

LA INFORMACIÓN

DIARIO LIBERAL DEMOCRÁTICO Y DE INTERESES GENERALES

Año II.

Teléfono núm. 93.
Horas de oficina de 9 á 19.

Almería, Viernes 9 de Mayo de 1913.

Oficinas y Talleres,
Navarro Rodrigo, núm. 13

Núm. 639.

NUEVO TRIUNFO DE VILLAESPEA

Doña María de Padilla

Para función de despedida del público sevillano, la Compañía Guerrero-Mendoza representó la noche del martes último en el teatro Cervantes un drama de nuestro paisano el insigne poeta Paco Villaespea, titulado «Doña María de Padilla».

Toda Sevilla sentía una expectación irrefrenable por conocer el referido drama del que no se tenían otras noticias casi que el título y del cual se dijo que el autor quería darlo á conocer antes que en otra parte en Sevilla, quizás por tratarse de personajes como la amada del monarca, que según autores como Ortiz de Zuñiga y Montero de Espinosa era sevillana y don Pedro I, cuya figura va tan unida á las tradiciones y leyendas de aquella ciudad.

A hora bien temprana del día del estreno se agotaron todas las localidades, algunas de las cuales se llegaron á pagar á precios fabulosos.

La sala de Cervantes ofrecía poco antes de alzarse el telón un cuadro brillantísimo, notándose en la concurrencia verdadera curiosidad por conocer la obra.

Muchos espectadores que no consigieron adquirir localidad se instalaron en los pasillos de butacas y otro muchos se agolpaban á las puertas del patio.

El primer acto se desarrolla en un salón del Alcázar de Sevilla, que recuerda por su ornamentación árabe el salón de Embajadores, construido en 1364. Allí presenta el autor á la reina viuda de don Alfonso XI y madre de don Pedro I doña María de Portugal; á don Juan Alfonso de Albuquerque, portugués que fué á Sevilla con doña María su prima y sirvió de ayo al Justiciero; al maestro de Santiago don Fadrique el tercero de los bastardos, y á la propia doña María de Padilla toda juventud y belleza enamorado del monarca, rodeada de sus damas é interviniendo en tan graves asuntos como la muerte que se va á dar á doña Leonor de Guzman en cuyas escenas pone de relieve su bondadoso corazón. La Padilla como algunos historiadores dicen fué el ángel bueno de don Pedro y con sus gracias su paciencia y su prudencia es indudable que ejerció dominio en el indomito carácter del monarca.

Pedro López de Ayala que la conoció dice de aquella mujer que «era muy hermosa é pequeña de cuerpo é de buen entendimiento» y en la cuarta crónica de España se escribe que «era la más apuesta doncella que por entonces se hallaba en el mundo, é el Rey, cuando la vido, como era manco de edad fasta de 17 años, enamoróse mucho della é non pudo estar en sí fasta que la nvo é dormió con ella».

Como Villaespea no dice la fecha en que su drama se desarrolla, con lo cual ha procedido hábilmente, no le es dado al espectador coordinar algunos detalles como la presencia de doña María de Portugal en Sevilla al tratarse de la boda de doña María de Borbón, ni la intervención del canciller López de Ayala en ciertas intrigas pa aciegas, cuando sabido es que muy joven, como él dice, entendiendo que los hechos de don Pedro non iban de buena guisa determinó partirse de él, con acuerdo de non volver más.

Pero hay que tener en cuenta que el poeta dramático no es el historiador frío que necesariamente tiene que ajustarse á la exactitud que se desprende de documentos y noticias autorizadas.

Hay en el drama de Villaespea dos escenas de amor entre doña María de Padilla y don Pedro I que resultan de una belleza extraordinaria y un diálogo entre doña Blanca de Borbón y doña María de Padilla en el último acto que tiene en su elogio la viveza y el fuego de las estrofas con que doña María pinta su pasión que contrasta con la honda amargura de la francesa que oculta el amor que por don Fadrique sentía y que la moderna crítica ha desmentido.

La poesía que la amante del Rey recita al laud entre sus damas y que está dedicada á Sevilla es bella, sugestiva y memorable de la ovación que le tributó el público.

El drama termina con unas escenas de sorprendente efecto donde se ve como don Pedro destierra á su madre á Portugal, envía á su esposa doña Blanca á Toledo, deja al maestro, condena á Albuquerque y vase muy gozoso de la mano de doña María de Padilla á casarse con ella en matrimonio.

La obra en conjunto ha sido un éxito clamoroso, insuperable. El público se entregó desde el primer momento rendido

por la magia de la versificación. El poeta ha dominado á los espectadores apoderándose de ellos y manteniéndoles esclavos suyos durante los tres actos de la obra, suspensos, emocionados pendiente de los labios de los actores hasta que cae el telón.

La eminente actriz María Guerrero ha encarnado el personaje de doña María de Padilla con un brio y una propiedad insuperables. Al presentarse en escena vistiendo un riquísimo traje perfectamente ajustado al carácter de la época el público le hizo una ovación inmensa, delirante.

En el segundo acto en la escena con don Pedro y en el tercero en el canto á Sevilla, la incomparable trágica fué ovacionadísima.

La emoción del público era indescriptible. María Guerrero ha logrado en Sevilla uno de los éxitos más justos y sólidos que se registran en su vida artística.

Fernando Díaz de Mendoza en su papel de Rey don Pedro ha sido asimismo objeto de grandes ovaciones.

Cármen Jiménez en el papel de doña Blanca y la señorita Ladrón de Guevara en la parte de doña María de Portugal cumplieron como buenas dando singular relieve á las escenas del drama, labor que el público premió como se merecía.

Los demás actores estuvieron muy discretos y acertados en sus respectivos papeles.

La obra de Villaespea mantiene un interés vivísimo desde el principio hasta que concluye la acción. El poeta ha progresado mucho en sus recursos dramáticos y ha depurado su estilo de hombre de teatro en esta interesantísima obra.

El interés y la curiosidad crecen de un acto á otro hasta que en el tercero alcanza una emoción intensísima.

A final del primer acto el público reclamó la presencia de Villaespea en la escena haciéndole salir tres veces; al concluir el segundo acto solamente dos, pero al terminar la obra se levantó el telón doce veces, quince veces, veinte veces en una ovación delirante, prolongada, una inacabable.

El poeta ha tenido su consagración de dramaturgo que ha rayado en apoteosis.

El público sevillano aclamó asimismo á María Guerrero la gran trágica española dispensándole una despedida de esas que no se olvidan nunca.

Tal es el reflejo que de la prensa sevillana se desprende al dar cuenta de este verdadero acontecimiento teatral, que señala la consagración definitiva como poeta y dramaturgo de glorioso almeriense Paco Villaespea.

