

La Crónica Meridional.

Diario liberal independiente y de intereses generales

Año XLI

DIRECTOR, FUNDADOR Y PROPIETARIO: FRANCISCO RUEDA LOPEZ

Núm. 12.473

25 ejemplares 75 céntimos
Teléfono núm. 7

SUSCRIPCIONES: (Pago adelantado)

Almería, 1.500 pesetas.
Provincias, un trimestre, 500.
Extranjero, 1.000.

ALMERIA—Martes 16 de Octubre 1900

CONDICIONES DE LA PUBLICACION

Se suscribe en la Administración, Reyes Católicos, 26 y 28. Los anuncios se reciben de 8 de la mañana a 4 de la tarde.
ANUNCIOS—40 cts. de pta. línea en primera plana; 20 id. en tercera y 10 en cuarta. Para los suscriptores la mitad.

Número suelto 5 céntimos

Teléfono núm. 7

BARRILES DE ROBLE ESPANOL PRECIOS SIN COMPETENCIA.

PARA INFORMES:
SPENCER Y RODA.

ABONOS AMADEO CROS

PRINCESA 21.—BARCELONA.

FÁBRICA EN BADALONA DE PRODUCTOS QUÍMICOS
para la industria y la agricultura.

MATERIAS PARA ABONOS

Sulfato amoníaco, superfosfatos, sales potásicas, nitrato de sosa, sulfatos de hierro y de cobre, etc., etc.

Depósitos en Albacete, Alicante, Gandía, Granada, Málaga, Motril, Murcia, Pasajes, Sueca, Valencia y Zaragoza.

Para noticias, dirigirse a:
D. ANDRÉS RODRIGUEZ LOPEZ,
calle de Granada número 46.—ALMERIA.

VIZCAINO

CIRUJANO-DENTISTA.

Paseo del Príncipe, 3; principal, esquina a Puerta de Purchena.

Servicio permanente todos los días, excepto los feriados.

NOTA.—Asistencia a domicilio, solo en casos extraordinarios.

Arrendamiento de un molino

El domingo próximo 21 del presente mes, en la casa Ayuntamiento del pueblo de Pechina, a las diez de la mañana, tendrá lugar la subasta para arrendar el molino harinero llamado de «San Indalecio» en referido pueblo.

Las personas que deseen conocer el pliego de condiciones, pueden ayustarse con D. José Abad Corraels, en su finca Rambli, en Pechina.

CEMENTO PORTLAND.

Société Générale des Cements Portland de Sestao Limited.

Capital: 1.000.000 de francos.

Depósito: Sucursal en Almería

JARUGA, 53.

PRECIOS SIN COMPETENCIA.

TORIBIO ALVAREZ,

DENTISTA.

PRÍNCIPE 8, (ALTOS DEL SR. IDÁNEZ).

QUÉDESE PARA OTRO RATO.

Ya ha comenzado la actividad política. Las vacaciones del verano han terminado, y todos, tirios y troyanos, se disponen a entrar en batalla para seguir gobernando los unos, para llegar a gobernar los otros, para salvar al país... ninguno.

Como si estuviéramos en los mejores tiempos del romanticismo político, nuestros hombres públicos, andan haciendo sonar «la trompa intrépida», no contando con que su música resulta ya enteramente cursi. Sirvelos de tema para sus folios el tan sobado decreto sobre nombramiento de diputados provinciales y de concejales, y con tan «fausto» motivo largan una marcha

guerrera que hay que reirse de la del Fausto.

Por supuesto, el país, en nombre de cuya libertad se pelean unos y otros por la posesión del mando, no hace de ellos maldito el caso.

Y se explica esta indiferencia por las cuestiones políticas, pues si en algún tiempo el anuncio de que la libertad estaba en peligro y la constitución hollada, levantaba barricadas en las calles, hoy esos anuncios en boca de los políticos españoles levantan sólo... el estómago de quien los oye.

Han dado, es cierto, los gobiernos, todas las libertades políticas que a un pueblo pueden concederse, tal vez para tener algo más que atropellar y falsear, y han acabado no dejando otra libertad intangible, completa, absoluta que... la de morirse de hambre. Precisamente la única que el país no quiere utilizar.

«La libertad en peligro...! No fuera mejor, señores políticos discutir primero sobre los peligros de la alimentación y dejar lo otro para en comiendo...?»

Maria Antonieta.

Entre las muchas víctimas inocentes cuyas cabezas hizo caer en el repugnante cesto de la guillotina durante la época del Terror, ninguna más simpática ni que inspire tanta consideración, como la desgraciada esposa del no menos infortunado Luis XVI, por que además de haber sido su único delito estar unida a este rey por el sacramento del matrimonio, fué para su pueblo una bondadosa soberana, amante de los desgraciados y adornada con otras virtudes que hacían de ella una mujer, una madre y una reina ejemplares; pero el pueblo, alucinado por los apóstoles de la Revolución, no paró mientes en si la hija del emperador de Austria era inocente ó no de las inteligencias que con los extranjereros se le imputaban, ni en lo buena que siempre había sido para él, y pidió su cabeza, la cual fué separada de su cuerpo el día 16 de Octubre de 1793.

Maria Antonieta, que ostentaba el título de arquiduquesa de Austria y era hija de los emperadores de Austria Francisco I y Maria Teresa, vino al mundo en Viena el 2 de Noviembre de 1755. Cuando ya solo contaba 14 años de edad, Luis XV pidió su mano para su hijo el Delfín, más tarde Luis XVI, celebrándose la boda en 1770.

Cuatro años más tarde falleció Luis XV, y Maria Antonieta fué elevada con su esposo al trono de Francia. Su belleza, su juventud, su bondad de corazón y la prontitud que siempre se mostraba remediar con prodigal mano las desgracias cuyas noticias llegaban hasta ella, hicieronla enseguida dueña del corazón de su pueblo, pero estas mismas cualidades la enmascararon al propio tiempo con sus cortesanos y estos poco a poco labraron la desgracia de su reina.

La corte de Luis XVI hallábase compuesta por gentes viciosas y relajadas, y como estaban habituadas a las más bajas intrigas y a todo género de calumnias, no tuvieron reparo en hacer blanco a la reina, de sus maledicencias, preparando así el terreno para que perdiera el ascendiente que gozaba entre las clases populares.

Surge la inevitable revolución, y la capital de Francia se convierte en un pueblo de fanáticos que por todas partes no ven más que enemigos. Guillotinado Luis XVI, cae sobre Maria Antonieta infame acusación; corazonas a quienes repugnaba el infante y vil asesinato que soba a perpetrar intentaron salvar a la reina; más no consiguieron otra cosa que agravar la situación de ésta.

El 3 de Octubre de 1793 decidió la Convención Nacional la suerte de Maria Antonieta; a las 4 de la madrugada del 16 del mismo mes, tras de dos días de sesión, el tribunal revolucionario la sentenciaba a muerte, y pocas horas después quedaba cumplido el fallo y la Francia de la Revolución manchada por un crimen que aun llena de indignación a los corazonas.

HERNANDO DE ACEVEDO

JOSÉ TORRES LUNA.

Si en la vida escénica de un artista, el empeño de alcanzar renombre y gloria constituye su ilusión adorada, y sintetiza todas las aspiraciones, aspiraciones justas y loables, el éxito creciente que ese artista obtiene, es una interminable escalera cuyos numerosos peldaños van un día y otro subiendo hasta alcanzar el pináculo soñado; aquel en que todo es fama, nombre, respetos y veneraciones.

