

La Crónica Meridional.

Diario liberal independiente y de intereses generales

Año XLI

DIRECTOR, FUNDADOR Y PROPIETARIO: --FRANCISCO RUEDA LOPEZ

Núm. 12.472

25 ejemplares 75 céntimos
Teléfono núm. 7

SUSCRIPCIONES: (Pago adelantado)
Almería. Provincias, un trimestre 1'50 pesetas.
Extranjero. 10 =

ALMERIA—Lunes 15 de Octubre 1900

CONDICIONES DE LA PUBLICACION.
Se suscribe en la Administración, Reyes Católicos, 26 y 28. Los
anuncios se reciben de 8 de la mañana á 6 de la tarde.
ANUNCIOS—40 cts. de pta. línea en primera plana; 20 id. en
tercera y 10 en cuarta. Para los suscriptores la mitad.

Número suelto 5 céntimos
Teléfono núm. 7

BARRILES DE ROBLE ESPAÑOL PRECIOS SIN COMPETENCIA. PARA INFORMES: SPENCER Y RODA.

VIZCAINO. DENTISTA.

Paseo del Príncipe, 3, principal, esquina á Puerta de Purchena. Servicio permanente todos los días, excepto los feriados. NOTA.—Asistencia á domicilio, solo en casos extraordinarios.

Arrendamiento de un molino

El domingo próximo 21 del presente mes, en la casa Ayuntamiento del pueblo de Pechina, á las diez de la mañana, tendrá lugar la subasta para arrendar el molino harinero llamado de «San Indalecio», en referido pueblo.

Las personas que deseen conocer el pliego de condiciones, pueden avistarse con D. José Abad Corraels, en su finca Ramblí, en Pechina.

TORIBIO ALVAREZ, DENTISTA. PRÍNCIPE 8, (ALTOS DEL SR. IDAÑEZ.)

ANDRÉS VESALIO.

15 DE OCTUBRE

Vinculado en la familia del sabio Anatómico é ilustre médico de Carlos V, Andrés Vesalio ó Vesale, que de ambos modos ha sido escrito apellidado tan célebre, un grande amor á las ciencias médicas y muy raras cualidades para el cultivo de ellas, él heredó ambos dones de sus mayores, y cual si en él se hubiera reunido todo el talento que poseyera su padre, farmacéutico de la gobernadora de los Países Bajos, princesa Margarita; su abuelo paterno, médico y autor de importantes obras científicas, su bisabuelo Juan, médico del emperador Maximiliano y su tatarabuelo Pedro, también médico ilustre, á él tocó su parte á todos sus ascendentes en sabiduría y en prestar á la medicina servicios que inmortalizaron su nombre.

Andrés Vesalio nació en Bruselas el 31 de Diciembre de 1514 y aunque en su país existían centros en que podía dedicarse al estudio de la medicina, su padre le envió al célebre colegio de Montpellier, porque en este centro comenzaba á estudiarse la ciencia de Galeno apartándose de muchos errores de este sabio y del rudimentario camino que hasta entonces se había seguido en los estudios médicos.

De Montpellier pasó Vesalio á la Universidad de París y en este centro de enseñanza, como en el de aquella población, fué asombro de condiscípulos y profesores, y esto motivó que el famoso Gonthier Andernach le nombrara su ayudante anatómico, lo cual le proporcionó una de las mayores satisfacciones que experimentó en su vida, pues una fuerza secreta le arrastraba á los estudios anatómicos, más tarde reveladores de secretos que dieran al médico belga tanta gloria como disgusto.

De estudiante, con la timidez y el secreto que procedía dada su situación, y de profesor, con la libertad lógica en un convencido que tiene perfecta conciencia de sus actos, Vesalio refutó, con ideas propias y con los descubrimientos que sus largos estudios anatómicos le pusieron de manifiesto, muchas de las doctrinas de Galeno, conducta que le costó contar por enemigos á la inmensa mayoría de sus compañeros de toda Europa y hasta verse denunciado al Santo Oficio, el que le condenó á muerte, pena

que le fué permutada por Felipe II, por la de destierro y un viaje á Jerusalén, el cual le costó la vida, pues cuando regresaba á Europa naufragó el barco en que hacia la travesía, y aunque logró ganar á nado la isla de Zante, en esta falleció á los cuatro días, el 15 de Octubre de 1564.

