



EL ORIO

AN O I. NUM. 19

No se devuelven los originales que se nos remitan, aunque no se publiquen.

El precio de los anuncios es convencional y los pagos son adelantados.

PERIÓDICO INDEPENDIENTE

SE PUBLICA LOS DIAS 8, 15, 23 Y 30 DE CADA MES

OFICINAS

Plaza de la Constitucion, 5.

Orihuela 23 de Septiembre de 1900.

PRECIOS DE SUBSCRIPCION.

0,50 pesetas al mes.

¡PRO PATRIA!

Acabo de ser favorecido con el nombramiento de corresponsal en la incomparable Barcelona, de EL ORIO, atencion que he merecido á su para mi muy querido Director D. José Manuel Teruel. Y digo *favorecido* porque ante el cuadro de colaboradores que lo componen, sin duda, yo soy el más humilde.

Pues bien: al entrar en EL ORIO y despues de saludar á sus redactores, quiero dedicar mi estreno á la República Transvaalense y rendir público testimonio de respeto y amor hacia ese pueblo de héroes tan gráficamente representado por el venerable Pablo Krüger.

¿A quién no infundirá respeto ese puñado de campesinos luchando con un enemigo rapaz, cruel y mil veces superior?

¡Qué ejemplo el de esos hombres de allá, del corazon del África para muchos pueblos de la caduca Europa! ¡Cuán gigantescos esfuerzos en organismos tan pequeños!

Magersfontein, Colenso, Spions, Kop, Stromberg..., y tantas otras jornadas de gloria que han agigantado las Repúblicas boers...

Y aun hoy con el territorio invadido por el enemigo, perdidas las principales poblaciones y las minas, perdidos sus dos grandes caudillos, muerto el uno, Joubert, y prisionero el otro, y con la mayor parte de sus defensores muertos ó prisioneros, aun luchan, todavia mueren por su hermosa independencia.

Acaba de ser proclamada en Londres la anexion del Transvaal á Inglaterra y me entero al mismo tiempo de que una comision boer está gestionando de las potencias la paz sobre la base de la independencia.

¡Desdichados! Hay mucho miedo por una parte y por otra mucha... *anexionabilidad* legendaria.

El siglo XIX cierra su historia con una de las mayores iniquidades que en su transcurso se han perpetrado

¡Oh siglo XIX! Tú has sido el siglo de las luces... Ojalá tu sucesor sea el siglo de la razon,

J. Fernandez Guillen.

Barcelona 9 de Septiembre 1900.

PICOTAZOS.

Ya cesó el bombardeo con que nos obsequiaba la empresa explotadora de las aguas del pocico de la *Lucieta*.

Ya no se escuchan los horrisonos estampidos de los barrenos que hacían saltar enormes peñascos del peñon enclavado en lo mas céntrico de nuestra ciudad.

Parece cesó el peligro en que se hallaban nuestras vidas y haciendas; mas.... hemos salido de Málaga para entrar en Malagón.

En casi todas las calles de Orihuela se han abierto zanjones para la colocación de la tubería conductora de las aguas que han de explotarse cuando terminen las *explosiones*.

Esas enormes zanjas que se abren y que se cubrirán cuando Dios quiera, dan á nuestra ciudad un aspecto de necrópolis.

Es un encanto ver á los niños bien educados arrojar chinitas á los transeuntes pacíficos asomando por ellas sus burlonas pero lindas cabecitas.

De noche, de noche es cuando habrá que verlas á la ténue y rojiza claridad de los farolillos que dé trecho en trecho, se dice, han colocado para evitar una desgracia, frecuente cuando no se dicta esta previsora disposición.

En algunas calles, las menos, se han terraplenado los zanjones, pero sin apisonar la tierra y se ha dado el caso de atascarse un carro tirado por catorce mulas rollizas y un soberbio asno, que no podian sacar del apuro al vehículo ni á sus conductores.

En fin, para dar á nuestros abonados una ligera idea del aspecto de la población diremos que ya hubiera Orihuela querido, en época de Antonete, tener tan inespugnables barricadas y trincheras.

Parece que el pueblo trata de defenderse de los sitiadores si entran al asalto.

