

El alma de la Opereta

La guerra que se lleva tantas cosas se lleva también la Opereta; y al hablar de opereta téngase en cuenta que se trata de la mundana, de la que viviera en Eslava y el Reina Victoria de Madrid, ya que la genuinamente española desde «Bohemios» y los «Cadetes» hasta el «Asombro» y «La canción del Ovidio» son de una candidez y simplicidad psicológica extraordinaria.

Ya que creemos que este género es una cosa que se va, recordemos un poco lo que representaba esa sarta de frivolidades que tan hondo llegaba y tan de acuerdo parecía estar con la presente juventud que ni gustaba del «Juan José» ni del «Tenorio» ni del «Gran Galeoto». Era arte, retrato y algo así como un ventanuco sentimental, arte de una época céptica y sarcástica, retrato de una sociedad que en vano buscaba por hoteles y restaurantes, un lugar donde enterrar su tedio y era un ventanuco sentimental desde donde esta juventud veía desfilarse el gran mundo, ese gran mundo que luego se convivía, cuando se fuese ingeniero que en fábricas fantásticas ganase sumas cuantiosas, o renombrado médico de la alta sociedad, o famoso jurista de grandes y fructíferos pleitos.

Históricamente, la Opereta es la última solución que el Arte da a los problemas del vivir el sañete, donde se aborta la hecatombe quedando el marido burlado o el novio deshecho, tan tranquilo, es un preludio de lo que después se presenta como solución y entonces, si un marido se ve burlado, en vez de matarse para dar lugar de arreglarse la cosa para que resulte que no hay tal burla para presentar la comedia, se hace más; no basta que se quede como si tal cosa como en los sainetes, y cuando se entera el amante o marido del enorme derrumbamiento moral que le acaece se le ocurre bailar un tango o un vals, hasta que pasa un camarero porque esta escena sucede en un hotel, y dá con un plumero en las narices al buen señor ultrajado, que es ministro, marqués o general.

Técnicamente la obra suele ser una tontería; amantes hartos de correr por el mundo que se hacen el amor como tortolillos, personajes groseros porque el autor quiere; figuras de cartón que bailan, de segundo en segundo, amantes de pintores tronados, que después de presentarse solos en escena se les ocurre hacernos creer que son puras y vírgenes.

El Conde de Luxemburgo, calavera que se enamora de Angela por el encanto de su mano, parece ser un estudiante del quinto del bachillerato. El decorado, la presentación virtuosa de los personajes, el aparato escénico y sobre todo la música, salvan el argumento.

La música de opereta de acordes lánguidos, inquietantes, justamente con la de Debussy y la de los artistas rusos, parece que es lo que más de acuerdo han estado con el alma neurasténica de esta época y con lo que suponemos por relatos y lecturas, del alma mágica de París.

En la Opereta, aparte sus muchos infantilismos, hay algo que podría llamarse tal vez, ya que se siente latir la vida con fuertes sacudidas y la nota sensata y cuerda como en el vulgar vivir suele quedar en ridículo.

René, el conde que da su corazón por oro, dice Zozaya no es elegante y vale menos que Príncipe quien aunque ridículo, todo lo sacrifica por Angela Didier. Romo amando a Margarita calladamente vale más que el capitán que deslumbra con el brillo de su uniforme y el lucir de su prestigio a esa pobre muchacha.

El viejo general recogiendo de un café cantante a la generala es más respetable que aquel príncipe que la recuerda un poco porque en unas noches de orgía bebeira con ella Champagne.

Nues ra copa de buen o ma' vino ya que no pueda ser de otra cosa, sea por los Basillos que ven a las Didiers en brazos de los Renés, por los pobres Romos que cerca de Margarita la oyen llorar por el Príncipe y por los pobres generales que que unen su vida a una artista la que, apesarse de las comodidades que le ofrece su marido, piensa en su vida de artista parisina y canta aquello de: «Es un muñeco el Arlequín. Arlequin el pobre marido y Arlequin los amantes tristes, por eso Arlequin lleva cascabeles para no sentirse llorar.

La opereta representa, además, por desgracia el triunfo de una idea anárquica, mediante el ridículo de lo que agobia y soloca el exceso de títulos el exceso de señorías el exceso de vagos... y por eso nos presenta de vez en cuando a un ministro de cualquier reino imaginario condecorado oficialmente y nos lo hace saltar corriendo y dar volteretas haciendo que la

tragedia la haga una polka acompañado por una tanda de compañeros, revueltos con una partida de rivetes o camareras de cual quier bár o restaurán.

Este genero teatral por lo dislocado parece el resumen de todo el arte de antes de la guerra: lo decadente lo futurista, el cubismo, el pintar con tubo o con golpes de brocha, el buscar el desorden en la armonía musical, y el hacer verso en prosa y prosa en verso. Todo esto, fruto de una época de bienestar económico y de desorientación, política artística y étnica, en la escena se manifiesta con esta modalidad, última solución, ya que el vodevil y e astracán no son nada, pues mientras el Conde Evas y Las Princesas serán tipos representativos de una época; del astracán y el vodevil no quedará nada por no haber nada ni remotamente parecido a esos despropósitos.

Este Teatro que muere representa, aunque en caricatura, la sociedad cosmopolita de Viena, París y Montecarlo; es gente con dinero, hastiados sin grandes preocupaciones que se reúnen para distraer su tedio con «damas» que llegan, con champaña, con húngaros de todos os países.

La neurastenia florece en aquellas cabezas que tienen que ir a «M-xims» para con Prufurd, clocló o Didó aliviar sus penas.

En esto hacen como cualquier moral con la diferencia que la Didó de un prostíbulo suele no enamorarse y cuando enamora suele ser fiel, ya que ha visto la miseria cercana y procura no recaer en ella. Las de «Maxims» parece que tenían a gala traerlos y llevarlos y ellos, también, parece que tenían sinó a gala al menos lo tenían a bien el ir ven-ir por donde ellas quisieran.

El reinado de esta manifestación escénica ha muerto desde que a París se ha ido a muchas cosas más que a ver arte y a divertirse. De América, de la India, de Rusia y de Inglaterra vasallos y príncipes, condes y camareros han desfilado para dejar su sangre en esta epopeya del aeroplaneo y el submarino, de los tanques y los gases, de las balas que corren distancias gigantescas y de las batallas de los cientos de millones de bajas. Todo esto proclama la necesidad de hacer algo más serio.

Pero las cosas no mueren de repente, sino que siempre, queda algo que sobrevive y perdura. A la mue te del pag-nismo este quedó viviendo en algunos corazones y resos de muchas leyendas, que nos presentaban al dios Apolo de pastor; a Venus con un Don.

