

La Crónica Meridional

Diario liberal independiente y de intereses generales. — Fundado el día 15 de Marzo de 1860.

Fundador: Francisco Rueda Lopez.

Núm. 13.494

Año XLIV

SUSCRIPCIONES: (Pago adelantado).

Almería. Provincia, un trimestre. 1,50 pesetas.
Extranjero. 10

ALMERÍA—Jueves 20 de Agosto de 1903

CONDICIONES DE LA PUBLICACIÓN

Se suscribe en la Administración, Reyes Católicos 26 y 28. Los anuncios se reciben de 8 de la mañana á 6 de la tarde.
ANUNCIOS.—40 cts. de pta. línea en primer plano; 20 idem en tercera y 10 en cuarta. Para los suscriptores la mitad.

Núm. suelto 5 ct

25 ejemplares 75 céntimos

COLEGIO DE JESUS MAESTRO.

PRIMERA Y SEGUNDA ENSEÑANZA Y CARRERAS ESPECIALES

Alumnos internos, medio-pensionistas, permanentes y externos

DIRECTOR ESPIRITUAL:

M. Ilt. Sr. Dr. D. José Maria Navarro Darax.

DIRECTOR LITERARIO:

Ldo. D. Bernardo Bueso Castillo.

Matrícula oficial desde el 1.º al 30 de Septiembre.

SANTIAGO NEUHOFER.

Dalmeny House, Monument Square.

LONDRES E. C.

Comisionista en frutas.

REPRESENTANTE:

Juan Gonzalez Ramirez, Granada, 93, ALMERIA.



Vapores de Tintoré-Barcelona

Servicio semanal de muelle á muelle

Precios reducidos de domicilio á domicilio.

SALIDAS DE ALMERIA: Para Alicante, Valencia y Barcelona, lúnes.
—Para Málaga y Motril todos los mártes.

SALIDA DE BARCELONA: Para Almería todos los sábados.

Se admiten cargas y pasajes para dichos puertos; y para Marsella, Génova, Liorna, Messina, Trieste, Fiume, Amberes, Londres, Liverpool, Glasgow, Amsterdam, Rotterdam, Habana, New-Yor, Río-Janeiro, Montevideo, Buenos Aires, Manila, Marrucos, etc.

AGENTES: En Barcelona, viuda Orfila, Cert, Creus y Domenech.—En Almería, Adalberto Ruiz.

SEGUROS MARÍTIMOS.

THE UNDERWRITING

COMPañIA «AURORA»
Bilbao.

MUEBLES

DE EBANISTERIA Y TAPICERIA

Cortinajes de todas clases y estores de tul y cañamazo en varios colores y precios baratísimos. Camas para matrimonio, estilo Luis XV, plumeadas, á 100 pesetas. Novedad en molduras de varios colores para marcos y oleografías de flores para gabinete y otros.

Representante de los muebles de fantasía junco esmaltado de don J. Baró, de Barcelona.

Glorieta de san Pedro 2.—Clemente Lorenzo.—Almería

J. Rodriguez y Co.

Venta de frutas españolas y con especialidad

UVA DE ALMERIA.

344, Stanstead Road Catford.

LONDRES. S. E.

Representante en Almería D. Julio Portal y Portal, Granada 71.

La Rampa y la Pasarela.

Desde que se desviaron las Ramblas y comenzó la urbanización de algunos terrenos emplazados al lado Levante de la misma, se echaba y se echa de menos, medios de comunicación entre los dos opuestos lados de la Rambla, puentes que salven la distancia entre sus muros y faciliten el tránsito pronto y cómodo entre la población antigua y la que pudiéramos llamar población del porvenir.

Por eso pedíamos la construcción del puente sobre la Rambla, que al fin se ha conseguido de la Comisaría Régia, para establecer fácil comunicación con la estación del ferro carril, puente inaugurado hace apenas cuatro meses; y por eso pedimos que se quiten todos los obstáculos que

se ofrecen á su acceso, cual lo es, y muy grande, la parte del edificio antiguo de Mac-Murray, que debe echarse abajo por el Ayuntamiento, pagando ó conviniendo con la Comisaría el abono de su importe, ya que esta se niega sistemática é injustificadamente á hacer la concesión graciosa de parte tan pequeña del edificio.

Pero el Puente sobre la Rambla no es bastante para establecer la comunicación en todo el largo trayecto de ésta. Las necesidades de los agricultores hoy y de los propietarios de edificios y hoteles en plazo no lejano, exige que se construyan otros puentes, ó al menos dos ó tres pasarelas.

También las hemos pedido diferentes veces al Ayuntamiento y á la Comisaría Régia y hasta la fecha nada hemos conseguido.

El Ayuntamiento, creyendo por el momento más práctico y desde luego más económico, construir una rampa, ha instruido un expediente—del que se dió cuenta en una de las últimas sesiones—para establecer el fácil acceso desde el cruce de la Rambla del Obispo á la nueva calle, aprobada frente á la plaza Circular, en la margen izquierda de dicha Rambla.

No nos oponemos nosotros á esta concesión, que está á la resolución del Ministerio de Obras públicas, como á ninguna otra que sirva para establecer fáciles comunicaciones

que fomenten el tráfico, tanto más no existiendo por ese lado, más que la calle de Tejares, que es insuficiente para el movimiento de fierros á que está principalmente destinada; pero nos agrada más—en bien del vecindario todo—que el Ayuntamiento fijara principalmente su atención en la construcción de pasarelas en vez de las rampas, ya que ambas cosas no sea posible hacer, que sería lo mejor.

En la rampa se gastaría ahora—cuando menos—dos ó tres mil pesetas, en las que creemos está presupuestada y con ese gasto, se aleja cada día más la posibilidad de hacer la pasarela que por ese lado es indispensable, como también lo es emplazar otras dos en los lugares que sean más convenientes por cima del puente de la Comisaría.

Preste, pues, el Ayuntamiento su atención á las precedentes indicaciones. Si de su gestión con la Comisaría régia puede aún alimentarse la esperanza de que ella haga las dos ó tres pasarelas que son necesarias, dedique entonces su dinero y su atención á hacer, no una, sino varias rampas en el muro de la Rambla; pero si aquella esperanza ha de desvanecerse, entonces á la Corporación toca hacer las pasarelas y debe dedicar el dinero á ellas preferentemente, no distrayéndolo en construir las rampas, las que podrían dificultar y acaso retrasar mucho este justificadísimo deseo del vecindario.

EFEMÉRIDES.

Pedro Cossa.

20 DE AGOSTO.

Su arte—dice un ilustre escritor hablando del teatro de Pedro Cossa—es enteramente diverso de la del clásico y un tanto monótono Alfieri, imitador de Racine y de Corneille, y tan parecido al más moderno Casimiro Delavigne.



Tampoco su teatro es de Victor Hugo, el de Dumas, padre, ni tiene ningún punto de contacto con Sardou y Augier; y si ha de encontrarse alguna semejanza, la buscarla mos en Goethe, que, con el Dante, Schiller, Shakespeare y algo nuestro Calderon, que leia en alemán, eran sus autores favoritos.