Indumentaria de orden público.

No he podido concebir ni siquiera imaginar que un guardia pudiese ir, y sus servicios prestar, como les voy á decir.

Una guerrera de paño cubre su cuerpo arrogante; en lo del paño no engaño, y su corte fué elegante en los tiempos de Castaño.

También llevan teresiana ú boina ú lo que sea de noche, tarde y mañana, y no resulta muy fea si se vé desde la Habana.

Y si te fijas les ves, lector, si de verlo tratas, que por la regla de tres se calzan las alpargatas en los primeros del mes.

Cuántos habrá que leyendo estas históricas notas irán para sí diciendo: otros se ponen las botas y ¡olé ya! vamos viviendo.

De Muñoz la cabeza coronada parece que se agita y sin cesar protesta y grita y grita ya medio caldeada por aquel reverbero que D. Ramon le puso por sombrero.

Más... no te canses, aguántate hasta el pedirle eso al alcalde, eso es pedirle que dé peras á un olmo; tendrás la coronita, por mas que arrugues el bronceado hasta el año feliz de la *nanita*.

Airadam.

LA COQUETA

...Hermosa con esa hermosura que hace enmudecer la voz del espíritu; altiva, con esa altivez absolutista que engendra odios y rencores; terca y egoista, como el que no conoce más ley que sus deseos; orgullosa y vana, con la fatuidad del ignorante; hipócrita y descreída, con la doblez y el encono del malo.. sin pasiones puras, sin delicados afectos, sin ideas elevadas, sin entusiasmos nobles...

Se miró una vez al espejo, vió reflejada su imagen en el adulator cristal, y se enamoró de sí misma...

Tiene miradas que fascinan, sonri-

sas que enamoran, atenciones que alagan frases que entusiasman, suspiros que enloquecen, lágrimas que esclavizan, súplicas que encantan...

...Cayó una víctima, dos, tres, veinte... Ni la tortura de los celos, ni las angustias de la duda, ni el dolor del desengaño, ni la súplica del vencido, ni la desesperacion del burlado... todo, todo lo vió indiferente; todo, todo lo miró impasible... Con sonrisas de mofa, en la embriaguez de sus triunfos, como el Angel rebelde, pasó sobre ruinas con placer extraño de sabores de lágrimas...

Con fogosa pasion, con salvajes impetus, con extasiadas fiebres, con fuego, con oscuro fanatismo... así quiso á un hombre.

Las lágrimas arrancadas, las ilusiones deshechas, la fé cumplida, las promesas que burlara, el dolor de que hizo escarnio.. ¡aquel hombre fué su castigo! se valió de su dominio y la sacrificó á sus caprichos... y cayó, cayó, al rodar sobre las ruinas de su soberbia, al ¡ay! angustioso de sus gemidos, respondieron sólo los lejanos ecos con carcajadas de desprecio..

«¡No hay plazo que no se cumpla, ni deuda que no se pague!»

Jerónimo de la Cal.

CARTA ABIERTA

Sr. D. Vicente Rubio
Director de *La Tempestad*

Segovia.

Amigo y compañero don Vicente; Perdóneme ante todo si molesto su atencion con mi escrito, más el caso es que estamos aquí con un deseo de saber *cierta cosa*, irresistible; y sepa usted que ya hace mucho tiempo que encárgome escribir á V. esta carta, de EL ORIO la redaccion en pleno.

Vamos al grano pues, que ya me alargo y para bien de V.; ser breve quiero.

Su semanal revista, tan graciosa, escrita con *aquel* y con salero, con *sandunga* y *tupé* y con circunstancias *agrarantes* y *tal*, es un portento de hilaridad constante, por sus chistes y escritos archisup-chirigoteros, que donde *mete* su *pacota* Pepe y donde van los *rayos* del tintero de V. amigo, es imposible hallarse

otra cosa que escritos redbuenos, de suerte que al llegarnos su tormenta de redaccion se lee luego en consejo, para lo cual don Nemo se prepara metiéndose en la boca un gran pañuelo, el de la Cruz (D. Angel) se despoja de correa ó cinturón (porque es muy grueso) don Airadam adopta una postura (por regla general la de aca lémico) y don yo que aunque esté mal el decirlo soy *tiniente*, al punto oídos me vuelvo, pudiendo, de este modo, á una todos reir por todos y por uno mismo.

