

# La Crónica Meridional.

Diario liberal independiente y de intereses generales

Año XLI

DIRECTOR, FUNDADOR Y PROPIETARIO: --FRANCISCO RUEDA LOPEZ.

Núm. 12.470

25 ejemplares 75 céntimos  
Teléfono núm. 7

SUSCRIPCIONES: (Pago adelantado)  
Almería. . . . . 1'50 pesetas.  
Provincias, un trimestre . . . . . 5 =  
Extranjero. . . . . 10 =

ALMERIA—Sábado 13 de Octubre 1900

CONDICIONES DE LA PUBLICACION.  
Se suscribe en la Administración, Reyes Católicos, 26 y 28. Los  
anuncios se reciben de 8 de la mañana á 6 de la tarde.  
ANUNCIOS—40 cts. de pta. línea en primera plana; 20 id. en  
tercera y 10 en cuarta. Para los suscriptores la mitad.

Número suelto 5 céntimos  
Teléfono núm. 7

## LOS INTÉRPRETES DE "AIDA" Y "LA BOHEME"

### AUGUSTO DIANNI.



Este notable artista es natural de la capital de Italia. Augusto Dianni posee una preciosa voz, estensa, que modula á su antojo, sin esfuerzo; vocaliza bien y en las texturas bajas y agudas nótase cómo canta sin fatigas, amoldándose á las reglas verdaderas del arte. En el espacio de dos años ha recorrido los principales teatros de Italia, siempre con éxito creciente. Contratado recientemente en Milan para una excursión artística por España, el distinguido cantante y excelente actor, ha tenido entre nuestros compatriotas acogida lisonjera, debida á sus facultades y relevantes méritos. Augusto Dianni es muy joven, pues solo cuenta 27 años de edad: y tiene un porvenir hermoso en el mundo del arte. En el trato personal es afable y simpático.



### EMMA PETROSKI.

Allende el Atlántico vió la luz esta hermosa tiple que anoche debutó en el Teatro-Circo de Variedades. Díjese que el fuego del sol canicular que baña con su luz radiante las pampas americanas se alberga en su alma, alma de artista apasionada y que pone al servicio del trabajo para realizar los tipos que representa, ofreciéndolos á los ojos de los espectadores como realidades en vez de ficciones. Intérprete de los afectos encontrados de su alma, la hermosa voz que Emma Petruski posee, estensa y vibrante, tiene modulaciones sentidas, arranques dramáticos, y pasa de uno á otro registro sin esfuerzo, ajustándose en un todo á las reglas del arte. La simpática tiple que anoche aplaudimos en la protagonista de la ópera de Verdi, bien puede estar satisfecha de sus aptitudes, que le presentan un porvenir brillante, porque los públicos que la escuchan tendrán que aplaudirla, rindiendo homenaje merecido y justo á sus méritos. Las manifestaciones de agrado que el auditorio tributó á su trabajo, es la mejor prueba de la aceptación que ha tenido.

### ISABEL RIERA.



Presentóse anoche al público de Almería, interpretando en la hermosa partitura del inmortal Verdi, «Aida», el difícil papel de Amneris. La simpática artista que en el palco escénico vimos anoche, posee una magnífica voz de mezzo-soprano, bien timbrada y estensa. Manifiesta en su canto la excelente escuela que educó su voz, voz que se adapta fácilmente á las inflexiones de los distintos pasajes musicales. Su figura es airoso, no carece de distinción y en las tablas es de esas artistas que subyugan desde el momento que se aprecian sus cualidades. La cariñosa acogida de que fué objeto, prueba las simpatías que se captó desde el instante en que se presentó.

### PIO III.

13 DE OCTUBRE

Muerto el pontífice Alejandro VI y ahogados los desórdenes que promovió su hijo Cesar Borgia con las precauciones tomadas para librarse de las venganzas que de él pudieran tomar sus enemigos, se reunió el cónclave para elegir sucesor de aquel, tarea que resultó harto laboriosa, puesto que se invirtieron en ella nada menos que treinta y cinco días. No como consecuencia de las intrigas, sino como premio á sus grandes méritos y virtudes, resultó elegido papa el cardenal de Sena, Francisco Piccolomini, varon virtuosísimo, de vida ejemplar, de costumbres inmejorables, modesto hasta la exageración, de no escaso talento y sabiduría y enemigo de todo género de vanidades, cualidad esta que constituyó para él una desgracia, pues ella dió motivo para que sus adversarios decretaran su muerte.

Al ser elevado al Pontificado, Pio III no alivió en nada sus costumbres y continuó viviendo con la modestia y humildad que antes lo hacía, y como no faltara quien le censurara tal proceder en forma que la censura llegara á sus oídos, en la asamblea de cardenales que se celebró á los 26 días de ser elegido Papa, declaró que una de sus más próximas disposiciones sería desterrar el lujo y el

vicio que imperaba en la corte pontificia.

En la noche del mismo día en que hizo tan peligrosa declaración, ó sea el 13 de Octubre de 1503, sintióse atacado de agudos dolores en los intestinos, y aunque la ciencia le propinó los remedios más apropiados, pocas horas después falleció Pio III en medio de horribles convulsiones, víctima del célebre veneno de los Borgias.

HERNANDO DE ACEVEDO

### CAMPAÑA UVERA.

Sr. Dr. de LA CRÓNICA MERIDIONAL.

Muy señor nuestro: Confirmamos la nuestra del 13 del pasado. Como indicábamos entonces, se ha experimentado un alza en estos mercados de 2½ á 3½ por barril, según clase y es de esperar se sostenga si la condición de la uva no empeora. Mucha empieza á llegar muy picada. Se han realizado en general con buena demanda, esta semana LIVERPOOL.—14.500 barriles, los vapores «Ulloa», «Roath», «Vito» y «Osorio» de 6½ á 19½, la mayoría de 9½ á 12½. LONDRES.—13.000 barriles, los va-

poros «Pinta» y «Mayfield» de 7½ á 19½, la mayoría de 9½ á 12½.

HULL.—8.000 barriles, los vapores «Zar» y «Skuld» de 6½ á 20½, la mayoría de 9½ á 11½.