En la Diputación

La sesión de ayer

Preside el señor Ibarra y asisten los diputados señores Ballesta, Beltrán, Ferrer, Pertegaz, Monterreal, Rueda, Espinar, Godoy, Esteban, Fernández Pardo, Muñoz Calderón, Flores Torres, Piqueras, Lozano, Muñoz Saavedra y Bueso.

El secretario señor E-pajo, da lectura de acta de la sesión anterior, que es aprobada.

Seguidamente apruébase sin discusión la memoria de la Comisión provincial, que se hallaba sobre la mesa.

Después se dá cuenta de los siguientes asuntos:

Expediente relativo á la condonación de contribuciones á varios pueblos de la provincia.

El señor presidente manifiesta que es te asunto se halla pendiente de un informe de la Diputación de Granada.

A propuesta del señor Espinar Garri do acérdate hacer todas las gestiones necesarias para completar dicho expediente.

También se acuerda enviar á la Audiencia una relación de los señores diputados que ostentan el título de letrados.

Estado de los fondos provinciales en el trimestre anterior.

Aprobado.

Distribución de fondos para el mes actual.

Aprobada.

Facturas por varios servicios provinciales.

Aprobadas.

Cuentas de socorros facilitados á presos y penados.

Aprobadas.

Cuenta de estancias causadas en los manicomios de otras provincias por varios dementes de a de Almería.

Aprobada.

A propuesta de la presidencia acérdate reclamar las estancias que causen en el Manicomio de Almería los dementes de otras provincias.

Cuenta de las obras realizadas en la sala de Santa María Magdalena, del Hospital.

Aprobada.

También se aprueban varias solicitudes de socorros para ayuda de lactancia de niños gemelos y para tomar baños medicinales.

Oficio del Ayuntamiento de Almería solicitando de la Diputación que consiga en sus presupuestos cantidad necesaria para la creación de una Escuela normal de maestras.

El señor Espinar cree que la solicitud del Ayuntamiento debe ser acogida con agrado por la Diputación.

Al propio tiempo habla de la conveniencia de realizar un esfuerzo para que se implante en Almería una Escuela superior de comercio.

El señor Lozano aboga por la creación de dicha Escuela normal, señalando el modo legal de realizarla, sin grandes sacrificios por parte de la Diputación.

También propone que se conteste al Ayuntamiento diciendo que su proposición ha sido acogida con mucho gusto por todos los señores diputados.

Acuérdase crear la referida escuela accediendo además á lo propuesto por el señor Lozano.

Proyecto de presupuesto para agregar un piso á la sala de higiene del Hospital. La corporación queda enterada.

Escrito de Juan Domenech solicitando una plaza de portero del Hospital.

Es desechado, á propuesta del señor Muñoz Calderón.

Factura de las dietas devengadas por el inspector provincial de Sanidad.

Aprobada.

Varias reclamaciones de vecinos de diversos pueblos, contra su inclusión en las tarifas de arbitrios municipales.

Acuérdase remitirlas á informe de las alcaldías respectivas.

Pliego de condiciones para la subasta del servicio de impresión de las listas electorales.

Se acuerda anunciar la subasta en el Boletín Oficial, por un plazo de diez días.

Escrito del arrendatario del contingente provincial, en solicitud de que se le revele de la obligación de ingresar 50.000 pesetas por atrasos.

El señor Muñoz Saavedra refiriéndose á dicha solicitud propone que se suspendan los procedimientos de apremio empleados por el arrendatario contra los ayuntamientos, y que se haga un concierto con cada uno de éstos.

Después de hacer otras consideraciones, pide que se revele al arrendatario, del cumplimiento de la cláusula del contrato relativa al ingreso de atrasos.

El señor Ferrer expone que la prescripción se interrumpe mediante reclamación del interesado y que la Diputación carece de autoridad para declarar prescrito ningún crédito.

El señor Muñoz Saavedra hace resaltar la contradicción que existe entre la Ley de Contabilidad del Estado y la de 31 de Diciembre de 1881 al tratar de la prescripción.

Usan también de la palabra sobre este mismo asunto los señores Muñoz Calderón, Beltrán y Espinar, quienes hacen atinadas consideraciones, acordándose en definitiva el nombramiento de una comisión especial que emita informe con urgencia.

Designanse para formar dicha comisión á los señores Muñoz Calderón Muñoz Saavedra, Beltrán, Espinar y Ferrer.

Acto seguido levántase á sesión.

Comisión provincial

Terminada la sesión de la Diputación, reunióse la Comisión provincial presidida por el señor Espinar y con asistencia de los señores Flores, Monterreal y Esteban, acordando celebrar sesiones los días 9, 14, 21 y 28 del mes actual, á las cinco y media de la tarde.

POR LOS EXPLORADORES

Viene ahora el buen tiempo. El campo conviela con sus galas y la naturaleza riante abre al hombre sus brazos para ofrecerle su encanto.

Según nuestras noticias, los simpáticos directores de los Boy-scouts no piensan perder el tiempo. Mucho puede esperarse de sus entusiasmados.

Pero nos entusiasmamos é sugerirles una idea. ¿Por qué no convinar el exploracio-

nismo con el «camping» como hacen los «boy-scouts» americanos? La bondad de nuestro clima lo consiente y aun cuando fuera solamente por hacer obra cultural y fisiológica valdría la pena de intentar algo parecido.

El «camping» americano, aplicado á los chicos, consiste en lo siguiente: Se llevan al campo cien, doscientos, trescientos chicos, y se les sitúa en un bosque, en la cima de un monte, en un terreno previamente aislado y lo más agreste posible. Sus guías, médicos, preceptores, se quedan á unos kilómetros de distancia y rehúsan con ellos trato alguno salvo caso de fuerza mayor. Los «Boy-scouts» se quedan solos.

Quedan con sus tiendas de campaña, viveres abundantes, unas baterías de cocina y bastantes útiles de carpintería, de albañilería y de labranza. Los chiquillos se ven precisados á subvenir á todas las necesidades de su vida.

Pescan, guisan, cazan, cosen, lavan, construyen sus muebles, cortan leña... Y así viven contentos y robustos unas semanas. Y al regresar á sus casas, con la cara tostada por el sol y los músculos fortalecidos por el ejercicio, saben algo de lo que es la lucha por la existencia; adquieren sus almas el temple que luego tan útil ha de serles, y con el amor á la naturaleza y al prójimo aprenden á sacar partido de sus propias fuerzas, á ser hombres, en una palabra.

Nuestros exploradores ¿no podrían intentar este verano algo del «camping»? Estamos seguros de que su voto es favorable.