Los monstruos acogidos en la T-salia, eran los dioses tímidos que no querían irse.

La opereta seguirá viviendo por la misma razón en los que al ver caer sus ilusiones no han sentido nacer otras y en los que al presentarse tanto polichinela aereo y dogmático representan bien en la vulgar comedia cotidiana, han pensado que el alma de opereta que dentro de e os vive, puede actuar y con grandes libros de consulta, pomposa cinta y escrípticos gestos, pasarlo regular y a'ternar con los que por estas tierras mangleonean y seguir contribuyendo a la brillante «renovación» que del 98 a esta fecha estamos presenciando en nuestro «fortunado país».

Gulillermo Toloz

Relojería Suiza

Daniel de Santos Optico

Gran surtido en Relojería, Platería, Joyería, Artículos de Regalo y electricidad

Se compra Plata, Oro, Platino y Alhajas

Se hacen toda clase de composuras.

P. del Príncipe, 14. Esquina a Sebastián Pérez. (Antiguo local del óptico)

Grandes almacenes San José de Juan Morata

Tiendas, 15, y Azara, 2

En estos almacenes se han recibido todas las novedades para la temporada de invierno. Grandioso surtido en terpocielos, lanería, sedería fantásticas para vestido franelas, vichys, pañetes y géneros blancos. Gabanes para caballero y niño, alfombras, tapetes, stores, corsés, camisas, toquillas, paraguas y géneros de punto. Pañería para caballero de superior calidad y buen gusto a precios muy reducidos. Chales de felpa y punto a precios baratísimos.

Depósito de peletería a precios de fábrica.

Especialidad en géneros negros y lutos.

Abrigos para señora y niña en terciopelo, paño rasé y pirineo de los últimos modelos.

Para comprar con gusto y economía se impone visitar estos almacenes por ser los que mas novedades presentan y mas barato venden.

Expléndidos obsequios a los compradores

Pro Entente

Sr. D rector de EL DIA

Muy señor mio: Mi amor inspirado por c nvicciones, jamás entendiadas, sobre los pueblos que luchan por la libertad y justicia, públicamente hacen que me adhiera al banquete que se proyecta, y aunque el último, entre sus iniciadores me cuento

Porque esto es solo un reflejo pálido del m-recido homenaje que los amantes de la emancipación del humanidad deben a las patrias de Abraham, Lincoln, Olinverio, Cronwell, Voltaire, Cavour y Preve-Orban; patrias que mientras los tiranos fraternizan y los pueblos por ellos sojuzgados gimien, se constituyen en alianza en nombre del principio de las nacionalidades sobre la base de instituciones libres y asociadas, que por luengos siglos sean el sostenimiento de una bienhechora y bendita paz.

Y es hora de recordar a los de enfrente que Jesús de Nazareno, al arrojar la s milla de una nueva religión proclamó como la primera y más sublime de todas sus doctrinas: «Amad los unos a los otros, porque todos los hombres son hermanos».

Lázaro Lechuga

Glosario Cortesano

El caso de un actor

Cuando ejercíamos de críticos penosa obligación en la que solo conquistamos malquerencias, y entre el puñado de verdades que dijimos, ninguna sentó tan mal a los interesados como nuestra lamentación por la escasez de buenos actores. Nada hay tan falso como los valores económicos en su acepción genérica. La cortesía, la amistad y un mal entendido compañerismo, han malogrado la alta misión artístico-docente de la crítica. Para huir de esos peligros de la cortesía, la amistad y el compañerismo,—tres mordazas terribles para el que enjuicia—no hemos querido cultivar ciertas relaciones de esas que «visten bien» pero que necesariamente obligan a mentir, porque entre españoles que son amigos decir la verdad, es un agravio, cuando debiera estimarse como prueba de afecto.

Seguramente, doña María Guerrero, doña Rosario Pino, doña Carmen Cobeña, doña Catalina Bárcenas, la señorita Pérez de Vargas y cuantas actúan con pretensiones de grandes figuras de la escena, nos guardan un poco de rencor. Claro que si se as pregunta, probablemente dirán que no nos conocen, y peor para ellas, porque algo pudieran haber aprovechado de nuestra galante sinceridad. Nada digamos de los actores, Borrás, Thuiller, Puga y otros de cuyos nombres no queremos acordarnos, también fueron víctimas de nuestra franqueza. Pero ellos se creían muy altos, y nosotros estábamos—y seguimos estando—en un plano de mediocridad. Por eso desdeñaron nuestras advertencias leales, como si la verdad necesitara de abolengos, que hicieron mal al no querer atenderlas, presbalo el que aún siguen siendo amanerados y en que abundan detalles de mal gusto.

Pues si de los autores se trata, cuántos reproches hemos escuchados! Mientras se elogia, ni siquiera una tarjeta de gratitud o de pura cortesía. En cambio, si incurrimos en el desvario de pensar independientemente, ya no somos amigos, ni entendemos de nada, ni somos otra cosa que envidiosos. Y como el público es de una estulticia que asusta y desvirtúa, con su aplauso a lo malo, todo intento de educación artística, la singularidad acaba por sernos enojosa, yo; los que no ingresen en la cofradía de los derrochadores de hipérbolos, tienen que renunciar a la labor crítica. Quizá

Vivir sentimental

Sin voluntad te dejas llevar por el paseo tocada de una honda pena que te aniquila; no sabes por que sufres, ni sientes el deseo de vivir una loca juventud intranquila.

Eres como una sombra en medio del tumulto carnavalesco y bufo de la vida agitada... Nadie sabe a que anhelos reverencias tu culto, ni si tienes amores, ni si hastios, ni nada...

Te acoges a la huraña soledad de tu cuarto porque, allí, es donde sientes tu corazón, ya harto de sentirse oprimido y extraño entre las gentes, latir en un sedante olvido de las cosas... Un olvido que hace asomar silenciosas lágrimas, a tus ojos serenos y atrayentes.

Ya sabes el motivo de tu melancolía. Te lo digo tu instinto, al saber una tarde que el que fuera tu amigo de la infancia, partía a otras tierras... Y aquello, era un poco cobarde.

Y era cobarde por que acaso no ignoraba que tu fuiste muy bueno de niña para él y que, mujer ahora, tu corazón le amaba... ¿Porque será la vida tan do orosa y cruel?

...Y hoy, igual que una novia de algun cuento dorado, languideciendo esperas la vuelta del amado. ¡Oh románticas novias de la ingrata fortuna:

son, tristemente, vuestras juventudes hermosas, como esos ruiseñores que en las selvas umbrosas mueren cantando locos amores a la Luna!