BRISTOL.—2.000 barriles, el vapor «Drouing Sophie» de 5½ á 15½, la mayoría de 8½ á 10½.

NEWCASTLE.—2.500 barriles, el vapor «Nikola» de 6½ á 14½, la mayoría de 9½ á 11½.

GLASGOW.—Sin ventas esta semana.

HAMBURGO.—La semana pasada se realizó el cargo del vapor «Gravina» á precios muy ruinosos, de 6 á 8 marcos la mayoría, efecto de la abundancia de otras frutas.

Esta semana ha mejorado un poco en la venta del «Pinzón». Este mercado solo admite cantidades pequeñas y de buena uva, para obtener resultado regular.

AMERICA.—Según informes de nuestros representantes en New-York, Boston y Filadelfia, etc., aunque la cosecha de manzana y uva del país es grande, la perspectiva para la de Almería es buena si llega en buena condición. El movimiento mercantil é industrial en aquel país se encuentra hoy en su apogeo.

NEW-YORK.—La pasada semana se ofrecieron los primeros barriles (200), trasbordos realizando de 450 á 5 peso fuerte.

Suyos afectísimos s. s. q. b. s. m.,—GONZALEZ EGEA Y C.<sup>a</sup>.  
Londres 6 de Octubre 1900.

### LUCIA DI LAMMEMOOR.

OPERA EN TRES ACTOS DEL MAESTRO DONIZETTI.

REPARTO.

LUCIA. . . . . Srta. LOPETEGUI  
ANNA. . . . . Sra. GABANI  
EDGARDO. . . . . Sr. DIANNI.  
ENRICO. . . . . » CABELLO.  
NORMANDO. . . . . » DUBOIS.  
UN ESCOCÉS. . . . . » FERNANDEZ

Coro general, damas, caballeros, etc.

La escena se desarrolla en Escocia; época de Maria Stuardo.

#### ACTO I. PRIMER CUADRO.

Enrique de Lammemoor lamenta-se de su próxima ruina, confiando solo en su hermana Lucia, para que lo salve de la bancarrota, mediante el casamiento que proyecta con Arturo.

En este momento entran varios campesinos á notificarle que creen haber visto á Lucia hablando en las cercanías del cementerio con Edgardo Rauweswos, enemigo de Enrique de Lammemoor. Este se enfurece al saber la noticia y jura vengarse de su hermana.

#### SEGUNDO CUADRO.

Jardin de Lammemoor.

Lucia y su aya pasean por el jardín; la primera aguarda la venida de Edgardo, y mientras llega se para en la fuente, recordando entonces la trágica historia de los amores en otro tiempo de un Rauweswos, que en el paroxismo de los celos la arrojó á aquella fuente, ahogándola.

El aya le suplica procure olvidar el amor que siente por Edgardo, á lo que Lucia se niega, alegando que para ella es la vida el cariño de aquel hombre.

Preséntase Edgardo y escusa su tardanza atribuyéndola á los preparativos del viaje que en breve emprenderá para Escocia; Lucia entonces se lamenta de la partida de su amado y le dice que si irá á abandonarla; él le responde negativamente y le entrega un anillo que supone la union de ambos ante Dios, cuyo compromiso le recuerda Edgardo al partir.

#### ACTO II.

Enrique de Lammemoor con uno de sus criados está arreglando el modo de que Lucia olvide á Edgardo, puestos de acuerdo amo y siervo, el primero falsifica unos documentos por los que aparece casado Edgardo.

Lucia entra en donde se encuentra su hermano y éste le dice que esperaba hallarla más contenta, á lo que ella responde que cómo vá á estar contenta con un hermano tan malo; protesta

Enrique de los cargos que su hermana le dirige y para que vea su sinceridad le presenta á Lucía las supuestas pruebas de la traición de Edgardo, Lucía al leerlas se lamenta de desengañar que le ha dado Edgardo y cae desmayada.

En el segundo cuadro Arturo aparece y habla con Enrique diciéndole que gracias á su proyectado matrimonio con Lucía, en breve Enrique, su hermano y disfrutarán de dichas y tranquilidades.

Arturo pregunta á Enrique qué de verdad hay en los rumores que circulan de que Edgardo ha osado mirar á Lucía; Enrique dice que son falsos y que si por ventura vé á la muchacha triste, no se extrañe, pues es que el dolor la embarga al acordarse de su madre.

Concertado el matrimonio, firman los esposales y en este momento aparece Edgardo.

Preguntado á que llega á aquel lugar contesta que lo lleva el reclamar su derecho á la mano de Lucía, el ayo de esta le dice que no es posible por estar casado, Edgardo no puede creerlo, apesar de ver la ceremonia y entonces el ayo presenta á Ramwenso los esposales firmados por Lucía; Edgardo pregunta á esta si la firma es suya y la joven después de grandes vacilaciones responde que sí; Edgardo la maldice y con el desmayo de Lucía termina el acto.

**ACTO III.**

**CUADRO PRIMERO.**

El coro de convidados celebran las bodas de Lucía, pero el ayo de esta se presenta rogando á los invitados cesen en aquellas muestras de contento, por que al pasar por la alcoba nupcial ha oído un grito, ha visto á Lucía con un puñal ensangrentado en la mano y Arturo entera muerto.

Lucía entra en escena loca, y en su delirio cree asistir á sus esposales con Edgardo, y dice en el hermoso rondó que si aquí en la tierra los han separado en el cielo se unirán.

**SEGUNDO CUADRO.**

Edgardo de Rouwesvos está en el cementerio delante de las tumbas de sus antepasados, aguarda á Enrique de Lammemour con quien vá á batirse; entran los criados de la casa de Lucía lamentándose de la locura de esta; al oírlo Edgardo quiere marchar á ver á su amada, pero el ayo de esta se presenta y se lo impide diciéndole que Lucía está en el cielo; Edgardo es preso de horrible desesperación; quiere atravesarse con su espada y se la quitan, pero hallando en su cinturón un puñal se atraviesa el pecho y muere nombrando á su amada.