Si en esa senda amarga, en que muchas veces un triunfo, dorado por fuera, entraña un dolor en la intimidad de los bastidores, a fuerza de trabajos, estudios y constancia se recaban laureos, y siempre con la vista fija en el mañana se sigue adelante con voluntad firme y entereza de hierro, el artista que así procede es digno de aplauso, acreedor a la estimación de todos.

El valer se impone, subyuga y encanta.

Nada de extraño tiene pues, el que D. José de Torres Luna, primer bajo de la Compañía del Sr. Tolosa, que hoy actúa en el Teatro-Circo de Variedades, se haya captado las simpatías del público, obteniendo ruidosos éxitos en «La Bohème» y «Mefistófele», obras en que hasta ahora tomó parte.

Yo, que firmo estos mal perjeñados renglones, he tenido ocasión de conocer desde el principio su carrera artística; en las presentes líneas no quiero darle un aplauso, quiero, con la consignación de su trabajo desde el principio, exponer su loable empeño de ser algo, para que la pública manifestación de su deseo le sirva de estímulo en el resto de su carrera, estímulos que en verdad no necesita.

José de Torres Luna, nació artista; pertenece a la cepa de los elegidos, finé de los que del montón se eliminan para confiar más tarde en él, y estas esperanzas no las defraudó.

«Cuántas veces, en Málaga de donde es natural, en la Academia de canto del Liceo que dirigía el maestro D. Eugenio Zambelli, le veíamos aferrado al estudio, siempre sonriente ante los obstáculos, siempre confiado en vencerlos! Yo lo lograba; y en las grandes fiestas de tan culta sociedad, cuando subía a la tribuna, de rigurosa etiqueta, a cantar ante selecto auditorio escogidos trozos de ópera, al escucharlo, todos decían: «Ese llega, será algo». Y en efecto las profesas se cumplieron y Papé Torres (puedo así llamarlo por que es mi antiguo ami-

go y compañero) partía al cabo de poco tiempo a Italia a perfeccionar sus estudios.

Después de algunos meses, la prensa italiana se ocupaba de él encomiásticamente, luego corrió de uno en otro teatro de triunfo en triunfo, y hoy se le presenta muy cerca de su alcance, el logro del porvenir brillante y suntuoso con que soñaba en sus horas de pensar en el mañana.

El mejor encomio que de él hago, lo copio de las simpatías que en Almería ha despertado; esas manifestaciones de agrado, esos aplausos calurosos que el público de nuestra capital le dispensa, los ofrezco como homenaje de respeto y admiración a sus indiscutibles méritos, y a todos ellos uno mi felicitación entusiasta y mi cordial parabien.

AUGUSTO JEREZ SANTA MARÍA.

EN FILIPINAS.

No todo el monte es orégano.

Despachos de Hong-Kong recibidos esta tarde, dan cuenta de la crítica situación en que se hallan las tropas americanas. Manila está rodeada de una nube de partidas de tagalos que se disuelven ó se condensan; según los casos, ya cediendo el campo a fuerzas superiores norteamericanas, ya acometiendo a los pequeños destacamentos.

El día 27 de Septiembre, una partida de 20.000 hombres, al mando del general Ayanz (?), copó a dos compañías americanas cerca de Paranaque. El comandante de estas fuerzas se suicidó al verse copado.

Un despacho que publica el «Evening News», de Chicago, y que de allí reexpiden, dice que la rebelión se propaga rápidamente, y que el general Marc-Arthur ha pedido al gobierno de Washington el envío de refuerzos.

La navegación en el río Pasig es muy difícil. Tres cañoneros americanos han sido tirroteados desde las orillas, y los tres han sufrido averías al querer maniobrar demasiado rápidamente. Uno de ellos se fué a pique, y se ahogaron seis de sus tripulantes, cayendo el resto en poder de los tagalos.

RIGOLETTO.

OPERA EN CUATRO ACTOS DEL MAESTRO GIUSEPPI VERDI.

REPARTO

GILDA	Sra. Lopetegui
MAGDALENA	Sra. Riera
GIOVANNA	Gabassi
DUCA	Sr. Dianni
RIGOLETTO	Cabello
SPARAFUCIA	Dubois
BORZO	Francés
MONTERONE	Lorenzana
MARCELLO	Fernández
PAGE	Santos

La acción en Gineva en 1730.

ACTO I.

Interior del Palacio del duque de Mantua.

Se está celebrando un baile, donde el duque corteja a la condesa Ceperano, esposa de uno de sus caballeros. Trata de seducirla, al propio tiempo que corteja a la hija de Rigoletto, Gilda, (bufon del duque), cuya existencia ignora la Corte, menos el conde Monterone, cuya hija también fué víctima de las liviandades del aristócrata personaje.

Rigoletto se mota de la desgracia del conde Monterone y de la próxima del esposo de la condesa Ceperano, a tiempo que Monterone llega al salón de la fiesta é increpa al de Mantua duramente y a Rigoletto, al extremo de maldecir las existencias de ambos.

El duque de Mantua ordena la prisión del maldiciente, quien es conducido a la cárcel.

ACTO II.

Interior de la casa de Rigoletto.

El bufon del duque, preocupado por la maldición que sobre él pesa, y que le echó el conde Monterone, viene a su casa a deshoras de la noche, con intento de aconsejar a su hija no

se aparte de sus consejos paternales, no salga sola a la calle y sea siempre vi tuosa.

Al lado de su casa se acerca a Rigoletto, Sparafucile, hombre de malos antecedentes, que solo vive del robo y el asesinato, y que se le ofrece por si necesita de su ayuda en alguna ocasión, vendiendo su espada a daga a cualquier precio.

Sala Rigoletto a la calle a averiguar de qué procede un ruido que oyó fuera, y esta ausencia la aprovecha el duque de Mantua para penetrar furtivamente en la casa de su bufón y conseguir su empeño de lograr a Gilda, a cuyo fin se finje estudiante y después de muchos halagos consigue enamorar a la muchacha.

Los cortesanos del duque, prevenidos por éste, buscan a Rigoletto a quien tratan de poner en cuidado, diciéndole que en su casa ha penetrado un hombre y que si quiere verlo, que ellos le proporcionarán medios para que pueda descubrir al seductor, pero tiene que dejarse vender los ojos.

Accede Rigoletto, y mientras queda apoyado en la pared esperando lo quien al interior de su casa, los cortesanos raptan a Gilda, que es conducida al palacio del Duque de Mantua, entre los sarcasmos de los cortesanos.

Rigoletto al oír las carcajadas, se aperchibe del engaño de que ha sido víctima, se arranca la venda y penetra en la casa, convencido de que le han robado a su hija, y presa de la desesperación, en ese momento recuerda la maldición del conde Monterone, que sobre él pesa y cae desmayado.

ACTO III.

Habitación en el Palacio del Duque de Mantua.

El Duque, muellemente sentado en una butaca, recuerda con deleite la primera entrevista con Gilda, y lo fácil que le ha sido lograr la joven.

Los cortesanos entran para notificarle que ya la muchacha está en Palacio, por ellos conducida.

Corre el duque a verla y los cortesanos comentan la aventura.