Luis Antonio DORIS.

por esto sigue privando ese teatro de diálogos (vil remedio del arte francés) como dijimos en otra ocasión, su único secreto consiste en mezclar el énfasis retórico con la chismografía portatil, vestida con trajes parisenses. Y menos mal si para en esto. Lo más doloroso es que ya ha desaparecido el noble lema de «el Arte por el Arte», y quien más, quien menos, quiere sacar a cualquier engendro absurdo más intereses que a un centenar de acciones navieras, pongamos por negocio pingüe.

La otra noche estuvimos en Cervantes viendo trabajar a Ernesto Vilches. Y el caso de este actor nos ha sugerido la presenja joica. Ernesto Vilches, es a nuestro juicio —y no pretendemos la infalibilidad— el único que, como a Paco Moreno, puede calificarse de actor completo. Vilches estudia, tiene conciencia artística, es psicólogo, presenta bien las obras, busca excelentes conjuntos, y sin embargo ha de defenderse con el repertorio extranjero. ¿Por qué? Sencillamente porque nuestros autores no buscan la perfección escénica, sino que van a caza del negocio. Cuando le dan una obra es porque las demas empresas la han rechazado, porque su estreno no sería posible en otra compañía. Y así, sobre malgastar el dinero, y estrellarse sus admirables actitudes de actor en tipos desdibujados, incongruentes, faltos de enjundia. Diríase que autores y actores, conjurados, abrigan el propósito de anularle. Si a esto se une que la crítica soslaya la verdad y atribuyó las equivocaciones al actor en vez de achacarlas a los verdaderos culpables,—los autores—se comprenderá que Vilches no tenga interés ninguno en permanecer en Madrid y que prefiera sus campañas de provincias, dando gana en abundancia, gloria y dinero.

Y esto es una lástima. Porque en Madrid no andamos tan sobrados de buenos cómicos que pueda uno importarnos la ausencia de este gran actor.

Repasad la lista de los actores que hoy contienen su nombre y dígasenos si exceptuando a Morano, hay algun otro que pueda compararse a Ernesto Vilches.

Y aun sobre Morano tiene la ventaja de la agilidad temporalmente propia de la juventud, y la carencia absoluta de ese resabio que en los viejos actores ha dejado la declamación clásica. De otra parte Vilches es el único director de escena que se ocupa en más la labor de conjunto que la personal. Las principales figuras de nuestro teatro gustan de rodearse de medianías, para de este modo hacer resaltar mas los propios méritos.

Vilches, no; no le importa hacer papeles secundarios si son de difícil interpretación y exigen conocimientos pedagógicos; prefiere dejar el protagonista para otro actor si, a su juicio, la dificultad de un caracter necesita de su concurso.

Por eso en «La Malquerida» continua interpretando el papel de «El rubio» a pesar de ser director de compañía. Hasta que murió Tallaví, nosotros sentimos gran preferencia por el actor malagueño. En la actualidad, valga lo que valiere nuestra opinión, creemos que no hay ningún actor que supere, en variedad, comprensión y aptitudes, a Ernesto Vilches. Si fuéramos capaces de hacer un repertorio incido y nuestra firma fuera una atracción, nadie sino el estrenaría nuestras obras. ¿Por qué los autores prestigiosos no tienden su mano a este actor?

Pase que nos que no son ricos busquen todavía el negocio, pero los que como Linares Rivas gozan de envidiable fortuna, están obligados a no mirar tanto la caja de caudales y a recordar alguna que otra vez el bello lema de «el Arte por el Arte». Y esto, a la postre, sería el verdadero finón.

Eduardo Andlroberry.

Consulta especial

de enfermedades de nariz garganta y oídos, a cargo de D. Antonio García García médico forense.

Consulta, de 2 a 4

Chispo Oherá, 5.

Sección industrial

Como se fabrica el cemento

Dinero para todos.—Lo que pueden valer la cal y el barro.—Secretos de la industria.—Por qué fragua el cemento

¡Aprovechar en nuestro propio país las riquezas todas de la tierra! ¡Desterrar de una vez esta torpe y maliciente apatía que nos envuelve, y dedicar un poco de nuestra energía en beneficio del progreso y de la civilización! ¡Tener industrias! ¡Llegar a ser algo como los demás!

¡Entonces si que podíamos decir que sería grandioso el espectáculo de nuestro pueblo! ¡Habéis sentido quizá nunca, impresión tan hermosa como la de unos cientos de máquinas y de chimeneas haciendo ruido y humeando por todas partes?

Los capitalistas entonces, obtendrían ingresos remuneradores: los obreros también serían felices, y al verles salir como hermanos de las fábricas, apifados en compacto grupo; con la cara tiznada y el bolsillo repleto de «perras» para que coman sus hijos, sentiríamos la noble satisfacción de haber hecho un bien por la humanidad, y en el mirar tranquilo de aquellos hombres y en sus recias espaldas y en sus pasos fuertes marchando hacia la casa, nos parecería ver cual paradójico contraste, un desfile de titanes que volase a besar a sus palomas.

¡Hermoso ideal! Y ahora, entremos en materia seguidamente.

LA INDUSTRIA DEL CEMENTO

La preparación del cemento, cuyo uso tanto se ha extendido en estos últimos años, ofrece en verdad pocas dificultades, y casi puede decirse que el secreto de la industria, está solo en la buena selección y proporción de las materias a emplear.

Como primer producto para preparar un buen material de esta índole, se precisa disponer en abundancia de carbonato de cal y arcilla que se mezclan y pulverizan perfectamente mediante mecanismos apropiados para someterlo despues a la acción en hornos que pueden ser de muy diferentes sistemas.

Durante largos años, se ha mantenido en secreto la composición proporcional del cemento: pero hoy, con los procedimientos analíticos de que la ciencia dispone, puede partirse con toda seguridad de un 20/20/33 por 100 de arcilla y de un 80/70/65 por 100 de caliza respectivamente, según de deseen obtener cementos rápidos, lentos, o lentísimos, pues hay que advertir que de la proporcionalidad de estos materiales dependen los efectos que en la masa han de originarse durante su uso; y aun añadiremos, que si dichos extremos, se rebasan y particularmente en la arcilla, no solo se corro el riesgo de obtener un material inservible sino que durante el trabajo, se desprende por el exceso de calor la sílice que contiene aquella, y determina la fundición de la masa que se liquida tal como si fuese cera, inutilizando el horno u ocasionando en el graves desperfectos cuando menos.

Tanto en el fraguado de las diferentes argamasas que usamos como en el del cemento cuyo primer efecto de reacción suele durar de unas horas a diez, doce y más días (interiormente la reacción tarda en completarse más de un año) ocurre, decimos, un hecho muy notable y que habremos observando miles de veces sin preocuparnos quizá nunca de su origen.