Los dramas de Cossa, casi todos consagrados á la reproducción de la historia romana, revisten muchos de los caracteres del gran poeta inglés; sus personajes están dibujados de mano maestra; las escenas ofrecen magníficos efectos dramáticos; pero á veces sus tintas son tan vivas y arriesgadas, que dudo mucho que dramas como el de «Marcelina», puedan ser representados en otros teatros que los de Italia, donde esta obra se ha reproducido por la coreografía en un baile espléndido, y va á serlo también por la música.

Los italianos ponen á su poeta favorito, que es el primer autor dramático contemporáneo de Italia, á la altura de Victor Hugo, pero yo dudo que su mejor drama, «Nerón», aunque haya más verdad en la figura del hijo de Agripina que en nuestro emperador Carlos V.

Nació Pedro Cossa en Roma, el 20 de Agosto de 1820; sus padres, oriundos del Piamonte y de la Saboya, respectivamente, le dieron la educación que permitía su escasa fortuna.

Fué de los que voluntariamente tomaron las armas contra los austriacos en 1849, y al terminar la campaña con el desastre de Nevara, obtuvo el cargo de preceptor en la familia de los príncipes del Drago; pero no aviniéndose éste á sus ideas de libertad é independencia que el

odio al extranjero opresor engendrara en él, lo abandonó á los pocos meses, embarcándose inmediatamente con dirección á las Américas, donde al par que libertad creia hallar la fortuna que ambicionaba.

Escribió obras dramáticas y buscó colocaciones que se adaptaran á su carácter; pero con tan mala fortuna, que para no perecer de hambre tuvo que hacerse artista de canto y formar parte de esas compañías de ópera italiana que recorren los teatros españoles é hispano americanos, logrando abundantes aplausos y el papel de «Arnolfo», del «Guillermo Tell», y el de «Ranco» de la inmortal producción de Bellini; no tenia grandes condiciones de cantante, pero supliendo con su talento artístico lo que le faltaba de voz conseguia hacerse aplaudir.

La noticia de hallarse nuevamente en guerra sus compatriotas, le indujo á regresar á Italia; pero cuando llegó á ésta ya habia puesto término á la lucha el tratado de Villafranca; entonces se consagró nuevamente á la literatura dramática y dió al teatro «Flauto», «Giuliano» y «Colá di Rienzi» con bien poca fortuna, aunque cosechó aplausos, por verse en ellas más al político, y poético lírico que al autor dramático.

Cuando pudo remediar esta falta dió el «Nerón» alcanzando un éxito de gran resonancia; á esta obra siguieron «Messalina», «Cleopatra» y otras y su nombre recorrió en alas de la fama por toda Europa.

Su última obra, «Sila», no tuvo la fortuna de verla estrenar, pues el 31 de Agosto de 1881, cuando se consagraba en Liorna á ultimar los preparativos para su estreno, rápida y traidora enfermedad puso término á sus días.

HERNANDO DE AGEVEDO.



DE FERIA.

LAS VERBENAS.

La sana tendencia del Ayuntamiento, de democratizar todas las fiestas y regocijos públicos, ha hecho que se introduzcan en el programa las verbenas.

La Corporación hace bien. Los festejos son para todos y si fuera posible que alcanzaran á gran número de vecinos, sin hacer dolorosas excepciones revestirían carácter verdaderamente populares.

Las verbenas son la fiesta del barrio; el regocijo de los moradores de una zona de la población. Toman los vecinos el espectáculo como cosa propia y adornan sus casas y cuidan del alumbrado y del pavimento públicos como si de su casa se tratara. El orden allí es perfecto. Nadie puede permitirse alterarlo sin la general protesta, sin el correctivo que dá la censura de una masa de población, que se regocija en un día determinado sin hacer daño á nadie.

A este espectáculo para que sea verdaderamente popular, falta extenderlo á todas las zonas de la población. No hay razon para que se celebre solo en el barrio de las Ornes, habiendo otros también populares como el de la Almedina y Plaza de Pavia y el Barrio Alto. Allí debería igualmente haber verbenas y en los años sucesivos deberán formar parte del programa las que en todas las zonas de la población se celebren.

A este número del programa, le falta su moraleja.

No basta que el Ayuntamiento premie las dos fachadas de las casas

mejor adornadas del barrio; hay que cuidar también del interior de las mismas, de las reglas de higiene que en ellas se observen para contribuir por modo indirecto, al mejoramiento de la salud pública y al mayor vigor de la raza.

Por eso hay que premiar á las casas de cada barrio donde las reglas de higiene se observen con más esmeroso cuidado. Al interior, más que al exterior.

La fachada, de principal, se ha convertido en accesorio en los tiempos en que los higienistas son los tiranos de las sociedades.

Es como la mujer frívola, lujosa y adornada por fuera, stúcia y desahogada por dentro; cómo la familia de la clase media que olvida su posición social y sacrifica las necesidades del estómago á un inconveniente aparato, que no engaña á nadie.

Tome nota en su cartera el Presidente de la Comisión de Festejos, para el año que viene, de las dos indicaciones que quedan apuntadas.

Las verbenas para todos los barrios de Almería.

Y en provecho de la higiene de los mismos.

Exposición de Bellas Artes.

Esta noche se inaugurará la Exposición de Bellas Artes, organizada por la Academia que dirige el señor Acosta.

El éxito de esta empresa ha superado con mucho á cuantos cálculos se hicieron, porque el número de obras presentadas es enorme, con relación al tiempo que medió desde la convocatoria hasta hoy.

Han concurrido artistas de la región, artistas de Valencia, Madrid y Castilla, y el carácter de Exposición regional se convierte muy bien en Nacional, desde el momento que vienen pintores que residen fuera de esta región.

Estas Exposiciones, que á primera vista parece nada grande significan, entrañan sin embargo una tendencia digna de aplausos y encomios y protecciones; la de vulgarizar las Bellas Artes, en su manifestación de la Pintura, y despertar aficiones á lo bello, y con eso contribuir grandemente á la educación de un pueblo.

Siquiera por esta sola finalidad merece elogios grandísimos el reputado artista D. Joaquín Acosta, que en el poco tiempo que lleva al frente de la Academia que fundó, ha sabido demostrar sus voluntades y el deseo plausible de divulgar la educación artística.

Á él, y á los que le han ayudado en la empresa que esta noche tendrá digna coronación, le enviamos nuestra más cordial enhorabuena, porque en esta feria, á los ojos de los forasteros que nos visitan, han sabido colocar el nombre de Almería á una buena altura.

Hé aquí una ligera reseña de las obras presentadas al Certamen:

Número 1.—«Costumbres»; «Buena te espera»; Lorenzo Romero, Almería.—Efecto de sol á plena luz, factura buena, colorido brillante, buen dibujo, sencilla y acertada composición.

Núm. 2.—«Un golfo»; Antonio Hurtado, Almería.—Luz de estudio, dibujo acertado. Revela buenas condiciones el autor.