El arzobispo de Toledo, primado de las Españas, ha dirigido la siguiente carta al duque de Tamames:

«Muy señor mío y de toda mi consideración: Honra singularísima es para mí el figurar en el «Cuadro de socios de honor» de los exploradores de España, y por esto acepto agradecido tan señalada como inmerecida distinción.

Me parece sumamente laudable el fin de esta nueva institución que ha de tener grande influencia no sólo en la salud física de la juventud, sino en la salud moral de España, que necesita respirar á pleno pulmón los aires puros del patriotismo y de la disciplina.

Retirando á usted las más expresivas gracias, quedo su afectísimo y humilde servidor, q. b. s. m., el cardenal Aguirre. Rubricado.»

Han sido designados como socios de Honor, el Decano del cuerpo consular y los Presidentes de las sociedades deportivas Tiro de Pichón y Tennis Club.

Han ingresado como miembro fundador D. Luis Gay, como protectores don Wifredo Pallez D. Antonio Molina. D. José Quiñonez, D. José García, D. Emilio Torello, D. Rafael Rojas Calvo, y como miembros activos para auxiliares de instructor D. Agustín Bocanegra, D. Ricardo Pérez y D. José Escobar Orihuela; sus pendiéndose las admisiones para lo sucesivo de activos.

CAMBA EN LA TRIBUNA

Memorias de un peluquero

Como los periodistas

No hay un oficio tan semejante al de periodista como el de peluquero. Ya los dos tipos—el de peluquero y el de periodista—con su exuberancia capilar y con su peinado genial, son casi idénticos. Luego los dos están en contacto con las más eminentes cabezas contempórneas; los dos tratan íntimamente á grandes y chicos, los dos viven en plena democracia—la democracia es el alma del periodismo y de la peluquería—y los dos le dan jábón á la gente.

Pero hay, además, semejanzas mucho más importantes entre la peluquería y el periodismo. Parece que cualquiera puede ser periodista ó peluquero, y nada más lejos de la verdad. El arte del periodismo y el de la peluquería no se adquieren: á lo sumo se desarrollan. Observen ustedes que todas las escuelas del periodismo han fracasado, así como todas las escuelas de peluquería.

No es que el periodista no necesite saber nada. Al contrario, necesita saberlo todo. Necesita saberlo todo, y como no hay manera de enseñarle todas las cosas á nadie, por eso no se puede enseñar á nadie, el oficio de periodista. El periodista tiene que hacerse por sí solo, y el peluquero igual.

El peluquero, como el periodista, necesita saberlo todo á fin de hablar de todo. Para saberlo todo, lo mejor es indudablemente, no saber nada, y he aquí otro argumento contra las escuelas de periodistas.

mo y de peluquero. Los alemanes, hombres concienzudos incapaces de aprender más que una sola cosa, afeitán muy mal y nunca serán buenos periodistas. Los ingleses, en cambio, son grandes periodistas y excelentes peluqueros; son los maestros del afeitado diario y de la publicación cotidiana. Como periodistas, puede decirse que todo el periodismo moderno es obra de ellos; como peluqueros, han suprimido el bigote de media humanidad.

¿Ven ustedes ahora estas declaraciones de un peluquero inglés, publicadas en el Daily Mirror?

«Desde el momento que entramos en una peluquería empezamos á aprender á conversar. Leemos los periódicos y los estudiamos detenidamente, y no sólo leemos las noticias generales, sino las de sport, los artículos políticos y las críticas literarias.»

«Nosotros nunca empezamos una conversación. Aguardamos siempre á que el cliente comience. Si él nos pregunta qué team va á ganar la Copa en el Cristal Palace nosotros le decimos el que nos parece más apto para ganarla, y le razonamos nuestra opinión.»

«Luego nos toca en turno un partidario del voto á las mujeres, pongamos por caso y hablamos con él acerca del sufragio.»

«Un buen peluquero debe ser conservador, liberal, socialista, etc., cada cinco minutos, según el cliente que le toque. Esto es muy difícil. Uno tiene que leerse la literatura de cada partido. Afortunadamente los anuarios facilitan mucho nuestro trabajo.»

«Y aún hay quien dice que para ser periodista ó peluquero no hace falta nada! El mismo peluquero de Daily y Mirror cuenta que estuvo trabajando en el establecimiento de Holborn Viarct, adonde iban muchos sacerdotes. Allí tuvo que estudiar á fondo ciertas gestiones relativas á la Iglesia en el país de Gales, y que interesarse de las vidas de los más eminentes hombres de Iglesia. Desde entonces lee los periódicos religiosos, y se ha hecho un especialista en obispos. Les da jábón y todos los que recurren á él, con una afabilidad extraordinaria. Claro que la cultura de un peluquero inglés es muy superior á la de un periodista español. A mí suele afeitarme un oficial que me da muchas ideas sobre la cuestión balcánica. Yo lo considero como un maestro.»

Julia Camba.

De Sociedad

Ha marchado á Málaga el director de la Compañía del Sur de España; don Eusebio Pelegrín.

Para Granada salió ayer, en el tren correo, el ex-teniente don Juan Cassinello Cassinello, en unión de su distinguida señora.

El abogado don José Cassinello Núñez ha marchado á Granada, en unión de su distinguida señora.

Ayer regresó á Fijana el diputado provincial don José Gallego y Gallego.

Para la ciudad de los cármenes salió ayer, con motivo de la enfermedad que padece su hijo Manuel, nuestro estimado amigo el médico de la Beneficencia provincial don José Gómez Rosende.

Ayer marchó á Granada á continuar sus estudios el joven José Araez Pacheco.

UN NUEVO LIBRO

GRANOS DE INCENSO

Don Joaquín Peralta Valdivia, ha publicado un libro con este título. Harto el paladar de retumbantes poesías, las de este libro atraen con la hermosa ingenuidad de lo sencillo.

Como sacerdote, canta á su Dios, pero de tal manera que hasta los no creyentes, pero sí amantes de la poesía, sienten la impresión de sus versos. En todos, con esa misma sencillez de Fray Luis de León y Santa Teresa de Jesús, pone el poeta toda su alma de creyente.

Osadía y grande, se necesita para atreverse á hablar de un libro como éste; pero mis pocos años por disculpa y la humildad del autor como amparo, pone á mi espíritu y sin pretender juzgarlo, solo voy á rendirle humilde pleitesía como pago á las horas de dulce recogimiento y sana impresión que me ha traído este libro.

Tienen las poesías de don Joaquín Peralta, esa santa humildad, esa veste sencilla y galana que es lo que cuadra mejor á todo lo que intensamente se siente; á todo lo que sea retumbancias de

estilo que hiera los oídos, fluye del alma lentamente, como bálsamo que calma la monotonía del vivir mecánico.