Vesalio comenzó á ejercer su profesión en los ejércitos de Carlos I de España, y tal fué la fama que adquirió en ellos, que éste le llamó á su lado, y desde entonces fué su médico predilecto: el eminente belga correspondió á tanta confianza sirviendo al emperador con acendrado cariño y dedicándole su célebre Anatomía, obra reveladora de su genial talento y de su profunda sabiduría, y causante de la guerra que le declararon los rutinarios y fanáticos de Galeno.

HERNANDO DE ACEVEDO

MEFISTÓFELE.

OPERA EN CUATRO ACTOS Y UN PRÓLOGO Y UN EPÍLOGO, LETRA Y MÚSICA DEL MAESTRO BOITO.

La acción, aunque fantástica, se supone en Alemania, siglo XV.

ACTO I.

ESCENA PRIMERA

Francfort sobre el Mein. Puerta y muralla de la ciudad. Paseantes de todas clases que salen de ella en grupos. Cháchara, risas, gritos, murmullos de la muchedumbre que se entrecruza. A intervalos campanas de fiesta. Después Fausto y Mefistófele.

Estudiantes, burgueses y cazadores se dirigen en diverso sentido; ocho niños atraviesan la escena, cantando alegremente; los estudiantes proponen ir á Burgofer á beber cerveza; un «monje gris», con la capucha calada, atraviesa la escena, cuando la multitud se estrecha para abrir paso á una brillante cabalgata, á cuya cabeza vá el Príncipe Elector.

Aparecen Fausto y Wagner descendiendo de una eminencia, Fausto admira la primavera. Invade la escena ruidosamente una turba de aldeanos de ambos sexos; y Wagner propone á Fausto alejarse de allí, pues le enoja la gritería del vulgo. Se retiran por el fondo, y comienzan los aldeanos su canto y baile.

Estos continúan durante otra segunda estrofa, que desorilla sonrisas y giros de los que bailan, y su alegre y acompasado pisoteo, cortado por estrepitosas interjecciones.

Fausto y Wagner vuelven á aparecer y admiran los últimos resplandores del sol. Wagner, propone volver á casa, cuando vé á Fausto que observa atentamente.—¿Qué miráis?—¿Ves aquel monje gris, que vaga por los campos?—Hágele rato le ví, y nada me extraña.—Obsérvale bien.—Es un mendicante que vá á su cueestión.—Te engañas: en tortuosa espiral se acerca á nosotros, y si no me engaño, de tras sí una estela de fuego.—Ilusión vuestra, solo veo un monje gris. Vánse, y el monje les sigue. Canto lejano. Mutación.

ESCENA II

Laboratorio de Fausto. Alcoba. Es de noche. Cantos muy lejanos.

Fausto entra: el monje le sigue y se esconde en la alcoba. Abre un Evangelio puesto sobre alto atril y mientras se pone á meditar, se oyen en la alcoba los alaridos del «monje gris». Este se transforma, y aparece Mefistófele en traje de caballero, con capa negra en el brazo.

Fausto exclama: «Extraño hijo del

Caos—Si quieres, replica Mefistófele hacerte socio mio, me llamo tu compadre, y si quieres seré tu esclavo.—¿Con qué condiciones?—Tú lo verás.—No, el diablo es egoísta; nada suele hacer por amor de Dios; el pacto. Yo haré cuanto tú quieras; pero «allá abajo» (¿me entiendes?) se cambiarán las tornas.—Dame una hora de reposo sobre la tierra: si descubres á mi oscuro pensamiento lo que soy y es el mundo; «si llevo á decir al instante fugitivo; detente! eres hermoso! aunque entonces muera!» «tuyo soy» Hecho el pacto, dánse la mano. Mefistófele contesta que partirán al punto donde quiera, pues su capa les elevará por los aires.

ACTO II.

ESCENA PRIMERA

Un jardín de rústica apariencia. Fausto (bajo el nombre de Enrique). Margarita, Mefistófele, Marta. Pasean en parejas, unos de un lado á otro de la escena, los otros del foro al proscenio.