Núm. 3.—«Un muchacho educando á un jilguero»; Miguel Soler, Almería.—Aceptable colorido y factura.

Núm. 4.—«Cacharros»; del mismo.—Estudios del natural, de agradable composición.

Núm. 5.—«Tarjetero postal»; del mismo.—Obra hecha al carbon de gran efecto, por su dibujo y bien dispuesta composición.

Núm. 6.—«Un frutero»; F. Peña-

fiel, Almería.—Bonito por su sencillo dibujo y brillante color.

Núm. 7.—«Nieblas del Tajo»; Cárlos Moreu, Granada.—Paisaje de gran efecto por su brillante color.

Núm. 8.—«Atardecer»; Gil Gango, Granada.—Paisaje de irreprochable factura y bonita perspectiva.

Núm. 9.—«El Vado»; del mismo.—Paisaje donde descuella, por su dibujo y la finura del color, un grupo de árboles en primer término.

Núm. 10.—«Fuente del Gato»; del mismo.—Otro paisaje bastante inferior a los demás.

Núm. 11.—«Alameda»; del mismo.—Paisaje muy simpático y fino de color.

Núm. 12.—«El Scipión»; Santos Serrano, Almería.—Bonito apunte que revela condiciones en el autor.

Núm. 13.—«Elección de nodriza»; Gabriel Palencia, Madrid.—Precioso cuadro donde se admira su fácil composición, su colorido brillantísimo y su hermosa factura. El autor es un maestro.

Núm. 14.—«Ave María»; del mismo.—Una preciosidad. Estudio de pastor, a la caída de la tarde; la figura aparece velada por la luz vespertina.

Núm. 15.—«Salve»; José Romero Villaplana, Alcoy.—Hermoso cuadro por su composición y efecto de luz; soberbia nota de color.

Núm. 16.—«Un apunte del mismo».—Muy hermoso de color y de franca factura.

Núm. 17.—«Un secreto»; J. Ordoñez, Sevilla.—Estátua modelada en mármol, muy delicada y bonita composición.

Núm. 18.—«Estudio»; Lorenzo Romera, Almería.—De factura irreprochable por su dibujo y colorido. Su autor revela excepcionales condiciones.

Núm. 19.—«Los golfos»; J. Galvez, Almería.—Cuadro de composición muy acertada; como color castizo. El autor revela buenas condiciones.

Núm. 20.—«Un pescador», (estudio); E. Viciana, Almería.—Cuadro valiente de color y hermosa factura.

Núm. 21.—«Vendedor ambulante»; del mismo.—Composición bien dispuesta y de agradable asunto.

Núm. 22.—«Cabeza de estudio»; Rosario Lopez Quesada, Almería.—Color hermoso y buena factura.

Núm. 23.—«Frutas»; de la misma.—Cuadro de color finísimo y delicada factura.

Núm. 24.—«Flores», R. Lopez Quesada; cuadro de composición.—Hermosa nota color y de lo más bonito en su género.

Núm. 25.—«Vendedora de aves»; gran cuadro de composición. Aquí la señorita Lopez se presenta notable artista, por que su obra tiene un grandísimo realce como dibujo, y como color hay pocos que le aventajen. El asunto revela una colorista de grandes vuelos.

Núm. 26.—«Apunte de la Alhambra»; Margarita Jimenez Garcia, Almería.—Precioso, de dibujo y color.

Núm. 27.—«Puerta de la Justicia»; Maria Jimenez Garcia, Almería.—De igual composición y dibujo que el anterior.

Núm. 28.—«Apunte de Paisaje»; J. G. Cirre, Almería.

Núm. 29.—«El morito»; Miguel Padilla, Almería.—Cuadro de composición.

Núm. 30.—«Retrato»; J. Moreno, Granada.—Buena color y buena factura.

Núm. 31.—«Acuarela «Apuntes de Sevilla»; Ramón Alorda, Sevilla.—Muy bonita de color.

Núm. 32.—Del mismo.—Nos merece igual concepto que la anterior.

Núm. 33.—«Un patio de vecindad»; R. Santacruz, Granada.—Muy bien de perspectiva aunque duro de color.

Núm. 34.—«El Baño»; F. Godoy Castro, Cadiz.—Buena factura y desconcertado en el color.

Núm. 35.—«Paisaje»; del mismo.—Buena factura y muy ágrico en color.

Núm. 36.—«Abandonada»; M. Gonzalez Santos, Sevilla.—Precioso cuadro de composición, color y efecto.

Núm. 37.—«Esperando»; del mismo.—Asunto interesante y de bonita composición.

Núm. 38.—«Una cabeza al pas-

tel»; del mismo.—De gran factura y delicado color.

Núm. 39.—«Otra cabeza al pastel»; del mismo.—Tiene igual valor artístico.

Núm. 40.—«Un bebedor»; J. Sanz Arizmendi, Sevilla.—Cuadro que causa buena impresion.

Núm. 41.—«Un seminarista»; Daniel Vazquez Diaz, Sevilla.—De buena factura, aunque algo insipido.

Núm. 42.—«Puente de Triana»; L. de Montes, Sevilla.—Cuadrado de poco valor artístico.

Núm. 43.—«Visita de Alcalá»; del mismo.—Paisaje algo mejor que el anterior.

Núm. 44.—«Cigarrera de Sevilla»; obra del insigne pintor sevillano D. José Garcia Ramos, premio de medalla de oro en las Exposiciones Nacionales.—Es una filigrana de color; una cigarrera de gracia, prototipo del clasicismo andaluz. El dibujo irreprochable y factura, no más allá.

Núm. 45.—«Reposo»; José Tova Villalva, Sevilla.—Bonita composición y de luz justa.

Núm. 46.—«Cojiendo moras»; del mismo.—Bastante inferior al anterior.

Núm. 47.—«Parque de Sevilla»; Juan Garcia Ramos, Sevilla.—Es una obra bonita.

Núm. 48.—«Alrededores de Sevilla»; del mismo.—Paisaje altamente simpático.

Núm. 49.—«Un retrato»; José Suarez, Sevilla.—Bonito cuadro de color y buena factura.

Núm. 50.—Manuel Escalera Diaz, Sevilla.—Un cuadro encantador por su asunto y por la finura del color, expresión de la figura y delicada factura.

Núm. 51.—«Un entierro»; boceto del mismo.—De composición acertada y encajando todos los demás caracteres en el asunto.

Núm. 52.—«Un rosario de cañamazo»; María Ruiz Moreno, Tabernas.—Filigrana de una paciencia extrema.

Núm. 53.—«Picos de Europa»; Juan Espina, Madrid.—Buen estudio de color y acertada factura.

Núm. 54.—«Tarde»; del mismo.—Idéntica factura y color que el precedente.

Núm. 55.—«Desnudo»; J. H. Linares, Sevilla.—Buena factura.

Núm. 56.—«Desengaño»; del mismo.—Muy endeble en dibujo y color.

Núm. 57.—«Retrato»; del mismo.—Regular.