En efecto; ¿cómo pueden endurecerse estos cuerpos con el agua, siendo así que esta es completamente nociva para otras pastas al parecer idénticas?

¿Tiene esto posible explicación? La tiene; y muy sobrada, nos la da el Aluminio mismo en una de sus infinitas variedades en forma de sal.

La «alúmina», como no precisa de decir, es abundantísima en la naturaleza y forma parte integrante de todas las arcillas en las que se encuentra en íntima combinación con la sílice: hayase tambien en su estado de óxido casi puro en algunos minerales existentes en Beaux, (Francia) en donde forma un mineral absolutamente ligero que recibe por derivación el nombre de «bauxita» y tambien de «wocheinita» cuando procede de Wochein (de la Esúria o Steiermark.) Este cuerpo, es una base muy débil; pero tiene la propiedad de actuar como ácido cuando se encuentra con una base enérgica como es la cal con la que se combina formando un compuesto que llamamos «aluminato cálcico».

Pues bien: en el cemento, existe la cal y el silicato de alumina que conocemos, y que se hallan desprendidos por la falta de oxígeno necesario a su combinación: en este estado, entra el agua y a su natural contacto se forma el aluminato cálcico que juntamente con el silicato del mismo origen, determina el endurecimiento de la masa siendo este como es natural tanto más rápido cuanto más abundantes sean tales compuestos en él.

Así mismo, influyen notablemente en la calidad del cemento, las primeras materias empleadas de cuyo fácil análisis hemos de ocuparnos; pero lo que sin duda tiene más trascendencia en él, son las calorías empleadas para su coadura y la naturaleza de los hornos en que esta se haga.

(Se continuará)

Fábrica de hielo y serrar madera

de Andrés Aparicio

Venta de hielo superior cristalizado. Se sierra toda clase de madera para barriles, cajas y demás obras de construcción, a seis pesetas hora.

CALLE DE SENECA

Transversal de la Plaza de Santo Domingo a la calle Real

Sociedad Anónima de Transportes y Fletamentos

Andén de Costa, 46.—Almería

Servicio combinado de domicilio a domicilio Agentes en Barcelona

Señores A mengual y Compañía, S. en C.

José A. Clavé, 13

Don Sebastián Robirosa

Plaza de Palacio

BUSTOS

Droguería «La Alhambra»

Materiaf. fotografico. Perfumería. Droguería en general

Calle de Granada, 37

Teléfono 88

Depósito de las aguas de Paterna, las mejores para el estómago.

Las mejores pastas para sopa

La Universal.

Góngora y S. Roche

Depósito: Granada 11 y 13.

Información local y provincial

Trianón.

Programa para hoy 6 de Noviembre. Por la tarde continúa desde las 6. Por la noche continúa desde las nueve.

1. Sinfonía. 2. La graciosa película Por una equivocación. 3. La extraordinaria película Perro salvador.

4. Grandioso éxito Cuarto episodio en dos partes, de la sensacional y emocionante película Libertad, titulado

MUERTOS O VIVOS

por María Walcamp y el popular atleta Polo.

Mañana Nieves sensacional programa y el episodio quinto del Libertad, titulado

Amor y Guerra

Al Señor Alcalde

El desentreno de los zúñis

Dicen que la epidemia toca a su fin, pero algunos de los que quedan para contar, no van a lograr ese, pues van a perecer por el salvajismo de uno zúñis, que en las inmediaciones de la huerta de la Salud proximidades del Reducto, se apedrean brutalmente valiéndose para tal fin de bombas, con lo que creemos innecesario exponer el peligro que corren cuantos pacíficos transeúntes se aventuran por aquellos lugares.

¿Cree el señor Alcalde que tales cosas deben consentirse y que son propias de ningún país civilizado?

¡Ay, amigo don Braio que cosa tan inútil es la Guardia Municipal!

Un artículo de Zozalla

El gran escritor don Antonio Zozalla y en Mundo Gráfico dedica una de sus admirables crónicas a nuestra clase.

Para que nuestros lectores se aboreen nos complacemos y honramos reproduciéndola, y en nombre de los titulares enviamos al eximio cronista el testimonio de profunda gratitud.

Mártires titulares.

Hace pocos días se vió en Zaragoza un espectáculo trascendental e insólito. En ordenada manifestación pública, recorrieron la capital, para hacer patentes sus agravios y reclamar de la opinión pública la protección que las leyes y las autoridades es les niegan, más de doscientos hombres, serios, dignos, correctos, incapaces de producir trastornos, pero conscientes de su derecho y cumplidores de su deber.

Se creará que la manifestación fué como de costumbre, fruto de la organización de la clase obrera. No fué tal. Los que se vieron obligados a acudir a este procedimiento de unión de fuerza para lamentarse del atropello y de la injusticia, no fueron albañiles, ni tipógrafos, ni carpinteros, ni cargadores; fueron médicos titulares, hombres de estudio, de reflexión y de disciplina universitaria. A su paso por las calles de la población, cundió en ellas la sorpresa; después, el respeto, y por último, la adhesión entusiasta.

Y esta adhesión se ha hecho más firme al ser conocido el mensaje entregado por los médicos, titulares al ministro de la Gobernación. En él se formula una petición que pueda mejorar la argüosa situación de la clase médica rural, absurdamente explotada y vilipendiada; no se hace la menor alusión a las inhumanas remuneraciones, a las ofensas individuales y colectivas, a la privación absoluta de recursos, con el cada día la prodigalidad de persecuciones y vejámenes, y se en el patrimonio del médico de villa y aldea, y que levantan a la desesperación al médico del Pobo.

No. Los médicos hablan en nombre de la cultura, recaman en bien de la higiene, alzan su voz en defensa del bien de la patria. Su alegato es tan contundente, tan desinteresado, que habría de ser cido. Si no lo fuera, ningún testimonio como esta denegación de justicia podría ser invocado por los extranjeros, en denostación de la decadencia española.

Los Gobiernos parecen no haber comprendido la altura y la función del médico rural. Después

de las causas del vivir, nada hay tan importantes sobre la tierra como la vida, y de su cuidado están encargados estos estudiosos, que hacen oír la voz de la ciencia allí donde no resonó jamás sino la de la pasión y la de la rutina.

Y no solamente precaven mediante la Higiene y curan con auxilio de la Patología y la Terapéutica, sino que propagan entre todos sus conciudadanos el afán de saber, la reverencia a la investigación, el culto a la ciencia positiva, la tolerancia a los ajenos principios y opiniones.

