

La Crónica Meridional.

Diario liberal independiente y de intereses generales

Año XLI

DIRECTOR, FUNDADOR Y PROPIETARIO: FRANCISCO RUEDA LOPEZ

Núm. 12.480

25 ejemplares 75 céntimos
Teléfono núm. 7

SUSCRIPCIONES: (Pago adelantado)

Almería. Provincias, un trimestre 1.50 pesetas.
Estranjero. 6 =
10 =

ALMERIA—Martes 23 de Octubre 1900

CONDICIONES DE LA PUBLICACION.

Se suscribe en la Administración, Reyes Católicos, 26 y 28. Los anuncios se reciben de 8 de la mañana á 8 de la tarde.
ANUNCIOS: 40 cént. de pta. línea en primera plana; 20 id. en tercera y 10 en cuarta. Para los suscriptores la mitad.

Número suelto 5 céntimos
Teléfono núm. 7

ABONOS A MADEO CROS

PRINCESA 21.—BARCELONA.

FÁBRICA EN BADALONA DE PRODUCTOS QUÍMICOS
para la industria y la agricultura.

MATERIAS PARA ABONOS

Sulfato amoníaco, superfosfatos, sales potásicas, nitrato de sosa, sulfatos de hierro y de cobre, etc., etc.

Depósitos en Albacete, Alicante, Gandía, Granada, Málaga, Motril, Murcia, Pasajes, Sueca, Valencia y Zaragoza.
Para noticias, dirigirse á

D. ANDRÉS RODRIGUEZ LOPEZ,
calle de Granada número 46.—ALMERIA.

VIZCAINO

CIRUJANO-DENTISTA.

Paseo del Príncipe, 3, principal, esquina á Puerta de Purchena.
Servicio permanente todos los días, excepto los feriados.
NOTA.—Asistencia á domicilio, solo en casos extraordinarios.

GRAN SERRERIA

MECÁNICA.

FABRICACION DE SERRIN DE corcho y talleres de construcción de toda clase de envases donde se construyen los barriles PINROBLE para uva (forma Almería).

JOSÉ DOMENECH
DENIA.

En esta acreditada serrería se preparan tablillas y fondaje para barriles de la legítima madera Pinroble y se venden á precios sin competencia. Para precios y contratos su representante F. Berruti ó D. Luis Cantón García, ambos fonda La Perla, Almería.

TORIBIO ALVAREZ,
DENTISTA.

PRINCEPE 8, (ALTOS DEL SR. IDAÑEZ.)

¿HABRÁ PRESUPUESTOS?

Para veinte de Noviembre se ha fijado la apertura de las Cortes. Al conocerse la fecha, han comenzado á hacerse calendarios de los que, como de costumbre, resulta probablemente no habrá tiempo para lo de interés nacional, pues todo se lo llevará el interés político.

Se discutirán las crisis ministeriales últimas, el matrimonio de la princesa, el decreto de Dato sobre la administración local, la política general del Gobierno y la... la inmortalidad del cangrejo. En fin, todo aquello que nada ó muy poco importa y en estas discusiones llegarán las vacaciones de Navidad y... parada y fonda.

Aquí de la pregunta: ¿Habrá presupuestos? No parece muy probable aún cuando ello sea muy necesario y máxime si, como es muy verosímil, se interpone alguna crisis grande ó chica.

Y sin embargo, es un hecho innegable que los presupuestos vigentes no pueden ni deben prorrogarse, es incuestionable que precisa el reformarlo radicalmente encauzando la hacienda nacional por rumbos que conduzcan directamente á la baja de los tributos, mediante la reducción de los gastos, á la reorganización de los servicios con la supresión de muchos

que son de lujo y la mejora de aquellos que son de verdadera utilidad.

Pero ¿cómo resta el tiempo á las insustancialidades de la política? ¿cómo dejar sin definir la actitud de los grandes personajes que dirigen el cotarro? ¿Cómo dejar de hacer lo que, siempre se ha hecho, es decir, nada entre dos platos?

No, no puede ser verdad el que nuestros políticos hayan mudado tanto que se decidan á posponer los bizantinismos de sus personales contiendas, al interés nacional.

¿Habrá presupuestos? Ya lo diremos á fin de año, pues por ahora no lo vemos seguro.

LA POLÍTICA DEL DIA.

El nombramiento de Weyler.—Dimisión de dos Ministros.

Nuestro colega «El Imparcial», en su número último, dice lo siguiente:

«La noticia del nombramiento del general Weyler para la capitania general de Madrid ha caído como una bomba. Hasta tal punto sorprendió á todo el mundo, que esta mañana, aun después de leerla en «El Imparcial», se resistía la gente á dar crédito á lo que había leído, y muchos políticos fueron personalmente ó enviaron al ministerio de la Gobernación á comprar la «Gaceta» para ver si traía el decreto.

La sorpresa no fué solo para los políticos que militan en la oposición; tanto como á estos, y no muy agradablemente por cierto, sorprendió á los ministeriales. Muchos de estos no se recataban de censurar al nuevo ministro de la Guerra, y algunos no se detenían aquí, sino que comprendían también en sus censuras al jefe del gobierno.

El procedimiento que se ha seguido para el nombramiento del general Weyler, de ser cierto lo que dicen personas autorizadas, es en realidad extraño y no existen de él precedentes en nuestras costumbres políticas. Con decir que la casi totalidad de los ministros, uno de ellos el de Agricultura, no tenían del asunto otras noticias que las que leyeron esta mañana en «El Imparcial», está dicho todo.

Es más. Parece que algún ministro no quiso creer lo que leía y pidió la «Gaceta», y como era muy temprano no la habían repartido, envió á comprarla al ministerio de la Gobernación.

El Sr. Dato tuvo anoche conocimiento del suceso, y en seguida escribió una carta al Sr. Silvela enviándole su dimisión. A esta carta contestó el señor Silvela citándole para conferenciar esta mañana en el ministerio de Marina, conferencia á la que asistió también el ministro de Agricultura, el cual visitaba al jefe del gobierno con objeto de ofrecerle la dimisión de su cargo.