Y a todos los espíritus llegan y se entrometen; y tiemblan en el alma y arden en los sentidos; y su imaginación rica de imágenes, viste a las poesías místicas de un esplendor magnífico y a las profanas de una facilidad hermosa. Porque su alma de verdadero poeta no tiene que echar mano al componer sus versos de esos resortes modernos; él piensa y la poesía fluye, hecha; rimada sencillamente, pero magnífica en su sencillez; deslumbrante en su conjunto.

No he tenido en cuenta que el autor al leer al pie de estas líneas, mi obscuro nombre ha de sonreírse. No las he escrito por él, las he hecho bajo la impresión de su libro.

No es bombo porque siempre oí los elogios forzados a lo que tanto se acostumbra hoy; es solo decir, y a esto tenemos derecho todos, la impresión que en mi espíritu hicieron sus poesías.

En algunas de un lirismo suave y doliente, el poeta ha puesto todo su espíritu bueno; y al leerlas se siente el lector sobrecoigido, preso en la red hermosa del arte. La sencillez galana, el encanto de la humildad, la magnificencia de la forma, hacen un conjunto hermoso; y todas sus poesías en las que pone su alma de creyente y en las que solo pone su alma de poeta, atraen a los que comulgan en sus ideas y a los que no comulgan; porque puede más su alma de poeta que su alma de creyente, y en todas sobresale aquella.

De su libro, esta balada magnífica es la poesía que más me ha conmovido:

1 niño en la cuna sus brazos tendía... Ya en su frente la pálida muerte aparecía sus tiernas...

La madre, a su lado, con triste sonrisa, le preguntaba, besando sus labios: ¿Que tienes, mi vida?...

El niño la mira, entreabre la boca, y parece que quiere decir: —Me voy a la Gloria!...

La madre también lo saca del lecho... ¡Ya los angeles lloran consigo el alma del muerto!...

Lo viste de blanco, derramando lágrimas. Y al besarlo en la pálida frente no le dice nada...

Los angeles cantan, los pájaros trinan, ¡Solamente la madre en su alma no siente alegría!...

Y este bello soneto que retrata el alma intensa de la poesía:

Del reino de las almas soberano tiene por trono el sentimiento; por cetro, expendoros el pensamiento; por regío manto, la palabra humana. Ella es del arte la expresión galana; de la casta belleza el ornamento; de la gloria sublime el fundamento; hija del ideal, de Amor hermana. Del hombre bienhechor y fiel amigo, con un solo cantar el alma ó mitiga la fuerza atroz de los truenos dueños, pues es tan grande su poder fecundo que entre las peñas áridas del mundo abre siempre caminos de consuelo.

El libro de don Joaquín Peraltá, leído en silencio; oviendo lejano el rumor del mar; en el religioso temor de la noche callada, ha puesto en mi alma una ráfaga hermosa de arte. Disculpa mi atrevimiento de hablar de un poeta consagrado ya en los torneos literarios, mis pocos años por una parte y por otra a humildad que me ha dado ánimos.

Este noble empeño mío, no ha tenido más acicate que la impresión del libro. Que no necesitaba la figura de don Joaquín Peraltá mi obscuro nombre para poner de relieve su valía; que hace ya mucho tiempo, le armaron caballero poeta.

Perdone que un escudero le rinda a «Granos de incienso» su humilde plecteisia. E. Rodríguez Sabido

Y los que os cuentan con todos sus pelos y señales sus tribulaciones e infortunios, sus dolencias y las de todos sus deudos, esos latas insoportables y funebres.

Y los que se sienten graciosos "nativos y espontáneos" y se pasan las horas que están despiertos (por tener los ojos abiertos, no el sentido) improvisando "golpes," y los agua fiestas. Y los destripa banqueros? Señor. Por qué estos humoristas han de figurar en la escala de los seres racionales? Por qué tamaña injusticia?

No hablemos de esa nube de neuras-tónicos en su variedad infinita, desde los que no hacen más que guifios hasta los que pueden figurar con justicia dentro del cuadro nosológico de los vesánicos.

Y corramos un velo muy ligero para no perderlas de vista, por las hijas de Eva el brote más espléndido y hermoso de la Creación por eso encanto de niñas (todavía en el bachillerato algunas) vestidas literalmente en toda su extensión de interrogaciones amorosas, despertando todas las curiosidades predicando la guerra santa (?) y causando mas estragos que el cólera morbo-asíático.

Habéis de saber, adorables lectoras, que vuestra dorada juventud no está aun lo bastante iniciada en el difícil arte de Fidias para apreciar y admirar esas curvas soberanas que no son ciertamente de segundo grado sino de cuarenta grados y décimas.

¡Qué engañadas viven estas apuestas, gentiles y almidaradas cristianas que no tienen otra preocupación, ni otra aspiración ni otra religión que la de agradar a los cristianos (y a los infieles también).

La belleza clásica de líneas correctas, de perfil griego, de finura, de estilo, de sublimidad helénica, quédese para los museos. La hermosura de la mujer no es la de las artes plásticas, la de la perfección exterior, modelada según tipos escultóricos.

En la hermosura de la mujer para que sea completa, ha de presidir cierta armonía, inteligencia y concordancia de la figura con los actos que constituyen su vida íntima.

La que no tiene otra vocación que la de su envoltura exterior nos produce el mismo efecto que la famosa empanada de ternera sin ternera.

No basta tener un buen palmito, una arrogante figura. Hay que adornarse de otras bondades mas subjetivas que nomarchitan los años. El exceso de composura abule el juicio y perjudica notablemente nuestro yo íntimo, que es nuestra personalidad verdadera.

Los hombres reflexivos (que hay más de los que parece) hacen en la mujer que han de elegir para compañera un análisis completo «cualitativo y cuantitativo».

La preparación para el matrimonio es hoy mucho más larga, mas difícil y más costosa que la de «caminos».

Verdad es que el caminito de la «Vicaría es un caminito que se las trae. En estas condiciones pueden usarse de presumar la cantidad de ingenio, de arte de pericia y hasta de metafísica que se necesita hoy para «cazar» a un hombre.

Hay que cambiar, pues de tácticas; mientras el anzuelo no lleve más cebo que lazos y perifollos el hombre no pica.

Hay que emplear el reclamo de la gracia, de la inteligencia, de la bondad (con su mijita de sauce picante).

Os sobran atractivos de seduccion. Si sabeis emplearlos con arte, os darán una fuerza de atracción, un electro-magnetismo que me río yo de la «atracción molecular de los cuerpos».

No olvideis que no hay emoción estética que no esté inspirada por un acto de la inteligencia y que la emoción que sienten los hombres ante vuestra moderna indumentaria no es «precisamente emoción estética».