Margarita no cree que Fausto pueda hallar placer en su rústica conversación, y éste la pide que hable, pues le deleita su acento. Mefistófele lamenta de lo triste que es llegar á la vejez viudo, y Marta cree que aún no es tarde para evitar el mal. Fausto se disculpa de su vehemencia cuando vió á Margarita: ésta confiesa su turbación y falta de experiencia, y también que siempre tiene la imagen de Fausto ante sus ojos. Desea saber si Fausto cree en su religión, él quiere evitar la respuesta; ella insiste y Fausto contesta al fin que quién puede decir «¡preo en Dios!» y quién sentir ni decir «¡no creo!» cuando él todo lo llena. Margarita encuentra la idea buena y bella, y quiere que la repita. Fausto le alarga un pomo, con un líquido, del cual bastan tres gotas para adormecer á su madre.

Margarita se desase de las manos de Fausto. Vuelven Marta y Mefistófele, siguiéndose también, y asidos amorosamente á sus compañeros, sueltan la carcajada: Margarita y Fausto se dicen: «¡Te amo!» y se separan.

ESCENA SEGUNDA

Salvaje desierto en el valle de Schir, costado por las espantosas cumbres del Brocken (monte de las brujas). Los siniestros perfiles de las rocas se destacan negras en un cielo gris; una rojiza luz de la luna alumbraba la escena. A un lado una caverna. A la izquierda el pico de Rosstrappe. El viento sopla en los precipicios; después la voz de Mefistófeles, que ayuda á Fausto á subir la montaña, á lo lejos, con eco prolongado y subterráneo.

Aparecen fuegos fatuos, uno de los cuales se dirige al encuentro de Fausto y Mefistófeles, con gran extrañeza del primero. Mefistófele le sube, sobre una roca alta, diciéndole que escuche cómo se agita el bosque. Estalla el coro de brujas, unos de arriba y otros de abajo é invaden frenéticamente la escena gritando: «Sabodhar Sabbah».

Mefistófele penetra entre la turba imperiosamente, dándose á conocer como su rey, y todos se arrodillan en torno suyo; danza de brujas. Colócase luego bajo una roca en forma de trono y pide su cetro y manto real. Hay otra danza en torno de una caldera, que se halla en el fondo, y le presentan un globo de vidrio, imagen del mundo.

La sombra de Margarita se diseña con celestial reflejo en el fondo de la escena. Cesan las risas; todos quedan contemplando la visión. Fausto, hasta ahora, mudo espectador, se impresiona sobremedera, señalando á Mefistófeles la joven pálida y triste, cuya dulce figura recuerda á Margarita. Mefistófele le dice aparte su vista de aquel seductor espectro; por lo demás, no es extraño que cada uno sueñe con lo que amó. Fausto advierte que rodea el cuello de la joven una roja señal, como hecha por el filo de un cuchillo. Mefistófele se burla.

ACTO III.

ESCENA PRIMERA

Cárcel. Margarita en tierra sobre pobre lecho, cantuseando y divagando. Es de noche. Una lámpara encendida fija almuro. Puerta de hierro al fondo.

Fausto y Mefistófele fuera de la

puerta de hierro del fondo. Fausto replica á Mefistófele que salve á Margarita. Este dice que á eso viene y le entrega un manojito de llaves, añadiendo que el carcelero duerme y que los caballos están prontos para la fuga. Fausto abre la puerta de hierro y entra. Margarita no le conoce al pronto y le suplica, hasta que él le impone silencio, llamándola por su nombre. Ella, al reconocerle, se llena de alegría y se cree ya salva. El la quiere hacer salir pintándole el peligro que corre, pero ella solo piensa en saber si sigue amándola, y no se horroriza de la que ha envenenado á su madre y ahogado á su hijo. Fausto insiste en que huya, y ella replica que el infierno está á la puerta, que no puede seguirle. Fausto le suplica en nombre de su amor, y ella cede ante su encanto.