Núm. 58.—«Paisaje»; del mismo.—Algo mejor que el anterior.

Núm. 59.—«Pajes del siglo XV»; F. J. Arpa, Sevilla.—De muy bonito color y acertada composición.

Núm. 60.—«Pajes del siglo XV»; del mismo.—De igual valor artístico que el cuadro anterior.

(Se continuará).

Botica Central
DE
Don José Perez Lopez
Preparaciones galénicas.—Productos farmacéuticos.—Aguas minerales.—Específicos, aparatos, &
SERVICIO ESMERADO Y ECONOMICO
REAL 15.—ALMERIA.

GACETILLAS.
Cartera de festejos.
PARA HOY.
A las nueve de la noche, inauguración de la Exposición Artística.
A la misma hora, velada en el Real de la FERIA y verbena popular en el barrio de las Cruces, otorgándose dos premios a los dos vecinos que mejor decoran las fachadas de sus casas.
PARA MAÑANA.
A las cuatro de la tarde, primera corrida de toros, en la que se lidiarán seis de la ganadería de D. Anastasio Martín, por las cuadrillas de Mazzantini y Lagartijillo.
A las nueve de la noche, iluminación y velada en el Real de la feria.
Un suicidio.
En las primeras horas de la mañana de ayer, los vecinos de la casa número 1, de la calle del Clavel, oyeron voces de una muchacha que de-

cia que en la baranda de la escalera aparecía un hombre colgado.

Los primeros que acudieron, vieron que en efecto de la citada baranda estaba un hombre colgado por el cuello.

El expresado sujeto, se llamaba Francisco Luque Sanchez, de 65 años de edad, natural de Almería. Vivía en la casa arriba mencionada en unión de su hija, casada, y era colaborador del periódico «El Regional».

Avisado el Juez de Instrucción, personóse en el sitio de la ocurrencia ordenando el levantamiento del cadáver.

El suicida había dejado escrita una carta, en la que decía que no se culpaba a nadie de su muerte, toda vez que se quitaba la vida por que se hallaba aburrido, y que se mataba a las cuatro de la mañana.

La familia del suicida, atribuye la resolución de éste, a una enfermedad crónica que padecía.

¡Que lástima!

En el pasado Julio la recaudación por tabacos, ascendió a 17.212.185 con aumento de 169.560 pesetas, respecto a igual mes del año anterior.

Lástima de dinero que gastamos en humo.

Bien es verdad que el tabaco que nos dá la Arrendataria es una especialidad en... lo malo.

Falta hacia.

Se está limpiando el hermoso, en otros tiempos, paseo del Malecón.

Los empleados de policía urbana están quitando la gran cantidad de polvo de mineral de hierro que en los pasos de carruajes existe.

Veremos si para mañana que se espera el tren botijo de Granada, está el paseo como antes de limpiarlo.

Ingenieros

Han sido trasladados, a Valencia el ingeniero jefe de minas de esta provincia D. Juan Sanchez Massia y a Jaen el también ingeniero D. Narciso Mir.

Registros fenecidos.

El Ingeniero Jefe de Minas ha dispuesto se declaren fenecidos los expedientes de registros mineros «Como a Colon», término de Berja, hecho por D. Miguel Gonzalez Gonzalez y «Segundo de Lopez, término de Fondon, hecho por D. Cayetano Lopez Almena.

Banda municipal.

Hé aquí el programa de las piezas que ejecutará la banda municipal esta noche de 9 a 12, en el Real de la feria:

- 1.º Pasodoble «Bajo la doble Aguila».—Wagner.
- 2.º Walses «Hasta otra vista».—Waldtenfeld.
- 3.º Sinfonía de la ópera «La Redoma Encantada».—Goula.
- 4.º Fantasía de la zarzuela «La Tempranica» (estreno).—Jimenez.
- 5.º Gavota «Sensitiva».—Roig.
- 6.º Pasodoble «El Abanico».—Javaloyes.

Alcances.

La Comisión Liquidadora del Regimiento Infantería de Gravelinas, núm. 41, (antes Baleares 41), anuncia hallarse terminados los ajustes de los individuos que sirvieron en el primer batallón del expresado Regimiento.

Los 20 millones.

En la Administración de Loterías del Rostro, se han recibido y puesto a la venta, los billetes para el sorteo extraordinario de Navidad.

Delegación.

Para las presidencias de las corridas de toros que han de celebrarse mañana y pasado, ha delegado el Gobernador en el Alcalde Sr. Fernandez Burgos.

Desgraciado suceso.

Poco despues de que ocurriera el suicidio de que en otro lugar nos ocupamos, se desarrolló ayer en los Molinos de Viento, más arriba de las Hermanitas de los Pobres y en el Merendero conocido por el de la «Caleta», un desgraciado suceso.
Llegaron por la mañana a dicho sitio los jóvenes D. Juan Durban Orozco, D. Rafael Soria Lopez, don Miguel Garcia y Garcia y otro sujeto llamado Manuel Sanchez, algo bebidos el Durban, Soria y Sanchez, con el fin de comerse un pollo con arroz.

La cordialidad no se había alterado entre los reunidos que estaban juntos desde las primeras horas de la noche anterior, antes al contrario, imperaba la alegría y la broma.

Segun se nos dice, el joven Soria (que cuando se embriaga le dá la manía por matarse), vióse ayer acometido por esas tristes ideas, é iba a ponerlas en práctica, yéndose al corral del Merendero donde se hallaban.

Apercibido el joven Garcia fué detrás de su amigo, y en el momento en que el Soria iba a dispararse un tiro en la cabeza, llegó a tiempo de desviarle el brazo, pero lo hizo con tan mala fortuna, que el proyectil fué a herirlo en el vientre.

Los demás amigos acudieron al ruido de la detonación y vieron al Garcia tendido en el suelo y manando sangre de la lesión que en el vientre recibiera.

Inmediatamente lo trasladaron a su domicilio donde le fueron prestados los oportunos auxilios por los médicos Sres. Verdejo y Cordero Soroa, viéndose que la herida era de gravedad.

El Juzgado que recibió aviso de la ocurrencia, se personó en la casa del herido acompañado del médico forense empezó a instruir las oportunas diligencias en averiguación de los hechos.

Sentimos de todas veras el percance desgraciado ocurrido al joven D. Miguel Garcia.

Novillos.

Los dos novillos que se lidiarán por la distinguida Sociedad «La Montaña», el próximo lunes 24 en nuestra plaza de toros, llegarán mañana viernes al inmediato pueblo de Rioja.

Orden de expulsión.

El Sr. Gardia Alfx ha telegrafado a los Gobernadores civiles ordenándoles expulsen de sus provincias respectivas a cuantos anarquistas no tengan acreditado legalmente su residencia en España.

De viaje.

Con el objeto de adquirir ciertos datos relacionados con la extinción de la langosta y tomar otros sobre distintos cultivos, antecedentes reclamados por la Superioridad, ha salido para Felix y otros pueblos de la zona de poniente, el Ingeniero agrónomo de esta provincia, don Juan Ramon y Vidal.