Tratad a los hombres como compañeros de alegrías, de goces y fatigas no como presuntos maridos y ahuyentadéis ese recelo natural de todo el que os admira «en ulteriores fines».

Alternad con el os en todos sus sports en sus fiestas con armonía fraternal y amistosa que lo demás es un don del cielo que ya bajará (si ha de bajar) sin llamarlo.

En la lotería del Estado si no jugáis no os cae. —En «esta otra» pasa lo contrario. —Si se juega no cae.

A. de Aizpuru

Real Sociedad Tiro de Pichón

En Junta general celebrada por esta Sociedad el 8 del corriente, se tomaron los siguientes acuerdos:

Nombrar junta directiva, que quedó constituida en la siguiente forma: Presidente, don Esteban Giménez García.

Vice-Presidente, don Fausto La Gasca Rull. Tesorero, don Francisco Cordero Sorroa.

Directores de tiro, don Emigdio Nieto García y don Santiago García Sánchez. Vocal, don Luis Gay Padilla. Secretario, don Esteban Viciana.

Que en lo sucesivo, la cuota de entrada para socio propietario, sea de doscientas cincuenta pesetas.

Y por último, que en las tiradas extraordinarias que celebre la Sociedad solo tengan entrada en el recinto del tiro los señores Socios y las señoras que les acompañen.

La zarza Mora

I De la acequia en un borde de sus quijeros, entre sierpes de higueras y membrilleros y entre lirios geraneos y clavellinas, una zarza nacióse llena de espinas. Se alzaba sobre el cesped con lozanía a trepar por los troncos donde se asía, y al soplo de las brisas se columpiaba entre tallos de flores que ensangrentaba.

El ruiseñor le canta que en ella anida, mientras del sol recibe besos de vida. De quijero a quijero tiene por suyo; le brinda el agua clara fresco y arru lo; y sus aspiraciones son tan mezuquinas que llegan, donde alcanza con sus espinas, no habiendo en la ribera del Almanzora, otra planta que envidie La zarza Mora.

II Como no hay en la tierra sitio con flores que no sirva de cuna, de unos amores, quiso Dios que se viesen una mañana un zagal y una moza de edad temprana, junto a la acequia aquella susurradora, donde tiene su asiento La zarza Mora. La primera mirada que se cruzó fue pura, inocente, y obvio al no tropezó en los cristales de la corriente. Mas tarde cara a cara los dos se miran; sus mejillas se encienden; los ojos suspiran y en lenguaje que entienden hasta las flores se dicen los preludios de sus amores, viéndose tan felices a toda hora que hasta envidia les tuyo La zarza Mora.

III Mas Ay! Que rondadores de tuvo la choza, donde habita en verano tan linda moza, sin que se muestre esquiva ni de desvelos el pensar que a su novio le mata de celos, demostrando en acciones que ella también es zarza llena de espinas.

IV Era un verano seco y en tanda estaba el agua que la vega fertilizaba, y de un legon provisto a formar su parada fuese el muchacho casi a la misma hora que le aguardaba la que de amor y celos la atormentaba. Como el dejar la cita le causa pena, pronto acabó el muchacho con su faena. Y cuando el sol las sombras habia estinguido, devolviendo a la vega su colorido, alegre, sin cuidarse, de su descenso, se limpió de tarquines en el remanso, y cortando las aguas de su portillo; brincando caballones como un chiquillo, llegó al trozo de acequia que la enamora donde vive entre flores La zarza Mora.

V Allí la novia estuvo muy de temprano oyendo los requiebros de un hortelano; de otro mozo prendado de esas miradas, que ya en el pago fueron tan murmuradas. De suspiros la moza saturó el valle mientras mano de fuego la oprime el talle, y al verla poseída de su embeleso el mozo enloquecido fué a darle un beso. beso que al esquivarlo sentenciadora le clavó sus espinas La zarza Mora.

VI Cuando llegó el mancebo ya se habia ido; más al irse, en la zarza rompió el vestido, cuyos tristes jirones le delataron las cosas tan funestas que allí pasaron. Cosas que en el instante causanle el daño que produce la herida de un desengaño... Desengaño que al alma mas le devora que si enredase en ella La zarza Mora.

VII Más pasó el tiempo, andando con gran premura; y como con el tiempo todo se cura, curó de los amores a la hortelana y hasta borró el recuerdo de esa mañana, cuyos hechos supiera solo la aurora si no los delatara La zarza Mora.

Del libro en preparación «Ecos de mi Torrerá»

ESPECTACULOS

FUNCIONES PARA HOY

Teatro C. Variedades.—Dos magníficas secciones de Cinematógrafo Pathé Frères, con la grandiosa película de 1.500 metros «El Poquita Cosa», y los notabilísimos acrobatas, voladores de la fuerza dental, «The Vitello's». A las 8.30 y a las diez de la noche.

Triunfo.—Tres grandiosas funciones para hoy 9 de Mayo. Cuatro interesantes películas, entre ellas la de «Nuestro primer amor» y debut del notable bailarín grotesco «El Sevillano», y Luis Esteso y La Cibele; duetistas cómicos, que esta noche darán a conocer el entremés «Monomanía Torera». A las 8 y 1/2, 9 y 1/2 y 10 y 1/2.

Plaza de toros de Almería.—El próximo domingo 18 de Mayo tendrá lugar una magnífica corrida de novillos-toros, procedentes de una acreditada ganadería andaluza, en la que alternarán los valientes y renombrados diestros José Frutos, Frutitos, de Madrid, y Enrique Ruiz, Machaquito II, de Córdoba.

Nuevo producto en sustitución de la gasolina

Es importantísimo que conozcan los señores Propietarios y labradores que por unos ilustres químicos valencianos, se ha descubierto ahora un nuevo producto llamado Carburol número 2 el cual sustituye a la gasolina para el funcionamiento de esos pequeños motores para riegos que representa Herrera, y cuyo producto resulta tan económico que su precio no pasa de 44 céntimos el litro en vez de los 80 a como se vende hoy la gasolina, siendo de advertir que las referidas máquinas funcionan con este nuevo producto de modo tan satisfactorio como con la gasolina.

El citado representante señor Herrera le va ya instalado en estos alrededores 19 motores de esta misma clase siendo de esperar que con la gran economía que viene a proporcionar el prodigioso descubrimiento de el Carburol, todos los labradores de Almería y su provincia se decidan por una de estas ventajosas instalaciones pidiendo cuantos catálogos y otros detalles puedan necesitar al representante exclusivo Guillermo Herrera Calle de Mendez Nuñez num 12 Almería.