Parece que el Sr. Gasset ha expues-

to con toda sinceridad y nobleza, la especial situación en que se coloca el nombramiento del general Weyler y su firme propósito de no sacrificar á ninguna clase de intereses ni motivos sentimentales de su conciencia y antecedentes de su historia política y periodística, que no ha rectificado ni rectificará jamás.

Al propio tiempo el ministro de Agricultura ha cuidado de definir bien que se trata de consideraciones de orden personal que en nada pueden afectar á sus vínculos con el gobierno actual ni con el jefe del mismo, á cuya iniciativa y propuesta debió la honra de ser llamado á los consejos de la corona.

Parece que el Sr. Silvela se esforzó en persuadir tanto al ministro de la Gobernación como al de Agricultura, para que no persistiesen en el propósito de retirarse del gabinete, sin que pudiera lograrlo.

Hemos oído también que se indicó en principio una fórmula que el presidente del Consejo consideraba bastante á satisfacer las más exquisitas susceptibilidades. No han debido estimarlo así los ministros dimisionarios, porque habiendo opuesto observaciones muy fundadas, especialmente el Sr. Gasset, el jefe del gobierno les rogó que asistiesen á una nueva conferencia la cual se está celebrando en el momento de cerrar esta edición.

Nuestra impresión propia es que el Sr. Ministro de Agricultura persistió más que un modo irrevocable de su determinación de retirarse del gobierno.

AGUARELA.

Quien te adula te odia.

(SENTENCIA ARÁBE)

Entre muchas y muy malas, los árabes hicieron y dijeron cosas buenas.

Bastante es que en las ideas que otros emitieron aprendamos, porque ellas á su vez nos sugieren otras. Las ideas, en puridad, no son patrimonio absoluto de nadie más que de la Humanidad; el hombre es un medio de transmisión de las ideas. Se inventan ó componen frases... pero ¿ideas? ¿Quién las fabrica? ¿Quién está en posesión de la verdad, sin admitir rectificación, para jactarse de ella?

¡Infeliz extraviado, el que así piensa! El gusto ó la pasión no debe servir de norma en la definición de un hecho ni para formar juicio de una idea, cuando se da el ageno rindiendo culto á la verdad y á la ley del progreso. Quien fomenta á sabiendas una falsa ilusión ¿qué hace más que odiar á la verdad y al que la busca?

«La ilusión es una muestra de debilidad moral, y como cada uno tiene su pequeño número de aduladores en este mundo, bastante necios ó poco sinceros, de ahí el que todos estamos más ó menos hipnotizados por la ilusión. «Quien te quiere bien te hará llorar», dice el refrán castellano.»

También los españoles entre muchas malas tenemos cosas buenas! Gemimos por la verdad; pero rara vez la buscamos en su severo albergue; y en la cobreguez en que se esconden necesitamos el auxilio de otra luz además de la nuestra...

Y en nuestra habitual pereza nos dormimos, y nadie vé claro, ni despierta, hasta que la casualidad ó la desgracia le hacen ver, aunque sea medio día, las estrellas, á fuerza de «internazos».

X.

BOTICA CENTRAL

DE

DON JOSE PEREZ LOPEZ.

Preparaciones galénicas.—
Productos farmacéuticos
Aguas minerales.—Específicos, Aparatos, etc.

Servicio esmerado y económico.
15, REAL, 15.
ALMERIA.

GACETILLAS.

La compañía de ópera.

Anoche terminó sus tareas en nuestro precioso coliseo de los boulevares, la compañía de ópera que dirige el maestro Tolosa, y cuyos artistas, durante su estancia en Almería, han alcanzado numerosos aplausos.

No pueden estar descontentos de nuestro público; aquí se les han tributado las manifestaciones de simpatía y afecto que siempre despierta el valor artístico, cómo lo hay indiscutible, en cuantos elementos forman la compañía de ópera que aquí ha actuado.

El resultado económico de la temporada ha sido bueno, así lo prueba el haber sido más numeroso el segundo abono que el primero.

Muchos años hacía que no se oía en esta capital una compañía de ópera; ahora, cuando las primeras gestiones pusieron sobre el tapete el proyecto de contratar á la que anoche terminó su funciones en el Teatro-Circo, se iniciaron determinados pesimismo, que bien pronto desaparecieron ante el resultado del abono.

Esa era la dificultad; obviar la resistencia del público, proclamar la necesidad de que Almería figurara en las «tournees» de las compañías de óperas para temporadas sucesivas, y ese milagro se ha conseguido.

El público plenamente convencido de que el espectáculo de la ópera es un espectáculo culto y distinguido, comprende, asistiendo á él, que debe implantarse y así lo reclama para otras estaciones.

Así lo creemos nosotros, y verdaderamente satisfechos de ese resultado, de esa aclimatación del espectáculo de la ópera italiana, nos congratulamos de que la buena sociedad almeriense haya llenado todas las noches el teatro, contribuyendo con su presencia á dar brillantéz á las funciones.

Es tan desencantador creer que en el mismo escenario donde hemos visto artistas de valor y de distinción, no trascurrirá mucho tiempo sin que el tipo chulesco imperare y los desplantes del género chico vuelvan á reinar con toda su corte de ordinariíces, que más no cabe.

Pero paciencia, que poco á poco las reacciones se inician, y al cabo se aclimatan, trayéndonos ventajas y desterrando costumbres ajenas.

Deseamos á la compañía del señor Tolosa en su próxima campaña á Granada, para donde hoy marcha, tantos triunfos y buenos resultados como los obtenidos aquí.

Nuestro ferro carril.

Desde el 1.º al 7 del actual, se ha recaudado en el ferro-carril de Linares á Almería, la suma de 63.870'32 pesetas.

Beneficio de «Lagartija».

Prepárase en Madrid una corrida de toros cuyos productos se destinan á mejorar la suerte del antiguo y popular matador de toros, Juan Ruiz «Lagartija».

A este fin tiene ya concedida «Lagartija» la plaza para el día 18 de Noviembre próximo. Muchos de los que fueron compañeros del diestro, se han ofrecido á tomar parte en el beneficio.

Diputación Provincial.

El Sr. Gobernador civil ha convocado nuevamente á la Diputación Provincial para el día 7 de Noviembre próximo, á las 2 de su tarde.