Entra Rigoletto, afectando jovialidad, pero siempre atento a un detalle, a un indicio, que le denuncie el paradero de su hija que sabe que está en Palacio.

Al ver sobre la mesa un pañuelo, trata de reconocer si es de Gilda, y al convencerse que no pertenece a la joven, se decide a revelar a los cortesanos su desgracia, suplicándoles, en nombre de sus buenos y caballerosos corazones, donde se halla la joven.

Gilda, estando durmiendo, es sorprendida por el duque y huye horrorizada a la próxima habitación, donde encuentra a su padre, el cual, enfurecido la ampara, y con tono imperioso ordena a los caballeros desalojar la habitación, escudado de su autoridad paternal, prohibiendo a todos, incluso al Duque, penetren en la estancia.

Solos padre é hija, esta le hace al pobre Rigoletto una detallada relación del por qué y cómo ha sido seducida, añadiendo como causa la pertinaz persecución de un joven estudiante que siempre la acompañaba a misa.

En este momento, Monterone entre guardias, atraviesa la escena para ser conducido al patíbulo, y al verlo Rigoletto, recuerda la maldición que sobre él pesa, y en el colmo de la indignación conjura al cielo para que sea aun mayor el castigo que sufra además del patíbulo el conde de Monterone, por ser la causa de la desdicha de Gilda y la suya.

ACTO IV.

Afuera de Gineva. Inmediaciones de la casa de Sparafucile. Cerca el canal.

(Noche tempestuosa; escena partida, a un lado la casa del matón que limpia sus armas y a la izquierda camino de selva.)

Gilda y Rigoletto, acechan la llegada del duque, que saben viene a enamorar a Magdalena, hermana de Sparafucile, zingara agraciada, que con sus cantos y coquetuerías atrae a los viajeros, para que su hermano los despoje.

El duque entra por una puerta oculta de la casa de Sparafucile, pi-

SEGUNDO ANIVERSARIO DE LA SEÑORA

DOÑA ÁNGELA GARCIA CASSINELLO,

QUE FALLECIÓ EL DIA 17 DE OCTUBRE DE 1898.

R. I. P.

Todas las misas que se celebren mañana miércoles 17 en las iglesias de Santo Domingo, Hospital, Purísima, Santa Clara y Siervas de María, serán aplicadas por su eterno descanso.

(El Ilmo. y Rvdmo. Sr. Obispo de esta Diócesis ha concedido 40 días de indulgencias por cada misa que se diga, sagrada comunión que se aplique 6 decena de rosario que se recen en sufragio de la finada).

diendo a este una estancia y de haber... Por el muro divisorio, Gilda observa la entrada del Duque en la casa del maton, y así lo dice a Rigoletto.

Este aconseja a su hija para para Veronay huya disfrazada de hombre, mientras él soluciona la cuestión con el duque.

Recordando Rigoletto la oferta que en otros días le hizo Sparafucile, lo llama y le dice que en su casa está el hombre de quien quiere deshacerse, dándole en pago la mitad de lo pactado.

Sparafucile, ya en su casa, discute con Magdalena la suma percibida para matar al huésped.

Ella, enamorada del huésped, y el maton, el observador de su palabra, discuten, hasta que Sparafucile ordena a su hermana prepare el saco que ha de servir para arrojar a la víctima al canal.

Gilda, horrorizada de la tempestad, se guarece en la casa del espadachín y entra dentro, en cuyo instante de penetrar es muerta por Sparafucile, que la confunde con el huésped, pues va la muchacha vestida de hombre, y la lleva dentro.

Rigoletto entra en escena para recoger el cadáver del huésped que le ofreció el maton, sacando el saco con el cuerpo y dándole el resto de la cantidad convenida.

Queda solo el bufón con su carga, y se envenena de su venganza; un relámpago descubre la faz de Gilda metida en el saco, y al ver Rigoletto el cuerpo de su hija, cae desmayado, recordando la maldición del conde Monterone.

En este momento entra el duque de Mantua con la hermana de Sparafucile.

Cruza la escena cantando la célebre cavaletta «La donna é móvile», etc.

BOTICA CENTRAL DE DON JOSE PEREZ LOPEZ.

Preparaciones galénicas. Productos farmacéuticos. Aguas minerales. Específicos, Aparatos, etc.

Servicio esmerado y económico. Sobots 15, REAL, 15, sobots 15, ALMERIA.

GACETILLAS. Nuevo abono. Sería conveniente que en vista de la aceptación que ha tenido la notable compañía de ópera que actúa en nuestro teatro-circo de Variedades, se abriera un nuevo abono de cuatro funciones para poder admirar «Lo-hengrin», «Fausto», «Favorita» y «I Pagliacci», obras de gran renombre y que seguramente habian de llevar mucho público al coliseo.

Esperamos que el Sr. Tolosa accederá a nuestra petición.

Buen viaje. Ha marchado a los baños de Alhama nuestro particular amigo, D. Federico Molina.

Acuerdo. El Ayuntamiento, en su sesión de ayer acordó, a propuesta de la comisión de Ornato y Policía urbana, señalar los días 18 y 19 del corriente, de tres a cinco de la tarde, para celebrar audiencia pública en el expediente instruido con motivo del proyecto de arrendamiento de la recolección de basuras que se encuentran en las calles y plazas de la ciudad, y que por esta Secretaría se anuncia en los periódicos diarios de la localidad

la celebración de la información referida, que se verificará en los días y horas citadas, en el salón bajo de las Casas Consistoriales, admitiéndose cuantas observaciones verbales y escritas tengan a bien presentarse por los labradores y propietarios que se consideren perjudicados con las bases del proyecto y por todas las Corporaciones y vecinos que quieran utilizar esta forma de reclamación previa.

Compañía ecuestre. Se encuentra actuando en Jaen, la notable compañía ecuestre que dirigen los Sres. Cámara y Rossi, que durante el mes de Agosto estuvo trabajando en Almería.

Navegación. Vapores correos de la Compañía Trasatlántica: El «León XIII», llegó el jueves 11 a New-York. El «Cataluña», salió el día 11 de Barcelona para Málaga.

Escribano. Ha sido nombrado escribano de actuaciones del Juzgado de primera instancia de esta capital, D. José Moreno Bueso, que ha ocupado, el mismo cargo en Manila.

Libramientos. En esta Delegación de Hacienda, se recibieron ayer los siguientes libramientos: Uno para D. Joaquín Martínez de 11250 pesetas; otro para D. Juan López de Navia de 19760; otro para doña Clara Albarracín de 18525; otro para los Sres. Batiles hermanos de 43060; otro para D. Antonio y D.ª Matilde Ledesma de 125; dos para don Luiz Baza de 15000, y dos para los Alcaldes y Secretarios de varios Ayuntamientos de esta provincia por valor de 171276.

«La Última Moda» publica en el núm. 667 (14 de Octubre) 38 modelos de trajes y abrigos de última novedad y con las respectivas ediciones reparte un figurín acuarela, un pliego de novela, una hoja de labores artísticas y un patrón cortado. Precios: cada núm. 1.ª ó 2.ª edición 25 cts. Completa 40.—Trimestre, 1.ª ó 2.ª edición, 3 pesetas. Completa 5.—Velazquez, 56, hotel, Madrid. Se remiten números de muestra.

