

LA INFORMACION

DIARIO LIBERAL DEMOCRÁTICO Y DE INTERESES GENERALES

Número atrasado 10 céntimos

PRECIOS DE INSERCIÓN

En 1.ª plana, línea 0'50 pesetas
En 2.ª id. id. 0'40 id.
En 3.ª id. id. 0'30 id.
En 4.ª id. id. 0'25 id.
Anuncios y comunicados precios convencionales

No se devuelven los originales.

Número suelto 5 céntimos.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

América un mes 1'50 pesetas.
Provincia treinta 5'00 id.
25 ejemplares 75 céntimos.

Toda la correspondencia al Administrador.

Año II.

Teléfono núm. 93.
Horas de oficina de 9 á 19.

Almería, Sábado 7 de Junio de 1913.

Oficinas y Talleres,
Navarro Rodrigo, núm. 13

Núm. 664.

CAMBA EN LA TRIBUNA

Un hombre en bicicleta

Dice Octavio Mirbeau que desde que un hombre, aunque este hombre sea la más excelente persona del mundo montada en bicicleta, se convierte en un caballo, con todas las tonterías del caballo, pero mucho más peligroso que él. Mucho más peligroso, porque además del caballo en que se ha convertido, el ciclista es, generalmente, elector. Es decir, el ciclista es un caballo con derechos políticos y con representación en las Cortes. Convencido de sus derechos y confiado en su representación, el ciclista considera toda la calle como suya. Se filtra por entre los omnibus y los «cabs», los automóviles y los camiones, y cuando el trasente va á cruzar una calle en la creencia de que ningún vehículo le alcanzará, tropieza con un ciclista, que además protesta y pide una indemnización.

En los últimos siete años, 2.450 personas han sido muertas en Londres, y 99.003 han sido heridas á consecuencia de accidentes del tráfico. «Gran parte de esos accidentes — dice el periódico, — son debidos á los ciclistas.» No es que los ciclistas maten directamente á nadie, pero es que entorpecen y que complican el tráfico general. El ciclista, como el caballo, es el animal más tímido y el más peligroso de todos. Yo prefiero un toro, un león hambriento, un carro de mudanzas ó un automóvil á ciento á la hora, prefiero cualquier fiera y cualquier vehículo á un ciclista ó á un caballo en las calles de la City. Sobre todo los prefiero al ciclista, producto híbrido que es peatón, puesto que anda con sus pies, y que no es peatón puesto que no anda con sus pies; que no puede considerarse como una persona y que tampoco puede considerarse como un vehículo; que él mismo no sabe á qué atenerse, y unas veces se pone al lado de los trasentes, contra los automóviles y los omnibus, y otras veces se pone con los automóviles y los omnibus en contra de los trasentes; que el guardia, en fin, al dirigir el tráfico, no acierta á incluirlo en categoría ninguna.

Los tranvías de Londres recorren 400.000 millas diarias transportando 3.800.000 pasajeros al precio total de 18.000 libras esterlinas. Su recorrido equivale á catorce vueltas completas alrededor del mundo. Pues todo este movimiento es entorpecido por unos cuantos ciclistas que se ponen á hacer filigranas con las manos metidas en los bolsillos de la chaqueta.

Bien es verdad que de todos los accidentes causados por los ciclistas, el mayor número de víctimas lo forman los ciclistas mismos. Esto, sin embargo, no basta para absolverlos.

Julio Gamba.

Para las damas

Celos en el matrimonio

No basta que los casados se amen. Es necesario que se estimen; esta idea parecerá redundante, pero está muy lejos de serlo.

El amor no depende de la estimación, pero en muchas ocasiones la estimación depende del amor.

El amor en los necios, si es que los necios pueden amar, origina con frecuencia los celos; la estimación en necios y en discretos engendra la confianza, ya lo hemos dicho, es la magnífica base en que descansa el verdadero amor.

Para que la confianza exista es indispensable que se hallen interesados la cabeza y el corazón; cualquiera de estos dos elementos que falte, puede ocasionar conflictos muy fatales.

Los celos en los amantes son una debilidad; los celos en los casados, son un tormento.

Un marido celoso aparece á los ojos del mundo como el ser más ridículo de la tierra, y además como un ser más desgraciado; porque desgracia es, en efecto, hallar siempre más de lo que se busca; desgracia es luchar con dos ojos, pues no tienen más los celos contra ciertos que tiene el amor.

En último resultado, los celos no son sino temor que abriga el hombre de que su compañera emplee para con otro la benevolencia misma que el desea y solicita quizá de otras.

La benevolencia que el solicita, le parece justa y natural, la benevolencia de cosa que el vigila, le parece criminal y horrenda.

Para justicia, los hombres. Y no se diga que el honor de la mujer es más cristalino, más tenue y más deli-

nable que el del hombre; es un subterfugio que los hombres han inventado para absolvernos con una mano y castigarnos con la otra á las mujeres.

Ya se vé, como los hombres han hecho las leyes, y como en materia de honor sacan siempre las modas, no es mucho que hayan dispuesto las cosas de esa suerte.

La razón, la verdad y el buen sentido no prescriben por fortuna y la razón, la verdad y el buen sentido, dicen, que el hombre tiene sexo.

El juramento de fidelidad que se presta en los altares, no lo toma el hombre á la mujer; á uno y á otro lo toma Dios juntamente.

Las infracciones del hombre, del sexo fuerte é ilustrado, son á lo más calaveradas; las infracciones de la mujer, del sexo débil é ineducado, son á lo menos, delitos; es decir, que el honor de los cónyuges se reconstruye solo en el marido para todo lo que no sea perder el propio.

Es muy original nuestra imprudencia práctica en este punto. Un marido se considera deshonrado por el menor desliz de su mujer, pero téngase en cuenta que la mayor parte de honra que pierde no es suya, pertenece á la honra de su mujer, que él tiene como en depósito.

Los deslices del hombre casado no le deshonran; así está escrito en el Código del honor. Este Código no debe ser obra de solteros. — X.

LA SUERTE DE TÁNGER

Su futuro régimen

No ignoran nuestros lectores que acordada la internacionalización de Tánger y su zona, fué asunto de todas las conversaciones en la capital diplomática del Imperio y motivo de honda preocupación para sus habitantes la forma de que el problema se resolvía en la vida práctica.

El régimen de la ciudad era la gran cuestión y no pasó mucho tiempo sin que se manifestaran las más opuestas aspiraciones por parte de los distintos interesados, demandas que llegaron á la comisión internacional reunida todavía en Madrid.

Discutíase principalmente sobre las bases de la representación municipal, y he aquí las últimas noticias que del asunto se tienen.

Afirmase que los representantes de Inglaterra, Francia y España, han decidido ya que la zona de Tánger sea administrada por un Consejo elegido por tres colegios electorales.

Estos colegios serán uno europeo, en el que figurarán todos los extranjeros que paguen el impuesto y un arbitrio urbano de cuarenta pesetas; un colegio musulmán, en el que estarán comprendidos todos los indígenas no protegidos que pagasen cualquier contribución; y un colegio israelitas, el que estarán inscritos los israelitas no protegidos que satisfagan cuarenta pesetas.