En el almacén

de D. Francisco Zea Pascual, calle de Granada número 84, se vende el legítimo alambre galvanizado de los señores Felín y Guillen, á precios muy reducidos. Los hay de todos números. El alambre que se vende en esta casa es verdaderamente belga garantizado y no como otros que se vende falsificado.

La feria de Berja.

La feria que se ha celebrado este año en la ciudad de Berja, ha estado bastante animada, apesar de las lluvias que en diferentes días han caído y que, como es consiguiente, le han quitado alguna lucidez.

El domingo se hallaba concurridísima la plaza del Ayuntamiento, donde estaban las casetas de los ferian-

tes. La banda de música ha amenizado las veladas, estableciéndose pabellones por diferentes sociedades.

El mismo día se celebró la segunda corrida de novillos, tomando parte la cuadrilla infantil almeriense, que dirige el inteligente Francisco Aloy (a) Caldera. Los niños estuvieron todos acertados, en particular el espada «Relámpago», que á la terminación fué sacado en hombros de la plaza, como la primera tarde. Además por varios señores del público se le hicieron regalos en metálico.

La concurrencia que fué numerosa, aplaudió frenéticamente á los infantiles.

Escribano.

Se halla vacante una plaza de escribano de actuaciones del Juzgado de primera instancia de Canjajar.

Las escuelas libres.

La «Gaceta» reproduce una Real orden de Gobernación repitiendo las instrucciones dadas á fin de que no sea aprobado ningun gasto voluntario hecho por las Diputaciones y Ayuntamientos, de los consignados para las escuelas libres de Artes y oficios, mientras no abonen los descubiertos que tienen y las cuotas pendientes con las Escuelas oficiales.

No hay tal venta.

Los periódicos de Granada desmienten el rumor circulado en esta y aquella capital, de la supuesta venta á la empresa de los Andaluces, de la línea en construcción de Moreda á Granada.

Un abuso.

Llamamos la atención de las autoridades sobre el abuso que diariamente se comete colocando gran número de carros faeneros en la calle de Martínez, puerta de la antigua posada del Mar, hasta el punto que en algunas horas es imposible atravesar por la expresada calle.

Navegación.

Vapores correos de la Compañía Transatlántica:

El «Isla de Panay», salió el miércoles 17 de La Guaira para Ponoe.

El «San Francisco» salió el miércoles 17 de Coronel para Valparaíso.

El «León XIII» llegó el miércoles 17 á la Habana.

El «Cataluña» salió el jueves 18 de Tererife para Santa Cruz de Las Palmas.

Un accidente.

Ayer á las doce de la mañana ocurrió un lamentable accidente en la fábrica de gaseosas, propiedad del comerciante D. Francisco Losana, establecida en la calle de Gerona.

Un muchacho de 19 años, llamado Ginés Casado Castro, se encontraba á dicha hora llenando unas botellas de gaseosas, cuando una de estas hizo explosión, yendo uno de los cascos de cristal á herirlo en la flexura del brazo izquierdo, con tan mala fortuna, que le lesionó la arteria braquial interna y la vena del mismo nombre.

Conducido al Hospital, en vista de la gravedad del estado del paciente, el médico de guardia D. José Gomez Rosende y su compañero D. José Viciana, ayudados de los practicantes Sres. Rebollo y Moriana, procedieron á cloriformizar al herido para obtener la ligadura de los mencionados vasos, operación sumamente arriesgada y difícil, que llevaron á efecto al cabo de largo rato, con satisfactorio éxito.

Las lluvias.

No es solamente en nuestra capital donde está lloviendo desde hace tres días, con algunos intervalos.

En Berja, Dalias y otros pueblos de Poniente, llovió anteañoche con bastante fuerza.

El coche-correo de Vera llegó á esta capital á la una de la tarde á causa de las lluvias.

Campaña vera.

Sr. Dr. de LA CRÓNICA MERIDIONAL.

LIVERPOOL.—Se han nabastado hoy 12.507 barriles de Almería, llegados por los vapores «Naranja», «Yalernian» y «Iridjof».

Aunque la demanda ha sido muy buena, los resultados en general no responden á las esperanzas que abrigábamos, pues la inmensa mayoría de los lotes se han presentado más ó menos picados.

Marcas de fruto superior y en buen estado, se han visto muy pocas y al-



SEGUNDO ANIVERSARIO
DE LA SEÑORA
DOÑA DOLORES FALGUERAS
DE BILANGE,

que falleció el día 24 de Octubre de 1898.

R. I. P.

Su esposo D. Camilo Bilange, su madre D.^a Enriqueta Ramón Garcia, su hermana, hermanas políticas, tíos y primos

PARTICIPAN á sus numerosos amigos que todas las misas que mañana miércoles 24 se digan en la iglesia de San Sebastian, serán aplicadas en sufragio del alma de la finada.

canzaron de 15 á 206; género corriente á bueno, ha salido de 9 á 14, y la clase ordinaria y fuera de condición tuvo que cederse de 3 á 8.

Para la venta pública de pasado mañana, se anuncian 3.000 barriles LONDRES.—Ofrecieron 1.500 barriles, saldos de los cargos del «Engineer», «Mayfield», etc., los que con demanda bastante activa se enagenaron desde 8 á 20, según calidad y condición.

Arribos de Almería: «Jenny» y «Cornnie».

De Vd. affmos. s. s. q. b. s. m.—MATHUES, DOMENECH Y COMPAÑIA.
Liverpool 15 Octubre de 1900.

Nombramientos.

Han sido nombrados inspectores de municipales y serenos respectivamente, D. José Ciurós y D. Manuel Lopez Morales.

Rectificación.

Nuestro amigo D. Agustín Bocanegra, nos ruega hagamos constar que él no fué á esperar á la estación al Senador D. Agustín Burgos, como ha dicho el diario local «El Regional», por no ligarle compromiso con ningún partido político.

D. F. P.

Ayer falleció en esta capital el joven D. Felipe Lamuela Vilchez.
Enviamos á la familia nuestro más sentido pésame.

CHAMPAGNE DE KOLA.—Precio en fábrica. Pesetas 0'50 botella. SALVADOR ARANDA, Vigo.