**BOTICA CENTRAL**  
DE  
**DON JOSE PEREZ LOPEZ.**

Preparaciones galénicas.—  
Productos farmacéuticos  
Aguas minerales.—Específicos, Aparatos, etc.

Servicio esmerado y económico.  
15, REAL, 15.  
ALMERIA.

**GACETILLAS.**

**Círculo Literario.**

En la tarde de ayer se reunió en sesión extraordinaria la Junta General de este Círculo, con el objeto de acordar sobre la dimisión que de sus respectivos cargos habían presentado los señores que componían la Junta de Gobierno.

El carácter irrevocable de las dimisiones referidas, obligaba desde luego á su admisión y así lo acordó la Junta general, haciendo constar á propuesta del Sr. Cassinello (D. Andrés) un voto expresivo de gracias por la brillante gestión realizada por la Junta dimisionaria.

Se procedió seguidamente á elegir la nueva, que por unanimidad ha quedado constituida en la forma que sigue:

Presidente, D. Onofre Amat García.  
Vice-presidente primero, D. José Pérez López.  
Id. segundo, D. Andrés Cassinello García.

Vocales, Sres. D. Francisco A. Quesada y D. Carlos Granados Ferrer.  
Tesorero, D. Cristóbal García Montfort.

Secretario primero, D. David Estevan Gomez.  
Id. segundo, D. Enrique Salmerón Vivas.

Bibliotecario, D. Antonio Tamayo Pérez.

Proclamada la nueva Junta se declaró terminado el acto.

Por nuestra parte debemos manifestar sinceramente que los nombres de los señores que componen la nne-

va Junta son garantía firme de que el Círculo Literario ha de dar nuevas y más brillantes pruebas de su cultura, poniéndola á contribución de la general del país.  
Mil plácemes á todos.

**Una aclaración.**

En la gaceta que publicamos anteaer dando cuenta de que un municipal tenía la vara que sustrajeron del taller de D. Francisco Criado, por confesión de él mismo, debemos decir que la vara en cuestión fué sustraída por un hombre que entró en su establecimiento y que el municipal solo fué acompañando al Sr. Gabin que fué el que encontró la vara.

**Correspondencia detenida.**

Se hallan detenidas en la oficina de Correos de esta capital por carecer del correspondiente franqueo, cuatro cartas dirigidas á los carteros de las Delegaciones de Hacienda de Avila, Tarragona, Lérida y Teruel respectivamente, ofreciéndose la duda de si la dirección es para los carteros distribuidores de los distritos en donde radican las Delegaciones ó para los sujetos autorizados por éstas para retirar de correos la correspondencia oficial.

**Feria de Berja.**

Desde el 17 al 22 del corriente, se celebrará la feria y fiestas en la ciudad de Berja.

Habrán dianas, gigantes y cabezudos, veladas, corridas de novillos, cacañas, fuegos artificiales y otros festejos.

**Reformas del Sr. Gasset.**

En la actualidad está ocupándose de llevar á cabo las reformas que se han de introducir en la organización de los Cuerpos de ingenieros de Minas, Montes y Agrónomos, y que serán semejantes á las que el Sr. Gasset llevó á efecto en el de los Caminos.

Las reformas que se proyectan en el cuerpo de Minas han pasado ya á la intervencion general del Estado, y las de los restantes organismos, que no necesitan de este trámite, se publicarán en breve.

**Juntas administrativas.**

Para el día 22 hay señaladas en esta delegacion de Hacienda, varias juntas administrativas por defraudacion del timbre.

**Plomo y plata.**

Segun dice nuestro colega «La Gaceta Minera», de Cartagena, el precio en depósito de embarque del quintal de plomo es de 93 reales 25 céntimos y el de la onza de plata 15 reales 50 céntimos.

**Gracias.**

La familia del teniente D. Manuel Pradal Gabin (q. e. p. d.), nos ruegan demos las gracias en su nombre, á los Sres. Gobernador militar, coronel de la zona, jefes y oficiales y á todas las demás personas que asistieron anteaer tarde á la conducción del cadáver del expresado joven.

**Matrimonio de militares.**

Asegúrase, no sabemos con qué visos de certeza, que algo hay pensado sobre la forma, no de suprimir la libertad que hoy gozan los jefes y oficiales de nuestro ejército, para contraer matrimonio, sino de exigir para este la concesión de Real licencia, requisito que antes existía y que servía de base á la concesión de derechos pasivos á las familias de los militares.

**Sr. Alcalde.**

Es una vergüenza ver el estado en que ha quedado la plaza de Bilbao, á causa de las últimas lluvias.

Mas parece aquella un barranco que una calle principal, como lo es por su situación tan céntrica.

¿Por qué no manda V. S. arreglarla, que bien poco cuesta?

**Navegación.**

Vapores correos de la Compañía Trasatlántica:

El «San Ignacio», salió el lunes 8 de Coruña para Santander.

El «México», salió el domingo 7 de Montevideo para Santos.

El «Isla de Panay», salió el domingo 7 de Habana para Colon.

El «Cataluña», llegó el sábado 6 á Génova.

El «M. L. Villaverde», llegó el martes 9 á Barcelona.

**Recurso de casación.**

En la Sala primera del Tribunal Supremo se ha celebrado la vista de un recurso de casación muy importante.

Amparada en la ley de auxilios á los ferro-carriles del año 1896, se pretendió ofrecer un convenio presentado por la Compañía de Caminos de Hierro del Sur á sus obligaciones.

El Juzgado de primera instancia entendió que eran nulas las actuaciones dirigidas á declarar válido el convenio, y en este mismo sentido sentenció la Audiencia de Madrid.

El Tribunal Supremo, definitivamente dictará jurisprudencia, inter-

pretando el artículo 3.º de la ley del 96.

La sentencia ha de ser de gran importancia, porque son 90.000 obligacionistas los interesados en la resolución.

**La Cruz Roja.**

Hemos recibido un ejemplar de la Memoria reglamentaria leída en la Junta General celebrada por la Comisión Provincial de La Cruz Roja el día 5 de Noviembre de 1899, por el Secretario General de la misma D. Horacio Perez del Villar.

En dicha Memoria se hace una detallada relacion de lo realizado por tan humanitaria asociación.

