

EL REGIONAL

SUSCRIPCIÓN

10 cents.

a la semana

DIARIO INDEPENDIENTE,

DE INFORMACION GENERAL

Redacción y talleres: S. Pascual, 9

DIRECTOR Y PROPIETARIO: D. Juan Sansa 10

No se devuelven los originales

EL REGIONAL es el diario de mayor circulación entre todos los que se publican en los distritos de Orihuela y Dolores.

Publica dos ediciones diarias; una para Callosa de Segura y otra para Orihuela.

Redactor en Callosa de Segura

D. AURELIO VAZQUEZ

"EL REGIONAL" EN CALLOSA

Hemos organizado en la industrial y vecina villa de Callosa, el servicio del reparto de EL REGIONAL a domicilio.

Y EL REGIONAL ha sido recibido por aquel culto pueblo, benévolutamente. Es una prueba de solidaridad y simpatía que da Callosa a Orihuela. Dos pueblos que se aman, que están unidos en espíritu; que luchan afanosos por la conquista de los derechos de la ciudadanía, sacudiendo todo lo que signifique oprobio, vergüenza y yugo; dos pueblos idénticos en amores y costumbres; que se aman, que se cobijan bajo el mismo cielo, que sienten bullir en sus venas la misma sangre; que están animados de los mismos deseos. Y siendo así, EL REGIONAL no debe desenvolver su acción solamente en Orihuela. EL REGIONAL vá a Callosa, porque es un pueblo culto y digno de todas las prerrogativas, de todos los amores, de todos los sacrificios, y a Callosa vamos dispuestos a defender los derechos de los hombres, a laborar por el triunfo de la justicia, y a predicar una era de paz, sin invocar programas políticos de ninguna clase, pero exponiendo ideas nuevas que den nuevos giros a la sociedad, y no la lancen al cenagal de las brutales pasiones del alma colectiva. ¡Queremos extinguir odios, sí, pero llevando en nuestras manos, un señal de vergüenza; para usarlo, si es preciso que caiga sobre las frentes de los miserables que se encumbran a costa de los pueblos que sufren, y después lanzan sus babas inmundas sobre la faz inmaculada de esos pueblos sufridos.

No será necesario en Callosa emprender campañas rudas; pero sí

trabajaremos recogiendo el sentir del alma popular; señalando las necesidades de la culta villa, y dando a conocer a los demás pueblos, las costumbres, la moralidad, el civismo, de este gran pueblo digno de figurar, por su laboriosidad, en el trozo de tierra española que llamamos Cataluña.

Nosotros saludamos a Callosa, no como a hermana, sino como a ma-

dre de nuestros amores, y saludamos a sus mujeres, gloriosas modelos de escultura soberana, dignos del cincel de Fidias; mujeres inmensamente hermosas, prodigiosas, de rostro berberisco; afables, tiernas. ¡Felices los pueblos que dan al mundo mujeres de tal belleza y de tales virtudes, que así a las buenas madres han de dar por fuerza buenos hijos!

La Cruz

¡Oh, signo sagrado de paz y ventura!...
Tu luz en el alma del hombre fulgura.
Yo quiero encontrarte gloriosa y erguida al fin del camino sin fin de mi vida.

En las noches tenebrosas de mis múltiples dolores en mis ojos que lloraban, se encendía la pasión... y en el caliz de mis penas apuré las amarguras y deshice los rosales del jardín de la ilusión... Al abismo del pecado me arrojaron mis desnudos... Quise ver, y mi existencia fué enemiga de la luz. Y en las horas de mis días silenciosos, mustios, quedos, ¡ví en el fondo de mi espíritu la silueta de la Cruz!

Y vivo contento mi vida de amores; ya son mis espinas capullos de flores que dan al ambiente su aroma ideal... Las penas que tengo son penas triviales; canto a la inocente flor de los maizales; no anida en mi pecho ni el rencor ni el mal. Canto a la alegría del suelo huertano; ostento orgulloso mi blasón cristiano; y siempre me besa la frente el amor... Y en medio de tristes callados pesares, entono a los cielos mis pobres cantares, ¡y es buena mi vida! ¡y es dulce el dolor!

¡Oh, Cruz sagrada! En la existencia llevo ansias de verme envuelto por tu luz....

Hoy este canto de mi amor te eleva llevando alegre el peso de mi Cruz.