Curan los cuerpos y sanan las almas, embrutecidas durante muchos siglos por la ausencia casi completa del pensar.

Después de consagrar toda una juventud a los estudios más difíciles y generosos, se encierran en un pueblo que, por su ignorancia, suele serles hostil; viven en él miseriamente; perciben, cuando la perciben, una remuneración irrisoria; sufren la esclavitud del riego y la enemistad de cuantos sospechan que la ilustración campesina pueden dar al traste con sus explotaciones y abusos. A veces es un paria, al cual se niega toda consideración social y aun todo humano auxilio. Sin embargo, el hombre de ciencia sigue estudiando, y rodeado de los suyos, extenuados por la privación como espectros, continúan su labor redentora. Acuden a la cabecera de los enfermos, despreciando el posible contagio, recorren caminos solitarios; llega a los lugares más peligrosos para predigar sus consuelos y sus saludables advertencias; a veces, entierra con sus manos a los apesadumados, de quienes huyen los señurales; llega en ocasiones a ofrecer su carne para injertos y su sangre para las transfusiones. Le rodean la miseria y la persecución, pero no le importa. Como los héroes espartanos, ha cumplido con su deber.

Y aun esta santa labor se le imposibilita. Por eso no demanda mejoras de clase, sino que sea efectivo el servicio que a la sociedad presta. Las deficiencias de la ley de Sanidad y la falta de atribuciones de los técnicos, fomentan y sostienen las epidemias. Falto de independencia y sometidos a la tiranía caciquil, los médicos rurales ven esterilizarse sus más generosos esfuerzos. Y, así, reclaman nuevas y eficaces leyes sanitarias, más en armonía que las actuales con el espíritu de los tiempos y las necesidades de la vida moderna, y que no encuentren perdurables obstáculos las más elementales medidas sanitarias en el despotismo de los caciques y en la incultura popular.

¿Que puede oponerse a estas peticiones tan justas y conformes al progreso y al bienestar público? Que decir de esta altura de miras? El desfilde de los médicos por las calles de Zaragoza es una invocación majestuosa a la Patria. La Patria no puede desolarse sin atender contra sí misma e incurrir en una grave, en una terrible responsabilidad.

En la lucha de la civilización contra la barbarie, haemos a diario la epopeya de los grandes caudillos que, en los laboratorios, en los laboratorios, en las cátedras, en las clínicas, asientan los principios de la ciencia nueva y los difunde en un brillante apostolado. Pero, no nos acordamos de los héroes oscuros que, aislado de sus compañeros, privados de todo recurso rodeados de enemistad y de incultura, luchan con denuedo rayano en el sacrificio para que la ciencia realice su función en la vida, sin lo cual sería alho muerto, una especie de «flatus vocis», una abstracción privada de toda eficacia y virtualidad. No imaginamos sus sufrimientos indecibles, de los cuales acaso es el mayor la esterilidad de las mas potentes energías.

No pensamos que son los representantes de la vulgaridad, de la inorganancia y del egoísmo.

Al cabo de los años, languidecen, enferman, y no pocos que se creyeron infatigables, abisman la frente entre las manos y temblorosos y sollozantes, exclaman: «¿Que pena; haber seguido para esto una carrera!» Pero no es una pena; es una gloria; es una redentora labor; es una victoria rotunda, y plena; es de estos médicos rurales, mode os de resignación y de sabiduría, una corona inmarcesible, para la cual debemos llevar todos los espíritus generosos una hoja humilde de laurel.

Antonio Zozaya

Regisiro Civil

Nacimientos.—Josefa Palenzuela Gallego, Manuel Martínez Martínez y Julio Montoya Martín.

Defunciones.—Hasta la cinco de la tarde 23.

Casamiento.—Ninguno.

El "Reina Regente"

Por efecto del Carbón, el crucero de la marina de guerra española. «Reina Regente» que zarpó anteayer de nuestro puerto, no pudo continuar la marcha, comunicándolo por radiotelegrafía a la comandancia de marina.

Volvió a radiotelegrafiar, anunciando que el transatlántico «Reina Victoria-Eugenia» lo remolcaba hasta el puerto de Málaga.

Artículo reformado

De aguas

El Director del Sindicato de Riegos de Almería ha ordenado la exposición al público de un edicto, respecto a un acuerdo de la sesión ordinaria de 30 de Agosto último, haciendo una adición al artículo 37 del Reglamento para el gobierno interior del Sindicato. En lo sucesivo dicho artículo quedará reducido en la siguiente forma:

Artículo 37.—Toda imposición de pena llevará consigo la de reintegración con el timbre correspondiente el papel invertido en las actuaciones o expedientes, y la de abonar los gastos de los gastos de locomoción que señale el Sindicato a los empleados por las citaciones o asistencias a los juicios.

Expresados gastos de locomoción acordados son los siguientes: A los Alcaldes de Aguas que efectúen las citaciones en cada juicio, se les abonarán por estas cualquiera que sea su número y por su asistencia al correspondiente juicio, cuando proceda la suma de tres pesetas, y a todos los demás dependientes que como denunciante o testigos tengan que comparecer en los aludidos actos se les indemnizarán por gastos de viaje en cada juicio, a los de las vegas de Acá Huertas, Huerual y Viator, una peseta; a los de Pechina, Benahadux y Rioja, una peseta cincuenta centimos; y a los de Gador y Santa Fé, dos pesetas; cuyos gastos serán abonados por los condenados en los juicios, y pagados cuando estos se hagan efectivos.

Junta de Obras del Puerto de Almería

Orden del día para la sesión del día 7 de Novbre. 1918. Acta de la anterior. Real orden dando por terminado el expediente incoado en 1915. Comunicación de la Dirección de Obras Públicas contestando a una consulta.

Los reales órdenes

Medicamentos y desinfectantes. Ha publicado la «Gaceta» Real orden de Gobernación para que se publique en dicho periódico oficial una lista de los sueros, medicamentos y desinfectantes más indispensables en el tratamiento de la gripe, y convocando a los almacenistas, repartidores o agentes que puedan disponer en existencia alguno de los productos, que se mencionan hacer, en el plazo de cinco días, ofertas a este Ministerio.

EL CAÑÓN

Panadería única. Elaboración diaria 1.500 kilos. En esta acreditada fábrica encontrará el público el rico pan de Aragón en bollos de 30 y 15 céntimos uno caliente de 9 a 10 de la mañana y por la tarde de 5 a 6.

Especialidad en rosas de 30 y 15 céntimos de Aragón muy bien cocidas con muy poca moya recocidísimas a los convalecientes.

Rico pan de alcazar caliente a todas horas; bollos de pan de Madrid de 9 a 10 de la mañana y por la tarde de 5 a 6.