Mefistófele aparece en el fondo. Margarita retrocede horrorizada; Fausto quiere llevársela á la fuerza; ella se niega á seguirle. Mefistófele dice que suena ya en la puerta la avanzada de la muerte: Margarita se desprende de Fausto diciendo: «¡Oh Dios, aleja de mí la tentación! Ayúdame y guíame al suplicio». Fausto quiere disuadirla; Mefistófele dice, que ya sale el sol, Margarita pide misericordia y Mefistófele dice á Fausto que, ó le sigue, ó abandona á ambos al hacha.

Se dirige Margarita á Dios suplicante; suenan armonías celestes. Mefistófele dice: «¡Está juzgada!» y voces de lo alto: «¡Es salva!» Mefistófeles tira de Fausto y ambos desaparecen.

ACTO IV.

ESCENA PRIMERA

El río Penéjós, agua limpia, cespel mullido, la luna inmóvil en el zénit espesce sobre la escena encantadora luz. Un templo con dos esfiges á la izquierda. En el fondo Elena y Pantalís en una barca de madreperlas y de plata. Un grupo de Sirenas en torno de la barca, Fausto yace adormecido sobre el florido césped.

Elena, Pantalís y las Sirenas, celebran la bella naturaleza que les rodea. Fausto sueña con Elena. La barca se aleja y desaparece, llevada por las Sirenas. Entra Mefistófele, y Fausto despierta dando rienda á su entusiasmo al verse en el suelo de Grecia.

Entran las bailarinas griegas y danzan en círculo la danza Chorea; Entra Elena. Las coréidas cantan alabanzas de la bella que, absorta ante fatal visión, recuerda el terrible incendio de Troya y las víctimas de aquella contienda promovida. El coro la desea paz y olvido de sus horribles ensueños, cuando se presenta Fausto espléndidamente vestido con traje de caballero del siglo X V. seguido de Mefistófele, Nereo, Pantalís, pequeños y Sirenas.

El coro se extraña y admira á vista de Fausto, creyéndole un héroe glorioso.

Elena se siente feliz al verse amada por Fausto. Mefistófele admira la belleza de Elena; esta pide á Fausto que hable, pues no sabe qué de encantador halla ensus enamoradas frases. Cantan ambos el amor y el coro celebra en ellos bodas del Arte antiguo y moderno.

EPÍLOGO.

ESCENA ÚNICA.

Laboratorio de Fausto, como en el acto primero, pero destrozado acá y allá por el tiempo. Voces mágicas esparcidas por el aire. Fausto sentado en un sillón y conturbado, medita. Mefistófele está detrás de él como un incubo. Es de noche. Una lámpara arde lánguidamente; la escena casi á oscuras. El Evangelio abierto, sobre el atril.

Mefistófele mira á Fausto y con acento siniestro predice la proximidad de su muerte. Fausto se alza absorto en extática visión, y Mefistófele se burla de sus palabras y quejas y arrepentimientos de errores que no le han dado el momento de ansiado reposo.

En el fondo de la escena aparece una visión del pueblo celestial, que hace exclamar á Fausto: «¡Hé aquí la nueva gente que desvela más ojos!» Mefistófele se estremece y dice: «¡El bien se revela; alerta, tentador!» y desplegando su capa invita á Fausto á viajar por los espacios. La visión

celestial se hace más esplendorosa, Las falanges celeste cantan: «Ave. Señor de ángeles y santos»

Las falanges celestiales continúan su canto; la visión de las Sirenas se oscurece; Mefistófele se adelanta á Fausto mandándole apartar de la visión su vista, pero él se aferra al Evangelio y cae de hinojos diciendo á Mefistófele que huya y arrebatado en el éxtasis de la visión, cae muerto.

LADRILLOS.

Delgados, 6 rs. el 100.—Mahones, 7 Gordos, 9.—Calle del Jaul, junto á la Molineta.—Hay lozetas.

GACETILLAS.

El crimen de anteanoche.

En nuestro número de ayer dimos cuenta del crimen cometido la noche del sábado, en la persona de Antonio Clemente Gibaja (a) Palabras.

Este, como dijimos, fué llevado al hospital en gravísimo estado, falleciendo en la madrugada de ayer.

El autor del hecho, Pedro Rodríguez (a) Caliche, es un joven pendero, que ha tenido varias cuestiones por las que se les ha formado proceso.