Agradecemos el envío del ejemplar que se nos ha hecho.

**D. E. P.**

Ha fallecido en Garrucha, la señora D.ª Josefa Garcia Haro, esposa de nuestro amigo D. Juan Antonio Sanchez Orozco.

Enviamos á éste y demás familia, nuestro más sentido pésame.

**Peritos agrícolas.**

Han sido destinados á esta provincia, para prestar servicio en la destrucción de la langosta, los peritos agrícolas D. Vicente Alonso Perez y D. Emiliano Durán.

Estos han tomado posesión y comenzado ya sus trabajos.

**Nueva distincion.**

En el certamen poético de Lugo, ha obtenido premio de honor nuestro amigo y colaborador D. Narciso Diaz de Escovar.

Le felicitamos por esta nueva distinción.

**Desengaños.**

Cartas particulares recibidas en Barcelona de los emigrantes del Brasil exponen los desengaños que han sufrido los obreros en la emigración.

Las dificultades llegan al extremo de que según una carta, infinidad de españoles han presentado una exposición al vice-cónsul, para que la remita al ministerio de Estado, pidiendo el envío de un vapor para ser repatriados y no morir de hambre.

**Nueva guerrera.**

Dícese que uno de estos últimos dias se han reunido los jefes de sección del ministerio de la Guerra para examinar el modelo presentado de guerrera de gala para el arma de infantería. Parece que será muy semejante á la guerrera que hoy usan los ingenieros militares; es decir, con dos filas de botones, y que tendrá el cuello vuelto, como se usa en el ejército italiano, y unas presillas en los hombros para fijar en ellas dos «caponas» (especie de charreteras metálicas) en los dias de gran gala.

**Teatro circo Variedades.**

Función para esta noche (3.ª de abono) por la compañía que dirige el Sr. Tolosa.

La ópera en 3 actos del maestro Donizetti, titulada «Lucia di Lamme-mour.»

**Agencia.**

El Papa León XIII acaba de decidir la fundación de una agencia de información periodística, que tendrá oficinas en las principales ciudades de Europa, y que sólo servirá á los periódicos católicos.

**Nos alegramos.**

Nuestro amigo y paisano el Gobernador civil de Sevilla D. Segundo Cuesta y Haro, se encuentra muy mejorado de la enfermedad que le ha venido aquejando estos dias pasados.

**Amá de cria.**

Hay una con leche fresca, para criar en casa de los padres.

Darán razon en la posada de la Estrella y en la calle Lope de Vega número 9.

CHAMPAGNE DE KOLA.—Precio en fábrica. Pesetas 0.50 botella. SALVADOR ARANDA, Vigo.

El mérito y los adelantos de la higiene de tocador consiste en poner al alcance de todos lo que hasta ayer estaba reservado á la aristocracia. Tal sucede con la riquísima Agua de Colonia de Orive, la más barata é higiénica del mundo. Por esto alcanzó el primer premio en la Exposición Farmacéutica y en el IX Congreso de Higiene. Frascos corrientes y lujosos de 3 á 25 reales. Por litros, de 5 y 1/2 á 4 y 1/2 pesetas. Depósitos: Capellanes 1, Madrid, y su autor Bilbao. En Almería, farmacia de Vivas Perez.

**Marcas para barriles.**

Las renombradas marcas para barriles á 3 reales una, se hacen en casa de D. José Ramon Eraso.

Alambre belga superior, precio de fábrica.

**NOTABLES EFECTOS.**

Las dispepsias y dolor de estómago, se curan con el Elixir Estomacal de Saiz de Carlos.

MIL PESETAS al que presente cápsulas de Sándalo, mejores que las del Dr. Pizá, de Barcelona, y que curen

más pronto y radicalmente todas las enfermedades urinarias.

**SECCIÓN RELIGIOSA.**

Día 13.—Sábado.—Santos Eduardo rey y confesor, Genaro, Fausto y Marcial, mrs.

Liturgia: La misa y oficio divino de la octava de la Dedicación de la Catedral de Almería, con rito doble color blanco.

Catedral: A las 8 y media misa á la Virgen. A las 9 prima, tercia, misa mayor, sexta y nona. Por la tarde á las 3 y media horas canónicas.

A la oración ejercicios del Santo rosario con S. D. M. M.

Misa de comunión á las horas de costumbre en las comunidades religiosas.

Visita de la Corte de Maria: Nuestra Sra. del Rosario en San Pedro.

**Juzgado municipal.**

**DIA 12.**

**NACIMIENTOS**

Juan Pierres Redondo y Manuel Martin Rodriguez.

**DEFUNCIONES**

Ramona Muñoz Gonzalez é Isabel Lopez Morales.

**Movimiento de buques.**

**DIA 12.**

**ENTRADOS.**

Vapor aleman «Brunette», de 536 tns., con fruta, de Valencia.

Vapor «Cecilia», de 1.409 tns., con carga, de Málaga.

Vapor «Andaluca», de 1.818 tns., con 11 pasajeros, de idem.

Vapor noruego «Caprivi», de 1872 tns., con carga, de Dénia.

**DESACHADOS.**

Vapor aleman «Minna Schuld», de 615 tns., con uvas, para Liverpool.

Vapor inglés «Bellona», de 1864 toneladas, con uvas, para Halifax.

Vapor inglés «Opal», de 727 tns., con frutas para Londres.

Vapor «Andaluca», de 3618 tns., con carga para Cartagena.

Vapor «Cecilia», de 1408 tns., con carga para idem.

Laud «San Antonio», de 40 tns.; con lastre paca Torrevisja.

**TEATRO-CIRCO**  
**VARIEDADES.**

**«LA BOHÉME»**

Todos los teatros de Europa y algunos de América ha recorrido triunfante la ópera estrenada anoche en el Teatro-Circo de Variedades.

Todos los públicos aplaudieron sin reservas la partitura del maestro Puchini, y toda la prensa dedicó largos espacios á encomiar la labor del notable músico.

Cierta era la fama de que venia la obra precedida, justo el nombre obtenido entre personas inteligentes.