NOTICIAS

Temporada de verano. Quien desee hacerse traje, abrigo y demás artículos de vestir, pagándolo a plazos, dando adelantado sólo el veinte por ciento de su importe, en el establecimiento de don Enrique Mota puede en

Advertisement for CHOCOLATE AMATLLER. Includes an illustration of a woman and child, and text: 'El Chocolate marca LUNA es la última creación de la casa AMATLLER, cuya clase se recomienda a las personas de más fino paladar. EXIGID LA MARCA LUNA.'

TERAPÉUTICA SOCIAL

Asi como dentro de nosotros albergamos legiones de micro-organismos capaces de producir una serie inacabable de enfermedades imposible de catalogar, del mismo modo, en el polimorfismo social (passer le mot) disfruta mostodo un tratado de patologia idiocrática mucho mas extenso y diversiforme que el que hoy estudian nuestros modernos galeos. Impropiamente y por hallarse el estudio de esta materia en germen amorfo aplicamos un nombre genérico a estos enfermos «sin fiebre» y lo llamamos fisonomia, modalidad, catadura, idiosincracia cachet, posa, etc. etc.

¿Veis a aquel sujeto atento, cortés que padece la obsesión de la esgrima y que no encuentra amigo ni conocido a quien no señale algún golpe pretextando siempre apuros financieros del momento?

Este es un caso de gripe, valgo trancazo, al que habrais de aplicar botones de fuego para curarles esos abordajes, esos impulsos de acometividad.

Este es un caso de gripe, valgo trancazo, al que habrais de aplicar botones de fuego para curarles esos abordajes, esos impulsos de acometividad.

Este es un caso de gripe, valgo trancazo, al que habrais de aplicar botones de fuego para curarles esos abordajes, esos impulsos de acometividad.

Este es un caso de gripe, valgo trancazo, al que habrais de aplicar botones de fuego para curarles esos abordajes, esos impulsos de acometividad.

Este es un caso de gripe, valgo trancazo, al que habrais de aplicar botones de fuego para curarles esos abordajes, esos impulsos de acometividad.

Servicio telegráfico y telefónico

Combinación de obispos

La «Gaceta» de hoy publica la siguiente combinación de Prelados.

Nombrando arzobispo de Tarragona al actual obispo de Jaca. Al obispo de Vitoria se nombra arzobispo de Burgos. El Prelado de Asturias pasa a Salamanca a Bujaco el de Canarias y a Córdoba el obispo de León.

Nombrase obispo de Vitoria a don Prudencio Nulo; la sede de Segorbe la ocupará Fray Luis Amigo y a Plasencia se destina a don Manuel Torres, Dean de Sevilla.

Nombrase asimismo para la Sede de Orihuela a don Ramón Plaza, Auditor de la Rota, para la de León a don José Alvarez, Penitenciario de Oviedo, para la de Astorga a don Antonio Lenso, Rector del Seminario de Madrid y para la de Canarias a don Angel Marquina Magistral de Burgos.

De política

No hay descanso

En el mismo periódico oficial aparece hoy una Real orden excentuando del descanso dominical a los dependientes de hoteles y restaurants como también a los mozos de café.

Paseo militar

Telegramas recibidos de Melilla dan cuenta de que dos columnas de la guarnición de aquella Plaza efectuaron un paseo militar regresando sin novedad a la caída de la tarde.

El General Jordana revistó las fuerzas en Zeluan.

En honor de Gimeno

Telegrafian del Ferrol, que anoche se celebró un banquete de 200 cubiertos en honor del ministro de Marina.

Al final, los comensales hicieron brindis de tonos elevados y patrióticos.

El resumen lo hizo el señor Gimeno diciendo muy elocuentemente que era necesidad imperiosa defender por mar y tierra nuestra querida Patria.

En el teatro celebróse por la noche un brillantísimo cotillón en honor de la Infanta Isabel.

El Rey en París

Despachos que se han recibido hoy de París refieren que don Alfonso salió esta mañana en caruaje particular sin escolta de

ninguna clase recorriendo los boulevares. En el de la Bolsa el público que le conoció rodeó el coche aclamándole y victoreándole.

A las doce entró en la Embajada Española donde se celebró un banquete en su honor.

A las dos y media se ha verificado en el muelle de Orsay la recepción de la Colonia Española después visitará el Monarca el Palacio de Bellas Artes que ha engalanado el Municipio de París.

En esta visita se pronunciarán tres discursos uno que dirá el Alcalde, otro el Prefecto del Sena y el otro Su Majestad.

A las cinco irá don Alfonso al campo de aviación donde presidirá un concurso de aeroplanos y terminado esto tomará el tren que lo conducirá al muelle de Orsay desde donde saldrá dando portemina la visita en dirección a Madrid.

En San Sebastián se detendrá don Alfonso algunas horas ha tomar el sudexpreso descendente con objeto de entrar en Madrid de día.

Aquí se le prepara un espléndido recibimiento en el que tomarán parte casi todo Madrid. Con este motivo se hacen grandes preparativos por Centros y Sociedades.

Reina mucha animación en las calles.

Varios

Los billetes falsos

Notician telegraficamente desde Aleira que el Depositario de los fondos municipales de dicha población ha denunciado que el comerciante Evaristo Peiro ha efectuado hoy un pago en la Caja municipal de cuatro mil pesetas en billetes de cincuenta y han resultado casi todos falsos.

Extranjero

Indulto por el viaje del Rey

Comunican por telegrama desde París que el presidente de la República francesa, Mr. Poincaré, con motivo del viaje del Rey de España, ha firmado hoy un decreto indultando de la pena de muerte a la española Laura Herreros condenada por haber cometido un asesinato.

La revolución en Méjico

Dicen telegraficamente desde Méjico que una patrulla de reveldes han colocado varios cartuchos de dinamita en la vía férrea de Nogales al paso de un tren militar

que conducía doscientos cincuenta soldados.

A consecuencia de este hecho criminal han resultado ciento cincuenta soldados muertos y el resto de los que conducía el convoy heridos de muchísima gravedad.

La cuestión Balkánica

Noticias recibidas telegraficamente desde Londres dan cuenta de la conferencia celebrada en dicha capital por los embajadores de las Potencias interesadas en el asunto de los Balkanes la cual ha tomado en cuenta el proyecto del statu quo de Albania redactado en Viena y Roma. Dicho proyecto será comunicado a las Potencias interesadas.

La próxima conferencia se celebrará el día veinte.

Es creencia general que la situación ha cambiado favorablemente a la paz.

Los periódicos alemanes y España

Telegrafian desde Berlín diciendo que el periódico de dicha capital «La Gaceta de Colonia» ocupándose hoy del viaje del Rey a París escribe:

La monarquía española necesita salir de su aislamiento para lo cual cree lo mejor su aproximación hacia la entente cordial.

