

EL REGIONAL

SUSCRIPCION

10 cents. semanales

Reduccion y talleres:
SAN PASQUAL

DIARIO INDEPENDIENTE DE CULTURA POPULAR E INFORMACION

CLINICA MÉDICO-QUIRURGICA

Laboratorio de Análisis

A García Rogel - Eusebio Escolano

Calle de S. Pascual, 6 - ORIHUELA

-Vacunación contra la fiebre Tifoidea -

Comprobada personalmente la eficacia e inocuidad de esta vacuna para evitar la fiebre tifoidea, se aplica en esta Clínica a las 4 de la : : : tarde en los días laborables : : :

Vacunación antitráfica - Vacunación antivariolosa

LOS HABITANTES EN MARRUECOS

Hay quien cree que los verdaderos indígenas o primeros pobladores de Marruecos son los actuales bereberes de origen desconocido, aunque haya alguno que los supongan celtas, encontrando ciertas analogías entre el idioma búskaro de nuestros vascos y el tamasing y el velga que hablan estos montañeses, y otros, tal vez mejor encaminados, los creen pertenecientes a la raza libio ibérica, haciéndolos así hijos de la misma rama genealógica que nosotros.

En los asuntos que tocan a la prehistoria es aventurado dar una opinión. Lo que se puede decir, es que estos bereberes, tan duranos y bravos no lo están así por falta de contacto con los demás hombres de la tierra, pues por estas riberas han desfilado

por los pueblos más ilustres, fenicios, cartagineses, griegos y romanos. Deben tener sin duda algo constructivo que los hace irreductibles a la civilización.

Para afirmarse en estas ideas basta considerar que Marruecos ha sido centro de varias esplendorosas civilizaciones. En lo que se llama el Garb; las llanuras de las costas del Atlántico que riegan el Sebú, el Lukus, el Um Rebia, el Tensif, etc., fue asiento de un pueblo superior, del cual no quedan en la historia sino inciertos resplandores. Antes de la civilización árabe, en el mismo corazón del Atlas, se conservan aún ruinas y vestigios de ciudades que los naturales llaman «ruinas de fumi» y que fueron sin duda ciudades romanas pertenecientes a las prósperas provincias de la Mauritania, Tingitana, Cesariense y Gentulia.

Todo esto se dice que lo ahogaron los vándalos. Los pueblos progresivos y aptos para la evolución intelectual y moral, no los ahoga nadie. En España los bárbaros no ahogaron la civilización latina. Los fenicios, los cartagineses y los romanos pasaron por el Norte de Africa y no pudieron dejar sino huellas materiales de su ocupación. ¿Acaso no hace más de 400 años que estamos nosotros en Ceuta y en Melilla, donde entran diariamente miles de moros y sin embargo de esta continua vida de relación no han perdido un ápice de su recelo primitivo y ni siquiera se han podido asimilar de sus conceptos sobre la libertad, la propiedad, la justicia, etc.?

El que analice la maquinaria del pensar de un moro, el más ilustrado, de un fakih, verá lo imposible que resulta hacerle comprender uno de nuestros conceptos científicos. Por ejemplo, que la tierra gire alrededor del Sol, que las nebulosas formen los mundos o la idea que tenemos de las atracciones y de las energías. Esto en el orden de la explicación material de la creación que nos rodea, que en cuanto al mundo moral, ¿quién podrá apear a un bereber, que un hombre que no sea creyente, puede ser un hombre puro y bueno a quien se debe respetar y amar con amor de hermano?

I. YANEZ.

ALBUM POÉTICO

BARCAROLA

Bella es la noche,
rizan las auras
las ondas límpidas
del Gran Canal
y a la luz suave
de las estrellas
vuelan las góndulas
por su cristal.

Al son discreto
de los fastings
los trinos mezclanse
del ruisñor
y al de los ríos
que el agua
tisa, y los góndulas
trovas de amor.

La clara luna
viende sus rayos
desde la pálida
bóveda azul,

y a sus fulgores
la sutil niebla
que flota, rásgase
cual leve tul.

Forforescente
brilla y riela
el mar con rítmico
blando vaivén.

De grandes barco,
que raudos bogan,
las luces lívidas
lejos se ven.

Venecia hermosa,
¡Oh! Quien pudiera
tu visión fulgida
siempre admirar,
y en tus palacios
de mármol y oro
cantar en éxtasis
tu bello mar!

PILAR DE CAVIA.

Torre vieja

Aconséjame varios amigos, pues-
tos de rodillas sobre las mesas del
Casino—mientras el conserje nos
mira de reojo—que no diga a mis
lectores, ¡absolutamente nada, del
asunto de importancia que prometí
ayer comunicarles.

Yo insisto en mi promesa, y mis
amigos comienzan a llorar, despam-
panantemente, de tal forma, que to-
da la servidumbre del Casino cerca
la mesa en que estamos, consolando a
los afligidos.

—¡A reír, señores, que no digo
nada.

Capellín, comienza a ejecutar al
piano, la «Mosca muerta» de Guñón.