Clasificación. La Dirección general del Tesoro ha interesado de esta Delegación de Hacienda nota clasificada de la moneda de bronce que existe en la sucursal del Banco, cuyos antecedentes deberán remitirse con urgencia.

Opera. Cuando termina sus tareas en nuestro teatro-circo Variedades, la compañía de ópera que dirige el maestro Tolosa, marchará a Granada.

De Instrucción pública. Por el ministro de Instrucción pública se ha publicado una R. O. en la que se autorizan a los rectores de las Universidades para disponer de las juntas provinciales para asuntos del servicio.

Abildo Municipal. Ayer tarde celebró sesión el Ayuntamiento, bajo la presidencia del Alcalde Sr. Iribarne, asistiendo los señores Orbe, Terol, Perez Garcia y Perez Lopez.

Fue leída y aprobada el acta de la anterior sesión, pasándose al despacho ordinario en la siguiente forma: Oficio de la Administración de Hacienda, pidiendo la relación de los recargos municipales a las contribuciones rústica y urbana.

Oficio del Gobernador Civil, aprobando el presupuesto extraordinario. Recibo de 65 pesetas por azúcar para la botica municipal. Informes de la Comisión Ornato en varias solicitudes presentadas sobre edificaciones y otra de D. Carlos Balhsen que pide permiso para cons-

truir unos muelles con destino a desembarcadero de hierro.

Proposición de la Comisión de Ornato, para el arriendo de las basuras y limpieza de la capital.

La comisión propone que el jueves y viernes, se dé audiencia pública para que reclamen los que se crean perjudicados.

Oficio del Arquitecto Municipal, exponiendo que se hallan en ruinas varias casas de las calles del Chantre, Viuda y Platon.

Recibos de 44 pesetas por el alquiler de varios coches para servicios del Ayuntamiento.

Seguidamente se levantó la sesión.

A los interesados. Estando ultimados los ajustes de la cuarta y quinta compañía del disuelto batallón de Telégrafos de Cuba, se avisa a los interesados a fin de que puedan reclamar sus alcances con instancia dirigida al jefe de la Comisión liquidadora del mismo.

Lo mismo hay que advertir a los del regimiento de Infantería de Burgos.

Teatro-circo Variedades. Función para esta noche (6.ª de abono) por la compañía que dirige el Sr. Tolosa.

La ópera en cuatro actos, música del maestro Verdi, titulada «Rigoletto».

Consejo de obras públicas. El presidente del consejo de Obras públicas ha dirigido una circular a todos los ingenieros de caminos, canales y puertos al servicio del Estado, incluyéndoles los dos temas que han de someterse a examen en la sesión pública trimestral que debe celebrarse en cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 24 del reglamento provisional para el régimen del consejo.

Los temas son los siguientes: 1.º El corto tiempo transcurrido desde que empezaron a circular automóviles por algunas carreteras, ha sido suficiente para poner de manifiesto los daños excepcionales que dichos vehículos causan en general, en el afirmado principalmente, haciendo la conservación extremadamente costosa, y esto obliga a estudiar la relación que debe haber entre los vehículos que se empleen y las condiciones en que ha de quedar el camino.

2.º Es cuestión de importancia suma establecer la necesaria correlación entre la velocidad de una corriente de agua y la naturaleza de los terrenos y materiales sometidos a su acción destructora y corrosiva, como sucede en las paredes de un canal de tierra ó de fábrica, de una galería ó de cualquiera otra obra hidráulica, sea cual fuera la causa originaria de aquella velocidad.

Además se señalan los extremos principales referentes a esas cuestiones de que deben ocuparse en su desarrollo.

La sesión trimestral se verificará en uno de los primeros días del año próximo.

MIL PESETAS al que presente cápsulas de Sándalo, mejores que las del Dr. Pizá, de Barcelona, y que curen más pronto y radicalmente todas las enfermedades urinarias.

CHAMPAGNE DE KOLA. Precio en fábrica. Pesetas 0.50 botella. SALVADOR ARANDA, Vigo.

Las GOTAS CONCENTRADAS de HIERRO BRAVAIS son el remedio más eficaz contra la ANEMIA, COLORES PALIDOS, etc. Tomas Farm.ª y Prog.ª. Depósito: 130, Rue Lafayette, PARIS.

Marcas para barriles. Las renombradas marcas para barriles a 3 reales una se hacen en casa de D. José Ramon Eraso.

Alambre belga superior, precio de fábrica.

Juzgado municipal. DIA 15. NACIMIENTOS. Eduardo Aznar Rodriguez, Antonio Barranco, Gabriel Cano Plaza, Francisco Ramón Oliver y Alfonso Peñañiel Martínez.

DEFUNCIONES. Fernanda Pina Cabrera, María del Águila Soler, Antonio Clemente Jibaja y Magdalena Escolano Cañadas. GASAMIENTOS. José Ros Ruiz con Pilar Martínez.

Importante para las madres

Valiosos consejos dados por una comadrona

Si nos proponemos investigar el asunto, encontraremos que la Emulsión Scott es más usada y recomendada por las comadronas que cualquier otro remedio conocido. Las mujeres que ejercen esta noble profesión, tienen oportunidades especiales para juzgar de los resultados prácticos que se obtienen del uso de varios remedios. Constantemente en contacto con sus pacientes observan atentamente los efectos de todos los remedios empleados en sus clientes. He aquí lo que nos escribe una de las comadronas más conocidas en Barcelona:

Barcelona 13 de Enero de 1898.

Muy Sres. míos: Hace muchos años que en mi práctica aconsejo a mis clientas el uso de su Emulsión Scott en cuantos casos que durante su embarazo ó en la lactancia, tienen que acudir al auxilio de tónicos y reconstituyentes para reavivar sus fuerzas y procurar nuevo vigor a su organismo debilitado.

También he observado los admirables efectos de la expresada Emulsión en el raquitismo y demás enfermedades constitucionales de los niños, particularmente en el período de la dentición, en que conviene que la criatura esté bien nutrida y robusta para resistir este momento crítico y fecundo en desórdenes orgánicos. Siempre les digo que no conozco nada mejor que la Emulsión Scott.

Con este motivo se ofrece de Ydes. afectísima S. S., JULIA MARGORELL, Profesora en partos.

Calle de la Merced, núm. 24 (Barceloneta). Los beneficios que a las mujeres débiles reporta el uso de la Emulsión Scott son notables, porque fortalece su organismo, y además contribuye a mejorar sus condiciones para que el parto sea feliz, como requiere la naturaleza. Ningún otro remedio produce resultados tan beneficiosos, y por esto la sava prudencia aconseja que no compren remedios inferiores. Puede distinguirse la verdadera Emulsión Scott por nuestra marca de fábrica —un hombre llevando un gran pescado en la espalda— impresa en la envoltura de toda botella legítima.

Un frasco de prueba será enviado gratis a quien lo pida a D. Carlos Mares, calle de Valencia, 427, Barcelona, acompañando 75 céntimos en sellos de correo para pago de franquicia.



Dña Julia MARGORELL

Profesora en partos. Calle de la Merced, núm. 24 (Barceloneta).

TEATRO-CIRCO VARIEDADES. «MERISTÓFELES»

Inspirado en la creación de Goethe, el maestro Boito ha compuesto una hermosa ópera en cuatro actos, un prólogo y un epílogo, de altos vuelos, bajo el título de «Mefistófeles», que anoche se estrenó en nuestro precioso coliseo de los Boulevares.