Y agrega, no creemos que sea esta aproximación ventajosa para España por las pesadas cargas que tendría que imponerse.

Entre otros gastos se vería obligada a aumentar considerablemente los gastos navales.

Duelo entre militares

Telegramas recibidos desde Viena dicen que se ha batido a pistola un Teniente de la sección de aviación y un Capitán de infantería resultando muerto el teniente de un balazo en el cuello.



TALLER ESPECIAL

donde se hacen toda clase de composuras pordificiles que sean en relojes, Cronómetros, Repeticiones de horas, cuartos y minutos.

MAQUINAS DE ESCRIBIR.

Aparatos eléctricos y mecánicos Toda clase de composuras a 250. pesetas en relojes ordinarios

Cristales para relojes, desde 2 reales CUATRO CALLES

33. CALLE REAL DE LA CARCEL. 33

ANTONIO BLANES

Se ceden habitaciones amuebladas

María del Mar Gómez

Calle de Murcia, 11

Se confeccionan toda clase de sombreros para señoras y niñas, así como también vestidos y ropa blanca a precios sumamente económicos.

Calle de Murcia 11, principal, frente a la Cruz Roja.

JOSE GIL

CALLISTA

calle de San Pedro número 2.

En la tipografía de LA INFORMACION se hacen toda clase de trabajos, desde los mas sencillos en varios colores

El Nuevo Mundo

GRANDES ALMACENES

de Ferretería, Hierros, Aceros y Cements

Viguetas de hierro para construcciones

Emilio Ferrera

Aguilar Martell 12, 14 y 16 y Martinez Campos 19 y 21

VAPORES CORREOS ESPAÑOLES

de Pinillos, Izquierdo y C. CADIZ

Servicio fijo y rápido con salidas cada veinte y dos días.

El nuevo y ligero vapor correo, de 14.500 toneladas, a dos máquinas y doble hélice, provisto de telegrafía sin hilos y de todos los modernos adelantos.



Infanta Isabel

saldrá del puerto de Almería el día 17 de Mayo de 1913, para Málaga, Cádiz, Las Palmas, Montevideo, Santos y Buenos Aires.

TRAVESIA DE ALMERIA A BUENOS AIRES: 15 DIAS

Clases de lujo, de preferencia, de primera de primera, de primera de segunda y segunda económica. Espaciosas cubiertas de paseo, sumptuosos salones de música, lectura, bar, etc, etc.

Comedores especiales para pasaje de tercera clase. Primer vapor de la marina mercante española por su grandiosidad, comodidad y excelente servicio para el pasaje.

AVISO IMPORTANTE.—Las listas de embarque se cerrarán dos días antes de la salida del buque, si antes no se cubrieran las plazas que para este puerto traiga destinadas.

Informará su consignatario, Luis Gay Fadilla

Puerta de Purchena, 4.—Almería.

La "Remington"

Escribe, suma, resta.

—6, Trafalgar 6, Barcelona.—

—: : Paseo del Principe 30, ALMERIA. : : :—

—: : Teléfono 142 : :—

En aquel momento Tecla y Raimunda se acercaron. La muchacha se acercó a besarla en la frente, cubierta de sudor.

—Querida, me reconoces?

Nastia, con las pupilas dilatadas por la fiebre, la miraba fijamente sin hablar; después una vaga sonrisa se dibujó en sus labios.

Volvió bruscamente la cabeza, y mirando a su madre, que estaba en la otra parte, su rostro se contrajo como el de una vieja, y agitó los brazos como si quisiera rechazarla.

Las lágrimas llenaron los ojos de Raimunda, lo mismo que los de Tecla.

—Siempre está así—murmuró la pobre madre, mientras sentía un temblor nervioso.—Yo le causo horror porque creo que la retengo aquí a la fuerza; puedes imaginarte un castigo más grande que el mío? Tecla, te ruego que procures hacerle tomar una cucharada de aquel medicamento.

La muchacha obedeció, y la enferma dócilmente, sin hablar, miróla fijo.

Poco a poco sus ojos volvieron a cerrarse: Nastia se aletargó de nuevo, pero aquel sueño no era tranquilo, interrumpido bruscamente por sordos lamentos.

perdonar; pero aunque tu culpa sea muy grande, el castigo es todavía más cruel. Me han dicho que Nastia te detesta.

—Es verdad.

Que ella llama a todos menos a ti. Del pecho de Raimunda salió un sollozo.

—Si, Nastia me rehusa como si fuera su enemiga—balbuceó.—¡Y pensar que derramaría gota a gota toda mi sangre por salvarla. Y cuando ella vuelva a la vida yo moriré.

Raimunda había pronunciado lentamente esta última frase.

—¿Qué dices?—preguntó Tecla.

—La verdad; ahora me he trazado un camino, y lo seguiré hasta lo último. Antes viví para la venganza, ahora muero por la justicia.

No me traicionaré por nada que suceda porque tengo mucho valor en beneficio de San Severo y su tranquilidad. Sosténme en este doloroso momento tú que leiste en mi alma, y te bendeciré por el sosiego que me has proporcionado.

Tecla secó con sus besos las gruesas lágrimas que salían de sus ojos.

Nastia se despertaba balbuceando:

—¡Mamaita Isa!

Nastia estaba aletargada; Tecla y Valerio se quedaron dolorosamente impresionados al mirar las mejillas de aquel angelito, que con los ojos cerrados, rodeados de profundas ojeras, con las mejillas sin color y los labios lividos respiraban afanosamente.

Los ojos de Tecla se llenaron de lágrimas.

Valerio se mordió los labios hasta hacerse sangre, murmurando:

—¡Cómo la han cambiado! ¡Y es mía la culpa, sólo mía!

Sentados al lado del lecho estaban Raimunda y Tecla, que se miraron para ir al fin a la cama de su hijo.

—¿Qué dices?—preguntó Tecla.

—¿Qué dices?—preguntó Tecla.

—¿Qué dices?—preguntó Tecla.

COMPANIA TRASATLANTICA DE BARCELONA

(Antes A. López y Compañía)



LINEA DE BUENOS AIRES

VIAJES RAPIDOS A LA ARGENTINA

El magnifico y nuevo vapor

"INFANTA ISABEL DE BORBON"

Saldrá de Cadiz el dia 7 de Junio para MONTEVIDEO y BUENOS AIRES, con escalas en Santa Cruz de Tenerife admitiendo pasaje en Primera, Segunda, Segunda económica y Tercera clase

Los pasajeros tomarán en ésta el trasatlántico de la misma Compañía

"ISLA DE PANAY"

que saldrá de Almeria el dia 4 de Junio á las 9 de la mañana

NOTA.—Todos los gastos de los pasajeros desde su salida de Almeria hasta su trasbordo en Cádiz al vapor Infanta Isabel de Borbon son por cuenta de la Compañía.