El presidente será elegido por la asamblea.

Discutiendo acerca de esto dice un periódico que tales bases no pueden ser por el momento debidamente apreciadas, por que forman parte de un conjunto todavía desconocido.

Añade que de todos modos hay que felicitarse de que se conceda tal representación á los elementales indígenas, sobre todo á los comerciantes, y de que se trate de dar á Tánger un sistema de «self-government» muy amplio.

Los Exploradores de España

Los señores aspirantes inscritos en esta relación se servirán recoger sus tarjetas de identidad en la Sociedad Casino de Almería del cobrador señor Pérez de 8 á 9 de la mañana.

- Núm. 264 D. Rafael Carreño Fenoy.
- » 265 » Pedro Mena Calvo.
- » 266 » Ramón Rubio Peral.
- » 267 » Juan Jurado Martínez.
- » 268 » José Ibáñez Torres.
- » 269 » Joaquín Ocaña.
- » 270 » Manuel Roldán Clemente.
- » 271 » Ramón González Soriano.
- » 272 » Francisco Segura Villanueva.
- » 273 » Enrique Giménez Martínez.
- » 274 » Manuel Cobos Parejo.
- » 275 » Antonio del Rey Sánchez.
- » 276 » José María Durán.
- » 277 » José Giménez Garrido.

El jueves se verificó el reconocimiento de unido, más revelándonos en el acto el entusiasmo que reina por cuanto contribuye al afianzamiento y progreso de tan patriótica Asociación.

El domingo 8 á las 6 de la tarde en la plaza de toros seguirá la instrucción y prestarán su promesa los exploradores que por cualquier circunstancia no lo hayan hecho con anterioridad y reunan condiciones.

EN VARIETADES

La compañía Guerrero-Mendoza

El autor

A recibir de sus paisanos el tributo de admiración y cariño á que se ha hecho merecedor, subió anoche muchas veces á la escena de Variedades el insigne poeta Paco Villaspesa que ha llegado á su tierra para contarnos sus triunfos y darnos á conocer sus hermosos versos que son delicados poemas de una inspiración sublime.

Como ningún otro, el poeta Paco Villaspesa ha sabido encontrar dentro del Arte la divina verdad de la belleza que es luz y es vida de nuestra escena contemporánea y es viva imagen de la realidad; más seductora que la realidad misma.

La gentil y espiritual María de Padilla creada por el estro del glorioso poeta, es la pincelada de gracia, el foco de luz, de este inmenso cuadro de su famoso drama, que para ser espléndido de tonos y de inspiración sublime, ha sabido crearlo bajo el hermoso cielo de la tierra Andaluza.

¿Que importan los detalles? ¿A caso salieron impecables de las manos de Rafael ó de Velazquez esos hermosos cuadros que hoy admiramos como las más bellas concepciones del genio?

Artífice eminente de la poética, Paco Villaspesa no sólo despierta la admiración del espectador; sino que lo avasalla y subyuga hasta el punto de llevar á la conciencia colectiva, que es la única autoridad en estos asuntos del arte, hasta proclamarle como indiscutible ídolo.

No trata este obscuro cronista de desentranar de la obra *Doña María de Padilla* todas las bellezas que contienen sus emocionantes escenas; pobre revistero contentase con recoger unas cuantas perlas en la playa de ese inmenso mar del arte, para ofrecerlas á sus lectores, como lo hace en otro lugar de este número.

Los actores

Era yo mozo cuando conocí á la Guerrero en el Teatro *La Comedia* donde el gran Mario trabajaba con prodigioso talento por ilustrar la entumecida y plebeya condición de este género de la dramática de entonces, que el célebre Catalina no pudo enaltecer con todos sus arreos artísticos.

Por aquellos tiempos luchaban frente á frente en riña tenaz y perseverante el drama y la comedia, sin que esta perdiera un solo palmo de terreno ante el formidable enemigo.

Cada cual por su parte mantenía enhiesta su bandera y calle por medio oíanse de uno á otro baluarte los aplausos y aclamaciones con que las multitudes glorificaban á los héroes.

De un lado los príncipes del teatro del siglo XIX llamados Calvo y Vico, cruzados sus nombres por unanimidad, la Mendoza Tenorio y la Contreras y la Calderón con Ricardo Calvo, el gran Donato y tantos otros preclaros actores, daban vida esplendorosa y emocionante al teatro del inmortal dramaturgo que supo tener en tensión espiritual á toda una generación de verdaderos enamorados del arte, que rendían fervoroso culto al genio creador de Echegaray.

De otro lado, el inolvidable Mario con la Tubán y la Balvina Valverde y Romea y Rosel, amparaban á los noveles autores como Cesferino Palencia y oponían su exquisito arte á la comedia francesa é italiana que amenazaba invadir los escenarios madrileños.

A esta estirpe de gloriosas actrices que supieron mantener en su verdadero

puesto de honor la comedia española, pertenece la eminente María Guerrero que anoche apareció en nuestro teatro de Variedades.

Decir de ella y de su portentoso talento artístico, todos los elogios y ditirambos que su labor merece, cuanto sería de nunca acabar y siempre quedaríamos pesarosos de no haber dicho cuanto su talento merece.

Nuestro homenaje humilde va en estas cuartillas donde ponemos todos los entusiasmos de nuestra alma para proclamarla como la única excelsa reina de la escena Española, ante cuya presencia hemos rendido el tributo obligado de admiración.

Sea asimismo este nuestro molesto trabajo, significación de simpatía y elogio para el gran actor Fernando Díaz de Mendoza, cuyas facultades dramáticas no han sido eclipsadas por nadie, y cuyo exquisito gusto artístico para la presentación escénica, no superaron jamás los mas eminentes directores.

Y puestos á decir verdades, ¿como olvidar á los demás discretos artistas que con tanto empeño secundan la hermosa labor de la maestra?

¿Como dejar en silencio á la bellísima actriz señorita Ladrón de Guevara, cuyos hermosos ojos dicen más que sus labios y superan en expresión á las propias manos de la Guerrero?

¿Y como no decir de linda señora Jimémez, con todo respeto, que lo mismo en la reina que en la planchadora de *El Caprichito* estuvo á colosal altura?

¿Ni como permanecer en silencio ante el personaje don Fadrique desempeñado admirablemente por nuestro paisano señor Tovar, en el que se nos reveló el artista como un actorazo de cuerpo entero?

Ni al simpático Vilches que nos recuerda su famoso Moyita. Ni á Mesejo que trae á mis ojos la figura y la gracia de su padre; mi actor predilecto de otros tiempos.

Ni á los demás artistas que con su labor exquisita supieron dar al conjunto un facti real y emocionante

Pero todos tiene el cronista su modesto aplauso y un deseo vehemente de verles ascender por esa gloriosa escala que en fuerza de estudio y perseverancia conduce el mas elevado trono del arte.

Oscar

A Sevilla

Eres, Sevilla, igual que una sultana pálida de amor, que encanta un rayo de la luna sobre un morisco mirador.

Tu regia pompa se retrata bajo tus cielos de zafir, como en espejos de oro y plata en el azul Guadalquivir.