Campo ancho ha encontrado el autor para manifestarse en toda su esplendidez inspiradora, dando a las tablas una producción hermosa, concienzudamente estudiada y de profundo y difícil trabajo.

Pertenece al género serio, y en ella puede notarse un marcado carácter fantástico, carácter no tan solo en armonía con el asunto, sino de él tomando el sello especial que distingue a la partitura, la cual encierra grandes bellezas; hermosos trozos, que en una sola audición no pueden ser del todo apreciados y juzgados.

Puede, sin embargo, formarse alguna idea de la ópera, idea ligera es cierto, pero lo bastante a emitir una opinión.

Boito comienza su obra, llevando al espectador al cielo, (en el prólogo) donde Mefistófeles dirige su reto al Eterno desafiándolo a medir el poder del Dios de la luz y del Angel de las Tinieblas.

Este número es de una factura valiente, atrevida; puede en él notarse la hermosura de la instrumentación y el canto, y el contraste que ofrece el conjunto armónico, celestial, de los ángeles y querubinos, con las notas soberbias de la invocación de Satanás.

Al comenzar el primer acto de la ópera, la orquesta inicia y sigue un número ligero, apropiado a la escena de la Kermesse de Pascua, siendo de notar en este cuadro un bailable muy bonito; continúa la música alegre algún tiempo, hasta que aparece en escena el «monge gris», en cuyo instante se inicia en la orquesta el principio de la acción dramática de la obra, abandonando el carácter ligero, festivo por decirlo así de los momentos de fiesta, para entrar ya en la parte seria de la ópera.

Fausto en el cuadro segundo, está en su laboratorio, cuando el «monge gris» aparece ya convertido en Mefistófeles, vestido de caballero, y le ofrece protección y amparo.

Este número es de mucho efecto; campea en él una hermosa instrumentación y notase la valentía con que el infernal personaje está trazado; hay en la música puesta en el canto de Mefistófeles algo de sarcástico, de payoroso, que verdadera-

mente subyuga por la expresión y la fuerza descriptiva del pacto entre ambos personajes.

Fausto joven, en el primer cuadro del acto segundo aparece enamorado a Margarita, y esta situación dá lugar a un cuarteto entre ambos amantes y Marta y Mefistófeles, de una factura elegante y sentida y de grandísimo efecto, donde la música parece que pinta los anhelos de la juventud unida con el amor, y pinta afanes y desaos con delicada fuerza expresiva.

En el cuadro segundo Fausto y Mefistófeles, aparecen en el Averno; el segundo llevó al primero a que recorriera sus dominios y allí le hace ver su poder.

Después en este segundo cuadro el coro del aquelarre, coro fugado, de difícil instrumentación y la ejecución de las voces y la canción burlesca del Angel de las Tinieblas mofándose del mundo.

La orquesta tiene en estos números bastante trabajo; aquí la imaginación del autor, inspirándose en ambos asuntos, ha podido dar rienda suelta a la inventiva, y en verdad que el resultado no puede ser más grandioso; no solamente hay bellezas en las armonías dulces, sino que también se encuentran en el fragor del trueno y en el bramir furioso de los mares; los números que nos ocupa tienen bellezas de expresión dignas de aplauso, especialmente el aria de Mefistófeles cuando hace gala de su poder y se mofa del mundo.

Hay en el acto tercero, en el cuadro de la cárcel, un precioso duo entre Fausto y Margarita, duo que caracteriza un hermoso conjunto formado por la voz cantante de los personajes y el acompañamiento de orquesta, y donde el autor ha vertido mucho de su inspiración, adornándolo de efectos musicales grandiosos en el final, cuando celestes melodias resuenan en el espacio anunciando a Margarita que está salvada.

Sigue Mefistófeles mostrando a Fausto su poder, y encarna en Elena el tipo de mujer por quien aquel suspira; en el cuadro primero del cuarto acto desarróllase la acción en Grecia; Fausto sueña con el amor de Elena, adormecido en el césped. En este cuadro es digno de especial mención el duo entre Fausto y Elena, duo de corte delicado, donde ambos cantan al amor, y donde el autor ha dejado correr la pluma sobre el pentagrama, creando poéticas melodías de sentidos arranques y arrobadoras armonías, para terminar en el magnífico concertante que es objeto de grandes aplausos, por lo notable de la instrumentación.

Toda la obra, ya lo hemos dicho es de un mérito indiscutible; pero donde el maestro Boito se presenta en todo la esplendidez de su talento musical, es en el prólogo y en el epílogo.

Aquí ha hecho un estudio concienzudo de la situación, y ha sacado gran partido de ella; la nota sinistra, la dramática, la religiosa y la celestial forman raro contraste y hay momentos de verdadera ansiedad.

Mefistófeles, expía el instante en que muera Fausto; este, en un aria hermosísima, conmovedora, recuerda sus días de juventud, de amor, y se arrepiente de sus errores; recuerda del pacto que ha hecho con Mefistófeles y se horroriza, y con motivos del prólogo, unas voces interiores le traen a la imaginación el recuerdo del cielo; Mefistófeles hace llegar a su oído los cantos de las sirenas que allá en Grecia acompañaban sus endechas de amor con Elena, y Fausto viéndose perdido y ansiando la paz del espíritu, se abraza a un Evangelio invocando del cielo su perdón y su salvación.

Lucha Mefistófeles por arrancar al cielo su presa, pero Fausto siempre la vista fija en las gloriosas visiones que ante sus ojos se extienden, se aferra más y más al Evangelio, y en el colmo del éxtasis muere sonriendo a los ángeles y serafines que en el cielo le aguardan con los brazos abiertos.

Este final está trazado de mano maestra, y la música en sus diversos pasajes lleva al alma del espectador encontradas sensaciones, que afectan profundamente.

Tanta hermosura musical no es comprensible en una sola audición; el más lego deleitado por las bellezas de la partitura, ve algo profundo, algo más bueno aún por saborear.

La presentación escénica de la obra nada dejó que desear. Encomendada la dirección de escena al inteligente maestro D. Eduardo Fleuryot, director de escena del Teatro Real, nada faltó; el detalle más pequeño fué observado, y la «misse en scene» fué completa.

La Srta. Petroski, que es una verdadera tiple dramática, sacó anoche gran partido de su doble papel de Margarita y Elena, estando en algunos momentos verdaderamente inspirada. La Sra. Gabassi salió airoso de su cometido, probando las condiciones que posea para la escena. El Sr. Morera en su papel de Fausto

to muy bien, demostrando sus dotes artísticas.

Fué llamado a escena varias veces en el final de la escena.

El Sr. Torrens de Luna, hizo una creación del papel de Menofeles; su hermosa y potente voz, su excelente escuela de canto y la exquisita elegancia con que trabajó, le hicieron acreedor a una cariñosa ovación en el prólogo, en la escena del Ayer y en la terminación del epílogo en unión del Sr. Mórera.

La orquesta muy bien dirigida por el inteligente maestro Sr. Tolosa y los coros afinados.

Al finalizar el cuarto acto, durante el dueto de Elena y Fausto, suscitose un desagradable incidente entre el tenor Sr. Dianni que ocupaba un palco de proscenio y el tenor Sr. Morena, incidente que ya dentro del escenario, con la cortina echada, hubiera tenido más lamentables consecuencias si la intervención de varias personas.