Pero bien, el objeto de esta carta es decir, don Vicente, á V. en secreto que nos diga, si no hay inconveniente, qué *intrínquilis ó tal*, encierra esto: «El tramposo Casino La Armonía, las cuentas del Pinar, toros é impresos, la Cruz de San Andrés...» y una coleta que siempre es algo poli-joco-nuevo.

Si usted se digna contestar mi carta descubriendo el pastel, me quita un peso de encima á mí y al paso se lo quita á todos mis queridos compañeros.

Anticipo á usted gracias, le saludo y le pido perdon por indiscreto.

Bull-dog.

Orihuela 23 Septiembre 1900.

¿PRIMAVERA LITERARIA?

¡Cal!... No lo crean ustedes.

Yo no sé si los lectores de EL ORIOL habrán podido *digerir* tamaño garrafal, mas por si caso, allá vá una ligera explicacion sobre el asunto.

Es el caso (y no va de cuento; respondiendo de la autenticidad de los hechos) que en el último número de nuestro pájaro vió la luz una poesia de un humilde servidor de ustedes, bajo el epígrafe de «Primavera Literaria» (¡¡¡!!!)

Cuando mi *seor* hermano me pidió original para la imprenta con la debida antelacion, recuerdo perfectamente que le dí unas cuartillas con una poesia, que á Orihuela iba dedicada, y cuyo título era PRIMAVERA ETERNA.

Calculo que mi letra debe ser geroglífica ó enigmática y tal, por cuanto al ser traducidas, han alcanzado mis escritas ideas una interpretacion que me rio yo de las que darse pueda á los geroglíficos egipcios.

Pero verán ustedes: estaba yo en cama el día 15 de los corrientes, con una fiebre de 40° décima arriba, décima abajo, y nuestro querido compañero de jaula, el Doctor, á mi lado prestándome los auxilios de la ciencia, cuando de pronto ¡paf! cayó sobre mi lecho EL ORIOL; instintivamente le palpé la *pechuga* para ver si había engrosado con los *cañamones* que días antes yo le enviara.

No tardé, teniendo el periódico entre mis manos á echarme en cara aquello de «Primavera Literaria».

—¡Cielos!—dije yo, y la calentura debió responder:—¡Infiernos!—por que instantáneamente subió un grado y tres cuartas.

El Doctor.—¡Canario! esto se complica; vengan sinapismos.

Mi hermano.—Bull-dog, no te mueras sin experimentar el placer de escuchar tus versos, oye:

Yo (delirando)—¡Literaria! ¡Literaria!

El Doctor.—¿Le pican á V. ya los sinapismos?

Yo.—Me pica la «Literaria».

El Doctor.—¿Pero qué siente usted?

Yo.—Algo así como que me falta un verso por la cuarta estrofa.

El Doctor.—Hablo de la cabeza ¿qué siente usted en la cabeza?

Yo.—Ya lo he dicho, de la cabeza lo que siento es lo de «Literaria».

El Doctor.—¿Y qué nota V. por el cuerpo?

Yo.—Por el cuerpo noto erratas de bastante consideracion y que no hay casi ninguna coma en su lugar...

El Doctor.—¡Malo! esto se pone muy malo... ese delirio literario... ¡ah! una idea ¡las cuartillas! que traigan inmediatamente sus cuartillas de la imprenta.

El Doctor (con mis cuartillas).—Oígame usted (recitando)

PRIMAVERA ETERNA.

Á ORIHUELA

(cuarta estrofa) (quiso
«de la mujer que el hado, sin duda,
hacer de éste fragmento del paraíso
reina y sultana.»

Yo (con 38° de calentura).—¿Pero eso?

El Doctor.—Sí, hombre; ésto es lo que dice la cuartilla de usted.

Yo.—A ver, á ver la estrofa de la silueta.

El Doctor (leyendo).
«Del Thader cristalino, cinta de plata
que TU bella silueta copia y retrata»...