Tu nombre dulce de cantar, glorioso como el del laurel, huele á jazmines y azahar, suena á laud y sabe á miel

Mansión de encantos hecha para sin voluntad, morir de amor, como una flor que deshojara el salpicar de un surtidor.

Los ojos que una vez te ven siempre contigo han de soñar, y ni en la gloria del edén podrán tus glorias olvidar.

Anreo joyel de Andalucía, otra ciudad cual tu no existe, pues, es Sevilla, la alegría la regia pompa que te viste.

Córdoba tiene su mezquita, Jaén su altiva Catedral... Sevilla nada necesita, porque Sevilla tiene más!

Cielos más claros que ninguna noche más limpiadas y bellas. ¡Aquí es más fulgida la luna y más brillantes las estrellas!

Tu juventud ebria de amores y sol, no sabe lo que es frío... En ti no nieva sino flores y llueven perlas de rocío!

Ciudad formada para el sueño más bello del amor, tienes la sangre del clavel y el corazón del ruiseñor!

Ciudad formada para el sueño más bello del amor.

Francisco Villaspesa.

Bouquet sensacional

Durante la celebración de la fiesta del imperio Beach (California) cayó un estrado donde se habían acumulado gran número de personas.

En los primeros momentos se recogieron veinte muertos, mujeres y niños la mayor parte.

Se cree que es mucho mayor el número de víctimas pues recólase, que debajo de los escombros se encuentran muchos más muertos y no menos número de heridos.

En una aldea francesa de Saint Gervais vivía un matrimonio, cuyo único motivo de disgusto era la sordida avaricia del padre de la esposa.

La precaria situación de la familia las frecuentes riñas que ocasionaban, las súbitas plicas de su hija, tieras caricias de su nietos, nada ni nadie pudo hablar aquel corazón metálico.

Dispuesto á solucionar radicalmente tan crítica situación pide el yerno la herencia que á la esposa, su madre le había legado amenazándole con los tribunales, caso de negarse á ello.

No se intimidó el viejo, antes bien con una temeridad incalificable fué á casa de sus hijos á quienes llenó de improperios.

Y no fué esto solo sino que exaltado por la cólera pegó un bofetón á su yerno, quien ciego de ira cogió un hacha, que casualmente á su lado se hallaba y con ella descajó tan terrible golpe en la cabeza del anciano, que cayó muerto como herido por un rayo.

Para demostrar la extensión del cariño que á su amante profesaba, un obrero de Saint Etienne (Francia) le propinó una soberana paliza.

La pobre joven, que aunque amaba á su amante más cariño sentía por su pellejo abandonó la casa en donde vivía, y huyó al lado de su hermano.

Un día fué á buscarla su hombre y al negarse la chica trató de maltratarla. Llegó al momento el hermano y se de ide á defenderla, armado de una navaja.

Se traba ruda lucha entre los dos jóvenes y cae al fin con el corazón atravesado de un navajazo, el amante.

Este sin embargo logró antes de morir que su rival gozara incolmte de la victoria, pues hizo presa en la nariz de este arrancándoseela de cuajo con los dientes.

No por andar mucho entre substancias azucaradas se tiene temperamento más amorado. Digalo sinó el confitero James Harro, cuyas confituras eran la delicia de cuantas damiselas pasaban por la Rua Lafollet.

Pues este señor, víctima de las murmuraciones de sus vecinos, nada menos que terminó por estrangular á su esposa impulsado por un furioso ataque de celos injustificados.

Después de haber consumado su crimen y convencido de cuan ligeramente había obrado cogió un revólver y allí mismo pegó un tiro cayendo muerto junto al al inanimado cuerpo de su esposa.

Estafeta taurina

La corrida mixta. — Consideraciones

Una Empresa formada por aficionados que nunca mejor que en la ocasión presente quieren exponer pesetas con la casi seguridad de la ganancia, se ha constituido para dar la corrida que hace tiempo yo indicara desde las columnas de *LA INFORMACION*.

Conforme *Relampaguito* en torear la corrida el señor Millot apoderado de *Pastoret*, pide un dinero para su poderdante que la Empresa le parece excesivo; y cuando se halla en puertas de ser un hecho lo que para Almería constituiría fecha memorable en los anales de la historia del toreo el egoísmo de un apoderado viene á echar por tierra cuantas ilusiones se forjaran los partidarios de uno y otro toreador.

¿Que vale un puñado de pesetas, ante el amor propio de un artista tan discutido como lo es *Pastoret* en Almería?

¿No valen nada para el apoderado de *Pastoret*, las amistades y los partidarios que aquí tiene su torero?

Enhorabuena que, discuta las pesetas para su patrocinado allí donde pueda y deba discutir las, pero aquí, en donde nadie le regatea lo que naturalmente cobra en otras plazas, no hay derecho á hacerlo.

Si á *Pastoret* le hubiesen exigido ve-

nir por menos dinero que a otra plaza cualquiera, estaría bien la actitud del apoderado del torero de Huelva; pero no siendo así, ¿qué causa obedece al haber pedido un precio exagerado?

¿A que cada cual pide lo quiere por su trabajo? Si así fuera, demostraría con ello una descortesía para la afición almeriense y no creo yo halla sido esta la intención del señor Millot.

Yo que desde estas columnas he de fondido a Francisco Ferrer cuando se habla de dar la novillada, Belmonte Posa da, soy el primero en juzgar mal la actitud del apoderado de Pastoret.

Tiene miedo el señor Millot a que Pastoret se encierre con Relampaguito y que pudieran lastimarse con lo cual perdería de torear unas corridas, pues dígame claro, y no se exceda pidiendo un precio que no han aceptado los Empresarios.

Pero antes de decir que no quiero que venga a Almería su torero, consúltale a Pastoret que seguramente no participará de su opinión; pues quien en catorce corridas que lleva torreadas en la presente temporadas, ha dado la rota de valentía arrimándose a los toros, no es posible dudar de aceptar un contrato en donde le paguen su dinero, aunque tuviera que luchar con todos los fenómenos habidos y por haber.

Por hoy, Relampaguito satisface a sus partidarios aun sabiendo que en nada se favorece: Pastoret o su apoderado no aceptan... allá ellos.

P. P. Lozano

De Sociedad

Ha regresado de sus posiciones, nuestro amigo don Baldomero López Navarro.

Ayer regresó de Granada don Juan Antonio Jiménez Orozco.

Ha dado a luz una hermosa niña la esposa de el comerciante don Guillermo García Martínez.

Ha venido de Laujar el abogado don Francisco Villaspesa en unión de su hija.

Ha sido pedida la mano de la señora Blanca Saenz González para el comerciante de esta plaza don Fernando González Acedo.

Aerostación

El record muncía de altura

El miércoles último se ha verificado el «record» de altura, habiéndose llevado a cabo éste con todas las formalidades y requisitos necesarios. La ascensión se verificó en el «Icaro», que pilotan señores Biendine y Sneider, en compañía de M. Senouque.

Parece ser que los tripulantes ganaron la altura de 9.400 metros.

El 16 seieron al medio día con tiempo bellísimo, y llevando a su bordo 112 sacos de lastre y los instrumentos necesarios.