También el interfecto dicen que le gustaba mucho hacer uso de las armas, habiendo estado detenido varias veces.

Por indicación de la familia del Clemente, el cadáver de este fué llevado por la mañana desde el hospital á su domicilio, verificándose el entierro ayer á las tres de la tarde.

¡Dios haya acogido en su seno el alma del desgraciado Clemente!

Convocatoria.

Ha sido convocada la Diputación Provincial para el día 19 del actual, con objeto de celebrar las sesiones del presente periodo.

Navegación.

Vapores correos de la Compañía Transatlántica:

El «Montevideo» llegó el martes 9 á Manila.

El «Cataluña» llegó el miércoles 10 á Barcelona.

El «San Ignacio» salió el mismo día de Santander para Panellae.

El «M. L. Villaverde» llegó el jueves 11 á Marsella.

El «San Agustín» salió el miércoles 10 de Las Palmas para Santander.

Colega

Hareanudado su publicación, nuestro colega local «El Ferro-carril».

Teatro circo Variedades.

Función para esta noche (5.ª de abono) por la compañía que dirige el Sr. Tolosa.

La ópera en 4 actos, un prólogo y epílogo, letra y música del maestro Boito, titulada «Mefistófele».

MIL PESETAS al que presente cápsulas de Sándalo, mejores que las del Dr. Piza, de Barcelona, y que curen más pronto y radicalmente todas las enfermedades urinarias.

CHAMPAGNE DE KOLA.—Precio en fábrica. Pesetas 0'50 botella. SALVADOR ARANDA, Vigo.

INTERESANTE

Las diarreas en niños y adultos, se curan con el Elixir Estomacal de Saiz de Carlos.

VAPORES DE RICARDO GIMENEZ

EN LIQUIDACION



EN PUERTO:

Para LONDRES.—«Adour».

Para GLASGOW.—El «Mariner»

PRÓXIMOS VAPORES.

Para NEW-YORK «Karamania» de directo; la línea del Ancla, cargará el día 18 de Octubre, saliendo el mismo día.

Para GLASGOW.—«Osmanly» cargará el 16 Octubre

Seguirán vapores de acreditadas líneas para Liverpool, Londres, Glasgow y Nueva-York.

†

ROGAD Á DIOS

POR EL ETERNO DESCANSO DEL ALMA DE

DOÑA CÁRMEN GIMENEZ ROMERO,

QUE FALLECIÓ EL DÍA 8 DE OCTUBRE DEL CORRIENTE AÑO,
Á LAS 6 Y 1/2 DE LA TARDE.

R. I. P.

Todas las misas que mañana miércoles, de 7 á 10, se celebren en la parroquia de Santiago, serán aplicadas en sufragio del alma de la finada.

LINEA MACANDROS.




Para Hamburgo directo.

El vapor ALVARADO llegará á este puerto el 14 del corriente y saldrá fijamente este día, llene ó nó el hueco de 2.000 barriles que trae.

El vapor VELARDE saldrá el 14 para Londres. Hueco 300 barriles.

Se necesita órden para cargar. Agentes, Spencer y Roda.



PARA LIVERPOOL,

El rápido vapor VADSO llegará á este puerto el 15 del corriente y saldrá para Liverpool directo tan luego llene el hueco que trae de 4 á 5.000 barriles.

PARA NUEVA-YORK.

El magnífico vapor de gran marcha

SHOPIA BAILLY,

llegará á este puerto el 17 del corriente con hueco de 8.000 barriles y saldrá directo para NUEVA YORK el mismo día.

Se ruega á los Sres. Cargadores se sirvan avisar con la anticipación posible el hueco que necesiten.

Agente, R. CASTELLANOS, CALLE DEL ARSENAL, NUM. 2.




Para el Báltico y Hamburgo.

El magnífico vapor frutero SCANDINAVIA, de la línea Svenka Lloyd, llegará el 17 del corriente, admitiendo carga para Guttemburgo, Cristiania, Copenhague, Stokolmo y demás puertos del Báltico, como igualmente para Hamburgo.

NOTA.—Como dicho vapor saldrá el mismo día de su llegada, se ruega á los señores cargadores pidan la carga que necesiten con anticipación.