Reposición.

Segun dice el Alcalde de Cantoria, han sido repuestos, por fin, los concejales del Ayuntamiento de Cantoria.

Las fianzas.

El ministro de Agricultura señor Gasset para evitar que se burlen los intereses del Estado simulando traspasos de contratos de Obras públicas, ha dispuesto de real orden que a toda devolución de fianza por aquel concepto preceda una información respecto a las cesiones de que haya sido objeto en los últimos tiempos y circunstancias en que se hayan realizado.

Circo.

Mañana empezará a actuar en esta capital la compañía ecuestre que dirige D. Antonio Forti.

El circo será emplazado en el local que cerca del Real de la feria, posee D. José Gonzalez Egea.

Recomendación.

En telegrama dirigido ayer al Gobernador, previene el ministro Sr. Garcia Aliz al Gobernador la más estricta observancia de la Real Orden dictada para prevenir catástrofes por los desprendimientos de cables aéreos.

«El Botijo.»

Ya se ha puesto a la venta en Granada el periódico «El Botijo», impreso en la importante casa de Ventura Traveset.

«El Defensor» de aquella capital dice lo siguiente:

«Hoy se pone a la venta el periódico «El Botijo» del que ya hemos anticipado noticia otros días y que vé la luz pública en obsequio de nuestros hermanos de Almería y en justa correspondencia del número que con igual título se publicó en la ciudad vecina con ocasión de las pasadas fiestas del Corpus.

Tambien los trabajos literarios que en «El Botijo» se insertan, suscritos por acreditadísimas firmas, como la portada, debida al notable artista D. Isidoro Marin, y los grabados son notabilísimos.

Respecto a las condiciones materiales de «El Botijo», queda hecho

el elogio con decir que la tirada ha corrido a cargo de la reputada casa de Ventura Traveset.

Hé aquí el sumario de tan interesante periódico:

«Nuestro saludo», La Redacción; «Recuerdo a granadinas y almerienses»; «El botijo», Antonio Gonzalez Garbin; «Almería, quien te viera», José Ventura Traveset; «¡Al botijo!», Antonio J. Afan de Rivera; «¡Allá vá!», Rafael Gago Palomo; «Saludo a Almería», Francisco Seco de Lucena; «Noche almeriense», Juan Guillen Sotelo; «La portada de El botijo»; Miguel Montalvo Jimenez; «Del discurso a la juventud», Nicolás M.ª Lopez; «A los toros en botijo», Abulagas; «A Amador Ramos Oller», Francisco de P. Valladar.

GRABADOS: «Portada», Isidoro Marin; «Marinas», Retratos del Alcalde de Almería y del Presidente de la Comisión de fiestas Sr. Burgos, Vistas de Almería.»

Forasteros.

En los trenes mixto y correo, llegaron ayer a nuestra capital gran número de forasteros que vienen con objeto de presenciar las fiestas y tomar los baños de mar.

Poseción.

Hemos recibido un atento B. L. M. del nuevo Tesorero de Hacienda de esta provincia, D. German Cernuda, participándonos su toma de posesión del expresado cargo.

Al mismo tiempo nos ofrece su cooperación para cuantos asuntos se relacionen con el servicio público.

Agradecemos al Sr. Cernuda su ofrecimiento.

Accidente lamentable.

La gentil y hermosa señorita Argeles Menzano, tan conocida y estimada de la buena sociedad almeriense, sufrió ayer un accidente, que por fortuna no ha tenido otras consecuencias que el consiguiente disgusto y alarma de sus padres y alguna contusión insignificante.

Lamentamos la desgracia y nos felicitamos del lisonjero estado en que se encuentra la linda joven, ornato y gala de nuestros salones.

Invitación.

Ayer recibimos la siguiente: «El Director de la Academia de Bellas Artes B. L. M. al Sr. Director de LA CRÓNICA MERIDIONAL y tiene el honor de invitarle a la apertura de la Exposición Artística que tendrá lugar a las 9 de la noche de mañana.

Joaquin Acosta se complace en aprovechar esta ocasión para reiterar a dicho señor el testimonio de su más distinguida consideración.

Almería 19 de Agosto de 1903.»

Agradecemos al Sr. Acosta su ateción.

Cintas.

Además de las que ya hemos publicado, se han recibido las siguientes cintas para las carreras organizadas por la Sociedad «La Montaña»:

Anita Garcia, celeste; Luisa Gomez Garcia, oro; Carolina Yebra, rosa; Angustias Perez Gallardo, id; Angela Rico, oro; Isabel Rico, grana; Amalia Paniagua, rosa; Angeles Paniagua, lila; Rosa Martinez Vazquez, celeste; Gloria Verdejo, blanca; Jorgina Lopez, oro; Juanita Eras, celeste, y Mariuja Lopez Echeverría, grana.

Bien venido.

En el tren correo llegó ayer a esta capital, el aplaudido tenor almeriense D. Luis Iribarne, el cual pasará entre nosotros una corta temporada.

Visita al Gobernador.

Una comisión de la Diputación Provincial, compuesta de los señores Espinar, Cassinello (D. Andrés) y Batlles, visitó ayer mañana al nuevo Gobernador civil Sr. Fernandez Vicente, ofreciendo a éste su respeto.

Nos tendrá a su lado.

Atendiendo a la indicación que nos hacia en atento B. L. M., ayer estuvimos en el despacho del Gobernador civil D. Juan Fernandez Vicente, el cual al recibirnos con bastante amabilidad, nos manifestó que tendría sumo gusto en atender todas las indicaciones que en beneficio de los intereses de la capital le hicieramos.

Considerando lo muy necesitada de reformas que Almería se encuentra, el Sr. Gobernador recababa de nosotros el necesario apoyo para que su gestión resultara fructífera.

MUEBLES DE EBANISTERIA Y TAPICERIA.

Alcobas, comedores, despachos, etc. — Depósito de muebles de rejilla de Viena. — Novedades en muebles de junco esmaltado.

BAZAR DEL LEON-UBALDO ABAD.-Tiendas 6 y Rostrico 4

Desde luego, como les manifestamos, nos tiene a su lado el Sr. Fernandez Vicente, y deseamos se presenten ocasiones de aplaudirlo como se merece por sus buenos deseos.

La FERIA.

Ayer, como segundo día de feria, se notó en nuestra capital más movimiento que de ordinario.

El real de la feria estuvo por la noche animadísimo, presentando aquel un hermoso y sorprendente golpe de vista.

Por primera vez lució la iluminación, llamando verdaderamente la atención las luces eléctricas y adornos de la farola que hay a la entrada de la feria, frente al pabellón del Casino.

Las seis de la tarde, era la hora señalada para la celebración de la batalla de flores y serpentinas en el Andén de Costa.

Antes de esa hora en el expresado sitio, había numeroso público que fué con objeto de presenciar esta fiesta culta y nueva en Almería.

En la explanada del contramuelle se colocaron dos pistas para el paso de carruajes, construidas aquellas con alambres adornados de flores y palos con gallardetes.