A partir del momento de salida ni un solo instante dejaron de subir. A una altura de 3.000 metros tuvieron que valerse de los bidones de oxígeno, y sin interrupción tuvieron que ir arrojando sacos de lastre. Al descender, bajaron tan solo con tres sacos de lastre. Durante la travesía arrojaron lastre en cantidad de 150 kilogramos.

Ni un solo instante perdieron de vista la tierra, pues en las regiones más altas divisaron perfectamente caseríos, praderas y carreteras. La temperatura más baja fue de 12 por 100; pero a la altura de 7.500 metros encontraron copos de nieve.

En la ascensión han empleado los intrépidos aeronautas tres horas y veintiséis minutos, y en el descenso emplearon tres horas y diez minutos.

La velocidad empleada fue de cuatro kilómetros por hora, empleando en la subida 1.400 litros de oxígeno.

Este «record» parece ser que ha sido batido, no obstante, ayer mismo por otros aeronautas, que alcanzaron una altura de 10.488 metros.

MUNICIPIO

Orden del día para la sesión del 9 de Junio de 1913

Cesantía del profesor de primera de la banda de música municipal. Don Antonio Carmona López, por abandono de la plaza.

Escrito de don Gabriel Rubio reclamando sobre la aplicación de algunos preceptos legales que deben observarse antes de proceder a la demolición del muro, ordenada en la calle del Jazmin.

Informe de la comisión de Beneficencia en escrito de los médicos señores García Algarra y García Langle, solicitando permuta definitiva de sus regiones médicas.

Oficio del señor Administrador Especial de Rentas Arrendadas remitiendo la liquidación del recargo sobre el impuesto del timbre a los billetes de espectáculos públicos.

Oficio del señor Gobernador civil autorizando la modificación del presupuesto

reduciendo a tres mil pesetas el importe del concierto para la cobranza del impuesto sobre las cabras.

Acta de subasta del adquinado del trozo de vía pública comprendido entre la Puerta de Purchena y la entrada de la calle de Granada.

Acta de subasta simultánea para la contratación del servicio de alumbrado público por electricidad en esta Capital. Recibo de Juan Redondo de pesetas 1350 por reposición de cristales en el Cuartel de la Guardia Civil de los Molinos de Viento.

Oficio del señor Delegado de Hacienda participando haber concertado la cobranza del impuesto del Timbre con la Empresa de Variedades, al cincuenta por ciento de su aforo por lo que respecta al Tesoro.

Idem del teniente alcalde don Nicolás Padilla Montoro, presentando su excusa del cargo de concejal y la renuncia de la sexta tenencia que desempeña, por haber sido nombrado por R. O. aspirante a la judicatura.

Oficio del señor Gobernador civil revocando acuerdo del Ayuntamiento de 30 de Diciembre último, por el que se adjudicó definitivamente la cobranza del arbitrio sobre mesas y casetas del mercado a D. Dionisio Checa.

Ex usa

El concejal de este Ayuntamiento don Nicolás Padilla Montoro, ha presentado excusa para seguir desempeñando dicho cargo, por haber sido nombrado aspirante a la Judicatura.

Concurso

Esta mañana se ha celebrado en el Ayuntamiento, el anunciado concurso para la construcción de 35 metros, en el cauce de la fuente larga y redonda.

El concurso le ha sido adjudicado al único licitador don Juan Díaz Díaz, por el tipo señalado ó sea en 1.750 pesetas.

TEATRO C. VARIEDADES
 Inauguración de la temporada
 COMPANIA DRAMATICA
MARIA GUERRERO
F. DIAZ DE MENDOZA
 Función para hoy Sábado 7 de Junio
 2.ª DE ABONO
 La novela en 5 cuadros y en prosa, de D. Jacinto Benavente,
LA NOCHE DEL SABADO
 Para mañana Domingo 8, 3.ª de abono, el drama en 5 actos, y en prosa, de don Manuel Tamayo y Baus,
LOCURA DE AMOR
 Precios
 Platea de patio sin entra la 90 00 Ptas
 Palco proscenio sin id. 90 00 »
 Id. principal sin id. 42 00 »
 Butaca con id. 9 00 »
 Anfiteatro 1.ª y 2.ª fila con id. 6 00 »
 Anfiteatro 3.ª, 4.ª y 5.ª fila con id. 3 60 »
 Delanteras de Paraiso con id. 3 25 »
 Entrada general 1 25 »
 Id. de localidad. 8 00 »
 Los impuestos a cargo del público.
 A las 9 en punto.

El explorador

Primorosamente editado por el Comité Directivo Nacional de la Asociación Patriótica Los Exploradores de España, ha aparecido el primer número de la Revista que se expresa en la titular, que uno a su texto ameno y sugestivo una verdadera profusión de fotografías interesantes en extremo.

Ha sido designado corresponsal en esta provincia de la indicada publicación, el señor González Matallana, a quien se ha dirigido el Comité Directivo de Madrid, interesándole de modo urgente el envío de informaciones gráficas sobre los exploradores de Almería y fotografías de los parajes y lugares interesantes.

La revista a que nos referimos se publica quincenalmente, habiéndose fijado su precio en 0'15 pesetas.

Esucamos decir que deseamos vida próspera y grandes éxitos a la simpática revista que de modo tan discreto ha de laborar por los intereses de la patria y de la cultura.

Una «corrida de toros» en Roma

Desde hace un par de años, Roma está haciéndose la inofensiva ilusión de haber vuelto a lo antiguo, esto es, a las fiestas imperiales del circo.

La idea de dar una gran corrida de to-

ros, pero una corrida de verdad, surgió en 1911, cuando las Exposiciones celebradas con motivo del cincuentenario de la independencia de Italia. Pero a la proyectada reproducción, fiel y auténtica, de la llamada fiesta nacional española se opuso energicamente la Sociedad Zófila, y al efecto emprendió una campaña tan tenaz, que por fin salió triunfante. Sin embargo, la idea no fué abandonada por completo con lo que se consiguió iniciar la serie de estas mal llamadas corridas el año pasado y reanudarla este año.

Pero—¡ya se lo habrán figurado ustedes!—las corridas romanas no tienen absolutamente nada que ver con las clásicas corridas españolas. Estas de Roma son unas corridas pacíficas, inofensas y aun inocentes; una corrida de andar por casa, en fin, como quien dice... Y en ellas nadie vierte una gota de sangre, ni se estremae nadie en lo más mínimo de emoción angustiosa. Pero, en cambio, ¡se rie tanto!

A esta clase de espectáculos, novísima para los romanos, suele asistir una gran muchedumbre. Había en el Estadio unos cuantos miles de espectadores, que acogieron con un entusiasmo indecible a las cuadrillas de los «lidiadores» (llamémosles así), que penetraron en la amplísima pista, desfilando galardamente ante el público a los alegres sonos de diferentes bandas. Apareció en primer término un grupo de «butteri» (vaqueros) de la campiña romana; unos soberbios jinetes que parecen como clayados en sus sillas. Estos «butteri» desempeñan las funciones de los picadores. Tras de los «butteri» marchaban varias cuadrillas fantásticamente ataviadas con unos trajes chillones de capeadores y banderilleros. Luego presentóse, sobre un soberbio potro, una linda muchacha mejicana que había prometido (en los carteles) derribar un toro, nada menos. Por último cerraba el pintoresco cortejo un grupo de antiguos romanos con la cabeza descubierta y armados de flechas. Hay que decir que estos antiguos romanos figuran en el desfile tan solo por razones estéticas; pues lejos de tomar parte en la lidia, gracias si asistieron a ella desde la barrera.