Yo.—¿Pero dice TU?

El Doctor.—Sí, hombre; TU.

Yo.—Pues el periódico dice LA.

El Doctor.—Es que el cajista es músico.

Yo.—¡Ah, vamos! Pero es lo que yo decía;

¿la silueta de qué?

El Doctor.—¡Claro! ¡y lo que diría el lector!

Yo.—Bien, lo demás lo supliría el buen sentido. ¡Púlsese usted!

El Doctor.—¡Limpio! Mañana bien.

Yo.—Con toda franqueza, doctor, creí morirme y no tenía más que el consuelo de que iría mi alma á parar á la gloria literaria.

El Doctor.—¿Cómo?

Yo.—Digo, á la gloria eterna.

Abelardo Teruel.

Ecós de Sociedad.

Galantemente invitados tuvimos el gusto de asistir el pasado domingo en la noche á una velada celebrada casa de D. José Lacarcel, que resultó brillantísima, y de la que guardamos gratos recuerdos.

Profusamente iluminados y decorados con elegancia suma los amplios salones, denotaban el exquisito gusto que poseen los dueños de la casa.

En el improvisado saloncito teatro tuvimos ocasion de admirar, en buen número, señoras y señoritas de lo más distinguido de nuestra buena sociedad.

Figuraban entre las últimas las bellas señoritas de Chápuli Pérez-Cabrero, Garriga, Sarget, Roman, Aguilera, Moreno de Alba, Cande-

la, Lacarcel, Carratalá, Calvet, Molera, Gea, Moreno, Cirer, Mompean, Pescetto, Castroverde, Nogués y Gallindo; y las distinguidas señoras de Garriga (D. Mariano), señora viuda de Mompean, señora de Arrecivita, señora viuda de Aguilera, señora de Piñeiro, señora de Roman (D. José), señora de Lacarcel (D. Andrés) y otras muchas que sentimos no recordar.

El sexo fuerte estaba numerosa y distinguidamente representado.

Después de ejecutar al piano con el gusto que sabe hacerlo el maestro Moreno, un bonito paso-doble cordobés, se levantó el telón dejándonos admirar una bonita decoracion debida al pincel del aventajado aficionado y amigo nuestro D. Mariano Garriga, representando el paseo del Prado de Madrid.

Amparito Chápuli y Teresita Lacarcel interpretaron el diálogo de las dos chulas de Agua, Azucarillos y Aguardiente, con exquisita delicadeza, teniendo que repetirlo entre los bravos y aplausos de la selecta concurrencia.

También á cargo del maestro Moreno estuvo el tercer número, dejándonos escuchar el bonito coro de repatriados de la preciosa zarzuela Gigantes y Cabezudos, que fué muy aplaudido.

Se puso en escena después la graciosa obrita Los de Úbeda, en el desempeño de la cual, se distinguieron notablemente las Srtas. Carolina Chápuli que rayó á gran altura en su papel de Carmen; Teresita Lacarcel, que dibujó el de D. Feliciano; y Amparito Chápuli, haciendo una doméstica que más de cuatro *amas* la quisieran tan discreta y tal. El papel de Ramón estuvo á cargo del estudioso joven Sr. Tejada que lo desempeñó con sumo tacto.

La hilaridad del auditorio era constante y los aplausos sucedíanse sin interrupcion como premio á la magnífica labor de todos aquellos improvisados artistas.

Muy bien caracterizadas las señoritas, pero ¡por Dios! Teresita, que nos privó V. por breves momentos de admirar la belleza de su rostro angelical. ¡Lo que hacen el corcho y el crepé!

En medio de una nutrida salva de aplausos fueron obsequiados los jóvenes artistas, por el dueño de la casa, con caprichosas cajas de dulces y delicados bouquets, que los distribuyeron entre las bellas concurrentes al acto.