Estando un artista en las tablas, no es ese, en nuestro sentir, momento oportuno para dar lugar a incidentes por esta ó la otra causa, que bien pueden ventilarse fuera del teatro y no dar motivo á que el público se aperceba de lo que es puramente particular.

BAMBALINA.

VAPORES

DE RICARDO GIMENEZ EN LIQUIDACION



EN PUERTO:

Para GLASGOW.—«Osomorly».
Para LONDRES.—«Adour».

PRÓXIMOS VAPORES.

Para NEW-YORK «Karamania» de directo: la línea del Ancla, cargará el día 21 de Octubre, saliendo el mismo día.

Seguirán vapores de acreditadas líneas para Liverpool, Londres, Glasgow y Nueva-York.



PARA LIVERPOOL,

El rápido vapor VADSO llegará á este puerto el 17 del corriente y saldrá para Liverpool directo tan luego llene el hueco que trae de 4 á 5.000 barriles.

PARA NUEVA-YORK.

El magnífico vapor de gran marcha

SHOPHIA BAILLY,

llegará á este puerto el 21 del corriente con hueco de 8.000 barriles y saldrá directo para NUEVA-YORK el mismo día.

Se ruega á los Sres. Cargadores, se sirvan avisar con la anticipación posible el hueco que necesiten. Agente, R. CASTELLANOS, CALLE DEL ARSENAL, NUM. 2.

LINEA MACANDROS.



Para Hamburgo directo.

El vapor ALVARADO llegará á este puerto el 14 del corriente y saldrá fijamente este día, llene ó no el hueco de 2.000 barriles que trae.

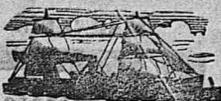
El vapor VELARDE saldrá el 14 para Londres. Hueco 800 barriles.

Se necesita orden para cargar. Agentes, Spencer y Roda.

Para el Báltico y Hamburgo.

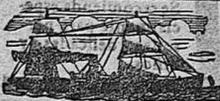
El magnífico vapor frutero SCAN-DINAVIA, de la línea Svenka Lloyd, llegará el 17 del corriente, admitiendo carga para Guttenburgo, Cristiania, Copenhague, Stokolmo y demás puertos del Báltico, como igualmente para Hamburgo.

NOTA.—Como dicho vapor saldrá el mismo día de su llegada, se ruega á los señores cargadores pidan la cábida que necesiten con anticipación. Informará: José Rodríguez Calva-



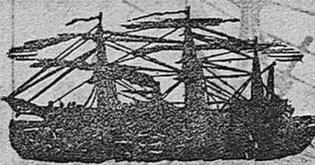
Vapor Játiva.

Saldrá de este puerto el día 17 de Septiembre para Alicante, Valencia, Tarragona, Barcelona, Cete, Marsella y Génova.
Admite carga y pasajeros.
Consignatario, Luis Campos, Virgen del Mar.



Vapor Nuevo Valencia

Saldrá de este puerto el día 18 de Septiembre para Cartagena, Alicante, Valencia, Barcelona, Palamós, Cete y Marsella.
Admite carga y pasajeros.
Consignatario, Luis Campos, Virgen del Mar.



Vapor «El Fomento»

SERVICIO DIRECTO SEMANAL ENTRE BARCELONA Y ALMERIA.
Salidas: De Almeria para Barcelona todos los miércoles.
De Barcelona para Almeria todos los sábados, admitiendo carga y pasajeros.
Capitan, D. José Gallart.
Consignatarios: en Almeria, don Juan Muro y en Barcelona, D. Adolfo Vazquez, Castaños 2.

TELEGRAMAS DE FABRA

El Transvaal existe.

Madrid 15, 8 m.

La «Novoié Uremia», observa que la ocupación de Pretoria por los ingleses, es análoga á la de Mosnou por Napoleon en 1812.

Rusia no cesó de existir á pesar de la toma de su capital histórica y aún hubiera existido tomando los franceses á San Peterburgo.

De igual suerte, el Transvaal, á pesar de la pérdida de su capital, continúa siendo un estado que no pueden dejar de reconocer las potencias.

Telégrafo.

(A las 9 m.)

En vista del resultado satisfactorio que han dado las pruebas hechas del telégrafo sin hilos en el Báltico, el ministro de Marina de Rusia ha dispuesto que su escuadra del Pacífico y los buques que se hallan de estación en Vladivostock y Port Arthur, sean provistos de mencionados aparatos.

¿Agua de cerrajas?

(A las 10 m.)

Los periódicos ingleses al consignar el acuerdo de las potencias para exigir completa reparación á China, creen que las noticias referentes á la actitud del gobierno imperial chino, no merecen completa fé, por lo propenso que éste es al engaño.

«Los edictos imperiales acerca del castigo de los culpables, añaden, son hasta ahora letra muerta. No se sabe si el negociador es el virrey Li-Hung-Chong ó el príncipe Thoung, ó si uno ó otro no pasan de ser figuras decorativas. Lo que parece seguro es que el gobierno chino solo aspira á ganar tiempo, para ver si las potencias caen en desacuerdo.»

Los mismos periódicos creen que las potencias deben reclamar la ejecución de los culpables, sea por suicidio obligatorio sea por decapitación presenciada por un representante de Inglaterra, como ocurrió en la decapitación de los Daimios que atacaron de noche la Legación de la Gran Bretaña en el Japon.

Noticia confirmada.

(A las 11 m.)

Un despacho de Pekin confirma

la llegada del virrey Li Hung-Chang á la capital del Celeste Imperio.

DE NUESTRO SERVICIO ESPECIAL

(RETRASADOS)

Meeting socialista.

Madrid 14, 7 n.

Se ha celebrado en Bilbao un meeting socialista, estando concurrencísimo.

Presidió el compañero Pablo Iglesias.

Lo de China.

(A las 7'25 n.)

Las escuadras de los europeos han abandonado los puertos de China.

Han quedado solo dos acorazados.

Otro torero cogido.

(A las 8 n.)

En la novillada celebrada esta tarde en Barcelona, un toro de la ganadería de Miura, ha dado una cornada grave en el muslo al espada «Palomar chico».

El rey de Grecia.—Descalabros de los yanquis.

(A las 8'25 n.)

Ha llegado á Paris el Rey de Grecia.

Las tropas yanquis han sufrido nuevos descalabros en Filipinas.

De ayer.

El Gobierno en Palacio.

Madrid 15, 2 t.

El Gobierno ha estado esta tarde en Palacio á felicitar á la Infanta Teresa, con motivo de celebrar hoy el día de su Santo, saludando al mismo tiempo á la familia Real.

Resueltos á combatir.

(A las 3 t.)

Un telegrama recibido de Londres, dice que segun las últimas noticias de China, los insurrectos de aquel imperio se hallan resueltos de una manera grande á combatir la dinastía actual.

Los ministros en Palacio.

(A las 4 t.)

Los ministros al salir de Palacio se mostraron reservados, manifestando que habia carencia de noticias políticas.

Lo que dice Roberts.

(A las 5 t.)

El general inglés Roberts se opone á que sean licenciados los voluntarios que se hallan en el Transvaal.

Lo juzga de fatales consecuencias.

Visita de Sagasta á la Infanta Teresa.

(A las 7 n.)