La fiesta no resultó lucida como en otras capitales, primero por la poca ó ninguna costumbre que aquí hay de aquella, y segundo por la apatía de la mayoría de los dueños de carruajes.

De estos, que asistieron muchos, no apareció adornado nada más que el del banquero D. José Gonzalez Canet, que figuraba una amapola, tirado por cuatro caballos y adornado con flores diferentes, que resultaba bonito y de muy buen efecto.

Los caballos que tiraban del coche propiedad de la Sra. Viuda de Godoy, también iban adornados, aunque no como los del Sr. Gonzalez Canet.

Batalla de flores puede decirse que no la hubo, esperándose que la segunda, que está anunciada para el día 25, resulte con más lucidez y atractivo, á cuyo fin deben estimularse tanto los dueños de carruajes como el público, para que esta fiesta se aclimate en nuestra capital.

El Jurado, compuesto de los señores Alcalde, tenientes de Alcalde Sres. Burgos Tamarit, Perez Gallardo y Jimenez Orozco, Secretario Sr. Estevan y del Director de la Escuela de Artes e Industrias señor Lopez Redondo, adjudicó el primer premio, consistente en un reloj de plata para mesa, al carruaje del señor Gonzalez Canet.

La fiesta terminó después del oscurecer.

Un crimen.

A la una de esta madrugada se ha desarrollado en la calle de Reyes Católicos un sangriento suceso, en el que, como siempre, la facha ha ocupado un principal papel y el vino el inspirador y el matonismo el ejecutor moral.

Según datos que pudimos adquirir, la ocurrencia sucedió de este modo:

Desde las primeras horas de la tarde estaban reunidos un individuo llamado Federico Rubio Canet, otro llamado José Prats Diaz y otro cuyo nombre se desconoce.

Recorrieron varias tabernas, yendo á última hora á la feria.

Parece que allí tuvieron un pequeño altercado con un músico del Regimiento de Córdoba, altercado que no tuvo otras consecuencias por la intervención de la Guardia civil.

Los individuos citados llegaron al establecimiento de «La Paz y la Verdad», y allí empezaron á hablar de la cuestión arriba mencionada, dirigiendo el Rubio acerbos censuras al Prats Diaz por lo poco que intervino en la feria en su defensa cuando la benemérita medió en el

altercado que tuvieron con el músico.

Viendo el dueño del establecimiento que el disgusto tomaba mal giro, los invitó á que se fueran, cosa que hicieron, discutiendo.

Y aquí entra el momento de la agresión, que fué rapidísima.

El dueño de «La Paz» oyó voces de reproche y cuando salió á la puerta vió al cochero Fernando Martinez Tovar que sostenía al Rubio Canet que estaba herido. Dicho cochero que iba hácia su casa, al oír el rumor del disgusto entre el Rubio y el Prats, volvió atrás, y vió al agresor que huía hácia la calle de Reyes Católicos con el arma homicida en la mano y al herido que estaba en medio de la calle tambaleándose.

Cuando se prestaban los primeros auxilios al lesionado, éste se desplomó al suelo.

La sección de la Cruz Roja que se retiraba del roton que tiene en la feria recogió al herido, quien al llegar á la calle de Navarro Rodrigo, expiró.

Avisado el Juzgado personóse en el sitio donde estaba depositado el cadáver, el Sr. Company y el actuario Sr. Roda, los cuales se trasladaron, después de ordenar el levantamiento del cadáver, á «La Paz y la Verdad», donde comenzaron á actuar las primeras diligencias.

El muerto recibió una puñalada en la parte superior del lado derecho del pecho como de centímetro y medio de longitud que se supone interesó la arteria pulmonar, habiendo fallecido por hemorragia.

El agresor ha sido detenido esta mañana por una pareja de la Guardia civil.

Gran coñac Barbier

El más selecto y bien presentado. Esquisito bouquet estilo francés. De moda por los elegantes é inteligentes. Remedio para catarros y anémicos. Botella g. 5 pts. Botella m. 2'75. Botellitas de cinco copas, 80 cent. Razon D. Daniel Delgado, Xiquena 2.

Juzgado Municipal

DIA 19.

NACIMIENTOS

Pedro Artero Rodriguez.

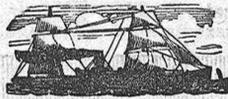
DEFUNCIONES

Francisca Valverde Lozano.

CASAMIENTOS.

Ninguno.

Vapores fruteros.



PARA LIVERPOOL DIRECTO.

El CORANIAN cargará el viernes 21 del corriente Hueco 2.000 barriles.

PARA GLASGOW DIRECTO

El BURRIANA se encuentra en puerto á la carga. Hueco, 2.000 barriles.

Agente, Ricardo Gimenez en Liquidación.

Línea Macandro.



LÍNEA REGULAR DE VAPORES

construidos expresamente para el transporte de frutas entre España, Inglaterra y Alemania con salidas fijas en el mismo día de su llegada á este puerto.

El GRAVINA, para Londres y Hamburgo, el 21.

El ULLOA, para Londres y Hamburgo, el 27.

El BAZAN, para Hamburgo, el 31.

Consignatarios: Spencer y Roda.

Línea de vapores españoles

Los mejores por su gran marcha y condiciones de ventilación



El rápido vapor español TAM-BRE, de Tintoré y C.ª, de Barcelona, se encuentra en puerto á la carga completando el hueco de 2.000 barriles y saldrá directo para Liverpool tan pronto como los tome. Agente, R. Castellanos.

VAPORES FRUTEROS de la Compañía Cartagenera de Navegación.



Para Londres.

El magnífico vapor Santa Florentina llegará á este puerto hácia el 24 del corriente para tomar unos mil barriles.

Para informes, Juan Rodriguez Burgos.

Apetito Natural.

La máquina humana anuncia, por medio del apetito, la necesidad de más combustible, ó sea alimento.



Mientras no se digiera el almuerzo no habrá apetito para la comida. Tomar demagado alimento con el estómago lleno es como echar combustible en una hornalla sin fuegos. Los tónicos producen un apetito forzado. Las

Pastillas

del Dr. Richards

ayudan al estómago á digerir y asimilar, y entonces es natural el apetito. Entre los dos procedimientos hay enorme diferencia. Los tónicos obran contra la naturaleza; las Pastillas del Dr. Richards obran con ella.

Las Pastillas del Dr. Richards convierten el estómago de tirano en sirviente. Digerir es vivir.

DR. RICHARDS DYSPEPSIA TABLET ASSOCIATION, NEW YORK. S 101

CONSULTA

DEL DR. DON VICENTE J. BLANES, OCULISTA.

De 11 á 4. Calle de Murcia, núm. 3. Pobres: de 9 á 10.

TELEGRAMAS DE FABRA

Peticion de representantes.

Madrid 19, 8.

Los ministros del Japon, Inglaterra y Estados Unidos en China, han pedido de nuevo al gobierno de Pekin la inmediata apertura de las provincias de Hong Tien al comercio internacional. La

peticion tiene carácter conminatorio, pues en ella se indica la posibilidad de una ocupacion internacional.