Nuestros apreciables lectores leerán en la presente edición un anuncio de la bien reputada firma de los Sres. VALENTIN Y C.^a, Banqueros y Expendiduría general de lotería en Hamburgo, tocante á la lotería de Hamburgo no dudamos que les interesará mucho, ya que se ofrece por pocos gastos alcanzar en un caso feliz una fortuna bien importante. Esta casa envía también gratis y franco el prospecto oficial á quien lo pida.

LO ACREDITAN LOS CERTIFICADOS.

Para curar las enfermedades del estómago ó intestinos, los médicos de España y América recetan el Elixir Estomacal de Saiz de Carlos.

CABILDO MUNICIPAL

Como en la sesión de ayer tomaba posesión de su cargo el nuevo Alcalde D. Rogelio Perez Garcia, el público que acudió á las Casas Consistoriales, fué numeroso.

A las tres en punto de la tarde, dió comienzo la sesión, bajo la presidencia del primer teniente Alcalde señor Gonzalez Tamarit, asistiendo los señores Perez Garcia, Orbe, Burgos Tamarit, Verdejo (D. Guillermo y don Antonio), Moreno, Terol, Laynez (don Francisco y D. José), Muñoz, Massa, Batlles, Torre Marin, Toro, Perez Lopez, Garcia del Pino y Gimenez Orozco.

Fué leída y aprobada el acta de la anterior sesión.

Seguidamente se lee la dimisión del Alcalde D. Antonio Iribarne, que la funda en motivos de salud.

El Sr. Toro, propuso que constara en acta el sentimiento con que la Corporación habia oido la dimisión del Sr. Iribarne.

(Así se acuerda.)
Léase despues la Real orden nom-

brando Alcalde al Concejal D. Rogelio Perez Garcia.

Este toma posesión de la presidencia, diciendo que se honra mucho en aceptar el cargo que el Gobierno de S. M. le habia conferido. Dijo que las circunstancias que le habian llevado al cargo que ocupa, era sabido de todos, y que se proponia ser fiel y cumplidor de la Ley en todos los casos.

Despues de varias consideraciones, dijo que se consideraba el mas modesto de los almerienses, estando dispuesto á servir á su patria que era su única aspiración. Añadió que necesitaba el concurso de sus compañeros, creyendo que pospondrían toda idea política por el servicio de la capital, que es lo primero de todo.

En mí—añadió—habeis de ver al último de todos, siendo mis aspiraciones defender los intereses de nuestra Almería. Hoy como antes y como siempre, atenderé las reclamaciones justas que se me hagan.

Terminado el discurso del Sr. Perez Garcia, se pasó al despacho ordinario en la siguiente forma:

Solicitud de varios vecinos de los Molinos de Viento y otras barriadas, pidiendo la traslación de los fieltos y contra-registros.

(Entra en el salon el Sr. Acosta.)

—Solicitud de D. Miguel Gabin, pidiendo se le devuelva el depósito que tiene constituido para las obras del primer trozo de adoquinado de la Puerta de Purchena.

—Cuenta de 77 pesetas por obras hechas en el Matadero.

No habiendo más asuntos de que tratar, se levantó la sesión.

TEATRO-CIRCO
VARIETADES.

«I PAGLIACI.»

Ha escrito el maestro León Cavallo una partitura hermosa para el libreto de «Los Payasos.»

La música tiene un carácter dramático altamente marcado, y hay pasajes en la obra que están instrumentados de admirable modo.

Varios números descuellan en la composición musical, mereciendo reseña especial el aria de tenor, final del primer acto, donde el motivo en que el protagonista repite la frase «Ride pagliaci», se desarrolla con un carácter marcadamente dramático y amargo; la combinación de notas en este número está muy bien entendida y aparecen ajustadas á la situación del personaje que las canta.

Otros tantos números deleitan al público por la elegancia de la factura y su corte especial, llevando todos impresos el sello que distingue las producciones del autor.

El Sr. Morera alcanzó en su papel de protagonista muchos aplausos.

Quiso el maestro Tolosa que el público de Almería escuchara por última vez á la Srta. Lopetegui, al efecto en el orden del espectáculo figuraba el tercer acto de la «Sonámbula», donde la bella y distinguida tiple supo colocarse á la altura que ha demostrado sabe colocarse en «Bohème», «Lucia» y «Rigoletto».

El rondó final de «Sonámbula», joya musical de primer orden, valió á tan aplaudida artista un nuevo triunfo; con exquisito gusto cantó este número de la obra, haciendo verdaderas filigranas.

Reciban todos los artistas de la compañía del Sr. Tolosa, nuestra más cariñosa despedida.

ZEREX.

CASI INCREÍBLE

Hechos relatados por una comadrona de gran experiencia

Todos los médicos y comadronas saben que los hechos de que habla la siguiente carta son verídicos y de ninguna manera exagerados. Merece saberlos toda mujer y tenemos gran satisfacción en publicarlos.

Barcelona 8 de Enero de 1898.

Muy Sres. míos: Son muchos los casos en que durante mi larga práctica se me ha presentado ocasión de aconsejar su Emulsión Scott con hipofosfitos de cal y de sosa, y constantemente he podido apreciar sus efectos tan marcados y rápidos de tónico reconstituyente, que después de tomarla algún tiempo, niños, antes endeble, pálidos y con manifestaciones de raquitismo y escrofulismo, han mejorado rápidamente y se han vigorizado y robustecido.

Usado por las señoras durante el embarazo, este preparado constituye también un precioso agente para atender á las continuas necesidades de asimilación en que se encuentra el organismo de la criatura en formación — sostiene su robustez — reanima sus fuerzas y da energía á las que se encuentran débiles y extenuadas, resultando que soportan su estado sin fatiga alguna y dan á luz criaturas sanas y robustas.

Lo que se complace en manifestarles su atenta afectísima S. S.,
EULALIA FORMENT DE VIÑALS.
Profesora en partos.

Gravina, 40, 2.^o

Los buenos resultados de la Emulsión Scott son casi increíbles. Esta preparación es encomiada por todos los médicos y está hecha bajo una fórmula que no ha podido ser imitada con éxito por nadie. La Emulsión Scott es una combinación de aceite de hígado de bacalao con hipofosfitos de cal y de sosa y glicerina, que forma una perfecta emulsión, agradable al paladar y de fácil digestión. Quienes prueben la verdadera Emulsión Scott se convencerán de lo superior que es á cualquiera otra fórmula de aceite de hígado de bacalao. La Emulsión Scott se distingue siempre por la marca de fábrica — un hombre llevando un gran pescado en la espalda — y su gran aceptación, como un tónico y reconstituyente, la hace merecedora de todo elogio.