Con gracia sin igual y la mar de donaire bailaron las caravanas las señoritas Lacarcel y Chápuli (Teresita y Amparito) siendo coreadas por otras varias señoritas y acompañadas á la guitarra por D. Andrés Lacarcel y Fernandez, que á instancias de la concurrencia, cantó con su bien timbrada voz de barítono, el aria de Los Baturros, que le acompañó el señor Moreno y en la que cosechó nuestro querido amigo Andrés aplausos á granell por su exquisita labor artística y por el acierto desplegado en la direccion de los trabajos que tan feliz éxito alcanzaron.

Terminó la agradable velada con un elegante rigodón.

Cordialmente felicitamos á los señores de Lacarcel, que hicieron los honores de la casa con la distincion y galantería que les es peculiar, y tú, amigo Andrés, sé menos modesto y organiza pronto otra fiesta que como la que aquí queda ligeramente reseñada nos deje recuerdos gratos, que dados los valiosísimos elementos con que cuentas, en todos sentidos, auguro que será tan brillante como la ya pasada, y que dice mucho en pro de la buena sociedad y cultura orcelitanas.

Forillo.

CARTA ALCANCE

Esta semana, queridísimos lectores, ha sido en Alicante fecunda en acontecimientos.

Por una parte, el banquete que la prensa dedicó á nuestros ilustres huéspedes D. Joaquin Dicenta y don Manuel Paso, que fué un verdadero acontecimiento en su género. Por otra el prólogo, puede decirse, de una asociacion literaria que la prensa grande de la capital, por iniciativa de nuestro querido paisano don José Guardiola Ortiz, director de «El Republicano» fundó con el título de Los chicos de la Palanca y que hizo sus primeras manifestaciones en un local denominado La Gazapera, anexo al «Café del Comercio»

La tal asociacion verdaderamente original por su constitucion, empezó como suelen empezar aqui todas las empresas que implican algun interés para determinadas entidades ó para el público en general; es decir, bajo malos auspicios porque los alicantinos y particularmente los que nos dedicamos por desgracia propia y agena á emborronar cuartillas para el público; tenemos encarnada en nuestro espíritu la discordia hasta el punto de no encontrarse dos periodistas de idéntico parecer.

Esta divergencia de opiniones fué la causa del fracaso que sufrió la novísima asociacion, la cual puede decirse que falleció en el momento de abrir sus ojos á la luz.

Afortunadamente, como siempre tras la tempestad viene la calma, la meditacion y el recogimiento por una parte y por otra el buen deseo ayudado por los esfuerzos de algunos de los injustamente llamados chicos de la Prensa, han hecho que la célebre Palanca, como el Fenix de la Historia, reviva de sus propias cenizas, haciéndose fuerte y metamorfoseándose en una bien organizada Asociacion de la Prensa á cuyos propósitos nos adherimos deseándole perdurable vida.

El Banquete celebrado en el Hotel de Roma en honor á nuestros ilustres huéspedes los eminentes literatos señores Dicenta y Paso, como llevo dicho, fué un verdadero acontecimiento sino por la confeccion del menú, que resultó con exceso deficiente, por la animacion y alegría que reinó en el mismo y de la cual hicieron un verdadero derroche los asistentes, secun-

dando á los aplaudidos autores de «Curro Vargas»

Se pronunciaron brindis elocuentísimos, se recibieron adhesiones de infinitos amigos ausentes y como complemento el genial Dicenta con frases brillantes *electrizó* al auditorio en una alocucion en la cual manifestó su profunda gratitud y las simpatías que siente por la prensa alicantina y el público en general.

Resumen: que la fiesta resultó solemnísimas y de grato recuerdo y los congregados en el magnífico hotel tuvieron frases de encomio para su organizador, el notable periodista nuestro particular amigo D. Juan Pedro de Mesa de Leon.

D. Manuel Paso salió el día 19 para la Corte en el último *botijo* de la temporada, por reclamar su permanencia en la expresada villa, asuntos particulares que de todas veras deploramos los alicantinos.

El autor de *Juan José* continúa aquí. ¡Dios quiera que siempre podamos decir lo mismo!

Como rumor circula por la capital una noticia que por ser de índole demasiado delicada me abstengo de participar por ahora á los lectores de EL ORIOL.

Se trata de... no, no quiero decir ahora de que se trata; veremos si en la próxima semana puedo ser más explícito.