El gobierno del Celeste Imperio, no parece muy dispuesto á atender la reclamacion.

Víctimas de un ciclón.

(A las 9.)

Un despacho de Kingstwn (Jamaica), dice que el total de víctimas causado por el último ciclón, asciende á 70.

Hundimiento.

(A las 10)

Dicen de Helingfors que el puente superior de un buque que conducia peregrinos se hundió, siendo éstos precipitados al mar ó sobre los pasajeros del puente inferior.

Regístranse treinta ó cuarenta muertos y numerosos heridos.

Observación.

(A las 11).

Comunican de la frontera portuguesa una observación hecha por el periódico «O Mundo» leyendo los presupuestos generales del Estado para el ejercicio de 1903 1904.

En la sección del Ministerio de Hacienda, obligaciones generales, dotación de la familia real, artículo primero, se adiciona 1.000.000 de reis, como dotación del Rey D. Carlos, correspondiente al día 29 de Febrero de 1904 (por ser el año bisiesto).

DE NUESTRO SERVICIO ESPECIAL

Declaraciones del señor Garcia Alix

Madrid 19, 15.

El ministro de la Gobernación Sr. Garcia Alix ha insistido hoy en negar la enfermedad que dicen aqueja al Rey, prueba de ello que éste visitará varias provincias y á muchas irá á caballo.

Añadió que la enfermedad del monarca la alimentan solo los republicanos y los agiotistas de la Bolsa.

No le concede importancia al mitin y recaudación en la Argentina en favor de los republicanos españoles.

Por último ha negado la dimision que dicen ha presentado el Gobernador civil de Valencia.

En San Sebastian.

(A las 17 30)

Ha llegado á San Sebastian nuestro Embajador en Francia Sr. Leon y Castillo.

Este y los Sres. Villaverde y conde de San Bernardo, celebraron una conferencia relacionada con los tratados de comercio.

Asesinato.

(A las 19.)

Se acaba de recibir un telegrama de Cartagena, dando cuenta que un condestable ha asesinado al jefe de la Sección de Artillería de aquel Arsenal.

Le causó nueve heridas, cortándole la yugular.

Denuncias.

(A las 19'25.)

Han sido denunciados hoy los periódicos «El Pais» y «La Libertad».

BOLSA.

4 por 100 interior, 77-50.
4 por 100 exterior, 00-00.
4 por 100 amortizable, 96 95.
Londres á la vista, 00-00.
Paris á la vista, 37-50

Cumplimiento.

(A las 20.)

El cardenal Herrero que ha regresado de Roma, cumplimentó hoy al Rey en San Sebastian.

Peticion.

(A las 20'40)

Las Cámaras de Comercio han pedido hoy al ministro de la Gobernación Sr. Garcia Alix mantenga el reglamento de telégrafos.

La de Madrid visitó á dicho ministro, pidiéndole que se amplien las líneas telefónicas. Contestó el Sr. Garcia Alix que está dispuesto á atender los intereses patrios.

Caja de ahorros.

(A las 21.)

El ministro de Hacienda Sr. Gonzalez Besada, se está ocupando en la creación de una Caja Nacional de Ahorros.

Viajes aplazados.

(A las 21'30)

El ministro de Marina señor Cobian, ha aplazado hasta el domingo su viaje á los Arsenales.

También el Sr. Fernandez Villaverde ha aplazado su regreso á Madrid.

Permuta.

(A las 21'45.)

Hoy se ha firmado la permuta de los Gobernadores civiles de Lugo y Palencia.

Huelga.

(A las 22.)

Se han declarado en huelga 100 obreros vidrieros de la fábrica de Vidiella en Barcelona.

El viaje del Rey.

(A las 23'25).

Se reservan los detalles del viaje del Rey.

Dicese que saldrá el día 27 acompañado de los Príncipes de Asturias y visitará á Estella, Jaca, Huesca, Zaragoza, Soria y Valladolid, regresando á San Sebastian el 15 de Septiembre.

PERPEN.

Única sucursal de plata Menezes.

En el establecimiento de D. Ildefonso Caro Gomez, está hoy la sucursal de PLATA MENESES, donde encontrarán todo lo concerniente á este artículo, así como en muebles de rejilla, tapicería, ebanistería y las renombradas persianas semi-metálicas.

Puerta Purchena (junto al estanco).

PROF. BROCCA IDIOMAS.

GRAN DESTILERIA A VAPOR

Montada con arreglo á los últimos adelantos

BARCELÓ Y TORRES. MALAGA.

Destiladores de Aguardientes de vino, estilo Cognac, con el nombre de OLD-BRANDY, los cuales disfrutan hoy de gran estimación y compiten con las más renombradas marcas del extranjero.—Pídanse nuestros artículos en todos los principales establecimientos de España.

ELIXIR ESTOMACAL

DE SAIZ DE CARLOS

Lo recetan los médicos de todas las naciones; es un tónico digestivo y anti-gastrálgico; cura el 98 por 100 de los enfermos del estómago é intestinos, aunque sus dolencias sean

de más de 30 años de antigüedad y hayan fracasado todos los demás medicamentos. Cura el dolor de estómago, las acedias, aguas de boca, vómito, la indigestión, las dispepsias, estreñimiento, diarrea y disenteria, dilatación del estómago, úlcera del estómago, neurastenia gástrica, hipercoloridria, anemia y clorosis con dispepsia; las cura porque aumenta el apetito, auxilia la acción digesti-

va, el enfermo come más, digiere mejor y hay mayor asimilación y nutrición completa. Cura el marasmo de mar. Una comida abundante se digiere sin dificultad con una cucharada de Elixir de Saiz de Carlos, de agradable sabor, inofensivo lo mismo para el enfermo que para el que está sano, pudiéndose tomar á la vez que las aguas minero medicinales y en sustitución de ellas y de los lí-

ros de mesa. Es de éxito seguro en los ataques intestinales de los niños. No solo cura, sino que obra como preventivo, impidiendo con su uso las enfermedades del tubo digestivo. Diez años de éxito constantes. Exíjase en las etiquetas de las botellas la palabra STOMALIX, marca de fábrica registrada. De venta, Serrano 30, farmacia, Madrid, y principales de Europa y América.

COLORES PÁLIDOS AGOTAMIENTO

GRAJAL ELIXIR RABUTEAU

El mejor y más económico Ferruginoso.