«La Bohème» pertenece á un género distinto de las muchas obras que forman el repertorio antiguo; la originalidad de la música, su factura valiente y los prodigios instrumentales que encierra; la delicadeza en la concepción y en la expresión y la poesía que respira, por decirlo así, toda la labor del maestro Puchini, en los sublimes números que anoche escuchamos, forman un todo mixto, donde alguien podría encontrar mucho de la escuela italiana y algo de la alemana, pero sin que ninguna de ambas predomine, antes bien juntas dan ese carácter original que distingue á «La Bohème.»

Esa vida de agitación, de privaciones; esa existencial triste y alegre, amarga y feliz á un mismo tiempo en que sa deslizan los dias del bohemio en su más exéctica acepción, presentó campo ancho al ilustre músico italiano para mostrarse en la obra dada á las tablas como un verdadero coloso en el arte, concienzudo copista de costumbres, copia y costumbres llevadas al pentágrama con exquisito talento y grandiosa inspiración, por que á veces, casi siempre, la orquesta habla y habla tan bien, que con los ojos tapados escuchando la partitura, creyéramos estar viendo las escenas á que los diversos números pertenecen.

Faltaba en la primera concepción de Puchini un factor esencialísimo, un medio eficaz para lograr efectos, sacar partido del asunto y revestir de determinado carácter el trabajo.

Ese medio, ese factor, ese campo amplio encontrólo en los tipos de Mimí y Mussette, encarnación de personajes opuestos, en continuo contraste, que no obstante se armonizan y se identifican en determinadas situaciones.

Las bellezas de la música, las delicadezas extremadas que encierra se destacan desde los primeros compases de la introducción, siguiendo luego sobresalientes ya en los acompa-

ñamientos, ya en los llenos de orquesta, pasajes todos de gran colorido y mayor fuerza descriptiva, en las situaciones dramáticas ó sentimentales.

En el primer acto merece especial mención el duo de Rodolfo y «Mimí»; el poeta soñador y la romántica modistilla, al reunirse la casualidad, forman con eterno y firmes juramentos el idilio imperioso de toda una vida de amor; amor que nace entre las miserias de una destaralada bohardilla y las privaciones de una vida falta de recursos, duo melódico y sentimental, donde se ha revelado la inspiración del compositor.

En el segundo acto descuella por su gallarda factura el número de presentación de «Mimí» por Rodolfo á los amigos de éste, y el wals de Mussete, el que la alegre muchacha recurre á todos los medios para atraerse por los celos á su ex amante Marcelo, con quien está reñida; este número es de mucho efecto y llega al auditorio.

Ya en el tercer acto, en la barrera del Infierno, hay un duo sentidísimo entre Mimí y Marcelo, donde la pobre costurera suplica al amigo de su amado incline en su favor el ánimo de Rodolfo, algo cansado ya de su cariño; sigue el cuarteto entre Mimí, Mussetta, Rodolfo y Marcelo, cuarteto hermoso, donde la orquesta á un mismo tiempo lanza notas sentidas, amorosas, y notas mezcla amenazadoras y alegres; es un número que por su rarefactura y su instrumentación agrada muchísimo.

Al levantarse el telon Rodolfo y Marcelo, en su tugurio del barrio Latino, recuerdan, ante la espantosa realidad de su vida, la época de sus mejores tiempos; la música adaptada á la situación impresiona á los oyentes; la hermosa romanza de Colline «Vecchia Zimarra» cuando se despide de su galan es un trozo valiente, original y sentido; el duo entre Rodolfo y «Mimí», duo con idéntico motivo que el del acto primero cuando se conocieron, es una brillante página de la obra, pues entraña tantos sentimientos, tantos afectos diversos, tanta dulzura y cariño que verdaderamente conmueve.

Aquí comienzan varios recitados que van preparando el final de la obra; final altamente dramático cuando muere «Mimí», y que se encierra por decirlo así, en los compases que anteceden y suceden á la carcajada histórica de Rodolfo.

La audición de la partitura de Puchini, ya lo decimos, agradó en extremo, se impuso la música al público; y sus bellezas justificaron la fama de que venia precedida.

Hasta aquí los ligeros juicios ú opiniones acerca de la obra; entremos ahora á ocuparnos de los artistas debutantes.

La Srta. Anna Lopetegui, tiple ligera de excelentes facultades, desde los primeros momentos se captó las simpatías del público; su voz es armoniosa, frasea con soltura y la extensión de aquella que modula de admirable modo, como artista educada en buena escuela, la hacen una cantante de excelentes condiciones y brillante porvenir que alcanzará sin duda, no ufandándose del triunfo; además siente, se identifica con el papel y pone todo su empeño en revestirlo de detalles que avaloran su trabajo.

El tenor Sr. Dianni, es un cantante de notables facultades; posee una voz extensa, canta con mucho gusto y afinación y se vé en él algo del sello que distingue al artista de méritos, á quien se le presenta un mañana altamente lisongero y lleno de éxitos; se impuso al público por que además de cantante es actor y actor de los que conocen los resortes escénicos, y dió bastante colorido á su papel de Rodolfo.

El bajo Sr. Torres de Luna que por vez primera pisaba anoche el escenario del teatro Variedades, tuvo un éxito franco, lisonjero; en su papel de Colline que interpretó de modo admirable, demostró que sus facultades son muchas y dignas de encomio; su voz potente, profunda, se amolda con exquisita facilidad á las inflexiones musicales y sin esfuerzo pasa de uno á otro registro demostrando en su labor la bondad de su escuela de canto; en la canción «Vecchia Zamarra» del acto cuarto, fué con justicia aplaudido probando el renombre de que venia precedido, el gusto con que canta y las condiciones que como artista y cantante le adornan.

Respecto á la interpretación de la obra, solo podemos decir que la opinión que anteaer merecieron al público la Srta. Petroski y los señores Cabello y quedó desde luego cimentada, pues los artistas de la compañía del Sr. Tolosa son artistas que por sus condiciones y por su trabajo, merecieron y merecen aplausos.

Al Sr. Tolosa, alma y vida de esa compañía, se debió también mucha parte del éxito; maestro entendido es de la cepa de artistas musicales, á

quienes el aplauso extendido no daña ni perjudica, sino por el contrario realza.