Un frascoito de prueba será enviado gratis á quien lo pida á D. Carlos Marés, calle de Valencia, 47, Barcelona, acompañando 75 céntimos en sellos de correo para pago de franqueo.

Juzgado municipal.

DIA 22.

NACIMIENTOS

Angela Perez, Elena Lopez Perez y Maria Salinas Sanchez.

DEFUNCIONES

Luis Ramon Ubeda, Maria Berenguez Gomez, Esteban Hernandez Martinez, Manuel Segura Forte, Rafaela Plaza Rueda.

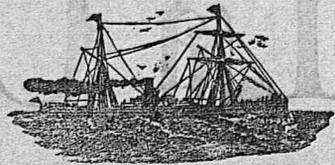
CASAMIENTOS.

Ignacio Vicente del Aguila con Maria Papis Capel, y José Moreno Lopez con Carmen Urrutia Martinez.

GREMIO.

Se cita al gremio de abaceria para el día 25 del corriente, á la una de su tarde, casa del Sr. Síndico D. Francisco Rodriguez Lopez, calle Real del Barrio Alto, 4 y 6, para enterarles de las cuotas que le han sido impuestas por los Sres. Clasificadoras.

Almería 22 de Octubre de 1900.—FRANCISCO RODRIGUEZ LOPEZ.



VAPORES FRUTEROS
PARA NEW-YORK.

El magnifico vapor **POCAHONTAS**, de la acreditada Compañía «Mediterranean & New-York Steamship, Company Limited», llegará á Almería el día 19 del corriente y saldrá directo para New-York.

Todos los señores que deseen cargar en dicho vapor, se servirán recojer la oportuna orden, de su agente
M. BERJON.

NOTA.—Tengo á la carga vapores para los diferentes puertos de Inglaterra y seguirán otros.

VAPORES
DE RICARDO GIMENEZ
EN LIQUIDACION



EN PUERTO:

Para NEWCASTLE—«Nicolai»

PRÓXIMOS VAPORES.

Para NEW-YORK «Karamania» de la línea del Ancla, cargará el día 21 del corriente saliendo el mismo día.

Para LONDRES.—«Taff» cargará el 20 de Octubre,

Para HULL.—«Borodino» cargará el 21 del corriente.

á los cuales seguirán vapores directos para Liverpool, Glasgow, Londres y New-York.

LINEA MACANDROS.



El vapor **BALBOA** saldrá fijamente el miércoles 24 del corriente para Lóndres. Hueco 2.000 BARRILES.

Se necesita orden para cargar. Agentes, Spencer y Roda.



PARA NUEVA-YORK.

El magnifico vapor de gran marcha

SHOPHIA BAILLY, llegará á este puerto el 21 del corriente con hueco de 8.000 barriles y saldrá directo para NUEVA YORK el mismo día.

Se ruega á los Sres. Cargadores se sirvan avisar con la anticipación posible el hueco que necesiten.

Agente, R. CASTELLANOS, CALLE DEL ARSENAL, NUM. 2.



Vapor Grao.

Saldrá de este puerto el día 24 de Octubre para Alicante, Valencia, Tarragona, Barcelona, Cete, Marsella y Génova.

Admite carga y pasajeros. Consignatario, Luis Campos, Virgen del Mar.



Vapor «El Fomento»

SERVICIO DIRECTO SEMANAL ENTRE BARCELONA Y ALMERIA.

Salidas: De Almería para Barcelona todos los miércoles.

De Barcelona para Almería todos los sábados, admitiendo carga y pasajeros.

Capitan, D. José Gallart. Consignatarios: en Almería, don Juan Muroz y en Barcelona, D. Adolfo Vaquez. Cas-taños 2.

PLANTAS DE FRESA

En el acreditado depósito de plantas de Antonio Alvarez, situado en la calle de la Estación, se venden magnificas plantas de fresa á 5 reales el ciento.

TELEGRAMAS.
DE FABRA

Operaciones militares.

Madrid 22, 8 m.

El periódico «Le Matin» publica un telegrama de Oran, diciendo que para mediados de Diciembre de este año se proyectan operaciones militares de grande importancia en territorio francés, al extremo meridional de la frontera de Marruecos.

Añade, que tres columnas operarán en combinación para aniquilar á los rebeldes marroquíes que ejercen toda clase de depredaciones en aquel país.

La cuestión de China.

(A las 9 m.)

En Nueva York se han recibido nuevas noticias de la capital del Celeste Imperio.

El generalísimo conde de Waldersée, habia declarado que consideraba terminada la campaña y esperaba ser llamado á su país.

Respecto á la conferencia para tratar de la paz, se añade que los ministros extranjeros no estaban en disposición de discutir el sábado con el virrey Li-Hung-Chang y el principe Ching, considerándose por lo tanto preciso el aplazamiento de dicha conferencia. Es indudable que los plenipotenciarios aguardan nuevas instrucciones de sus respectivos gobiernos, en vista de los últimos cambios de notas que se han efectuado.

Vista de una causa.

(A las 10 m.)

A mediados del próximo Noviembre, se verá ante el jurado la causa seguida á Salson por tentativa de asesinato en Paris contra el Shah de Persia.

Plaza ocupada.

(A las 11 m.)

Un despacho de Tien Tsin dice que las tropas alemanas é inglesas al llegar á Paoting Fu, encontraron ocupada la plaza por los franceses.

La guerra anglo-boer.

(A las 12 m.)

Los transvalenses continúan dando muestras de gran actividad y tomando la ofensiva.

Telegrafian de Joannesburgo, que se han presentado algunos comandos boers en las inmediaciones de Boysen y Krijlwerberg.

Se han destacado contra los mismos una fuerte columna.

SINGER.

En la Exposición Universal de Paris, las máquinas para coser fabricadas por la Compañía Fabril «Singer» han obtenido el premio mas alto, EL GRAN PREMIO DE HONOR.

En esta sucursal se ha recibido el surtido de carretes de algodón que se esperaba.

