José Jaramillo Benavente. « Lupe Giménez. « Juan J. Giménez Canga Argüelles. « Miguel Jordán Cruz. « Manuel Juárez López. D.ª Carmen Langle. Don Rafael Lara Martínez. « Nicolás López. « Antonio Irizarre. « Joaquín López Murcia. « José López Plaza. « Esteban Llorca Gimenez. « Francisco Lucas Salmerón. « Juan Marco Domene. D.ª Antonia Márquez Soler. Don Ubaldo Martín. « Agustín Molero Martín. « Gerardo Mena Cano. « Francisco Méndez Arnes. « Francisco Miranda Pascual. « Rafael Miras Ruano.

LA ABEJA EN ESPAÑA Una riqueza que conviene fomentar

Son varios los productos españoles que no tienen rival que pueda oponerse.

Nuestros aceites, nuestros vinos, nuestras frutas, nuestras cebollas son productos que en el mercado universal ocupan un lugar que vamos perdiendo no por otra razón ni otra causa que la poca acertada actuación iniciada por los elementos que en tal actividad colaboran.

Una producción nacional, la piel se halla preterida injustificada y torpemente, y de esto queremos ocuparnos para despertar la atención nacional.

Indudablemente, absolutamente innegable, es que la miel producida por la abeja española es la más dulce con dulzor suavísimo y fragante y es la más conveniente, como una muy grata golosina, pero también como alimento para el hombre.

Que esta afirmación sea incontrovertible se fundamenta en la riqueza del suelo español en cuanto se refiere a vegetales, a la flora melífera que no tiene rival ni parecido en el planeta.

La abeja que tantos poetas han cantado y tantos y tantos filósofos han ensalzado y encomiado, es un insecto cuyo paraiso está radicado en España.

Los terrenos incultos, tan excesivamente repartidos en nuestro país, ofrecen con su vegetación espontánea—romero, tomillo, espliego, mejorana, canchales, etc. amplios «pastaderos» al interesante himenóptero de que se trata; y los jardines con algunas de sus flores, las acacias, los naranjales, los pinos y los brezos y las flores de los frutales, les ofrecen su néctar.

No así los frutos, dicho sea en vindicación justa de la abeja, que es un insecto lameador, que no puede partir, cortar la piel de los frutos por más tierna que esa pielecilla pueda ser. Lo que hace la abeja es lamer la herida, el desgarramiento producido por los pájaros o por las avispas.

La climatología también favorece en España a la abeja. Pero no tenemos, no contamos en nuestra patria, con el número de colmenas que necesitamos.

Cierto e innegable es, que, desde algún tiempo a esta parte se observa un apreciable y plausible movimiento de ampliación y perfección de este ramo de la riqueza patria; pero sería muy conveniente que se intensificara.

Hoy, la producción de miel, puede valorarse en ciento cincuenta millones de pesetas—miel, cera, enjambres—y no

ofrece dificultad ni duda que ese valor puede aumentar notablemente.

Fácilmente se teoriza en todas las cuestiones que con la vida del agro se relacionan; pero en este caso concreto, la teoría va siempre seguida de la certeza del hecho práctico.

Son, ciertamente, nadie lo duda, muchos los millares de hectáreas de terrenos de muy escasa producción agrícola—cereales, huerta y a veces meramente pastizable—que pueden convertirse en importantes colaboradores de la riqueza nacional por la apicultura.

Asociaciones forestales y apícolas caben muchas y son fácilmente instaurables y bien pudiera asociarse la explotación sedera con la apícola.

Algunos hombres de buena voluntad y clara visión, del presente y del porvenir de España, trabajan denodadamente en beneficio de la industria apícola, fundando ya sociedades, ya modestamente pequeñas agrupaciones de apicultores, que destruyendo los antiguos procedimientos, establecen las modernas prácticas que multiplican la producción y mejoran la calidad de las mieles y las ceras.

El título de este trabajo de divulgación ha de servir para continuar una campaña en favor de los modestos hombres que viven en el campo y que, sin apenas trabajo, pueden ver acrecidos sus ingresos con la explotación del maravilloso himenóptero que, con su trabajo, aporta al acervo nacional la indicada suma de ciento cincuenta millones de pesetas al año, sin que, en trueque, nos pida nada, como no sea un poco de cuidado y atención que nos beneficia a los hombres principalmente.