Las listas de pasaje se cerrarán dos dias antes de la salida del vapor.

Linea de Venezuela á Colombia

Para Canarias, Puerto Rico, Habana, P. Limai, Colón, Sabanilla, Curacao, Puerto Cabello y la Guaira, saldrá de Cádiz el dia 15 de Mayo el vapor

"Montserrat"

admitiendo carga y pasaje para dichos puntos y para los puertos del seno Mejicano y costa del Pacifico.

Para más informes dirigirse en Almeria á la Agencia de la Compañía Trasatlantica

Linea de New York-Cuba, Méjico

Para New York, Habana, Varacruz y Puerto Méjico, saldrá de Cádiz el dia 30 de Mayo el vapor

"Montevideo"

admitiendo carga y pasaje para dichos puertos y para los puertos del seno Mejicano y costa del Pacifico.

General Segura, 2, bajo

ANUNCIANTES:

"La Información"

es el periódico que ofrece más ventajas

"LA INFORMACION"

Periódico liberal democratico y de intereses generales

—Diario de la tarde—

NUMERO SUELTO, 5 CÉNTIMOS

Precio de suscripción

ALMERIA, un mes. 1'50 Pesetas.
FUERA, trimestre. 5

No se devuelven los originales,

ni se mantiene correspondencia acerca de ellos.

Anuncios, Comunicados, Reclamos y Esquelas funerarias á precios convencionales

EN LA IMPRETA de este periódico se hacen toda clase de trabajos, tanto oficiales como particulares, tarjetas, programas, membretes, memorias, carteles á una ó varias tintas, etc., etc.

OFICINAS Y TALLERES, Calle de Navarro Rodrigo, núm. 13.

Teléfono, núm. 83.—Horas de oficina, de 9 á 19

..... NORIAS Patentada: Alarcón y Olguera, Madrid.



Las más sencillas, prácticas y económicas. Ninguna le iguala en rendimientos.

Norias para mover á brazo.
Norias movidas por caballería.
Norias con bombas acopladas.
Norias de movimiento combinado para motor y caballería.

La última palabra en esta clase de aparato. Catálogos y presupuestos gratis de estas y toda clase de maquinaria.

Su Representante Antonio Márquez Flores. Conde Ofalia, 24, Almería

Azúres

de la Azufra del Coto de Hallin.

Para pedidos e informes dirigirse á nuestro único representante en Almería y su provincia.

JUAN RODRIGUEZ BURGOS

ANUNCIOS TELEGRAFICOS

Ultramarinos

La Estrella Oriental, es el establecimiento que más surtido posee y en mejores condiciones vende Juan Gutierrez.—Calle de Sebastián Pérez 4, Almería.

Papelería

Imprenta de Nicolás Casas. Es la que más vende porque lo hace mejor y más barato que nadie.

H. "La Fama"

Plaza de Canoas 3.—En este acreditado establecimiento, encontrarán los viajeros, mayores ventajas que en ningún otro de su clase.—Plaza de Canal-jas, núm. 3. ALMERIA.

estaba aquella Raimunda tan alegre, franca y audaz de antes?

Tecla sintió una piedad profunda, y le echó los brazos al cuello, diciendo:

—Verás como entre tú y yo la salvaremos antes de que venga Isa.

Raimunda, que se sentía sofocar, rompió á llorar convulsamente sin poder decir una palabra.

Valerio huyó al contacto de la mano de su hermano como si le hiciera daño, y sin responder á sus palabras ni mirar á su cuñada, se acercó al lecho y se inclinó á observar á la niña. Lo que pasaba en el alma de aquel padre sólo Dios hubiera podido decirlo. Dos lágrimas ardientes cayeron sobre la rubia cabeza de la niña, y sus labios se posaron sobre la frente de Nastia.

Después los músculos de su rostro volvieron á ponerse rígidos, se levantó, y dijo:

—¿Qué médico la visita? ¿Qué ha preguntado casi duramente.

Uno de los médicos más renombrados que no está muy lejos—recomendó.—Pero el médico no es un médico. La presencia de Nastia llama contínuamente el ojo, la llegada de

su madre, la aliviará más que ninguna receta.

—Yo también lo creo—observó Diego.—Sin embargo, seria mejor que llamáramos nosotros mismos al médico para saber si corre peligro la niña, y si hay necesidad de consulta. Iremos tú y yo, y dejaremos á Raimunda y Tecla juntas.

—Como quieras; vamos.
—Nosotras no nos moveremos de aquí, estad seguros—dijo Tecla, haré avisar á mi papá que no me espere á cenar.
—Iremos nosotros á decirselo—exclamó Diego.

Raimunda no añadió una palabra. Después de aquello, se desahogó llorando, volvió á sentarse al lado del lecho, y Tecla hizo lo mismo.

Marianela y Pedro salieron de la habitación con Diego.

El silencio era pesado. De pronto Tecla se acercó á Raimunda, y pasándole un brazo en torno al cuello, le dijo arrimándose hacia ella:

—Lo se todo, si bien Valerio no me ha dicho nada ni sospecha que yo haya descubierto su secreto. La niña es tuya, pero no temas; nadie lo sabrá. Seguramente hubiera hecho mejor en

—Es penoso ver sufrir así á los niños, y no poder procurarles algún alivio—observó Tecla.

—Y es todavía más penoso oír de sus labios inocentes palabras de desprecio y maldición—dijo Raimunda con un tono casi siniestro.

—Nastia está todavía bajo la impresión de los escándalos del pobre loco—añadió Tecla con dulzura.

—Y ha olvidado su ingenua gracia de antes, sus caricias, sus besos. Pero verás como se cura, y volverá á ser lo mismo que antes.

—Para ti y para los otros, no para mí—interrumpió Raimunda.—Nastia siempre me ha odiado, y ha sido su padre mismo quien le ha filtrado tal odio sin merecerlo yo: ¿Qué haré yo ahora de mi vida?

—La emplearás en hacer feliz á tu marido. Cuando una mujer encuentra sobre la tierra un hombre como tu Diego, no tiene derecho aunque le suceda una desgracia para maldecir la existencia. El lo posee todo: corazón, alma é inteligencia; no conoce el rencor, no sabe qué es odio ni venganza, su alma no sueña más que con una existencia tranquila de familia, su espíritu se eleva á una esfera pura y ce-

¿Qué médico la visita? ¿Qué ha preguntado casi duramente. Uno de los médicos más renombrados que no está muy lejos—recomendó.—Pero el médico no es un médico. La presencia de Nastia llama contínuamente el ojo, la llegada de