ALMERIA.

Imp. de LA CRÓNICA MERIDIONAL

DE MARTES A MARTES

Martes 23 de Octubre 1900

ALMERÍA.

Cómo no hablar de teatros, cuando éste ha sido el tema general durante el tiempo que ha estado actuando en Variedades la compañía de ópera que dirige el maestro Tolosa.

La música entusiasma á todos, pero según la cultura del individuo, se apodera de él más y lo cautiva y fascina; hasta ahora por falta de elementos habíamos carecido de tan hermoso espectáculo, desde esta fecha pues, tiene que partir nuestra educación musical, que antes solo por instinto, salvo raras excepciones, existía.

Nuestro público, ha escuchado con delicia las nueve óperas que se han representado, y como era natural el éxito en primer lugar se lo ha llevado «La Bohème» y después el repertorio italiano, mucho más comprensible para nuestro estado prehistórico en música, que las concienzudas partituras de «Mefistófeles» y «Lohengrin».

«La Bohème» ha constituido el éxito por muchas razones, y entre ellas por que encaja más que ninguna dentro de las facultades artísticas del personal que dirige Tolosa, por que su música es agradable é inspirada y su libreto entretiene y deleita como novela de folletín.

«La Bohème», más que la interpretan, la bordan admirablemente los artistas, y especialmente la señorita Lopetegui y Dianni, se mueven con tal finura y distinción, que se cree uno transportado á París.

Yo no sé si esto último será un bien ó un mal, por que de gran subida á gran bajada y las comparaciones que siempre fueron odiosas, es indudable que van á resultar más, cuando otra vez nos poseionemos del teatro-circo de Variedades y al escuchar el «Maestro de obras» ú otra cualquier pieza de ópera, como ésta, llena de insulseces, frases indecorosas y música incolora, interpretada por tenores y tiple que todo lo poseen menos voz, nos acordemos de aquel segundo acto de «La Bohème», algo licencioso pero adornado con un ropaje tan florido, esmaltado con tal delicadeza y distinción por estos artistas que ya se han ido, dejándonos mieles en el paladar, que habremos forzosamente que mezclar con los acfbares que se nos presenten.

«Lohengrin», también gustó bastante, pero francamente la mayoría del público más se deleitó del primor con que fué ejecutada, de lo que se llama entre bastidores «misse es escene» que con las sonoridades, grandiosas si, pero metafísicas de la música alemana, por primera vez saboreadas en nuestra capital.

Para que un público sea verdaderamente inteligente en materia musical, se necesitan, como ya hemos dicho, ocasiones para ilustrarse, sin estas ni frecuentes ni no frecuentes, demasiada inteligencia ha demostrado como ha dicho el maestro Tolosa.

Este ha quedado contento, que era una de nuestras principales aspiraciones y por lo tanto es ya seguro que Almería figurará en su carnet de excursiones artísticas.

Dejemos descansar al espíritu de esta casi indigestión musical, y hablemos, pero sobre áscuas de la política.

No soy partidario ni del bando vencido ni del que hoy se encuentra adulado por el triunfo, soy partidario de Almería y como esta no gana nada con este ni con el otro, todo el tiempo que se pierde en estas luchas de me pongo yo y te quitas tú, me parece realmente un tiempo perdido lastimosamente para el engrandecimiento de nuestra provincia, cuyos intereses postergados y olvidados se miran con indiferencia estoica.

Tiempo perdido en contradanzas que aun ni siquiera llegan ya á llamar la atención por imprevistas,

porque nada nuevo nos sorprende desde que tenemos el verdadero pero lastimoso concepto de lo que es la política española.

Tiempo únicamente ganado en desacreditarla hasta que á fuerza de jugar impunemente con ella á la pelota se deshaga por completo.

Tirios y troyanos van representando lo mismo y con la misma indiferencia se miran á unos que á otros, menos los que buscan ó pierden destinos.

MASALEGRE.

El adiós del vencido.

Oye, guerrero, cuando alumbre el día y á la impura ciudad llegues triunfante, que recuerdes que aquí quedé espantado en espantosa soledad moría!

Yo también, como tú, luchar quería y á la ciudad llegué; y vi un instante á la maldad vencida y suplicante, y el perdón le otorgué que me pedía. Si luchas como yo, mi triste suerte te sirva de lección, buen caballero; yo por la espalda recibí la muerte, no la olvides, y adiós, noble guerrero.

No es allí la victoria del más fuerte, ¡es del que tiene el corazón de acero!

ENRIQUE RIVAS.

¡POR ESO!

No parece sino que una mano invisible va ocultando tras las abruptas rocas de Poniente el hermoso lunar del día, poco antes plétorico de resplandores brillantes.

Allá, en el ocaso, algunas ligeras nubecillas copian los distintos matices de la luz que huye, matices que al reverberar en el azul pálido del cielo, difunden una tristeza profunda, una melancolía vaga, la tristeza y la melancolía con que las sombras se acompañan.

Ni la brisa más ligera riza las aguas de la ensenada; el mar, espejo terso, sin ningunas ondulaciones, refleja en su tranquila superficie la claridad agonizante del crepúsculo.

Algunos astros envían á la tierra sus cotidianos saludos en débiles resplandores, titilando allá en las inmensidades del cielo.

La calma es absoluta, y el silencio apenas si lo interrumpe de vez en cuando el ruido que produce al rozar ligera sobre la borda, la cadena de esta ó aquella embarcación que con su lacia vela pegada al mástil, á fuerza de remos viene en demanda del fondeadero, buscando en el suspirado puerto el término de su diaria navegación.

Tiene el imperio de la luz sus horas de alegría; es decir, son esas horas en que el sol resplandece altivo en el horizonte, las horas en que la vida, á través de todos los irisados colores del prisma de los deseos se nos presenta hermosa, con sugeriones profundas, con atracciones mayores; horas en que la imaginación navega por un océano de luz, por una senda de floridos linderos, que no dejan entrever los abismos que la bordean ni los vapores negros que la circundan; horas en que la dicha creemosla impercedera, en que todo sonrie festoneado de luz, en que las ilusiones, orladas de matices vivos, se nos presentan brillantes, convidando á lograrlas, á gozarlas y á disfrutar con su alcance las dulzuras de la felicidad.