Lo único que me permitiré es repetir lo que sobre poco más ó menos han dicho algunos de nuestros colegas: «Se habla de la salida forzosa de Alicante, de un conocidísimo sacerdote por... ¿Qué será? Veremos si el tiempo se encarga de aclararlo.

Y nada más por hoy, señores míos, recuerdos de mi parte y hasta la próxima semana.

Elias Miquel.

Alicante y Septiembre 20, 1900.

REPORTERISMO

Nuestro querido amigo D. Luis Martínez Espuche nos rogó al marchar para Madrid, le despidiéramos desde las columnas de nuestro periódico de aquellos de sus amigos y conocidos que por olvido involuntario ó falta de tiempo no haya podido despedirse.

En los Juegos Florales celebrados el 14 en Albacete, ha sido premiado con la flor natural, D. Angel Arco y Molinero, Archivero Bibliotecario de Tarragona.

El Director del Diario de Albacete D. Fernando Franco, obtuvo el premio de el alcalde

Fué reina de la fiesta la bellísima Srta. Mercedes Marín y Robres, que lució magnífico traje de seda y raso adornado de profusas y riquísimas piedras.

En el quinario que la próxima semana celebraran los padres capuchinos en honor á San Francisco de Asis, predicaran los Srs. D. Julio Lopez Maymon, D. Francisco Inesta, D. Juan Jenestar! Fr. Querubin de Carcagente y D. Manuel Bañon.

Por toda la próxima semana se abri-

rará al público el nuevo y bien surtido establecimiento de nuestro amigo don Aurelio Duarte.

Auguramos al nuevo comerciante muy buen negocio por el gusto con que ha decorado su establecimiento por el grande y variado surtido que tiene en géneros y por la reconocida inteligencia tanto de este como de su administrador, D. Juan Trujillo.

El pasado jueves 20 de los corrientes, ha fallecido en Alicante el señor D. Tadeo Llopis y Sanchez, abuelo materno de nuestro muy querido amigo y compañero de redacción el abogado de este Colegio D. José M. Senén y Llopis.

La redacción de EL ORIOL que hace suya la desgracia que en estos momentos aflige á tan querido compañero, le envía, así como á toda la distinguida familia del finado, la expresión de pésame más sentido.

La reciente desgracia de familia que acaba de experimentar nuestro compañero *Angel de la Cruz*, es la causa de que no figuren en el presente número sus *Chirigoterías*.

Hemos visto las pinturas que han de decorar el techo de nuestro teatro que resultan de muy buen gusto y han de contribuir en gran manera á prestar mayor suntuosidad al reformado coliseo.

Ha pasado breves días entre nosotros el agente general en esta provincia de la compañía de seguros sobre la vida y contra incendios La Union y El Fenix Español, D. Eustaquio Tomaseti, que vino con el fin de realizar importantes negocios relacionados con su cargo, auxiliado por el agente de dicha compañía en este distrito, nuestro compañero José M. Tuerel.

En los para-rayos del Casino Orceitano cayeron el martes en la tarde cuando se produjo la formidable tormenta que descargó sobre nuestra población, dos chispas eléctricas.

Parece que la junta directiva de la Sociedad de Conciertos del Casino de Orihuela, tiene el propósito de organizar el primer concierto de la temporada de invierno en los días en que se celebren los Juegos Florales.

Nos parece muy acertada esta idea de aquella directiva y creemos que será un nuevo triunfo para la brillante sociedad, la organizacion de un concierto en aquella fecha.

Se encuentra entre nosotros nuestro respetable amigo el Dr. en Derecho D. Roque Bellido.

Nuestra bienvenida.

La tormenta que el martes descargó en nuestra ciudad produjo el desbordamiento de la rambla de Abanilla, inundando la fábrica de la luz eléctrica, por cuya causa tuvo el miér-

coles en la noche que apagarse la luz.

Los alumnos que del colegio de Santo Domingo fueron espulsados el pasado curso y que ingresaron en la academia de Nuestra Señora de Monserrate, han aprobado todas sus asignaturas en la presente convocatoria, en el Instituto de Alicante.

Felicitemos á los profesores de aquella academia y á sus aplicados alumnos.