El Sr. Sagasta ha estado esta tarde en Palacio á visitar á la infanta Maria Teresa, y como esta se hallaba de paseo, el ex-Presidente del Consejo firmó en la lista que habia con motivo de ser día de Santa Teresa.

Al salir el Sr. Sagasta de Palacio regresaba la Familia Real. La Reina detuvo el coche en que iba, llamándole. S. M. y el Sr. Sagasta conversaron detenidamente en la puerta de Palacio.

Rumores de crisis.—Combinación.

(A las 8 n.)

Corren rumores de crisis. Dicese que saldrá del ministerio el Sr. Dato, pasando el Sr. Allende-salazar á Gobernación.

También se dice que dimitirá el Sr. Gasset y que entrará en Hacienda el Sr. Fernandez Villaverde.

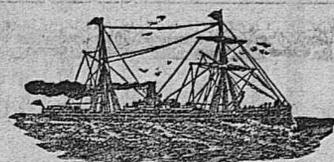
Tetuan en Palacio.

(A las 8'25 n.)

El Duque de Tetuan ha estado hoy en Palacio.

BOLSA.

4 por 100 interior, 71-35.
4 por 100 exterior, 77-30.
4 por 100 amortizable, 00-00.
Londres á la vista, 32-92.
Paris á la vista, 30-95.



VAPORES FRUTEROS PARA NEW-YORK.

El magnífico vapor PAWNEE, de la acreditada Compañía «Mediterranean & New-York Steamship, Company Limited», llegará á Almeria el día 12 del corriente y saldrá directo para New-York.

Todos los señores que deseen cargar en dicho vapor, se servirán recojer la oportuna orden, de su agente

M. BERJON.

NOTA.—Tengo á la carga vapores para los diferentes puertos de Inglaterra y seguirán otros.

MUEBLES DE REJILLA,

Camas de hierro, Platería Christoffle, Muebles de todas clases, Vajillas de porcelana y loza, Cristalería de mesa, Objetos de fantasía, Lámparas para gas, Bateria de cocina.

PRECIOS SIN COMPETENCIA.

Ubaldo Abad -- Bazar del León Tiendas 6

GRANDES DEPÓSITOS

de duelas y arcos, clases superiores.

PRECIOS SIN COMPETENCIA.

A. M. CAZORLA, PIZARRO, 12.

Colegio de San Sebastian,

dirigido por D. F. OÑA. Nuevo método de enseñanza con arreglo á los últimos sistemas pedagógicos. Clases de gimnástica, repaso de asignaturas, dibujo lineal y de adornos.

ROSTRICO, 4.

GASEOSAS efervescentes dulces.

Aventaja á todas las conocidas hasta el día, por su sencilla preparación de una sola vez, puesto que no tiene necesidad de gastar azúcar.

Se expende en todos los establecimientos al precio de 30 cts. la caja de 12 gaseosas.

En el de Andrés Gutierrez, Cruces num. 40, se acaba de recibir nueva remesa de este artículo.

DUELAS.

Grandes existencias á precios baratos. Fábrica la Noria, carretera Granada

No más cabello blanco.

AGUA ESPAÑOLA

Devuelvé al cabello blanco su primitivo color, dándole fuerza, brillo, vigor y hermosura, como en la juventud.

Tres presetas frasco en las farmacias de D. José Quesada, D. Juan J. Vivas Perez y D. Cristóbal Romero; en las droguerías de D. Antonio Guillén y D. Eugenio de Bustos y en la Perfumería Inglesa, Paseo del Príncipe.

Por mayor, á D. Rafael Gonzalez farmacia de D. Miguel Solves Barrios Tabernas (Almeria).

La elegancia

JUAN NAVARRO

Corsés á medida sin competencia PAJAS HIGIENICAS.

Umbilicales, matriz, sobreparto y para reducción del vientre, quebraduras de ingle y ombigo, hechas á medida. Últimos adelantos. Especialidad en corsés de cuerpo para torceduras de espinaza y toda clase de aparatos para quebraduras.

RICARDOS 3 (perdonos de San Pedro

Imp. de LA CRÓNICA MERIDIONAL

CAPES Y CHOCOLATES DE LA COMPANIA COLONIAL

Tapioca.—Tea.—37 recompensas industriales.
Depósito general: Mayor 18 y 20. Sucursal: Montera 8. Madrid

GRANDES ALMACENES DE EL SIGLO BARCELONA.

Acaba de publicarse el magnífico y extenso
CATALOGO GENERAL DE INVIERNO
con profusión de grabados y figurines de las últimas novedades para dicha estación.

Con solo llenar el siguiente cupón y dirigirlo bajo sobre franqueado á:

Conde, Puerto y Comp.—Barcelona

se remitirá GRATIS y FRANCO DE PORTE un ejemplar del mismo.

ESCRIBASE CON CLARIDAD NOMBRE Y DIRECCIÓN.

CRÓNICA MERICIONAL.—ALMERIA	Sr. D.	CATALOGO GRAL.
	Calle _____ núm. _____ piso _____	
	Pueblo _____	
	Provincia de _____	

IMPORTANTE.—De igual modo se mandará á quien remita este segundo cupón, un ejemplar del precioso ALBUM (próximo á publicarse) con magníficas vistas y detalles de las numerosas secciones y negociados de estos ALMACENES.

ESCRIBASE CON CLARIDAD NOMBRE Y DIRECCIÓN.

CRÓNICA MERICIONAL.—ALMERIA	Sr. D.	ALBUM EL SIGLO
	Calle _____ núm. _____ piso _____	
	Pueblo _____	
	Provincia de _____	

Deberá remitir el importe del Certificado quien en tal forma desee recibir el Catálogo ó el Album ó ambos á la vez.

DIGESTIVO CLIN

El más poderoso remedio contra las **ENFERMEDADES DEL ESTÓMAGO**

CLIN Y COMARL PARIS
EN TODAS LAS FARMACIAS

50 Pildoras saludables de Muñoz

Únicas reguladoras de las funciones digestivas. Antisépticas, laxantes y purgantes. Desalojan la bilis y cálculos hepáticos. Combaten al estreñimiento y vicios humorales. De gran utilidad contra la hipocondría, ictericia, almorranas, mareos, etc. Deben usarse tantas veces como digestiones pesadas, los que por su vida sedentaria, imposibilidad de moverse, exceso de trabajo intelectual ó en las comidas, necesitan activar las funciones digestivas y evitar cólicos y congestiones. Tengo á disposición de todo el que quiera, cartas de médicos, farmacólogos y clientes, encomiando la comodidad de su uso, su economía y resultados positivos, y el que lo dude, por 50 céntos, puede convencerse. V. Muñoz, Trafalgar, 22, quien envía por correo al mismo precio. Pídanse también en las pocas farmacias de España. En Almería, farmacia de Vivas Pérez



SE ALQUILA
un local en la calle de Alava 2, al lado del Café Suizo, propio para establecimiento, con casa donde habitar. En la misma calle núm. 6, indomina. Edif.

PIEDRAS Y JARABE BLANCARD
CON TEDURO DE HIERRO INALTERABLE
CONTRA la Anemia, la Fiebre de la Sangre, la Opilación, la Escribalia, etc.
Es el Producto Verdadero con la Firma BLANCARD y las letras 40, Rue Bonaparte, en París.
Precio: PILDORAS, 4 fr. y 2 fr. 25; JARABE, 3 fr.