Después de la presentación de las cuadrillas dieron comienzo los varios ejercicios y juegos (pues no es el caso de emplear la palabra «lidia»). Ante todo ha habido una carrera entre los «butteri», uno de los cuales cayó del caballo, estropeándose un tanto las narices.

Después de la carrera empezó la corrida. Los «butteri», armados con sendos pinchos, empujando a las vacas hasta obligarlas a penetrar en un vallado levantado en el centro de la pista. Entonces los «banderilleros» se dedicaron a azuzar a los pobres animales con unos paños encarnados, y luego los llevaban paulatinamente hacia los capeadores, cuya faena consistía en coger sucesivamente por los cuernos a todas las vacas y derribarlas en el me o tiempo posible. Cada vez que una vaca iba rodando por el suelo, oíase chillar a multitud de mujeres, quienes, por lo visto, habían creído presenciar alguna tremenda cogida. Y a lidiador que había derribado la vaca se le tributaba una ovación de las de ordago. ¡Ni Fracuelo, quizás, escuchase jamás unas aclamaciones tan grandes!

Terminada la lucha con las vacas, hubo lo que por allí llaman el «juego de la bota», el cual consiste sencillamente en lo siguiente:

Uno de los lidiadores se mete en una bota (un tonel) sin tapas, y empieza a dar vueltas por el centro del vallado, sacando de la bota tan solo los pies y la cabeza. Seguidamente sale al encuentro de la vaca, que se halla en el ruedo, y siempre que se encuentra frente a ella, la azuza con la voz y con el gesto, hasta conseguir que el animal arremeta contra él. Entonces, encogiéndose rápidamente, se mete por completo dentro de la bota, que le sirve de coraza. La vaca, viendo desaparecer de súbito el bulto dentro de la bota, la emprende a cornadas con ésta, y no la deja hasta haberla hecho rodar un rato por el suelo.

Naturalmente, el sujeto que se halla guarecido en el interior de aquel armatoste, se rie de las acometidas de la vaca. La gente se rie todavía más, y... ¡hasta la próxima!

Más interesante que semejante mojiganga resulta la lidia trabada guapamente con un toro de unos dos ó tres años por la señorita mejicana doña Alba Tiberio. Al penetrar en la pista, esta brava muchacha arrojó lejos de sí, con un gallardo gesto, el sombrero mejicano, de alas muy anchas, que llevaba puesto graciosamente y, sin más, echó a correr hacia el toro, cogiéndole resueltamente por los cuernos.

El público quedóse punto menos que temblando, y el toro también. Por lo menos tuvo para con la señorita, Alba una corrección y casi diría una caballerosidad imponderables, pues, lejos de enfurecerse en lo más mínimo, permaneció el cornúpeto con la cabeza bja cerca de diez minutos (durante los cuales doña Alba hacía toda clase de esfuerzos inútiles para derribarlo), y, por último, se hincó de rodillas galantemente.

Las aclamaciones que con ello se ganó la monísima mejicana no son para dichas. Porque es lo que decía en el colmo del entusiasmo, un caballero:

—Hay que ver, lo que puede un toro cuando se empeña en no hacer una cosa! Verdad es que el amigo a quien se dirigía le replicó en el acto:

—También hay que ver lo que puede una chica guapa cuando se empeña en

hacer otra!

Unos cuantos juegos más, ejecutados vistosamente por los «butteri», pusieron término a la fiesta la cual sólo entonces empezó a parecerse en algo a la fiesta nacional española, porque aun no se habían retirado del ruedo los lidiadores y los «butteri», cuando la parte más selecta de los espectadores que ocupaban las gradas se dedicó al divertido «sport» de arrojar las almohadillas de los asientos a la cabeza de los lidiadores, de los espectadores que se hallaban en las gradas más bajas ó del público que, para salir más pronto del Estadio, cruzaba en aquel instante la pista.

Fallo de un concurso

Los ilustres escritores Joaquín Dicenta, Manuel Linares Rivas y Ramón Pérez de Ayala, constituidos en Tribunal revisor las novelas presentadas al Concurso abierto por la notabilísima revista *El Libro Popular*, han tenido durante varios días un trabajo verdaderamente abrumador.

En España todo el mundo a se supone escritor y se juzga novelista y autor dramático, y en cuanto una publicación de importancia ó un teatro concurren se brindan a revisar las producciones que les sean enviadas, caen sobre ellos miles de ciudadanos con su obrita correspondiente más ciertamente, par afán de popularidad que de dinero.

Así, el Concurso de *El Libro Popular*, al que la concurrencia ha sido tan enorme que los ilustres escritores que componían el Jurado calificador, queriendo revisar a conciencia todas las obras presentadas, han invertido en su tarea cerca de tres meses.

Menos mal que su trabajo no ha sido enteramente estéril. Porque del Concurso de *El Libro Popular* han salido a la luz los nombres de escritores absolutamente desconocidos, que a juicio de Dicenta, Linares y Ayala, son dignos de que se les lea y se les admire, y a los cuales se les ha otorgado el primer premio: D. Roberto Molina, autor de *Un veterano*, obra amarga, de fondo y vigor originalísimo, que esta semana aparece en la celebradísima Revista, y D. José Reygadas, autor de la novela *El pecado de Claudina*, que se publicará en el próximo número.

Raro y curioso

El pelo, la calvicie, las canas y la ciencia

El crecimiento del cabello depende directamente del número de impulsos nerviosos. La calvicie es una particularidad especial de los primates, según lo descubrió por el doctor Hans Friedenthal, de Berlín. Solamente se quedan calvos algunos monos antropoides y el hombre. También es muy curioso que la calvicie se les presente a algunos monos en muy temprana edad. El chimpancé por ejemplo se queda calvo a los cinco años, mientras que los europeos degenerados rara vez empiezan a perder pelo antes de los diez y ocho. La calvicie se presenta en el hombre en tres formas. En una de ellas el cabello se cae por la parte de encima de la cabeza y el resto del cráneo conserva su pelo, en la segunda forma, el cabello empieza a caerse por las sienes de modo que parece que la frente se dilata, y en el tercer caso se forma una tonsura ó coronilla con pelo alrededor.

Hay ejemplos de mujeres calvas cuya calvicie es sin duda debida a una tensión del sistema nervioso, atribuible al menos en parte, a sus intentos de hacer el trabajo de los hombres.

La creencia vulgar según la cual el hombre que se queda calvo teniendo una gran barba es porque la fuerza del pelo de la cabeza se va a las barbas, es completamente errónea al decir del doctor Friedenthal. Esto se debe sencillamente a una alteración en el funcionamiento de los órganos asimiladores.