Se sirve a domicilio. Conde Ofalia núm. 14.

Necrología

Ayer falleció en Almería, Don Agustín Oña García, cuyo entierro que se efectuará civilmente según voluntad expresa del finado, será hoy a las nueve de la mañana, desde la casa Mortuoria Plaza del Pino al cementerio Civil.

Descanse en paz.

En "El Arco Iris"

se han recibido: Ceregamil, Bactericidina, Si apismos, Cebada perlada y Termómetros clínicos y Zotal.

DEPOSITARIOS DE LOS CEREALES CHELVI (vitalina), extracto coloidal de cereales y leguminosas.

Puerta de Purchena, 6

Protección a la industria sedera

Ayer tarde a las 4, se reunió en la sala de profesores del Instituto, la Comisión provincial de protección a la industria sedera.

Presidió don Gabriel Calleja y asistieron los señores Victoria-Hidalgo, de la Cruz Soler y González Matallana.

Se examinaron las relaciones de los sederos de la provincia, que con arreglo a la vigente Ley de 4 de Marzo de 1915, tienen derecho a los precios que fija la misma, para la producción de capillo de gusano de seda.

Fueron aprobadas las relaciones y enviadas a la Dirección general de Agricultura. Seguirá mañana sesión terminada de la sesión.

Campaña frutera

El vapor «Neuse», se encuentra a la carga de barriles para New York. Transportará unos 70.000.

El Hradice ha cargado 21,236 barriles y 380 cajas de almendra.

Vida judicial.

Ayer fueron suspendidos los juicios señalados en la Audiencia provincial. No hay señalamientos para hoy.

CERVEZA ESTRELLA ROJA es la mejor

La Diputación

Para el día 14 del actual ha sido convocada nuevamente la Diputación Provincial. La sesión está señalada para las 3 de la tarde.

Embutidos Murcianos

De venta Manuel Montes Tenorio MARIANA.

Junta de Caridad

Suma anterior 16,177 D. José Suero Muñoz 25,00 « Santiago Frías Somohano 5,00 Establecimiento de tegides «La Verdad» 200,00 En memoria de doña María Estrade Berdot 200,00 D. Tomas Capdevila 3,00 « Juan Mora Cano 25,00 « Luis Abed Carretero 5,00 « Vicente Aznar 15,00 « José Alcaráz Giménez 10,00 « Juan Roiz Mañas 10,00 « Tomás Gimenez Hare 5,00 « Esteban Mañas 1,00 « Francisco González Villanueva 5,00 Excmo. Itmo. señor Obispo (segundo donativo) 100,00 D. Manuel Ganiega Galeote 5,00 Una donante 5,00 D. Manuel López López 25,00 « Francisco López López 25,00

EL CAÑÓN

Panadería única. Elaboración diaria 1.500 kilos. En esta acreditada fábrica encontrará el público el rico pan de Aragón en bollos de 30 y 15 céntimos uno caliente de 9 a 10 de la mañana y por la tarde de 5 a 6.

Especialidad en rosas de 30 y 15 céntimos de Aragón muy bien cocidas con muy poca moya recocidísimas a los convalecientes.

Rico pan de alcazar caliente a todas horas; bollos de pan de Madrid de 9 a 10 de la mañana y por la tarde de 5 a 6.

Se sirve a domicilio. Conde Ofalia núm. 14.

EL CAÑÓN

Panadería única. Elaboración diaria 1.500 kilos. En esta acreditada fábrica encontrará el público el rico pan de Aragón en bollos de 30 y 15 céntimos uno caliente de 9 a 10 de la mañana y por la tarde de 5 a 6.

Especialidad en rosas de 30 y 15 céntimos de Aragón muy bien cocidas con muy poca moya recocidísimas a los convalecientes.

Rico pan de alcazar caliente a todas horas; bollos de pan de Madrid de 9 a 10 de la mañana y por la tarde de 5 a 6.

Se sirve a domicilio. Conde Ofalia núm. 14.

EL CAÑÓN

Panadería única. Elaboración diaria 1.500 kilos. En esta acreditada fábrica encontrará el público el rico pan de Aragón en bollos de 30 y 15 céntimos uno caliente de 9 a 10 de la mañana y por la tarde de 5 a 6.

Especialidad en rosas de 30 y 15 céntimos de Aragón muy bien cocidas con muy poca moya recocidísimas a los convalecientes.

Rico pan de alcazar caliente a todas horas; bollos de pan de Madrid de 9 a 10 de la mañana y por la tarde de 5 a 6.

Se sirve a domicilio. Conde Ofalia núm. 14.

LA UNIÓN Y EL FÉNIX ESPAÑOL. COMPAÑÍA DE SEGUROS REUNIDOS. Capital social: 12.000.000 de pesetas efectivas, completamente desembolsado. Agencias en todas las provincias de España, Francia, Portugal y Marruecos. 54 AÑOS DE EXISTENCIA. Seguros sobre la vida. Seguros contra incendios. Seguros de valores. Seguros contra accidentes. SUBDIRECTORES EN ALMERÍA. SALVADOR ROMERO Y HERMANO PASEO DEL PRÍNCIPE, 10

Instrucción pública

Y otra de Instrucción pública disponiendo que tan pronto se normalice el estado sanitario, se abra en todos los Centros de este Ministerio un plazo de diez días improrrogables para que se matriculen los alumnos que no pudieron efectuarlo en el mes de Agosto, y para que aquellos a quienes falte uno, dos o tres asignaturas para terminar su carrera; que transcurrido dicho plazo de matrícula se dispongan la apertura de otro término de quince días para que tengan lugar los exámenes; que al terminar los exámenes se abra otro plazo de matrícula para el curso 1918-19; que sean válidas las matriculas efectuadas en los meses de Agosto y Septiembre, y derogado la Real orden de 29 de Julio de 1918, y suprimido por este curso los exámenes extraordinarios del mes de Enero.

Hallazgo de cajas de naranjas

Los patrones de unos sardinales comunicaron ayer en la Comandancia de Marina, que habían hallado por la parte alá del río, unas cajas de naranjas.

Muebles usados

Compra venta de Calle de Torrijos número 2. (Esquina a Regocijos)

Miguel García Gómez

Agente de reclamaciones contra Ferrocarriles. Catorce años de ejercicio en la profesión

Cales y Cementos "Centaurio"

Venta en Almería, Alfonso de la Cámara. Rambla de Alfareros (Huerta de los Cámaras).

NOTA DE PRECIOS

Cemento Portland Especial (Sacos de 50 kilos). Ptas. 7'85. Primera 7'35. Lento 6'70. Cal Hidráulica 6'85.