Y aborrezco los honores y desprecio los placeres; con indómita pujanza voy cumpliendo mis deberes, y está en mi la luz que irrada de los mundos a través... Es que Dios lanzó al abismo de mis múltiples dolores, su mirada esplendorosa, que acrecienta los amores ¡y hace amar la compañía de una cruz y de un ciprés!

JUAN SANSANO

Orihuela 15 Marzo.

Esperanzas y Recuerdos

Así como para la vida intelectual el campo de acción más apropiado es el presente, basado en las investigaciones del pasado, para la sensibilidad, que es la facultad del alma esencialmente femenina, el momento presente, en circunstancias normales, apenas tiene importancia efectiva.

Esto que dicho así parece una extravagancia (y tal vez lo sea) parándose un poco a reflexionar, se comprueba en la vida real con gran frecuencia.

¡Cuántas veces, amigas mías, habéis medido la monotonía del tiempo, deseando con inquietud nerviosa la llegada de una fecha más o menos remota!

¡Cuántas, también, hubierais querido pasar en un sueño, el intervalo que con lentitud desesperante os separaba del día anhelado o la hora soñadora!

Y no siempre era justificada tal impaciencia por la importancia del acontecimiento tan ardientemente deseado; esto también hay que confesarlo.

¿Y no os ocurrió casi siempre que una vez transcurrido el plazo que convirtiésete el futuro en presente la emoción no apareció y, en cambio, la idea de otro suceso futuro empieza a fijarse en vuestra mente hasta convertirse en otra obsesión tan imperiosa como la anterior?

Sí, lectora, no lo niegues; esto te ha ocurrido cien veces a ti, a mí, y a todas, sin perjuicio de haberos reído alguna vez o varias de la que, no sabiendo dominarse, da pruebas ostensibles de tal debilidad.

Llámanse neurastenia, llámanse impaciencia, lo cierto es que con harta frecuencia lo padecemos «todas». Es más, yo sospecho que aún «todas», pero no me atrevo a asegurarlo por que no conozco tan bien la psicología de ellos como la nuestra...

Pero como ibamos diciendo y demostrando, si el futuro produce un estado efectivo mucho más intenso que el presente es incomparablemente mayor la proporción que existe entre éste y el pasado.

Cualquier emoción por ligera que sea adquiere porporciones gigantes a medida que el tiempo lo aleja de la actualidad.

Es tal el melancólico encanto de los recuerdos queridos que a veces daríamos media vida por «revivir» algunos períodos de nuestra infancia, de la adolescencia en otro tiempo cualquiera si pertenece al pasado.

En vista de todo esto supongo que mis antiguas amigas estarán de acuerdo conmigo en que la vida femenina si ha de tener emociones ha de burcarlas en la esperanza (futuro) no el recuerdo (pasado.)

Solamente debemos procurar que... las esperanzas sean razonables para que no produzcan desilusiones y los recuerdos gratos para que no causen amarguras o remordimiento.

Y esto depende en absoluto de nuestra voluntad.

Encarnación Valiente

Monóvar.

ENVÍO CONTRA REEMBOLSO

El director de un Casino de Bucarest deseaba contratar una artista excéntrica que estaba haciendo furor en Alejandria. La escribió, al efecto hace pocos días, y ella le contestó diciéndole que aceptaba sus proposiciones; pero se encontraba llena de deudas, hasta el punto de tener embargado todo su ajuar: le era imposible reunir el dinero necesario para pagarse el viaje.

¿Qué hacer en tan apurado caso? El director del Casino de Bucarest la hubiese de buena gana, girado la suma precisa; pero corría el riesgo de que ésta cayese en poder de los acreedores. Además, inspirábase poca confianza la solvencia de la cantante.

Pero como por otra parte convenía mucho a su negocio el presentar a la excéntrica en su teatro, a fuerza de cavilar dió con una idea ingeniosa y salvadora: se puso al habla con una Compañía de navegación, la cual celebró con él un contrato, en virtud del que se obligaba a aceptar como pasajera a la diva sin billete y transportarla a Constanza, sin permitirle desembarcar sino mediante el pago del precio del pasaje. Era un «envío contra reembolso» en toda regla.

La excéntrica--que se llama la condesa Viscontini--aceptó por su parte aquel compromiso... tan excéntrico como ella misma y se embarcó.

Cuando el barco llegó a Constanza, se hallaba en el muelle el director del Casino de Bucarest, preparado para recibir el «paquete postal».