Hoy publicamos el primer artículo de nuestro corresponsal en Barcelona, D. Joaquin Fernandez Guillen, que seguirá mandándonos quincenalmente, las crónicas catalanas.

ESTUDIANTES

Nuestro amigo el Director de las clases de repaso para Facultad superior dadas con inmejorable éxito en la Biblioteca, nos participa que no podrá reanudarlas hasta fines de Octubre; pero los que piensen asistir este curso deben manifestarlo antes para proveerles de programas y textos de la universidad que les convenga.

Han salido para sus posesiones del campo de Almoradí, los señores de Caballero.

Para Valencia saldrán en breve y con el fin de seguir sus estudios en aquella Universidad, nuestros amigos D. Manuel Lopez, D. Luis Grifol y D. Julian Botella.

El pasado viernes salió para sus posesiones del campo de Salinas, don Julio Ibañez acompañado de su distinguida esposa y bella sobrina Rosa Servera.

Feliz viaje.

Han comenzado en el Casino Orceitano los preparativos para el decorado de la nueva sala de tresillo, que aquella elegante sociedad piensa inaugurar en el próximo mes de Noviembre, con algunas otras reformas que en el edificio piensa establecer la actual Junta directiva.

Nuestros plácemes á la misma.

Accidentadísimo ha sido el viaje que los estudiantes de Orihuela que en la Univeridad de Granada hacen sus estudios, han llevado en esta ocasión, pues segun noticias que de ellos mismos recibimos, han llegado al extremo de tener que vadear un río á nado.

Siguiendo la costumbre de todos los años, anoche fué trasladada procesionalmente desde su ermita del camino de Cartagena á la parroquia de Santa Justa y Rufina, la imagen de Nuestra Señora de las Angustias, que sera esta tarde restituida á dicha ermita, en solemne procesion, despues de celebrar la acostumbrada funcion religiosa.

Con motivo de haber conferido órdenes nuestro amantísimo Prelado, se vió ayer nuestra ciudad muy concurrida de estudiantes y familias forasteras.

RÁPIDA

Me encuentro aquí sin asunto para llenar esta rápida y hay muchos de que ocuparse por ejemplo, el de las aguas, la cuestion del alumbrado, las *brincas* casi diarias que presencian mis lectores en las calles y en las plazas, sesiones de ayuntamiento, de la cuestion de enseñanza, y de los Juegos Florales y la cuestion sanitaria, las piedras de los andenes y de las calles la grava y diez millones de cosas que no me atrevo á nombrarlas por temor que nuestro alcalde eche contra mí su raza y me diga «amigo *Nemo* le voy á romper el alma en cuanto tome la pluma y me nombre *usté* en la rápida que estoy algo más que frito con los que á usted acompañan á escribir ese periódico que me está dando la lata.» Y ya que no quiero bromas y que sé como las gasta D. Ramon, he decidido no decir una palabra aunque se hunda el universo, que es fácil que me costara una *encerrona* muy buena por meterme en *once varas* de camisa y no pudiera escribirles ya más rápidas.

Nemo.

NUESTRO BUZÓN

J. F. G. Barcelona.—Nada de religion; envia generalmente crónicas de asuntos salientes esa. T.

L. M. T. Denia.—Enhorabuena señor bachiller. Escribiré tan pronto pueda. M.

E. M. Alicante.—Mil gracias por sus cartas; siga enviando días 6, 13, 21 y 28. Siempre agradeciendo y á sus órdenes. J. M. T.

P. P. ¿Que culpa tengo yo de que ustedes sean un *tantico tarugos*? Estoy por creer que *nuuca jamas* hubieran ustedes inventado al pólvora. Tengo grata satisfaccion en publicar los nombres de los que remiten las soluciones, pero los que *no dan de sí* apliquense el refran: «No se hizo la miel para la... *ecetéra ecetéra*. Arquímedes.

H. Z. Huelva.—Veamos;

»...y á mi pecho tu cara

betusta le hace guerra«...

Tapa ¡canario! tapa,

tapa que cae tierra. A.

Se venden tres haciendas juntas ó separadas en el campo de la Murada, de las siete que constituyen la colonia *Lo de Reig*.