JUAN TONDA

VINOS PARA MESA DE VALDEPEÑAS. Blanco y tinto, a pesetas 5'50 arroba. Plaza de San Sebastián, 5.—Almería

EL SIGLO. Grandes almacenes de Paquetería y quincalla. Variado surtido en tiras bordadas, encajes, abanicos, perfumería, adornos de cabeza, artículos de punto y juguetes. Real, 5, Almería. Precio fijo. Compra venta de Muebles usados. Calle de Torrijos número 2. (Esquina a Regocijos). Madrid 5. Cambio de hoy. Cheque s. Paris. 79'40. idem. id. Londres 23'59.

Miguel García Gómez

Agente de reclamaciones contra Ferrocarriles. Catorce años de ejercicio en la profesión

Cales y Cementos "Centaurio"

Venta en Almería, Alfonso de la Cámara. Rambla de Alfareros (Huerta de los Cámaras).

NOTA DE PRECIOS

Cemento Portland Especial (Sacos de 50 kilos). Ptas. 7'85. Primera 7'35. Lento 6'70. Cal Hidráulica 6'85.

JUAN TONDA

VINOS PARA MESA DE VALDEPEÑAS. Blanco y tinto, a pesetas 5'50 arroba. Plaza de San Sebastián, 5.—Almería

Sombreros borsalinos, gorras inglesas, boinas

bilbainas. Corbatas baratinimas. Sucesor de Rosales y Ulibarri. Tiendas 4. Ventas al riguro o centado. Precio fijo.

Extensa e interesante información local.

CARBÓN BARATO

Precios sin competencia. Aglomerados de carbón para hornillas, cocinas económicas y fogones.

PRECIOS

Kilo, pesetas 0.45
Arroba, id. 1.65
Quintal de 46 kilos, id. 6.50

Desde una tonelada en adelante a precios convencionales.

Servicio a domicilio desde arroba en adelante.

DEPÓSITO: ALMACÉN DE CARBONES.

Plaza de Careaga.

CREOTEL

Es el desinfectante ideal por sus propiedades y agradable olor. Analizado en el Instituto Nacional de Higiene de Alfonso XIII, fue calificado de Excelente por el Doctor Román y Cajal. Para informes y pedidos.

José Alcaráz Giménez
Méndez Núñez 22.

Guillermo Godoy Enríquez

MÉDICO

Consulta: de 2 a 4.

Reyes Católicos 5

SASTRERIA

Martínez Sucesor de Torres

Sastre Camisero

HECHURA Y FORROS DE TRAJE O GABAN ÚLTIMA MODA desde 25 ptas.

Especialidad en camisas a la medida.

Zafra 6 (antigua fonda de Pavía)

500.000 almendros

Arboles fruta es de todas clases, de Aragón. Informes y catálogos Aznar Tonda y C. S. en C. Príncipe 27 ALMERIA

Leche condesada

De la mejor marca y fresca se acaba de recibir en el Café COLON

ROYALTY

Acreditado calzado americano

Royal

CLASE ESPECIAL CON PISO DE GOMA

Los más cómodos y elegantes. Por su duración ilimitada, los más económicos. No se deforman.

Exclusiva para Almería y su provincia.

Pedro Plaza Granados.

P. del Príncipe, 13.

AUTO-ARRABE VICTORIA

SERVICIO DE AUTOMÓVILES DE ALQUILER

Malecón TORRES CAMPOS, 3

Relojería FRANCESA

DE GRACIAS PEREZ

Paseo del Príncipe, 22.

Gran surtido en Joyería, Platería, Óptica, Electricidad y artículos para regalos.

Se hacen toda clase de composuras en Joyería, Platería y Óptica.

Antiguo y acreditado taller de composuras de relojes con toda clase de garantías. Se compra oro, plata, platino y alhajas.

No confundir la única «Relojería Francesa».

Al lado del Hotel Simón. Esta casa no tiene sucursales.

Fábrica de Pavimentos hidráulicos.

Depósitos de cemento para agua, aceite y vino.

Vigas y tuberías de cemento.

V. de Pedro Alemán

Despacho: Obispo Orberá, 1. (Puerta de Purchona)

EL OLIVAR

Aceites finos de oliva

Servicio a domicilio

Plaza de Nicolás Salmerón

Almería

AURELIA

Fábrica de Tejidos mecánicos

DE

José Suero Muñoz

Murcia, 21

MUEBLES

Loza y cristal. Cuadros y espejos. Perfumería. Juguetaría, etc.

Bazar El León

UBALDO ABAD

Tienda, 6, y Rostrico, 4.

Aceite de hígado de bacalao fresco

Droguería El Triunfo

Plaza de Nicolás Salmerón 3

NOTAS BREVES

Harinas

Ayer llegaron procedente de Granada, 200 sacos, consignados a la sociedad anónima Romera.

Poseción

Don Fernando Rodríguez Ramón, se ha posesionado del cargo de Representante de la Compañía arrendataria de Tabacos.

Licencias expedidas

Durante el pasado mes de Octubre, se han expedido en el Gobierno civil, 12 licencias de caza y 18 de uso de armas.

Detenido

La guardia civil de Gador ha detenido al vecino de aquella villa Antonio Alcazar Orta, que estaba reclamado judicialmente.

Arbitrios extraordinarios

Se encuentra expuesto al público en la Secretaría del Ayuntamiento de Padules el repartimiento de arbitrios extraordinarios para el corriente año.

Licencia

Se le ha otorgado un mes de licencia al vigilante afecto a Almería, don Isidoro Barrio Sanabria.

El estado sanitario.

Según manifestaciones del Inspector de Sanidad, la epidemia de gripe, decrece en nuestra capital.

De la provincia, se reciben noticias de la enfermedad gripal.

En Cuevas y otros pueblos de Levante, anuncian que casi se encuentra desaparecida.

En Huercal-Overa, según comunica el Subdelegado de medicina ha desaparecido por completo.

El médico de la Beneficencia municipal, don Manuel Vazquez Villanueva, ha marchado a Lucainena de las Torres, porque el médico de aquella localidad se encuentra enfermo y ha quedado el pueblo sin asistencia.

El próximo sábado se reunirá en sesión extraordinaria, en el Gobierno civil, la Junta provincial de Sanidad.

Trataron del estado de la epidemia y de la apertura de los centros de enseñanza.

Ayer llegaron nuevas remesas de soluciones desinfectantes, que se envían a los pueblos que lo solicitan. Igualmente se repartirá entre las personas de la capital que lo necesitan.

Vapores fruteros para New-York

El magnífico y rápido vapor americano X se encuentra en puerto cargando directo para New York.