Una enhorabuena para el director de escena Sr. Fleuriot, por la presentación de «La Bohème», donde no faltaba un detalle.

Haciendo justicia estricta, debemos consignar como nota final que el éxito alcanzado por la obra y los intérpretes fué brillante en alto grado. El público manifestó su satisfacción haciendo repetir a la Srta. Lopetegui el vals del segundo acto y el concertante final del mismo.

Las Srtas. Petroski y Lopetegui y los Sres. Dianni y Cabello, alcanzaron una ovación en el final del tercer acto, siendo llamados a escena tres veces entre calurosos aplausos, en unión del maestro Tolosa.

También al Sr. Torres de Luna le hizo el auditorio repetir la canción «Veccia Zimarra».

Para terminar, lo haré con un ruego al Sr. Tolosa, ruego que entraña un deseo por muchos abrigado, y que de ser atendido agradecerá el público: el de que se repita la audición de «La Bohème».

Y basta por hoy.

AUGUSTO JEREZ SANTA MARIA.

**VAPORES DE RICARDO GIMENEZ EN LIQUIDACION**



EN PUERTO:

Para LONDRES.—Paolo T. Emerald. El «Opal».

A LIVERPOOL.—Douro.

Para NEW-YORK El «Caprivi», directo:

A LIVERPOOL.—El «Minna Schuldt» PRÓXIMOS VAPORES.

Para CANADÁ El «Bellona», cargará el 10 de Octubre para los puertos de Halifax Quebec y Montreal. Pídase hueco con anticipación.

Para HAMBURGO El «Cuba» cargará el 8 del corriente, saliendo el mismo día. Pídase con anticipación hueco.

Para GLASGOW—El «Mariner» cargará el 14 Octubre

Para LONDRES.—«Adour» cargará el 14 Octubre.

Para NEW-YORK «Karamania» de la línea del Ancla, cargará el día 18 de Octubre, saliendo el mismo día. Pídase cabida con anticipación.

**Para el Báltico y Hamburgo.**

El magnífico vapor frutero SCANDINAVIA, de la línea Svenka Lloyd, llegará el 17 del corriente, admitiendo carga para Guttemburgo, Cristiania, Copenhague, Stokolmo y demás puertos del Báltico, como igualmente para Hamburgo.

NOTA.—Como dicho vapor saldrá el mismo día de su llegada, se ruega a los señores cargadores pidan la cabida que necesitan con anticipación. Informará: José Rodríguez Calva-che.

**LINEA MACANDROS.**



**Para Hamburgo directo.**

El vapor ALVARADO llegará a este puerto el 14 del corriente y saldrá fijamente este día, llene ó nó el hueco de 2.000 barriles que trae.

El vapor VELARDE saldrá el 14 para Londres. Hueco 800 barriles.

Se necesita órden para cargar. Agentes, Spencer y Roda.



PARA LIVERPOOL,

El magnífico y rápido vapor

**BRUNETTE,**

se encuentra en puerto a la carga para Liverpool y saldrá directo tan pronto llene el hueco que trae de 4.000 barriles.

**PARA NUEVA-YORK.**

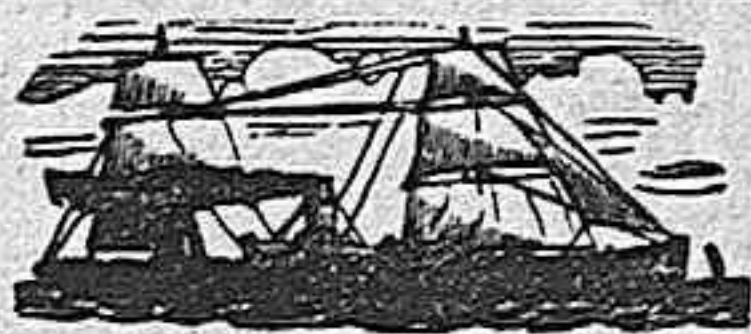
El magnífico vapor de gran marcha

**SHOPHIA BAILLY,**

llegará a este puerto el 17 del corriente con hueco de 8.000 barriles y saldrá directo para NUEVA YORK el mismo día.

Se ruega a los Sres. Cargadores se sirvan avisar con la anticipación posible el hueco que necesiten.

Agente, R. CASTELLANOS, CALLE DEL ARSENAL, NUM. 2.



**Vapor Játiva.**

Saldrá de este puerto el día 17 de Septiembre para Alicante, Valencia, Tarragona, Barcelona, Cetta, Marsella y Génova.

Admite carga y pasajeros. Consignatario, Luis Campos, Virgen del Mar.



**Vapor Nuevo Valencia**

Saldrá de este puerto el día 18 de Septiembre para Cartagena, Alicante, Valencia, Barcelona, Palamós, Cetta y Marsella.

Admite carga y pasajeros. Consignatario, Luis Campos, Virgen del Mar.



**Vapor «El Fomento»**

SERVICIO DIRECTO SEMANAL ENTRE BARCELONA Y ALMERIA.

Salidas: De Almería para Barcelona todos los miércoles.

De Barcelona para Almería todos los sábados, admitiendo carga y pasajeros.

Capitan, D. José Gallart. Consignatarios: en Almería, don Juan Muro y en Barcelona, D. Adolfo Vazquez, Castaños 2.

**UNA VIDA SALVADA**

Maravillosa curación de una niña

No hay palabras con que expresar que la Emulsión Scott es el mejor remedio en su clase y la preparación mejor combinada. Permitásenos llamar la atención sobre la siguiente carta gratulatoria, referente a una niña que estando a la muerte recobró su salud:

«Hostafranchs, 26 de Febrero de 1900. Muy Sres. míos: No encuentro palabras para expresar mi gratitud por el bien que hemos recibido de su Emulsión Scott, puesto que mi hijita Mercedes, de dos años de edad, puede decirse que ha vuelto a la vida, gracias a los poderosos efectos de la Emulsión Scott, pues su estado era tan crítico, que estaba desahuciada, y tal era su decaimiento y extenuación que sus piernecitas jamás pudieron servirle de apoyo. Su transformación no tiene ejemplo, después de haber tomado unas cuantas botellas de Emulsión Scott, está robusta y anda con agilidad y su desarrollo podrán Vdes. juzgarlo del retrato adjunto.