El presidente del Casino, que está
delante de un joven cuasi, se atre-
dientes aquello que cantan las mu-
chachas...

Deja que venga Sansano,
dice el señor Ballester.

Patachairas se santigua mística-
mente, al acordarse del 13 de Junio,
y por su rostro pasan todos los colo-
res del iris.

El conserje, rígido como una está-
tua, dá órdenes.

Y el amigo Salinas, ante varios
amigos, recita trozos de los discursos
de Castelar.

Y uno desconocido, se acerca y me
dice:

—¡Hombre! ¿No sabe usted por qué
motivos, comia el Sr. Ballester a
deshora de la noche, con más preci-
pitación que cuando era cartero...?

—Lo ignoro...

—¿Y es pariente del Sr. Revenga?

—Según me dijeron, el Sr. Balles-
ter «casi tío» del diputado por Daro-
ca.

—El Sr. Ballester es «casi tío.»

—Pues no lo entiendo.

—Estas cosas las entienden única-
mente los interesados.

El señor Salinas continúa los dis-
cursos Capellín nos dá la lata con una
pieza cursi y yo sonrío filosóficamen-
te, mientras el humo del café se eva-
pora, como las cosas de la vida.

El Rey de España y D. Cruppi

«La Epoca» escribe lo siguiente:

«Cuenta un diario francés que
S. M. el Rey de España paseaba por
las calles de París y se detuvo a ver
un escaparate de una tienda del «au-
bourg» Saint-Honoré.

Hallábase S. M. contemplando los
objetos del escaparate, cuando se
acercó un caballero, que se puso tam-
bién a examinarlos.

Don Alfonso XIII le reconoció, y
tendiéndole la mano, le dijo:

—¿Como está usted, señor minis-
tro?

M. Cruppi, que era el caballero
saludado por el Rey, reconoció en-
seguida a S. M., y muy emocionado,
contestó, excusándose de haber
visto a don Alfonso antes de p.ñerse
a contemplar el escaparate:

—¡Señor! es tan raro encontrar a
un Rey en la calle!...

M. Cruppi ofreció sus respetos al
Rey, y le acompañó».

El abanico

Es muy natural que el abanico ha-
ya, sido creado por alguna dama de
la antigüedad; y antes que ella por
alguna indígena que usó las anchas
hojas de palma para aminorar el
excesivo calor.

Así, pues, resulta casi imposible
fijar por qué pueblo haya sido crea-
da la costumbre de este gracioso ob-
jeto.

Los chinos—que tuvieron tanta
civilización en los tiempos antiguos
—pretenden haber sido los creado-
res, y para afirmar su aserto cuen-
tan una graciosa leyenda:

«En una ciudad de la China se ce-
lebraba una fiesta suntuosa en honor
de... la luna. El templo rebosaba de
gente y el calor era intenso. Lam-si,
bellísima dama, hija de un manda-
rín rico y poderoso, que llevaba un
ligero antifaz, se lo quitó agitándolo
apresuradamente para calmar la pe-
nosa opresión; y le de aquel día to-
das las señoras imitaron el ejemplo
de la joven dama.»

De allí parece surgió el uso del
abanico.

Los primeros que se usaron en
Europa eran de piel pegada a dos
solas varillas.

En los siglos XV y XVI, el abani-
co llevaba también un espejito unido
con una cadenita de oro o de plata.

Dióse que Cuelo Dorday, cuan-
do se presentó a María para asesinar-
lo, tenía entre sus manos un abani-
co.

Y si quisiéramos hablar de todos
los abanicos en las edades de las
grandes revoluciones, tendríamos
material para un volumen.

En los viajes grandes Muscos ar-
tísticos se admiran espléndidas colec-
ciones, que son unos verdaderas pá-
ginas de historia de ese gracioso ob-
jeto de la indumentaria femenina.

Durante los reinados de Luis XIV,
XV y XVI, los abanicos revelan en las
pinturas un carácter romántico pro-

pio de la época. Después con los cambios de la política cambiaron también los motivos de los abanicos.

Después de la muerte de Robespierre se empezaron a usar los abanicos con los colores nacionales.

En 1700 fué un periodo de oro para los abanicos; se crearon unas verdaderas joyas de arte y de elegancia.

Tanguani, Benchet, Condez y el célebre Watteau nos han dejado preciosas muestras de sus finas y elegantes miniaturas.

En la corte de Yersalles se prohibió el uso del abanico delante del rey y de la reina, a menos que se tratara de ofrecerles algo, lo cual se hacía con el abanico abierto.

En muchos casos ha resultado difícil el asignar la época y el autor de un abanico antiguo, puesto que no están firmados; es preciso estudiarlos a través de las costumbres de una época histórica y según el varillaje.

Los abanicos españoles tienen por lo regular las varillas riquísimas de marfil y nácar con dibujos de oro; los italianos son más sencillos; los alemanes tienen varillas de marfil pintado; los holandeses, de marfil decorado con el célebre barniz Martín.

Ahora el buen gusto busca un motivo de arte y una revelación de genialidad en todo lo que nos preocupa, en todo lo que nos entusiasma.