NOVEDADES

EN EL ESTABLECIMIENTO DE ÓPTICA SITUADO HACE 25 AÑOS TIENDAS, 2. — ALMERIA.

Taquímetros, sistema Richer, pequeño modelo, con tripode de corredera.

Pantómetras de las más modernas, idem otra llamada pequeño Teodolito. Niveles de anteojo, dita Leoir de tres tornillos, id. con juego de nuez. Nivel moderno llamado A. Collimateur con su tripode y mira especial. Grandes brújulas de juego de nuez. Id. de plata forma de media luna y de círculo entero llamadas Eclimetros; id. id. otras de círculo entero con el anteojo central.

Niveles de agua, cobre y zinc, de varios precios. Barómetros id. para medir alturas.

Gran surtido de niveles de aire. Extraordinario surtido de brújulas pequeñas para bolsillo y otras con pinnas. Rodetes cinas fleje de acero y otras muchas clases. Pastillas de colores finos para la acuarela. Papel te superior; id. cuadrulado y de calcar.

Gran surtido de estuches de matemáticas, tiralíneas, tinta china y tintas finas. Material eléctrico; cuadros indicadores de 3 á 18 números. Y una inmensidad de artículos que no se mencionan. Se hacen composuras de óptica y se gradúan las vistas con el graduador.

ESTRADE-BERDOT JETI
Tiendas 2, Almería.

Balneario "El Recreo" y entrada de invierno

Dicho se está por la ciencia médica que los mejores baños de agua de mar templados son en esta época, por ser cuando se mueve el padecimiento del reuma y hay que atacarlos con el agua del mar caliente, según los grados que el paciente necesite. Horas de baños: De 8 de la mañana á 6 de la tarde. Consultar con el doctor.

PILDORAS DEHAUT
DE PARIS
no tumban en purgarse, cuando lo necesitan. No temen el asco ni el cansancio, porque, contra lo que sucede con los demás purgantes, este no obra bien sino cuando se toma con buenos alimentos y bebidas fortificantes, cual el vino, el café, el té. Cada cual escoge, para purgarse, la hora y la comida que mas le convienen, según sus ocupaciones. Como el cansancio que la purga ocasiona queda completamente anulado por el efecto de la buena alimentación empleada, uno se decide fácilmente á volver á empezar cuantas veces sea necesario.

MAGNESIA DE BISHOP.

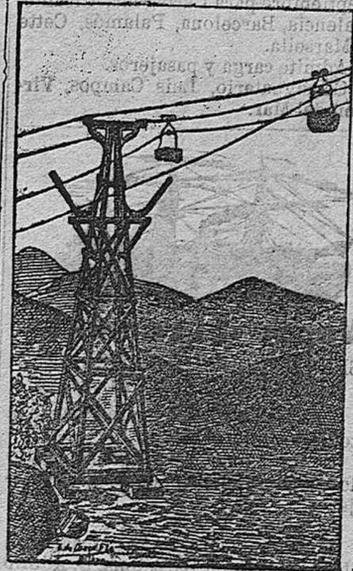
El citrato de Magnesia Bishop es una bebida refrescante que puede tomarse con perfecta seguridad durante todo el año. Además de ser agradable como bebida matutina, obra con suavidad sobre el vientre y la piel. Se recomienda especialmente para personas delicadas y niños.



El citrato de Magnesia Granulado Eforvescente de Bishop, originalmente inventado por Alfred Bishop, es la única preparación pura entre las de su clase. No hay ningún sustituto «tan bueno». Póngase especial cuidado en exigir que cada frasco lleve el nombre y las señas de ALFRED BISHOP, 48, Spelman Street, London.

De venta: En todas las Farmacias y Droguerías

MAGNESIA DE BISHOP.



Sociedad franco-española DE TREFILERIA, CABLERIA Y TRANVIA AEREO.
CAPITAL: 900.000 FRANCO
Fábrica en Bilbao (Erandio)
TRANVIAS AEREOS: planos inclinados, transmisiones por cables.
CABLES DE ACERO: para minas, tranvías, planos inclinados y para marina.
APARATOS DE ENGANCHE: para todas pendientes, con privilegio
ALAMBRES: galvanizados, estañados y demás clases.
Se hacen toda clase de estudios y se suministran planos y proyectos completos.
La Sociedad se encarga de todas las construcciones.
Telegramas: CABLES.—Apartado 87.

Laureada con el Primer y único Premio concedido en el Concurso de Emulsiones de Aceite de hígado de bacalao convocado por el Colegio de Farmacéuticos de Barcelona. Recomendada con encomio por la Academia y Laboratorio de Ciencias Médicas de Cataluña. Es mucho más agradable, más nutritiva y más rica en cantidad de aceite que la Emulsión Scott. Es de sabor tan agradable que los niños la toman con delicia. Es más rápida en sus efectos nutritivos, y extraordinariamente más reconstituyente que el mejor aceite de hígado de bacalao. Es de admirable y especial eficiencia para dar fuerzas y robusto desarrollo á los niños débiles y enfermizos ó que no crecen bastante fuertes, á los anémicos y demacrados, á los linfáticos y predispuestos al escrofulismo, y á los que por poca nutrición de los huesos presentan síntomas de raquitismo ó son muy tardos en andar.

EMULSION FORCADA

SE VENDE EN LAS PRINCIPALES FARMACIAS

Jabón medicinal DE BREA

marca "La Giralda,"

Cura granos, salpullidos, escoriaciones, grietas, manchas de la piel y toda clase de enfermedades cutáneas

DE VENTA: Droguerías, farmacias y perfumerías.

FUERZA MOTRIZ DE 2 Á 3 CENTS. CABALLO-HORA

(ó sea de 3 á 5 céntimos kilovatt-hora).
CON LOS GASÓGENOS Y MOTORES Á GAS POBRE
M. TAYLOR & C. DE PARIS.
(PRIVILEGIADOS).

Dirigirse en España á los **SRES. SANSINENA É HIJOS,** SAN SEBASTIAN.

EL DOLOR DE CABEZA

NEURALGIAS, IAQUECAS, GASTRALGIAS, REUMATISMOS ARTICULARES, RETORTIJONES UTERINOS, ETC.
Por rebeldes que sean desaparecen en 5 minutos con la Hemiceratina del Dr. Caldeiro; precio 3 pesetas/caja; de venta en las principales farmacias y Arenal, 24. Por 3.50 pesetas la remite por correo certificado el autor, Puerta del Sol, 9. De venta en provincias.—Madrid: G. García, CAPELLANES, 1.—Barcelona: RAMBA DE LAS FLORES, 4.—Bilbao: Berandiarán y Comp.—Sevilla: Espinosa y La Delgado.—Cádiz: Droguería de Canal Dr. Mateo.—Valencia: G. García Gil.—S. Sebastián: G. García Gil.—Palencia: Dr. Ferrás.—Ferrol: Dr. Ferrás.—Pamplona: G. García Gil.



GARGANTA VOZ BOCA

Se curan con las pastillas del Dr. Caldeiro, de uso especial, á oradores y cantantes. Caja 1,50 pesetas. De venta en las principales farmacias. Por mayor, el autor, Puerta del Sol, 9, y G. García, Capellanes, 1, Madrid.
NOTA.—Se remiten muestras gratis á todos los médicos que las pidan por tarjeta postal. En Almería, farmacia de Vivas Pérez.