Llegó, pero inmediatamente pro-

dujéronse dificultades. El precio de pasaje había sido fijado en doscientos cincuenta francos; pero no estaba en el comprendido el gasto de la manutención de la diva, que liquidaríase al saber lo que había consumido durante la travesía.

Ahora bien; la condesa Viscontini quiso sacar el mejor partido posible de la situación, y no se privó de nada: del champagne había abusado, y la cuenta de gastos ascendía a 550 francos, que unidos a los 250 del pasaje, sumaban un total de 800.

El director, enfurecido, negóse a satisfacer aquella cuenta, y el capitán, ateniéndose a lo convenido, se opuso al desembarco de la artista.

El director del Casino acabó por soltar el dinero; mas lo recuperó con creces, porque la noticia de aquel sainete había circulado por Bucarest, y todos los habitantes de la ciudad sintieron una curiosidad enorme por ver a la excéntrica cantante enviada «contra reembolso», y el teatro se llenó de bote en bote

EL AMBIENTE JUVENIL

—Y tú, amigo mio, ¿por qué estás tan triste?

—Y tú, hermano, ¿por qué no te emborrachas de risa?

—Y tú, ¡oh, mi bien amada!, ¿por qué estás suspiras de risa?

He aquí que en el ambiente hay algo terriblemente huraño y triston; algo que huele a tenaz melancolia de sombríos camposantos sin mausoleos artísticos, sin el adorno de los cipreses elegantes, rin flores amarillas siquiera.

He aquí que en todos los rostros se desñora un pensamiento de neurótico cansado de vivir y en los ojos hay saudades de olvidos y pesadumbres; y en las bocas contraídas, amagas muecas do dolor...

¿Por qué?...

—Tú, amigo mio, eres mozo en plena vida.

—Tú, hermano, eres joven en mitad de la carrera ilusionaria.

—Tú, ¡oh, mi bien amado! eres doncella en primavera, que es cuando todo rie, cuando toda goza.

Y en vuestros labios no asoma la más leve sonrisa de triunfo y en vuestras pupilas no hay un instantáneo rafagozo de satisfacción. Centella muy lejos de vuestras almas el arco iris de la esperanza. Estáis muertos a la actividad. Estáis nacidos a la eterna tristeza. Casi me váis a contagiar.

¡Y si fuerais vosotros solos! Pero toda la juventud os imita; toda la juventud de hoy tiene, como vosotros, los ojos amortiguados en una sombra de pesar y las bocas contraídas por margas muercas de dolor. Parecéis flores nacidas en la soledad de un camposanto abando-

lano, sin sangre-savia, sin risa-triunfo, sin amor-vida.

¡Oh juventud, juventud envejecida prematuramente, juventud en estúpida agonía! Eres cobarde, engendrada en fatal momento de desaliento, nacida sin fe, sin fuerzas para el vivir luchador... ¡Despierta, alienta, combate! Oye la canción redentora del poeta desconocido.

¡Oh, mozos que soñáis

con una boca amante,

con un abrazo eterno

y un beso delirante:

tened fe en el futuro

que sembrará de rosas,

de risas y de besos,

las almas y las cosas!»

Los viejos rien, los viejos triunfan, los viejos viven. Ellos no son locos; ellos piensan que es muy hermoso el vivir y que tras de la muerte está la nada, el no ser, la terminación del triunfar, el arrepentimiento de no haber sabido vivir esta vida tan corta. Así, la vejez de hoy es la juventud que rie y triunfa; y la juventud es la vejez que se hunde y agoniza.

¡Eh, muchachos! ¿Cuándo váis a entonar el resurrexit? ¿No sabéis que los viejos, los irónicos viejos, se rien a fauces abiertas de vuestra estúpida morriña?

FERNANDO G. RUIZ.

PARA TU CORPIÑO

Para tu corpiño ansío hacer una rima tal que parezca, ensueño mio, una rosa de rocío musical.

Tú bien sabes que mis versos se cambian en frescas flores y son pájaros dispersos que por trinos dicen versos de colores.

Pues bien, amada. Yo quiero que mi rima-mariposa vaya en un vuelo ligero a tu corpiño de rosa: ¡que ella te dirá amorosa lo mucho que yo te quiero...!

Pero mi anhelo es mayor, un anhelo encantador en que mis quimeras ciño... Quiero--¡y son vanos empeños!-- que mi rima en tu corpiño sueñe todos sus ensueños...

Eduardo de Ory.

Máquina infernal

En 1487, bajo el reinado de Enrique III de Francia, un individuo llamado Malabre fabricó una máquina infernal, y se la envió a Mi-

llan d'Allegre, al cual quería matar.