J. LIN Y COMAR - PARIS
EN TODAS LAS FARMACIAS

EXQUISITOS CHOCOLATES

RR. PADRES BENEDECTINOS

LAS PERSONAS QUE DESEEN TOMAR EL MAS PURO AGRADABLE É HIGIÉNICO DE LOS CHOCOLATES DEBEN PROBARLOS

A 2, 2'50 y 3 Ptas. PAQUETE CON CANELA SIN ELLA Y Á LA VAINILLA

SOLUCION PAUTAUBERGE

al Clorhidro-Fosfato de Cal Creosotado

El remedio más eficaz para curar: las ENFERMEDADES DEL PECHO las TOSES RECIENTES Y ANTIGUAS las BRONQUITIS CRÓNICAS

L. PAUTAUBERGE, 22, Rue Jules-César, Paris y LAS PRINCIPALES BOTICAS.

CIA COLONIAL

CAFÉS CHOCOLATES

MAYOR 18, MADRID

CONFITES ANTIVENEREOS

ROOB ANTISIFILITICO INYECCION VEGETAL COSTANZI



Las celebridades médicas, nacionales y extranjeras después de una larga experiencia, se han convenido y certificado, que para curar radicalmente la purgación reciente ó crónica, gota militar, úlcera, flujo blanco de las mujeres, arenillas, catarro de la vejiga, esozoos uretrales, cálculos, retención de orina, y en 20 ó 30 días los estreñimientos uretrales (estrechez) aunque sean crónicos de más de 20 años, y evitar las peligrosísimas sondas, no hay medicamentos más milagrosos que los CONFITES ó Inyección Costanzi.

También certifi- can que para curar cualquier enfermedad SIFILITICA, en vista de que el Iodo y el Mercurio son dañinos para la salud, nada mejor que ROOB Costanzi, pues no solo cura radicalmente la SIFILIS, sino que estriba los malos efectos que producen estas substancias, que, como es sabido causan enfermedades no muy fáciles de curar. El inventor Angelo Costanzi, calle Diputación, 435, Barcelona, asegura del buen éxito de estos medicamentos, mediante un trato especial con él, admite á los interesados el pago una vez curados. Consultas médicas en casa del inventor, Diputación 435, Barcelona, todos los días á las 12 y las consultas que se hacen por escrito contesta gratis y con reserva. Precio de la Inyección, pesetas 4. Confites antiveneréos para quienes no quisieran usar inyecciones, pesetas 5. Roob antisifilítico pesetas 4. De venta en las acreditadas farmacias y en casa del inventor Diputación 435, Barcelona. En Almería en la de J. Vivas Perez y Cristóbal Romero Rivas, plaza de Santo Domingo, Farmacia de la Virgen del Mar.

De venta: Francisco Losana Navarro

PILDORAS Y JARABE de BLANCARE

con Ioduro de Hierro inalterable

la Anemia, la Pobreza de la Sangre, la Opilacion, la Escrófula, etc.

Es el Producto verdadero con la firma BLANCARE y las señas 40, 80 y 120 partes, en Paris.

1/2 botella PILDORAS, 4 fr. y 2 fr. 25; JARABE, 5 fr.

LA PERLA ANTIGASTRALGICA DEL DO TOR DELGADO

cura los padecimientos de estómago

Medicación eficaz contra las afecciones del estómago, sea dolor, acidez ó vinyagra, vómitos después de las comidas, inapetencia, debilidad estomacal, saburras, disenteria y en general para todas aquellas molestias que revelen malas digestiones sean ó no dolorosas.

Para mayores datos dirigirse al autor.

Depósito: Sevilla. El autor armador Globo, Tetuan 20.

Almería, Botica de Santo Domingo de D. Juan Vivas Perez, I. n. n. de Príncipe.

Para la de cada frasco 2 fr. y 1 fr.

Píldoras de RIAZA

de Perez Negro

Recomendadas por médicos y enfermos como la mejor preparación que se conoce para curar las fiebres intermitentes, ya sean Tercianas, Cuartanas ó Cotidianas.

Cajas de 80 y 40 píldoras, 5 y 3 pesetas. De venta en todas las mejores farmacias de esta provincia, remitiéndolas también directamente previo pago de su importe, desde cualquier punto que se pidan.

DEPOSITO CENTRAL: MARTIN Y DURAN; Tetuán, 3, Madrid.

PAÑERÍA-SASTRERÍA.

La Ciudad de Londres

participa al público haber recibido las novedades para la presente estación de verano.

Gran surtido de estambres, alpacas y driles de hilo.

Gran éxito en la sastrería; es la casa que viste más elegante, más pronto y más barato.

JOSE NOINA CARRILLO

Plaza de Nicolás Salmerón, número 1, (antes S. I. n. n.)

LA HIGIENICA

AGU VEGETAL DE AKROYO, premiada en varias exposiciones científicas con medallas de oro y plata; la mejor de todas las conocidas para restablecer progresivamente los cabellos blancos á su primitivo color; no mancha la piel, ni la ropa; es inofensiva y refrescante en sumo grado, lo que hace que pueda usarse con la mano, si fuere la más recomendable brillantina. De venta, en perfumería y papeterías.

Depósitos central: Preciados, 56, principal, Madrid.

OTRO CON LAS IMITACIONES: Exija la marca de fábrica en el presente que el agua la casa la marca de AKROYO. De Almería, en la de Quilicán, Príncipe 21.

ENFERMEDADES DEL ESTOMAGO

PASTILLAS Y POLVOS PATERSON

en BISMUTO y MAGNESIA

Recomendados contra las Afecciones del Estómago, Falta de Apetito, Digestiones laboriosas, Acedias, Vómitos, Eructos, y Cólicos; de los Intestinos.

Exige en el rotulo el firma de J. FAYARD, Adh. DETHAN, Farmacéutico en PARIS

PROF. BROCCA

IDIOMAS

LA INDISPENSABLE creme parisienne.

Si queréis conservar vuestra dentadura blanca y preservarse de contraer cualquier enfermedad de la boca de los dientes, usad siempre la «Creme Parisienne» del Dr. R. Granoos, preparada con glicerina, menthol, yoo lo que evita la inflamación de las encías, la fealdad de aliento, los abcesos, caries y demás enfermedades de los dientes, y se obtiene una dentadura fuerte, sana y blanca y la boca fresca y aromática.

Es indispensable el uso de la «Creme Parisienne» y las personas que por desgracia han tomado medicamentos preparados con substancias mercuriales en la seguridad de preservarse de todas las enfermedades incurables que acarrearán dichos substancias.

Venta en todas las principales farmacias, droguerías y perfumerías á 5 pesetas caja. En Almería, en la de J. Vivas Perez y en la de Cristóbal Romero, plaza de Santo Domingo.

Agencia Universal de ANUNCIOS

para todos los periódicos de España, Europa y Américas

1.ª de España — Fundada en 1872

ROLDÓS Y COMP.

BARCELONA

Publicidad de todas clases Precios económicos

Los señores Médicos recomiendan el uso de las excelentes aguas minerales alcalinas y de los productos VICHY-ÉTAT. No fiarse de imitaciones y exíjase:

VICHY-HÔPITAL (estómago) SAL VICHY-ÉTAT (natural, para bebidas)

VICHY-GRANDE-GRILLE (hígado) COMPRIMIDOS VICHY-ÉTAT (efervescentes, en frascos)

VICHY-CÉLESTINS (riñones) PASTILLAS VICHY-ÉTAT (en cajas metálicas)

Véndanse en las farmacias, droguerías y depósitos de aguas minerales.