Dará razon D. Miguel Oriega, tienda La Alicantina.

Imprenta de Luis Zeron.

SECCION DE ANUNCIOS.

AUSTRIA Y HUNGRIA

SOCIEDAD ESPAÑOLA MUTUA DE SEGUROS

Constituida en Madrid, con arreglo á las leyes vigentes en 15 ds Marzo de 1894. Domicilio social, Preciados 23 Madrid.

Esta Sociedad se dedica á los seguros siguientes

1.º Contra incendios, en general incluso las barcos, (seguro especial y sin competencia) y las cosechas, comprendiendo el seguro «en que el banal, despues se segados, en la era y en los graneros»

2.º Contra las heladas y el granizo, en los cereales, viñedos olivales, arboles frutales, hortalizas etc. etc.

3.º Sobre ganados, bien sea por muerte natural occidental ó por inutilizacion para el trabajo.

4.º Sobre la vida humana. En esta clase de seguros hemos procurado ponerla al alcance de todas las fortunas, tanto por la economia de sus tablas como por el fraccionamiento de estas, pues el pago de lo cuota se puede hacer hasta por semana.

Para más detalles dirijanse al Representante de este partido judicial D. JUAN SAQUERO GONZALEZ.

CORREDERA 29, ORIHUELA

ACADEMIA DE NUESTRA SEÑORA DE MONSERATE 4 SAN AGUSTIN 4

Estudios por enseñanza libre para alumnos de Derecho y de Bachillerato.

CARRERAS ESPECIALES.—INSTRUCCION PRIMARIA

Preparacion especial para el ingreso en el Instituto de 2.ª Enseñanza

Este centro, que bajo la direccion de D. Roque Bellido ha, obtenido en el pasado curso éxito tan satisfactorio, continua con sus clases abiertas durante las vacaciones para aquellos que quieran aprovechar la convocatoria de Septiembre,

DINERO

Se facilita á interés módico.

Se colocan capitales y se gestiona la compra y venta de fincas rústicas y urbanas, se compran acciones de la luz eléctrica y de la Caja Agrícola.

Dirijanse á D. Mariano Ros

Calle de Arriba núm. 1

LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL

Sociedad de seguros reunidos y sobre la vida.

REPRESENTANTE

D. José M. Teruel, plaza de la Constitucion, 5, Orihuela.

GUANO BRITANICO

Marca EL LABRADOR

UNICO REPRESENTANTE EN ORIHUELA

José Maria Saravia Vergel.

El GUANO BRITANICO, es completo y tiene aplicacion para toda clase de cultivos. Se garantiza de un 10 al 11 por ojo de sales de amoniaco.

Depósito en esta ciudad

Calderón de la Barca, frente á la Glorieta.

TALLER DE CARRUAJES DE JOSÉ ROGEL RIERA CALLE S. NICOLAS (ESQUINA A LA DE LOS HUERFANOS)

MURCIA

Construccion de toda clase de carruajes incluso los de lujo. Descuento notable sobre precios de catalogos. Esta casa se encarga de tapizar y pintar carruajes.

LA EMULSION MADARIA

ALGUAYACOL YODOFORMADO

Y CON HIPOFOSFITOS DE CAL

Eficacísimo tónico-antiséptico en el tratamiento de todas las enfermedades exudativas del aparato respiratorio.

Indicaciones— En la tuberculosis, convalecencia de pulmonias, bronquitis, en escrófula, raquitismo, etc.

Depósito.— En la farmacia de D. JOSE M. FRANCO RFBAGLIATO Plaza de Cubero:— Orihuela y en las farmacias bien surtidas.

POMADA AMARILLA

DEL

DOCTOR CLOSA

Remedio eficaz para curar brevemente las afecciones externas de los ojos.

Se vende en todas las farmacias á 2 pesetas frasco.

Depósito central: Casa del autor, Vinadel, 4, Murcia,

J. Abellanet Profesor de idiomas tiene el gusto de ofrecer sus servicios para la enseñanza de Francés Aleman Inglés é Italiano.

CALLE DE S. JUAN, 8,