Informará: José Rodríguez Calva-che.



Vapor Játiva.

Saldrá de este puerto el día 17 de Septiembre para Alicante, Valencia, Tarragona, Barcelona, Cetta, Marsella y Génova.

Admite carga y pasajeros.

Consignatario, Luis Campos, Virgen del Mar.



Vapor Nuevo Valencia

Saldrá de este puerto el día 18 de Septiembre para Cartagena, Alicante, Valencia, Barcelona, Palamós, Cetta y Marsella.

Admite carga y pasajeros.

Consignatario, Luis Campos, Virgen del Mar.

BOTICA CENTRAL
DE
DON JOSE PEREZ LOPEZ.

Preparaciones galénicas.—
Productos farmacéuticos
Aguas minerales.—Específicos, Aparatos, etc.

Servicio esmerado y económico.
15, REAL, 15.
ALMERIA.

TELEGRAMAS DE FABRA.

Cambio ministerial en Inglaterra.

Madrid 14, 8 m.

Telegrafían de Londres que á pesar de lo que indican algunos periódicos sobre la posibilidad de un cambio ministerial en Inglaterra, nada puede asegurarse aún sobre el particular; pero que es, sin embargo, posible que el gabinete se refuerce con algunos hombres políticos de importancia.

Huelgas en Nueva York.
(A las 9 m.)

Telegrafían de Nueva York que continúan las huelgas en la cuenca minera de Oneida. Los ánimos están muy excitados y se teme que se reproduzcan los desórdenes allí ocurridos. El Gobierno se ha visto en la necesidad de enviar tropas para mantener el órden.

La cuestión obrera inspira creciente alarma en los Estados Unidos, pues el socialismo adquiere proporciones considerables.

Extradición de anarquistas
(A las 10 m.)

En virtud del acuerdo entre Italia y la República Argentina, considerando á los anarquistas como reos de delitos comunes y no políticos, el gobierno de Roma está resuelto á pedir la extradición de todos los italianos complicados en complots de dicha índole, que se refugian en aquel territorio.

Sobre la supuesta muerte de la Emperatriz de China.
(A las 11 m.)

Hasta ahora no se ha confirmado el rumor de que se hace eco «The Daily Express», de haber muerto la emperatriz de China. Lo que si parece confirmarse, es que el emperador ha vuelto á tomar directamente la dirección de los negocios públicos y que ha depositado toda su confianza en Li-Hung Chang, para que éste gestione la paz con las potencias.

DE NUESTRO SERVICIO ESPECIAL

La peste en Madagascar.
Madrid 14, 2 t.

Un telegrama recibido de París, dá cuenta de que en la isla de Madagascar se ha presentado la peste bubónica. Las autoridades han

adoptado enérgicas medidas para evitar el desarrollo de la epidemia.

Visita.
(A las 3 t.)

Los diputados provinciales de Madrid interinamente nombrados por el Sr. Dato, visitaron hoy al Ministro de la Gobernacion, cambiando impresiones.

Rebelion que aumenta.
(A las 4 t.)

Un telegrama de Pekin dice que se extiende de alarmante modo la rebelion de China.

PERPEN.

MUEBLES.

Camas de nogal para matrimonio, á 20 duros.

Mesas de idem aplacadas, escritorio ministro, á 19 duros.

Pasamanería de todas clases; flecos desde 1 y 1/2 reales vara.

Sillería de todas clases á precios baratísimos.

Colchones guateados para matrimonio, á 4 duros.

Hay porcelanas y lienzos para pintores.

PLAZA DE SAN PEDRO.—ALMERIA
CLEMENTE LORENZO.

Colegio de San Sebastian,
DIRIJIDO POR D. F. OÑA

Nuevo método de enseñanza con arreglo á los últimos sistemas pedagógicos.

Clases de gimnástica, repaso de asignaturas, dibujo lineal y de adorno.

ROSTRICO, 4.

GASEOSAS efervescentes dulces.

Aventaja á todas las conocidas hasta el día, por su sencilla preparación de una sola vez, puesto que no tiene necesidad de gastar azúcar.