La máquina se componía de una caja que encerraba treinta y seis barriletes de pistola, cada uno de los cuales contenía dos balas. La caja estaba construida de tal manera que la persona que la abriese no tenía más remedio que recibir la descarga de los treinta y seis barriletes, o sean setenta y dos pistoletazos.

A la caja acompañaba una carta, en la cual había imitado Malabre la letra de una hermana de Millán d'Allegre; y le suplicaba que recibiese el regalo a título de curiosidad, y pidiese al portador instrucciones sobre el modo de abrir la caja. El portador era el propio Malabre.

Sin la menor desconfianza Millán d'Allegre abrió la caja en unión de un criado, y ambos fueron heridos ligeramente, a pesar del excelente funcionamiento del aparato.

Malabre fué detenido algún tiempo después, y murió en el patíbulo en Septiembre de 1587.

NOTAS ORIOLANAS

Enfermo

Se encuentra enfermo, aunque no de cuidado, nuestro querido amigo el comerciante de esta plaza D. José Luna Espallardo.

Deseamos su pronta mejoría.

Debut

El domingo en la tarde hizo su debut en Callosa, la compañía ecucuestre que dirige el Sr. Cortés, alcanzando gran éxito en todos sus trabajos.

Las mondas

Han quedado terminadas las mondas que se estaban verificando en las acequias que cruzan por la población.

Natalicio

La esposa de nuestro buen amigo el maestro peluquero Sr. Bás, ha dado a luz un niño.

Felicitemos a los venturosos padres.

Visita

Ayer fuimos honrados con la visita de nuestro antiguo compañero en la prensa D. José Escudero Bernicola.

Restablecimiento

Completamente restablecido de la dolencia que le aquejaba, hemos tenido el gusto de saludar a nuestro disguido amigo y compañero en la prensa local, el director de «El Diario», D. José M. Teruel.

Lo celebramos.

Defunción

En Sevilla ha fallecido el anciano director de aquella Normal, paisano nuestro y padre de la eminente actriz Julita Fons.

Sermón notable

Lo predicó en Capuchinos, el domingo último, el religioso de aquella orden, paisano nuestro, P. Eduardo de Orihuela.

Sección

Por el exceso de original no hemos inaugurado la sección «Tribuna libre». Lo haremos quizá en el próximo número.

De Madrid

Ha regresado de Madrid, a donde le llevaron asuntos políticos y particulares, nuestro distinguido amigo el notable abogado D. Vicente García Guillén.

De Callosa

Nuestro distinguido compañero Sr. Botella Maciá, de Callosa de Segura, nos remite un trabajo, que insertaremos en el número próximo. El Sr. Botella se propone ayudarnos en esta obra de cultura.

Felicidades

Las deseamos, por celebrar mañana sus fiestas, a los señores D. José Ferrer, D. José Capdepón, D. José María Mompeán, D. José Marín Garrigós, D. José Matilla, D. José Escudero Bernicola, D. José Rebollo, D. José Manuel Teruel, D. José Franco Rebagliato, D. José Díaz, D. José Antonio Riquelme, D. José María Rebollo Paredes, D. José Pedrera, D. José Medina, D. José Clavarana, D. José Sánchez Aparicio, D. José Balaguer, D. José Alonso Ruiz, D. José María Senén Llopis, D. José Díez Lozada, D. José Rodríguez de Vera, D. José María Giménez, D. José Andreu, don José Pérez Rodríguez, D. José Guillén, D. José Moreno, D. José Germán, D. José Bueno, D. José Martínez, D. José Martínez Arenas, don José de Madaria, D. José Roca, don José Martínez Pacheco, D. José Tormo, D. José Torner Martínez, D. José Riquelme Cuadrado, D. José Luna, D. José Abril, D. José Esquer, D. José Ortiz, D. José Torres, D. José Lafuente, D. José María García, D. José García Mercader, D. José Rubio, D. José García Hernández, D. José María Tutor, D. José López, D. José Larrosa, D. José Franco Rufete, D. José María Calpena, D. José Galiana Manresa, don José Franco Pastor, D. José Martínez, D. José Mellado, D. José Jacobo, D. José García Ruiz y D. José Berenguer, D. José Zerón García, D. José M. Sarabia y el joven tipógrafo D. José Zerón.