Y resultaría interesantísimo el trabajo de coleccionar estos pequeños objetos preciosos que son; a la par que finas obras de arte, mudas páginas de historia, de otras épocas y de otras costumbres.

Muchas veces se hallan desterradas estas pequeñas obras de buen gusto y de paciencia en el fondo de viejos muebles, cerrados; abanicos, encajes y bordados, todo duerme en el olvido.

NOTAS ORIOLANAS

--Ha marchado a pasar una temporada en Torre Vieja la distinguida Sra. Doña Mercedes Die de López Rocamora,

Wicío artificial DE Francisco Gallud

Unico depósito que garantiza la calidad y responde del peso.

Torrijos, 7, TORREVIEJA

--Hemos tenido el gusto de saludar al repuesto de su enfermedad a nuestro joven amigo D. Luis Santiago.

Vivamente deseamos su total restablecimiento

--Ayer tarde se verificó el entierro del que en vida fué nuestro buen amigo D. Justo Gimenez.

Con dicho motivo estuvieron cerradas durante la hora del entierro todas las peluquerías; por acuerdo de este gremio al cual pertenecía el finado; también dicho organismo mandó como último obsequio a su compañero una magnífica corona de flores naturales.

El entierro estuvo concurridísimo estando representadas todas las clases sociales.

Enviamos a su afligida familia nuestro más sentido pésame

--De Callosa de Segura y Cox, han regresado nuestros distinguidos amigos D. Antonio y D. Dionisio Lopez Rocamora.

--Para próxima fecha está concertado el enlace de la bella señorita de la capital de la provincia, Dolores Candela, con nuestro distinguido amigo el bizarro teniente coronel de esta zona D. Enrique Oliver.

--En Alicante donde se haya veraneando se encuentra enfermo aunque por fortuna no de cuidado nuestro querido compañero D. Alfonso Tormo.

Deseamos su pronta mejoría

En la próxima semana, remitiremos a nuestro corresponsal en Torre Vieja, los números para la rifa de la máquina; y nuestros suscriptores que durante la mentada semana no nos remitan los cupones, se entenderá que renuncian a la suerte.

--Escritura a máquina. Se despachan correspondencias y copias en esta imprenta.

Nuestros regalos

Cupón

NÚMERO

5

QUINTA SERIE

EL REGIONAL

Diario independiente de pulación y de cultura poinforr



Los lectores de EL REGIONAL, cuyos nombres están inscritos en las listas de suscriptores, y paguen religiosamente la suscripción, podrán canjear cada serie de «diez cupones», por un número, que será válido para la rifa de una MAQUINA

Singer

con que obsequiaremos a nuestros favorecedores.

Resultará premiado el número que coincida con el del premio mayor de la lotería Nacional, del sorteo de Navidad.

Los cupones podrán ser canjeados en nuestras oficinas, los domingos de 8 a 9 de la mañana.

El suscriptor, que no pueda coleccionar las series, por pérdida algún cupón, podrá recoger en nuestra casa el periódico que le falte, abonando 5 céntimos por ejemplar.

SECCION DE ANUNCIOS

HOTEL DEL RAGONÉS

El más antiguo y en que encontrará los señores viajeros comodidad y confort. Carruaje a todos los trenes.

Pineda, 21 — TORREVIEJA.

Fábrica de envases de hojalata y madera.

Boterío para fabricas de conservas

Estuches metálicos para azafranes, caramelos y pimentón

Almacén de maderas

Francisco Alemán, Litografía sobre metal.—Murcia.

IMPORTANTE — Preparación completa para las oposiciones a Correos por un oficial del Cuerpo. Enseñanza de los idiomas francés e inglés.

Informes, en la administración de este periódico.

GRAN SOMBRERERIA

DE

Luis Bellán



Plaza de Cubero, núm. 2

ORIHUELA

Gran colección de sombreros de paja y fieltro para caballeros y niños. Gorras y sombreros de todas clases. Grandes novedades. Extenso surtido.

Gran economía

AGENCIA MARTINEZ

SERVICIO DE ENCARGOS

La que entrega sus encargos el mismo día y más garantías ofrece. Líneas de Alicante, Murcia, Torrevieja y Cartagena, con salida para Valencia, Madrid y Barcelona.

Agencia: Don Mariano

SANTA LUCIA, 12, ORIHUELA

Juan Sansano IMPRENTA - ORIHUELA

Trabajos tipográficos de todas clases — Especialidad en trabajos comerciales en negro y colores

Almacén de Maderas de Antonio Mariu hijo
San Pascual.—ORIHUELA

Grandes existencias en maderas de todas clases y de las mejores procedencias de España, Europa y América, a precios sumamente equitativos.

Compras y ventas al contado. Esta es la casa que más barato vende.

San Pascual. ORIHUELA

Mariano Carmona

MECÁNICO

Venta y alquiler de Bicicletas

Cubiertas, Cámaras, Bocinas y Faros

— Reparaciones

Administración de fincas rústicas y

urbanas — Representaciones. — Juan