Por eso el alma se contrista cuando el hermoso lunar del día, cuando esa lámpara magnífica que dá vida, destellos y calor, parece que la roban á nuestra vista, sepultándola siempre en Occidente, y arrebatando á la tierra resplandores, contento y alegría en una palabra, para dejar el campo á la noche, que con su manto de sombras densas, lleva por corte la atonía, el silencio y el reposo.

Por eso en el atardecer el corazón se ve acometido de tristeza infinita; por eso el alma se sumerge en intensa melancolía, á medida que la claridad del ocaso disminuye y la noche avanza entre brumas; por eso el pensamiento vuela á las alturas en demanda de la luz que tras el tachonado firmamento se encuentra á raudales inextinguibles; por eso á veces ruedan por nuestras megillas lágrimas silenciosas, que escaldan el rostro y son ofrendas á un algo perdido y manifestación de amarguras que vuelven, de dolores que martirizan y mortifican; por eso fijamos con tenacidad en Occidente nuestros ojos, ansiando la luz que perdimos, la claridad que huye, el rayo de sol brillante que se extingue, por que no

sabemos si al otro día herirá de nuevo nuestras pupilas, ó si inundándolas de luz alumbrará un otro dolor, una otra tristeza, un otro desengaño, en vez de festonear los ideales y deseos que perseguimos, ilusiones gratas que nos dan aliento en la existencia, de irisados resplandores y matices brillantes.

Por eso el atardecer es triste y melancólico, por eso es la nostalgia que nos hiere y el llanto que vertimos, cuando tras las rocas de Poniente el sol se oculta entre nubes de rosa, violeta y carmin.

AUGUSTO JEREZ SANTA MARIA.

EL RUISEÑOR

En la verde enramada de mi huerto, Al pié de mi mansión, Cantaba dulcemente sus amores Un arpa y canoro ruiseñor. ¡Como escuchaba embelesada el alma su plácida canción!

¡Como encontraba eco en mis oídos El purísimo acento de su voz!

El bosque le prestaba sus perfumes,

Su grata luz el sol, Su blanco rayo la dormida luna, Su grata esencia la pintada flor. Mas hoy, que el bello sol de mi esperanza

En la noche se hundió, Que despojadas por el sueto admirador,

Las codiciadas rosas de mi amor, No embelesa mi oído el dulce acento,

El armonioso son Del ave amante que marchó y no vuelve

Al grato nido que en mi pecho halló.

Que aquel himno purísimo, amoroso,

Del tierno ruiseñor, Era un drama con alas gorjeando: La juventud que para siempre huí.

FRANCISCO GRAS Y ELLAS.

EL DR. VELASCO.

23 DE OCTUBRE

A él debe España un Museo Antropológico de suma importancia y utilidad; más aunque tal deuda no existiera, el nombre del doctor en Medicina D. Pedro Gonzalez de Velasco, sería pronunciado con sentida veneración, y figuraría como figura entre los de los españoles más ilustres y dignos de la inmortalidad y entre los que cuyas vidas son ejemplos de lo que puede el propio esfuerzo

cuando se posee un alma animosa y un bien arraigado deseo de llegar á la cumbre de sus ideales; porque la de tan insigne apostol de la ciencia, fué una vida de estudio, de trabajo, de privaciones, de actividad, de sacrificios, de abnegaciones, toda ella consagrada á las ciencias médicas, para las que nació y vivió, para las que le parecieron siempre mezquinas las fatigas y desvelos por ellas sufridos.

El Dr. Velasco nació en Valseca de Boones (Segovia) el 23 de Octubre de 1815 y sus padres fueron unos labradores de muy escasa fortuna, lo que no fué impedimento para que su hijo cursara la instrucción primaria en su pueblo natal y latin y filosofía en Segovia, si bien en esta, á causa de la escasez de recursos, acudía á recibir la legendaria sopa de los conventos; pero su mala suerte le condujo á las filas del ejército antes de que terminara los estudios, y sirvió á la patria y fué tan buen soldado como estudiante había sido. Al terminar su compromiso con la patria, se encontró huérfano, desvalido y sin tener persona querida á quien acudir en demanda de consuelo; pero lejos de arredrarse al verse tan combatido por la fatalidad, decidió trasladarse á Madrid animado por su deseo de estudiar para conquistarse la posición con que sus planes de estudiante le habían soñado.

En Madrid, á donde llegó el 18 de Octubre de 1836, con un caudal de siete pesetas y media, tuvo por primer albergue la morada de unos infelices albaniles que se dolieron de su suerte y le recogieron, á los cuales pagó años después tan señalados servicios, arrancándoles de las garras de la miseria y disputando sus vidas á la muerte.

Gracias á las recomendaciones de un antiguo compañero de armas, ingresó de practicante supernumerario en el hospital militar de Santa Isabel, y al propio tiempo cursaba los estudios de la carrera de Medicina y prestaba sus servicios como fámulo en un colegio de segunda enseñanza, cuyo director le daba casa, comida y tres duros mensuales.

Tres años sirvió en tal forma, al cabo de los cuales obtuvo el nombramiento de practicante efectivo, y á los siete había concluido la carrera de cirujano y era bachiller, por oposición, en la Facultad de Medicina, luego, por último, á fuerza de trabajo, de privaciones, de estudio incansante y ganando en todos los cursos la nota de sobresaliente, recibió el título de licenciado, conquistó la borbolla de doctor y empezó á ejercer su augusta profesión con entusiasmo y fortuna.

Ocupado el puesto que su noble ambición apetecía, el doctor Velasco continuó tan activo, laborioso y amante del más allá como antes de conquistarlo, é hizo estudios que llevaron su nombre á todos los centros científicos de Europa y América, fué director de los museos anatómicos de Madrid, catedrático de Operaciones de la Facultad de Medicina, consejero de Sanidad, miembro de diversas corporaciones científicas de España y del extranjero y se vió honrado con varias condecoraciones, honores con que le rindieron culto á su saber diversos soberanos.

Su larga vida tuvo un remate digno de ella y que coronó de gloria al doctor Velasco al mismo tiempo que inmortalizaba su nombre: la fundación del Museo Antropológico de Madrid, hecha por propia iniciativa y á sus espensas.