VARIEDADES

Sabido es que la policía alemana es la más severa del mundo. En cierto pueblo de la provincia de Brandeburgo un individuo se permitió el lujo de

ester nudar con fuerza en la calle. Nunca lo hubiera hecho, porque fué arrestado inmediatamente por haber desobedecido las ordenanzas municipales que prohíben alborotar en la calle, y en virtud de un artículo de dicho reglamento fué multado el infeliz alemán en diez francos y las costas, que subieron a otros quince.

En la ciudad de Duluth, Minnesotá (Estados Unidos) vive la única persona que se sabe la Biblia entera de memoria; esta persona es un viajante de comercio, mister William Eredrick. Se la aprendió por entretenimiento, un entretenimiento que le duró diez y ocho años. Ahora puede recitar cualquier pasaje y, además, especificar si el tal pasaje está en el Antiguo o en el Nuevo Testamento y hasta a qué capítulo pertenece.

Muy eficaz

Con el número de hoy acompañamos un prospecto del conocido medicamento «Elixir Callol», cuya lectura recomendamos eficazmente a nuestros lectores por ser de interés a las familias y a todas aquellas personas que padecen de neurastenia, anemia falta de apetito y debilidad general, siendo también muy útil en las convalecencias. Se vende en las principales farmacias y droguerías, y en Alicante en casa de los señores Piñol, hermanos. (Princesa 7).

De interés

En el popular establecimiento de tejidos «El Siglo» (Alicante) se están recibiendo continuamente grandes remes de artículos propios para la presente temporada de invierno.

Hay grandes colecciones en abrigos para la presente temporada.

Lo más extenso y selecto en lajería.

En terciopelos tornasol y plumas, las más grandes novedades; y en paquetería un derroche en todas clases y precios.

Dofia Lulía Llanos que representa esta casa os proveerá de cuanto necesitéis.

TORREVIEJA

LEJÍA JAPONESA

MARCA M. C. PERFUMADA

La mejor lejía líquida para colar.

Con su uso se hacen las coladas en casa sin interrumpir las faenas domésticas y se destierra el empleo de los polvos que tanta ropa destruyen. Econoniza tiempo, trabajo y dinero; blanquea la ropa aunque no la de el sol, la desinfecta, quita las manchas de vino, tinta, frutas, sangre etc. Aumenta con su uso la duración de la ropa.

Blancura y limpieza absolutas.

De venta en la Fabrica, San Agustín, 28 (junto a la iglesia) Un litro 30 céntimos. Llevando botella 25 céntimos. — Orihuela.

Oposiciones a la Hacienda Pública

FICIALES 4.ª (2,000 pesetas anuales)

PRÓXIMA CONVOCATORIA

Para las futuras oposiciones a Oficiales de Hacienda, conviene a los que deseen preparar el Programa con la extensión necesaria para SOBRESALIR en estos concursos donde tanto aspirante acude, y con el tiempo suficiente para evitar las premuras del corto plazo que media desde que se anuncian hasta que comienzan los ejercicios, dirigirse a D. Francisco A. Oréngo, Oficial por oposición con destino en la Intervención de Hacienda de esta provincia.

Para detalles de texto y sistema de preparación económica y ventajosa, Calderón de la Barca, 17, 2.ª.—Alicante

Nota importante

Conviene a los que tengan propósitos de ingresar en este Cuerpo, prepararse para las próximas oposiciones, pues de prosperar los proyectos del actual Ministro de Hacienda, el ingreso se hará desde el año 1914, por la categoría de Oficiales quintos con 1.500 pesetas.

Calderón de la Barca, 17, 2.ª.—Alicante

ANUNCIOS ECONÓMICOS

Figurines y revistas de modas = José Mari Soriano Bueno, San Juan, Orihuela.

Francés Esperanto = Lecciones a domicilio — José María Sarabia Vergel.

La Reine de l'Alde

Más de 120 modelos de todas clases. 1.25 ptas. (ejemplar en casa de Sausano).

Banco Hipotecario de España

Préstamos a rústicas obra y Urbanas. Por tantos pues solícitesee. Periodos de 5 a

Interés: 4 25 por 100 anual con amortización

El Banco cancela los préstamos que pesen sobre las fincas y entrega el capital sobrante.—En 15 días quedan ultimadas las operaciones, declarando corriente la titulación de las fincas.—Se admiten oposiciones en todas las poblaciones y capitales de España.

Agente General de préstamos, D. ANTONIO SANCHEZ MOLINA.

Solicitar informes a las oficinas en Murcia: Calle del Porche de San Antonio, 117.