Se expende en todos los establecimientos al precio de 30 cts. la caja de 12 gaseosas.

En el de Andrés Gutierrez, Cruces núm. 40, se acaba de recibir nueva remesa de este artículo.

SOMBRERERIA MODELO
de An. Rodríguez Delgado

Estenso surtido y confección de sombreros para señoras y niños.

Economía y buen gusto.

1—REAL—1.

La elegancia

JUANA NAVARRO

Corsés á medida sin competencas
FAJAS HIGIENICAS.

Umbilicales, matriz, sobrepardo y para reduccion del vientre, quebraduras de ingle y ombligo, hechas á medida. Ultimos adelantos. Especialidad en corsés de cuerpo para torceduras de espinazo y toda clase de aparatos para quebraduras:

RICARDOS 3 (perdonos de San Pedro)

AVENA,

de Extremadura para simiente se ha recibido, bizcochos de Mallorca, queso manchego legítimo é infinidad de artículos, los que se venden á precios reducidos en los establecimientos de ultramarinos de Francisco Losana Navarro, Ricardos 3 y Almedina 4, Almería.

Al público.

CALICIDA GONZALEZ.

Toda persona que padezca de callos, ojos de gallo, juanetes ó durezas en los piés, que haga uso del «Calicida Gonzalez» y obtendrá su curación radical en cinco ó seis días á lo sumo. Se expende en las farmacias de D. José Quesada, D. Cristóbal Romero, plaza de Santo Domingo, D. Antonio Fernandez, calle Real y en la droguería de D. Antonio Guillen, zapateria de D. José Robles, plaza de Bilbao y establecimiento de quincalla de «El Pasaje».

Pedidos al por mayor, D. Miguel Solves Barrios, farmacia, Tabernas, (Almería)

No confundir este calicida con otros similares.

PLANTAS.

En el depósito de plantas de Antonio Alvarez, situado en la calle de la Estación, se expenden toda clase de plantas y ahonos.



VAPORES FRUTEROS PARA NEW-YORK.

El magnífico vapor **PAWNEE**, de la acreditada Compañía «Mediterranean & New-York Steamship, Company Limited», llegará á Almería el día 12 del corriente y saldrá directo para New-York.

Todos los señores que deseen cargar en dicho vapor, se servirán recojer la oportuna órden, de su agente

M. BERJON.

NOTA.—Tengo á la carga vapores para los diferentes puertos de Inglaterra y seguirán otros.

CÁPSULAS MATHEY-CAYLUS

de Copaiba, Cubeba y Sándalo

CLIN Y COMAR — PARIS
EN TODAS LAS FARMACIAS

MALES SECRETOS

Enfermedades de la Vejiga.

536



Sociedad franco-española DE TREFILERIA, CABLERIA Y TRANVIA AEREOS.

CAPITAL: 900.000 FRANCOS

Fábrica en Bilbao (Erandio)

TRANVIAS AEREOS planos inclinados, transmisiones por cables.

CABLES DE ACERO para minas, tranvías, planos inclinados y para marina.

APARATOS DE ENGANCHE para todas pendientes, con privilegio

ALAMBRES galvanizados, estañados y demás clases.

Se hacen toda clase de estudios y se suministran planos y proyectos completos.

La Sociedad se encarga de todas las construcciones.

Telegramas: CABLES.—Apartado 67.

Inimitable

AGUA DE AZAHAR

MARCA «LA GIRALDA»

para curar todos los padecimientos nerviosos del corazón

1.50, 3, 4.50 y 5 pias. botella.

LE VENTA:

EN LOS PRINCIPALES ESTABLECIMIENTOS.

Por mayor: D. Juan J. Vivas Perez.

Propio de estación.

Han empezado á recibirse semanalmente los esquisitos quesos de Brie, Camembert, Por-Salat y Roquefort, en la Confitería Sevillana y Sucursales.

Prof. BROCCA
IDIOMAS.

CEMENTO PORTLAND.

Société Générale des Cements Portland de Sestao Limited.

Capital: 1.000.000 de francos.

Depósito: Sucursal en Almería

JARUGA, 53.

PRECIOS SIN COMPETENCIA.

Imp. de LA CRÓNICA MERIDIONAL.