Tan ilustre bienhechor de la humanidad, falleció el 21 de Octubre de 1882, y su cuerpo fué sepultado en el mencionado Museo.

HERNANDO DE ACEVEDO

UNA LIMOSNA.

Allí la encontré sentada en el hueco de una puerta, medio desnuda, agitada, más pálida que una muerta.

Tosió, y entre aquella tos profunda y seca decía con voz que apenas se oía:

—¡Una limosna por Dios!

Y se ocultaba en la sombra con los cabellos revueltos y en un harapo de alfombra los menudos pies envueltos.

Y la enjuta mano abierta y el débil brazo extendido y el cuerpo medio escondido en el hueco de una puerta.

Una vez la pregunté: —¿Qué edad tienes? —¿Qué se yo?

—¿Cómo te llamas? —¡No sé!

—¿Tienes madre? —¡Se murió!

—¿En dónde vives? —¡Aquí!

—¿En esa piedra reposa tu cabeza? —¡En esta losa!

—¿Duermes? —¡No! —¿Meditas? —¡Sí!

—¿Tú que deseas? —¡Morir!

Y otra vez sonó su tos Y otra vez volvió á decir:

—¡Una limosna por Dios!

Y volvió á sacar del hueco obscuro de aquella puerta. la mano pequeña y yerta y el brazo tostado y seco.

Luego la cabeza alzó, fijó los ojos en mí, volvió á toser y head la limosna que la dí.

—Volveré, ¿dije? —¿Cuándo?

—Mañana, y esto diciendo ella se quedó tosiendo y yo me alejé llorando.

Ya no está allí acurrucada en el pedazo de alfombra.

Mas, si la calle desierta atravieso en noche obscura, busco aquella criatura en el dintel de la puerta.

Y finge mi fantasía el sonido de su tos y de la voz que decía:

—¡Una limosna por Dios!

FEDERICO LEAL.

LOS DOS BESOS

Se fué El morral á la espalda, el fué al hombro, la gorra en la mano. Tenía 25 años y lloraba como un chiquillo. No se puede ser marido, padre y soldado á un mismo tiempo.

Alumbró el alba. Arriba estaba la aldea y en la aldea estaban su mujer y su hijo. Sacó un retrato del pecho y lo besó. Si el viento cuenta las cosas, debió decir cosas muy tristes cuando á la aldea llegara.

Ya era sargento. Ya tenía tres cruces y tres balazos. Cosa mala nunca muere y Dios aprueba pero no ahoga. Un poco de sangre vertida de vez en cuando, no mata el cuerpo, y justo es que reguemos la tierra con lo que la

tierra nos dá. Mucho calor tiene Cuba, pero tiene más calor el corazón de un soldado. ¡Vamos á entrar en fuego!

Hace frío. El viento sopla y la lluvia cae. Las calles de la aldea están desiertas, pero frente á la casa donde moró el soldado se vé el bulto de un hombre. La ventana se abre, el hombre se acerca, cuchichean dos que allí están y el viento sigue soplando y la lluvia sigue cayendo.

Sonaron las doce.

En la manigua era de día y la luz del sol alumbraba á un hombre espiante que besaba un retrato.

En la aldea era de noche y un rayo furtivo de la luna, alumbró una reja donde dos enamorados se daban un beso.

F. LAREDO.

EL CALVO.

El calvo es un tipo que no tiene nada de particular.

Pero siempre me ha llamado la atención un calvo.

Aquella ancha frente, ascendiendo majestuosamente hasta la coronilla, para descender luego hasta el cogote, es digna de ser meditada y estudiada.

Es la luna en el naciente por delante y por detrás la luna en su ocaso. Pero luna al fin que brilla en el ocaso de la vida.

Una cara que se estiende en todas direcciones.

Una cabeza que vá despojándose de las galas de la vida.

Un ser que se ha desprendido de su fragmento para que no se corrompa en el sepulcro.

La calva inspira respeto. Como las hojas de los árboles en invierno, así se caen los cabellos en la vejez del hombre.

Los años que infunden veneración á las piedras, no pasan sin declarar venerables á los ancianos de cabezas calvas que son sus víctimas.

Todo se auna para producir calvos. Los pesares y tristezas de la vida se embeben el jugo de la cabeza, y las plantas se secan.

Las pasiones, hirviendo en el corazón, comunican un fuego á la cabeza; y esta arde; y en el ardor se queman las plantas que en ella brotan.

El pensamiento concentra en el alma las fuerzas vitales. Absorbe la sabia corporal, y hace raquíuticos á nuestros miembros; y logra que lo más débil, los cabellos, se agoten de raíz, se sequen y desaparezcan.

La calva, efecto del tiempo, es respetable como un empolvado oronicon.

La que es efecto de los quebrantos de la vida, es respetable como las ruinas de un edificio violentamente derruido.

La que es hija de las pasiones, es respetable como una experiencia sin remedio.

La que reconoce por madre la meditación científica, es respetable como el santuario del saber.

De un calvo se puede decir que no tiene pelo de tonto.

Es que no tiene pelo. Hay calvas sabias y calvas estúpidas. De las primeras brota el rayo del saber; en las segundas se albergan las tinieblas de la ignorancia.

Ambas prueban un exceso de espíritu ó exceso de materia.

Una es un monumento de gloria; la otra es un sepulcro blanqueado.

Aunque sean ambas cabezas idéntica figura; la primera es la de una estatura.

La calva sabia es un tesoro; la estúpida... una calabaza.

¡Que miserable me parece un calvo con peluca!

Porque, cierto, es la peor de las calvas.

No es la de la desgracia, porque no es sincera.

Ni la del tiempo porque es ridícula.

Ni la del saber porque es sin seso.

Es la de la locura, que se avergüenza de sí misma.

O la de la estupidez que se oculta tras lo positivo.

La peluca es propia del viejo verde, que junta en un volúmen lo ridículo y lo malo.

Se estiende también á los bobos, globos vacíos henchidos por el viento de la vanidad.

Una calva que se oculta pero que se descubre á hurtadillas, no tiene derecho al respeto sino al ridículo.

Una calva con peluca, es la calva más la hipocresía.

Es una mentira fina que la sociedad no perdona.

O. T.