Banco de Cartagena

GAJA DE AHORROS

Cartagena, Murcia, Alicante, Sevilla, Cádiz, Huelva, ORIHUELA, Lorca, La Unión, Aguilas, Mazarrón, Caravaca, Yecla y Alcoy.

Saldo anterior	15 081.214 4
Imposiciones durante la semana	473.461.16
Suma	13.554.655.58
Reintegros	384.456.24

Cartagena 8 de Marzo de 1913.

Imprenta

— DE —

Juan Sansano-ORIHUELA

Trabajos rápidos en colores: tarjetas, facturas, circulares, memorandums, cartas y sobres comerciales, etiquetas, enormes tiradas de prospectos a precios increíbles.

CALLE DE SAN PASCUAL, 9

PARA LAS MUJERES

Ojo con las falsificaciones

El mejor jabon en su precio

ES EL LAMADO **PINTA CASTAÑA**
de Gras, Cremas y Conpina, de Aspe

REPRESENTANTE:

Gerónimo Torregrosa



Funeraria Nueva

de José Antonio Ortega y C.

En este establecimiento, que ofrecemos al público, dotado de los últimos adelantos, se encontrarán féretros, coronas, adornos, eera de todas clases y precios y todo lo necesario en una buena funeraria.

Precios para todas las fortunas.

Se admiten eucargos a cualquier hora del dia o de la noche.

Calles de Riego, 29 y la Paz, 113, Torreveija.

COLEGIO DE

San Antonio

Es el más antiguo y acreditado de Torreveija

Funciona con arreglo a lo dispuesto en el real decreto de 20 de Julio de 1902, y R. O. de 15 de Diciembre de 1903.

Clases especiales de matemáticas, música, piano, violin y flauta.

DIRECTOR:

D. Antonio Cap. Min. Gómez

TORREVEIJA

Agencia MARTINEZ

servicios en todos los trenes

Es la más antigua de la Región. La que más garantía ofrece. La que entrega sus encargos el mismo dia

Con servicio entre Murcia, Cartagena, Alicante, Torreveija, y pueblos intermedios combinados para Valencia, Madrid y Barcelona

En Alicante, D. Pascual Martínez, P. Isabel II, 4.—En Elche, D. Pascual Peral, S. Jaime, 4.—En Crevillente, D. Antonio Davo, San Antonio, 21.—En Albaterra, Manuel García, Plaza, 6.—En Almoradí, D. Francisco Bueno, Príncipe 8.—Rojales, D. Manuel Martínez, Cuarto, 14.—En Torreveija, D. Antonio García, Rodas, 15.—En Callosa, Manuel López, Correo.—En Orihuela, D. Mariano Hurtas, Rocamora, 5.—En Murcia, D. Pascual Martínez, Sociedad, 13.—En Cartagena, D. Joaquín Gallud, Duque, 35.—En Valencia Sr. Cuenca, calle del Lobo, 3.—En Barcelona, D. Enrique Vallis, Pasaje n.—En Madrid, D. Cánovas y Valero, Atocha, 4.

En Orihuela ha cesado del servicio de esta agencia D. Mariano Huerlas y le ha nombrado en su lugar a D. Victoriano Camijos, calle del Rio.

Curación de las enfermedades de la piel, úlceras, herpes, llagas de las plernas u otro sitio sierses de la barba, satpu-pullidos, fuegos en la cara comenzones y otras.

Depósito del medicamento que cura siempre

Progreso, 5--TORREVEIJA.

La Granadina

Gran Zapateria de la Viuda de Fernández

Visitad el establecimiento y encontraréis en él las novedades de la Estación invierno, y variado surtido en calzado de todas clases y precios. Se confecciona a la medida y se hacen composturas.



Gran taller de reparaciones

de relojería, platería y mecánica

José M. Calpena

Carnicería, 1—Callosa de Segura

Se componen aparatos de música y precisión.

Banco de Cartagena

CAJA DE AHORROS
Cartagena, Murcia, Alicante, Sevilla, Cádiz, Huelva, Orizuela, Lora, La Unión, Aguilas, Mazarrón, Caravaca, Vélez y Altony.

Imprenta
Juan Salsano-Orihuela
Trabajos rápidos en colores, laminas, facturas, circulares, res, memorandums, cartas y cupos comerciales, etc. etc. etc. las enormes tiradas de prospectos a precios increíbles.
CALLE DE SAN PASCUAL, 9