La calvicie de los niños y la de los adultos son de especie muy diferente. En el adulto la calvicie parece ser hereditaria. Los indios no pierden el pelo nunca ó muy rara vez, y los negros tienen mucha menos propensión a la calvicie que las razas blancas.

El afeitado, además de producir un crecimiento forzado del cabello, pone en tensión el sistema nervioso, y por lo tanto hay que aconsejar a los jóvenes que no empiecen a afeitarse muy pronto ni muy a menudo. Los neurasténicos deben tener gran cuidado en este respecto y en muchos casos hasta deben dejar de afeitarse. El pelo de la barba crece un siete por ciento más de prisa de día que de noche y mucho más de prisa si se afeita uno a diario que si se le deja crecer naturalmente.

El pelo de las cejas es muy diferente al de la cabeza. Los cabellos de las cejas y de las pestañas crecen sueltos y los de la cabeza en grupos de dos a cinco, nunca de más. En cuanto al desarrollo de las cejas los varones las tienen por lo general completamente formadas a los quince años, mientras que en la mujer la constitución infantil de las cejas dura hasta una edad regular. El número de pelos de las cejas asciende generalmente a 600 y a 420 el de las pestañas. Los cabellos de cada una viven próximamente 176 días.

En lo tocante al encanecimiento es notable el hecho de que invariablemente sea la cabeza la que primero se pone blanca.

Las cejas conservan el color bastantes años. Los monos encanecen rara vez porque no viven tanto como el hombre.

Las cejas indican el carácter y el temperamento. Si son espesas deotan, por lo común fuerza y virilidad; si son finas y muy arqueadas revelan infaliblemente temperamento artístico. Las cejas bajas son, generalmente, indicio de sagacidad y malicia. En las cejas de los viejos se observa cierta tendencia a salir más bajas que en la juventud.

Cada cabello de la cabeza vive unos cuatro años sin que se le seque la raíz.

NOTICIAS

Cédulas personales

El próximo día 9 de los corrientes, se trasladarán las oficinas del arriendo de cédulas personales, a la calle Real número 6, bajos, donde estuvo establecida la sombrereria de don María Terriza, siendo las horas de despacho, de 9 a 12 mañana y de 3 a 5 tarde.

Lecciones para niñas

Por profesora inteligente é idónea se dan lecciones de primera enseñanza y se instruye competentemente en bordados y demás labores de mujer, con especialidad en ropa blanca. Calle del Ciprés, núm. 5.

Se ha extrayado

La pava de una bocina de bicicleta desde la Puerta de Purchena a la calle Conde Ofalia. Al que la presente en esta administración se le gratificará.

Aviso

Droguería del Santó Cristo.—Carburo de Calcio, sulfato de cobre inglés garantizado. Pinturas esmaltes al aceite. Productos químicos para farmacia y artes.

Con marca la LUNA la antigua

casa AMATLLER ha puesto a la venta unos riquísimos chocolates que se recomiendan por su finura y delicado aroma.

Drogas en general a precios reducidos. Alcohol desnaturalizado 1 peseta litro. José Toro García.—SANTO CRISTO 2, Almería.

Se vende un pollo de perdiz muy bueno.

Razón: Barrio de la caridad, 13

TRASLADO.—El acreditado encarnador Jesús Delgado participa a su numerosa clientela, que ha trasladado su domicilio a la calle del Gran Capitán, 29, en donde continuará sirviendo al que lo favorezca en su profesión.

Además arregla mapas barnizados, en tela y cañas doradas.

Gran Capitán #29

El mejor de todos los chocolates es el AMATLLER marca LUNA

Sulfatadoras

Parrilleros, no comprad sin conocer antes los precios del Sindicato Nacional.

Depositarlo: Antonio Marquez.

ESPECTACULOS

FUNCIONES PARA HOY

Teatro C. Variedades.—Para hoy Sábado 7 de Junio, por la Compañía dramática Guerrero-Mendoza, con la 2.ª de abono, y con la novela escénica en 5 cuadros y en prosa, original de don Jacinto Benavente, titulada

LA NOCHE DEL SABADO

Para mañana Domingo 8, 3.ª de abono, el drama en cinco actos en prosa original de don Manuel Tamayo y Baus titulado

LOCURA DE AMOR

A las 9 en punto.

Triunfo.—Gran Cinematógrafo Gaudmont.—Función para hoy 7 de Junio. Grandioso programa exhibiéndose las hermosas películas «Paragus delator», «El C owns médico», «En busca de honores» y «La venganza del paralítico». La notable canzonetista,

BELL-FIOR

La notable pareja de bailes, HERMANAS OLIER

Secciones desde las 8 30 en punto. Mañana gan matiré por la tarde

Manana domingo estreno de la hermosa película «El sueño del Pollo Palenque», interpretada por la Compañía Guerrero Mendoza.

El domingo por la tarde y noche al cine para ver a Guerrero-Mendoza. Ultimos dias de las Hermanas Olier y de Bell-Fior. En breve debut de Dora la gitana

Servicio telegráfico y telefónico

De política

Expectación

Todo el interés político se centra a las votaciones que se verificarán hoy en ambas Cámaras. Se fantasea mucho y se hacen vaticinios para todos los gustos. Han llegado numerosos senadores llamados por el Gobierno para que intervengan en la votación de esta tarde.

Proposición incidental

Asegúrese que no se votará en el Congreso la proposición incidental del señor Burell limitándose este a apoyarla en un breve discurso, retirándola seguidamente. Pero con el fin de provocar la votación presentará otra proposición suscrita por Diputados de distintos matices políticos. Todas las opiniones coinciden en que el Gobierno tendrá una gran mayoría.

Pesimismo

Respecto a las divergencias que existen entre los prohombres liberales del Senado, los informes son pesimistas, no obstante los trabajos que se realizan para armonizar los distintos criterios.

Los íntimos del conde de Romanone aseguran que el gobierno tiene poca confianza en la unidad y disciplina de sus correligionarios de la Alta Cámara.

Parece que los conservadores votarán contra el proyecto sobre las mancomunidades.

El general Weyler ha desmentido el supuesto de que sea enemigo de dicho proyecto, agregando que ni siquiera lo ha leído y que mientras ejerza cargo militar vivirá alejado de la política.

Las impresiones que directamente he recogido son pocas favorables a la aprobación del susodicho proyecto.

Regreso de Romanones

El presidente del Consejo regresó a las doce de su viaje a la Granja, conferenciando poco después con sus compañeros de gobierno.

Varios

Regimiento a Sevilla

En el Gobierno militar de Málaga se han recibido las ordenes oportunas para que un batallón del Regimiento de Borbón se prepare para marchar a Sevilla a sustituir a otro que será destinado a Ceuta.

De Marruecos

Propósitos frustrados

El comandante general de Ceuta recibió una confidencia en la que se afirmaba que una partida numerosa de moros rebeldes proponían asaltar los coches diligencias que prestan servicio entre Ceuta y Tetuán, siendo el punto elegido para la agresión el rincón de Medice.

El general Alfau ordenó que una sección de caballería del regimiento de Victoria escoltara a los referidos coches facilitando a los mayores armas de fuego y municiones para que pudieran repeler personalmente cualquier agresión de los indígenas.