Su agradecido y affmo. atto. S. S. JAIME ARNAU.



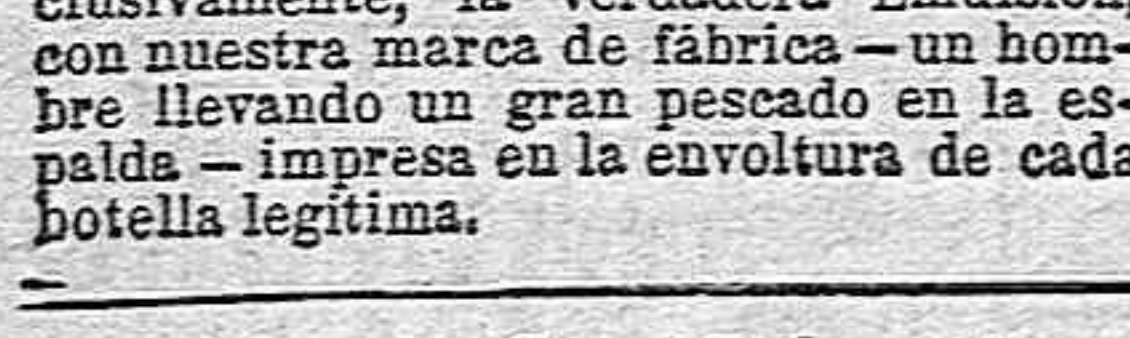
Mercedes ARNAU

Calle Mayor, 74, tienda.» Imagínese el lector la ventura que reinaria en ese hogar después de haber logrado con la Emulsión Scott una curación tan completa, y considérese luego lo que podía haber resultado empleando un remedio desconocido. La niña goza de vida y buena salud, gracias enteramente a la Emulsión Scott.

La Emulsión Scott merece, sin duda, probarse por cuantos están sufriendo de falta de salud. Cura la tisis, escrófula, anemia, y en fin, todo aniquilamiento del cuerpo humano, y los que la usen obtendrán siempre satisfactorio resultado. En ninguna otra forma resulta el aceite de hígado de bacalao tan aceptable al paladar y de tan fácil digestión. Por ello, es de suma importancia que se compre, exclusivamente, la verdadera Emulsión, con nuestra marca de fábrica — un hombre llevando un gran pescado en la espalda — impresa en la envoltura de cada botella legítima.

El vapor VELARDE saldrá el 14 para Londres. Hueco 800 barriles.

Se necesita órden para cargar. Agentes, Spencer y Roda.



PARA LIVERPOOL,

El magnífico y rápido vapor

**BRUNETTE,**

se encuentra en puerto a la carga para Liverpool y saldrá directo tan pronto llene el hueco que trae de 4.000 barriles.

**VENTA DE UVA**

Londres 11, 1 t.

Ventas en Liverpool. Vapor «Roath». Martínez, 8; García, 8; J. A. S., 10; Miguel, 9; Vapor «Vesubio». Ortiz, 15; José, 10; Miguel, 8; Chirichi, 10; VALDERRAMA, QUESADA Y C.<sup>a</sup>

**TELEGRAMAS DE FABRA**

**Noticia desmentida.**

Madrid 12, 8 m.

Aunque ha circulado el rumor de un atentado contra la reina de Rumanía, las noticias recibidas de aquel reino, desmienten rotundamente dicha especie.

**Ordenes a un diplomático.**

(A las 9 m.)

Un despacho del Cairo inserto en «The Daily Express», anuncia que el Sr. Cromer, representante de Inglaterra en Egipto, ha recibido la órden de ir a Londres.

Se cree que será reemplazado en dicho cargo.

**Palacios ocupados.**

(A las 10 m.)

Telegrafian de Pekin a «The Times» que los ingleses y los italianos han ocupado el palacio de verano y los alemanes el palacio de la emperatriz.

**Viaje de la Corte china.**

(A las 10:30 m.)

Al decir de un telegrama de Shanghai que publican los periódicos ingleses, el día 6 del corriente llegó la corte china a Chanscheng al Nordeste de Chansé.

**Nota aprobada.**

(A las 11 m.)

Según un despacho de Berlín lord Salisbury ha contestado a la nota de Alemania sobre los asuntos del Celeste Imperio, aprobándole en todas sus partes.

**Ordenes a las tropas aliadas de China.**

(A las 12 m.)

Un despacho de Tien Tsin manifiesta que el generalísimo conde de Waldersée, al tomar el mando de las tropas aliadas de la provincia de Chili, ha publicado una orden del día en que dice: «Aunque penetrado de las dificultades que me esperan no por ello tengo menos firme convicción de que en breve habré de lograr el objeto a que aspiro con la ayuda de tropas tan aguerridas y colocadas hoy bajo las ordenes de un jefe único.

**DE NUESTRO SERVICIO ESPECIAL**

**Silvela en Palacio.—Consejo de Ministros.**

Madrid 12, 2 t.

El Presidente del Consejo señor Silvela ha estado esta tarde en Palacio despachando con la Regente varios asuntos pendientes.

También manifestó a la Augusta dama, que en el Consejo de Ministros que se celebre mañana se tratará del personal y fecha en que se abran las Cortes.

**Renuncia.**

(A las 3 t.)

El Sr. Tovar, que había sido nombrado por el Sr. Dato diputado provincial interino, ha renunciado el cargo.