Habiendo sido consignado este vapor a los señores HIJO DE RICARDO GIMÉNEZ S. en C. ruegan a los señores embarcadores comprometan el hueca que necesitan.

Imprenta Moderna

CASTELAR, 2 ALMERIA

Se confeccionan toda clase de trabajos a una y varias tintas, con prontitud, esmero y economía. Especialidad en trabajos para la campaña electoral.

RELIEVES Y ESMALTES

Lloyd de España.

Seguros de guerra

LLOYD ANDALUZ

SEGUROS MARÍTIMOS

Primas para barriles muy reducidas, condiciones especiales.

Agente: Emiliano Rodríguez Boulevard 83.

Municipalidades

Recaudación

El Administrador especial de Rentas Arrendadas, remite la relación de lo recaudado por espectáculos públicos durante el mes de Octubre último, correspondiendo al Municipio 38,50 pesetas.

Restablecido

Ayer asistió el Alcalde señor Moreno Gallego, a su despacho oficial.

Partida sorprendida.

Comunican de Sorbas, que en el domicilio de José Agüero Abad, ha sorprendido la benemérita una partida que se entretenía en jugar.

La Guardia Civil detuvo al dueño de la casa, a Pedro Agustín Cerezo, Juan Alonso Pérez, Pedro Fernández Pérez, José Egca Cazorla, José Uro x Pérez, Antonio y Miguel Fernández Gorreta y Diego Alonso Rubio, que se entretenían jugando al golfo.

La benemérita se incautó de dos barajas, una pistola, una faca, una pica y 100 pesetas.

Los detenidos y efectos fueron puestos a disposición del Juez de Instrucción del partido.

Registro social

Procedente de Val adolid, ha llegado el Teniente don Luis Gómez Cremades.

Para Albox ha marcado el Vice presidente de la Comisión provincial don Juan Fernández Parado.

Con dirección a Cuevas salió el médico don Antonio Unzuñunzagá.

Ha llegado de Gergal el Oficial del Cuerpo de Prisiones, don Luis Fernández Espinar.

De Dalías han venido los propietarios don Ubaldo Martín Callejón, don Joaquín Callejón Moreno, don Juan Aguilera Ruiz y don Alejandro Góngora Góngora.

El industrial don José Andrés Ramirez, ha llegado de Benlaxar.

En el tren de la mañana llegó ayer procedente de Terque, don Juan Rodríguez Pérez, presbítero.

Del mismo pueblo nuestros queridos amigos don Ernesto Balaguer Santisteban y don Valeriano Rodríguez Alonso.

Ha marchado a Granada el notable artista francés M. Marcel Gregoire.

Ha marchado a Valencia nuestro estimado amigo don Apolo Ocaña Serriá der.

Notas mineras

Registros admitidos

Se ha decretado la admisión de los siguientes registros.

«Federico», número 34.472 del término de Turrillas, solicitado por don Ramón Orozco Cordero.

«Rosicla», número 34.475, del término de Nijar, de don Fernando Fornovi Fernández.

«El Capitán», número 34.477, del término de Canjajar, de don Emilio García Soria.

Requisita de explosivos

El ministerio de Fomento ha dictado una Real orden, disponiendo que el personal de las Jefaturas de Minas, proceda a la requisita y examen de los explosivos que se emplean en las explotaciones mineras, con el objeto de evitar las desgracias que con bastante frecuencia vienen ocurriendo, de bido a la mala calidad de las materias que se emplean en la confección de barrenos.

Muy interesante

En breve publicaremos en folletín, varios trabajos de reputados escritores almerienses, en los que se hace un ameno y detenido estudio del

Clima de Almería

Dichos artículos los consideramos de interés y a la exposición de bellezas bonadas y atractivas cualidades que tiene Almería por su

Excelente clima

se unirá la amenidad que hará sean acogidos con agrado por los lectores de EL DIA



Quiere Vd

dar a conocer sus artículos pues sin duda ninguna que para ello no existe otro procedimiento que buscar el medio más

práctico de divulgar entre los lectores las cualidades de los mismos, precios, ect. etc.

Además debe procurar que sea mayor la cantidad de los que deben enterarse y para ello no tiene más que valerse de un órgano de publicidad como

EL DIA

que puede ofrecer sus columnas para el medio más eficaz de propaganda por ser en la actualidad el que mayor tirada

tiene.

DR J. COMPANI

MÉDICO DE BAÑOS POR OPOSICIÓN

Ex-interno de la Casa de Caridad y de la Facultad de Medicina de Barcelona.

18 años titular de Alhama

HOTEL CONTINENTAL

Sindicato de fabricantes de harina

de la provincia

Con el fin de facilitar a los productores y cosecheros de trigo de esta provincia, la venta de dicho cereal a este Sindicato, único que en la actualidad está legalmente autorizado para adquirirlo, se ha acordado por el Comité de Compras del mismo, admitir proposiciones de venta todos los días hábiles de nueve a doce y de dos a cinco en la oficina que en la calle de Reyes Católicos núm. 1 bajo, tiene establecida repetido Sindicato.

El Secretario,

M. Martínez.

Francisco Escámez Morales.

Plaza de Nicolás Salmerón, núm. 3

Paquetería y quincalla. Inmenso surtido en juguetes adornos de cabeza y bolsos de señora.

La casa que vende más barato

Banco Español de Crédito

Capital 20.000.000 de pesetas

AGENCIA EN ALMERIA

Caja de Ahorro

Las imposiciones en la Caja de Ahorro producen un interés de 8 p te acumulable en 30 de Junio y 31 de Diciembre. Pueden hacerse ingresos y 10 p jar fondos en cualquier momento, sin previo aviso.

Horas de caja para las cuantías de ahorro: De 10 a 2 y media y de 4 a 6 todos los días laborables.

Sosa Cáustica

En tabletas con 70 a 72°, barriles de unos 250 kilos.

En terrón con 76 a 77°, tambores metálicos de unos 350 kilos

Casa Ferrera. Almería

¿Necesita usted algunos muebles?

En este caso, antes de efectuar sus compras, le interesa visitar los grandes almacenes que la Casa Ferrera tiene establecidos en la calle de Martínez Ampos, esquina a la de Aguilar Martell, donde hallará cuanto precisa un MENAJE completo de cualquier clase, siempre a precios reducidos.

Oiga; Sr.

Los mejores jabones vendidos hasta hoy, llevan grabado el nombre de **Brotans**.

La casa **Brotans** que los expende, se halla establecida en la calle de Granada número 26.

Las fórmulas químicas para su moderna elaboración, son obra exclusiva del Dr. EBEGE.

El público, se halla en el justo derecho de la prueba.