Obreros que regresan

Varios obreros españoles que trabajan en la construcción de caminos en Tetuán proponen regresar a la Península atemorizados por la actitud de los moros.

Abandono de trabajo

Quinientos moros que trabajaban en las Canteras del puerto de Benzú han abandonado el trabajo marchando a sus respectivos aduanares.

Ayer fueron a la plaza menos moros que de costumbre vendiendo sus mercancías a bajo precio y marchando seguidamente.

Fuerzas a Tetuán

Han marchado a Tetuán fuerzas del Regimiento de Ceuta.

Asegúrese que el Raysuli pierde mucho prestigio entre los rebeldes.

Servicio interrumpido

Telegrafían de Tánger que ayer no llegaron a dicha plaza los correos de Larache.

Asegúrese que ayer no hubo tiroteos y que los rebeldes se retiraron a sus respectivos aduanares después de las últimas agresiones.

Exageraciones de prensa

El diario de Paris «Le Journal» publica una información exageradísima sobre los hechos acaecidos en Tetuán.

Advertido el Gobierno español de la conveniencia de oponer a la fantasía de la prensa francesa datos oficiales ha facilitado a los periodistas un despacho recibido de Larache diciendo que en el ataque al zoco «Zemia» murieron el teniente Bermúdez de Castro y el soldado Gonzalo Molira, resultando heridos el capitán don Alvaro González y los soldados Benito Miguel Antonio Cabrera y Tomás Gómez, del batallón de cazadores de las Navas, el teniente de infantería de Marina, don José Núñez de Cas-

tro, el sargento Basilio Batalla, cabo Adolfo Lorenzo y soldados Isidoro Ibáñez, Juan Lardir, Gonzalo Ibáñez y Daniel Forte.

El enemigo sufrió numerosas bajas.

En el resto de nuestra zona de influencia no ocurre novedad, pero según noticias que ha recibido el Coronel Silvestre, los moros proponen atacar de nuevo la posición de Zenin cuyos propósitos han sido comunicados al Comandante General de Ceuta que se encuentra en la posición Trelatza.

Informes particulares recibidos de Ceuta dicen que reina extraordinaria agitación entre las tribus pertenecientes al Bajalato de Tetuán incluso en la de Anghera.



TALLER ESPECIAL

donde se hacen toda clase de composuras porfiles que sean en relojes, Cronómetros, Repeticiones de horas, cuartos y minutos.

MAQUINAS DE ESCRIBIR.

Aparatos eléctricos y mecánicos. Toda clase de composuras a 250 pesetas en relojes ordinarios.

Cristales para relojes, desde 2 reales CUATRO CALLES

33.-CALLE REAL DE LA CARCEL.-33.

ANTONIO BLANES

Se ceden habitaciones amuebladas

María del Mar Gómez

Calle de Murcia, 11.

Se confeccionan toda clase de sombreros para señoras y niñas, así como también vestidos y ropa blanca a precios sumamente económicos.

Calle de Murcia 11, principal, frente a la Cruz Roja.

ANUNCIOS TELEGRAFICOS

Papelería

barato que nadie.

Imprenta de Nicolás Casas. Es la que más vende porque lo hace mejor y más

H. "La Fama"

Plaza de Canalejas, núm. 3. ALMERIA.

PROMESA DEL BOY-SCOUTS

Yo prometo por mi honor, hacer cuanto de mi dependencia por: Cumplir los deberes para con Dios y para con el Jefe de Estado.—Amar a mi patria, serle útil en todos momentos y respetar sus leyes.—

JOSE GIL

CALLISTA

calle de San Pedro número 2.

En la imprenta de LA INFORMACION se hacen toda clase de trabajos, desde los más sencillos hasta los más difíciles, en uno ó varios colores. Precios económicos.

CHOCOLATE
AMATLLER
CASA
FUNDADA
EN
1800
BARCELONA

La casa
AMATLLER,
recomienda
sus nuevos chocolates marca
LUNA
a las personas
de más fino paladar.

VAPORES CORREOS ESPAÑOLES

de Pinillos, Izquierdo y C.---CADIZ



Servicio fijo y rápido con salidas cada veinte y dos días.

El nuevo y lujoso vapor correo, de 14.500 toneladas dos, máquinas y doble hélice, provisto de telegrafía hilos y de todos los modernos adelantos

BALVANERA

saldrá del puerto de Almería el día 17 de Junio de 1913, para Málaga, Cádiz, Las Palmas, Montevideo, Santos y Buenos Aires.

TRAVESIA DE ALMERIA A BUENOS AIRES: 15 DIAS

Clases de lujo, de preferencia, de primera de primera, de primera de segunda y segunda económica. Espaciosas cubiertas de piso, Suntuosos salones de música, lectura, bar, etc, etc. Comedores especiales para pasaje de tercera clase.

Primer vapor de la marina mercante española por su grandiosidad, comodidad y excelente servicio para el pasaje.

AVISO IMPORTANTE.—Las listas de embarque se cerrarán dos días antes de la salida del buque, si antes no se cubrieran las plazas que para este puerto traiga destinadas.

Informará su consignatario, Luis Gay Fadilla Puerta de Purchena, 4.—Almería.

La "Remington"

Escribe, suma, resta.

—6, Trafalgar 6, Barcelona.—

::: Paseo del Príncipe 30, ALMERIA. :::

Teléfono 142

Valerio de San Severo llegó a Paris como transportado por un sueño febril. Descendió en el hotel donde siempre solía hospedarse, pero con la intención de tomar un pequeño y solitario departamento amueblado, en el que se encerraría hasta la época que Raimunda designara.

Apenas en Paris, telegrafió a su hermano y al señor Colombano: «Viaje feliz; me preparo para el trabajo: saludos y besos para todos».

Entonces no sentía ganas de trabajar. ¿A qué fin necesitaba la fama y la gloria? Todo lo que hiciera le saldría

mal; en el trabajo y en el descanso siempre sentiría la amargura de sus recuerdos.

Valerio no fué en busca de sus antiguas relaciones ni hizo nuevas amistades.

Paseando un día por uno de los boulevares menos frecuentados de Paris, vió dos blancas casitas en el extremo de un jardín cerrado por una cancela de la cual pendía un cartel que decía: «Para alquilar: amueblado.»

—He ahí mi nido.

Llamó a la cancela: fué a abrirle un hombre que parecía el jardinero, y le dijo que una de las casitas estaba ya alquilado a una familia, y la otra libre.

—Veámosla—dijo Valerio.

Era preciosísimo, bien dispuesta con cuatro estancias, una cocina, y un pedazo de jardín que una verja separaba del inmediato.

—La casa me gusta—dijo Valerio,—aunque es un poco grande para mí, que me encuentro solo. Comeré fuera, pero me sería necesario una persona al menos una hora al día para que me arreglase la habitación.

—Si el señor quiere servirse de mí, creo que estaría contento—dijo el jar-

dinero.—El año pasado habitaba aquí un inglés que quiso que solamente le sirviera yo.