**Propósitos del Gobierno.**

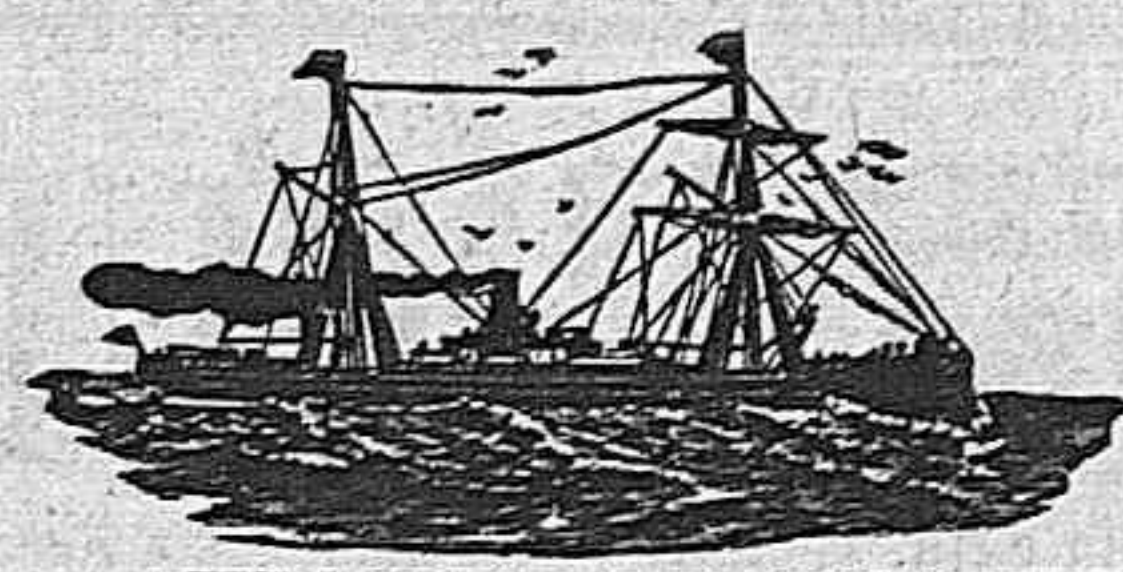
(A las 5 t.)

El Sr. Silvela ha informado a la Regente de todos los asuntos políticos, del pensamiento que el Gobierno tiene en las cuestiones del personal y el propósito de reunir las Cortes en la primera quincena de Noviembre.

**Dificultades.**

(A las 7 n.)

Dícese que surgen dificultades



**VAPORES FRUTEROS PARA NEW-YORK.**

El magnífico vapor **PAWNEE**, de la acreditada Compañía «Mediterranean & New-York Steamship, Company Limited», llegará a Almería el día 12 del corriente y saldrá directo para New-York.

Todos los señores que deseen cargar en dicho vapor, se servirán recojer la oportuna órden, de su agente

M. BERJON.

NOTA.—Tengo a la carga vapores para los diferentes puertos de Inglaterra y seguirán otros.

**BARRILES DE ROBLE ESPAÑOL**

**PRECIOS SIN COMPETENCIA.**

PARA INFORMES:

**SPENCER Y RODA.**

**ABONOS AMADEO CROS**

PRINCESA 21.—BARCELONA.

**FÁBRICA EN BADALONA DE PRODUCTOS QUÍMICOS para la industria y la agricultura.**

**MATERIAS PARA ABONOS**

Sulfato amoniaco, superfosfatos, sales potásicas, nitrato de sosa, sulfatos de hierro y de cobre, etc., etc.

Depósitos en Albacete, Alicante, Gandía, Granada, Málaga, Motril, Murcia, Pasajes, Sueca, Valencia y Zaragoza.

Para noticias, dirigirse a

**D. ANDRÉS RODRIGUEZ LOPEZ,**

calle de Granada número 46.—ALMERIA.

para que el general Azcárraga ocupe la presidencia del Senado.

**BOLSA.**

4 por 100 interior, 71-75.  
4 por 100 exterior, 00-00.  
4 por 100 amortizable, 80-80.  
Londres a la vista, 32-82.  
París a la vista, 30-65.

**Lo que dice Dato.**

(A las 8 n.)

El Ministro de la Gobernación Sr. Dato ha manifestado que el decreto aplicado a las Diputaciones y Ayuntamientos responde perfectamente a las aspiraciones de ambas Corporaciones.

**PERPEN.**

**BOLSA.**

Telegrama de los Sres. Bénard y Compañía, representados en esta plaza por D. José Martínez Campos, Corredor de Comercio.

Madrid 12, 7 t.

4 por 100 interior fin mes. . . . . 71-80  
4 por 100 » contado. . . . . 71-75  
4 por 100 exterior. . . . . 78-80  
4 por 100 amortizable . . . . . 80-80  
Cubas del 86. . . . . 85-85  
Id. del 90. . . . . 71-65  
Amortizable al 5 por 100. . . . . 92-80  
Filipinas. . . . . 00-00  
Londres a la vista . . . . . 32-82  
París. . . . . 30-65

Se efectúan compras y ventas.

**GRANDES DEPÓSITOS**

de duelas y arcos, clases superiores.

PRECIOS SIN COMPETENCIA.

A. M. CAZORLA, PIZARRO, 12.

**VIZCAINO.**

DENTISTA.

Paseo del Príncipe número 3, al lado de la Administración Principal de Correos.

**AVENA,**

de Extremadura para simiente se ha recibido, bizcochos de Mallorca, queso manchego legítimo é infinidad de artículos, los que se venden a precios reducidos en los establecimientos de ultramarinos de Francisco Losana Navarro, Ricardos 3 y Almedina 4, Almería.

**GRAN SERRERÍA MECÁNICA.**

FABRICACION DE SERRIN DE corcho y talleres de construcción de toda clase de envases donde se construyen los barriles PINROBLE para uva (forma Almería.)

**JOSÉ DOMENECH**

DENIA.

En esta acreditada serrería se preparan tabillitas y fondaje para barriles de la legítima madera Pinroble y se venden a precios sin competencia. Para precios y contratos su representante F. Berruti ó D. Luis Cantón García, ambos fonda La Perla, Almería.

**TORIBIO ALVAREZ,**

DENTISTA.

PRÍNCIPE 8, (ALTOS DEL SR. IDAÑEZ.)

**CEMENTO PORTLAND.**

Société Générale des Cements Portland de Sestao Limited.

Capital: 1.000.000 de francos.

Depósito: Sucursal en Almería

JARUGA, 53.

PRECIOS SIN COMPETENCIA.

ALMERIA.

Imp. de LA CRÓNICA MERIDIONAL.