—Muy bien; yo haré lo mismo. En seguida se entendieron en el precio y en el sueldo, y a la mañana siguientes Valerio tomaba posesión de su nuevo domicilio.

Le escribió a su hermano dándole la dirección para que lo supiese Raimunda, y agregó a su carta otra para Tecla.

Aquella primera noche durmió tranquilo; a la mañana siguiente; apenas se levantó abrió la ventana que daba al jardín, y oyó una voz llamar.

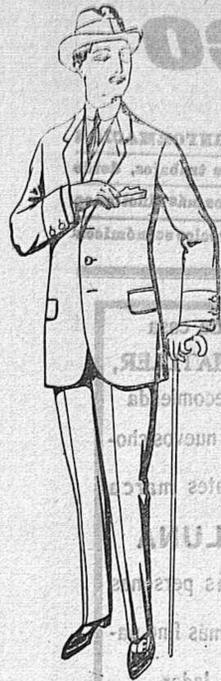
—¡Papá, papá!

Tuvo un violento sobresalto, se creía que Nastia lo llamaba.

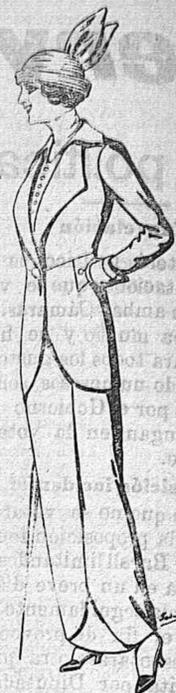
Pálido como un cadáver, se asomó a la ventana.

En el jardín de la casita contigua, una niña, poco más ó menos de la edad de Nastia, con los rubios rizos esparcidos por las espaldas, corría huyendo alegremente, seguida de un señor alto, sonriente, que debía ser su padre.

Apoiado en un balconcito y contemplando aquella escena con amor, había una jovencita en traje de mañana, con el pelo negro y rizado de un aspecto



Grandes Almacenes EL AGUILA



SUCURSALES:

Madrid, Barcelona, Alicante, Almería, Bilbao, Cádiz, Cartagena, Gijón, Granada, Málaga, P. de Mallorca, Santander, Sevilla, Valencia, Valladolid y Zaragoza

Confecciones de todas clases para Señora y Niña
Ropas confeccionadas para Caballero y Niño y Artículos de la Temporada

Trajes de lana, forma sastre, para Señora.	de 25 á 100 pesetas.	Trajes de lana, alpaca, etc., para Caballero.	de 25 á 80 pesetas.
Trajes de dril, forma sastre, para Señora.	de 14 á 40 »	Trajes dril, etc., para Caballero.	de 10 á 33 »
Vestidos de seda, lena, batista, etc.	de 14 á 85 »	Impermeables é impermeabilizados.	de 34 á 100 »
Trajes lana ó dril, para Niña.	de 7 á 30 »	Trajes lana, etc., para Niño.	de 5 á 33 »
Refajos de seda ó algodón.	de 3 á 20 »	Trajes dril, etc., para Niño.	de 4 á 18 »

Faldas, Blusas, Guardapolvos, Cuellos y otros artículos Guardapolvos, Guerreras, Gabanes, Cazadoras y toda clase de prendas

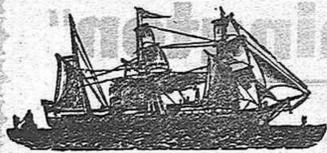
Secciones: Camisería, Género de punto, Corbatería, Guantería, Sombrerería, Zapatería, Paraguas, Bastones, Sombrillas, Artículos para Viaje

PRECIO FIJO PIDASE EL CATALOGO GENERAL VENTAS AL CONTADO

EXPOSICIÓN GENERAL DE ARTICULOS DE LA TEMPORADA

COMPañIA TRASATLÁNTICA DE BARCELONA

(Antes A. López y Compañía)



LINIA DE BUENOS AIRES

VIAJES RAPIDOS A LA ARGENTINA

El magnifico y nuevo vapor

“INFANTA ISABEL DE BORBON”

Saldrá de Cadiz el día 7 de Junio p ra MONTEVIDEO y BUENOS AIRES, con escalas en Santa Cruz de Tenerife admitiendo pasaje en Cámara de lujo en Primera, Segunda económica y Tercera clase

Los pasajeros tomarán en ésta el trasatlantico de la misma Compañía, admitiendo pasajeros para Cádiz

“ISLA DE PANAY”

que saldrá de Almería el día 4 de Junio á las 9 de la mañana

NOTA.—Todos los gastos de los pasajeros desde su salida de Almería hasta su trasbordo en Cádiz al vapor «Infanta Isabel de Borbon» son por cuenta de la Compañía.
Las listas de pasaje se cerrarán dos días antes de la salida del vapor.

Linea de Venezuela á Colombia

Para Canarias, Puerto Rico, Habana, P. Limón, Colón, Sabanilla, Curacao, Puerto Cabello y la Guaira, saldrá de Cádiz el día 15 de Junio el vapor

“Buenos Aires”

admitiendo carga y pasaje para dichos puntos y para los puertos del seno Mejicano y costa del Pacífico.

Para más informes dirigirse en Almería á la Agencia de la Compañía Trasatlantica General Segura, 2, bajo

Linea de New York-Cuba, Méjico

Para New York, Habana, Varacruz y Puerto Méjico, saldrá de Cádiz el día 30 de Junio el vapor

“Manuel Calvo”

admitiendo carga y pasaje para dichos puertos y para los puertos del seno Mejicano y costa del Pacífico.

“LA INFORMACION”

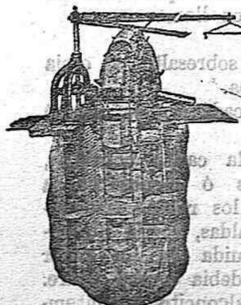
Periódico liberal democrático y de intereses generales

—Diario de la tarde—
NUMERO ATRASADO, 10 CÉNTIMOS

Precios de inserción	
EN PRIMERA PLANA, línea.	1'50 Pesetas.
EN SEGUNDA	0'40 »
EN TERCERA	0'30 »
EN CUARTA	0'25 »

La correspondencia al Administrador

Anuncios, Comunicados, Reclamos y Esquelas funerarias á precios convencionales
EN LA IMPRETA de este periódico se hacen toda clase de trabajos, tanto oficiales como particulares, tarjetas, programas, membretes, memorias, carteles á una ó varias tintas, etc., etc.
OFICINAS Y TALLERES. Calle de Mavarro Rodrigo, núm. 13. Teléfono, núm. 93. —Horas de oficina, de 9 á 19



“NORIAS”

Patentada: Alarcón y Olguera, Madrid.

Las más sencillas, prácticas y económicas. Ninguna le iguala en rendimientos.
Norias para mover á brazo.
Norias movidas por caballería.
Norias con bombas acopladas.
Norias de movimiento combinado para motor y caballería.
La última palabra en esta clase de aparato. Catálogos y presupuestos gratis de estas y toda clase de maquinaria.

Su Representante **ANTONIO MARQUEZ FLORES** Conde Ofalia, 24, Almería.

ANUNCIANTES:

“La Información”

es el periódico que ofrece más ventajas