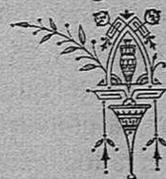




# El Conquistador

SEMANARIO TRADICIONAL

RELIGIÓN POLITICA LITERATURA CIENCIAS



## ORIHUELA A SU PATRONA

En medio de tanto infortunio y tan angustiosa desventura en que está sumido a estas horas el suelo patrio... ¿qué pecho que sea español no tiene puestas sus esperanzas en la Patrona de su querido pueblo? Qué corazón que abrigue ideas nobles y elevadas no tendrá latido para la Madre adorada en quien está fija su mente noche y día? Qué inteligencia no pervertida por las corrientes modernas de desorden y perturbaciones no tributará como culto ferviente a su Virgen una serie de estrofas, un poema de belleza y sentimiento, una plegaria que refleje con viveza las aspiraciones del alma?

Y el hijo de Orihuela, que guarda como fiel custodio las gloriosas tradiciones de sus antepasados y que a sus sentimientos eminentemente religiosos lleva unido el amor de patriota, siente creer como el mejor español y el más fiel creyente las esperanzas que tiene depositadas en su Virgen, los latidos de su corazón a la Emperatriz divina, las aspiraciones de su alma a su amantísima Patrona María de Monserrate.

Triste, melancólico y abatido al borde del abismo que parece precipitarse la sociedad española, el noble orcelitano, a esa Virgen cándida y pura pide para su pueblo fiel una mirada; tierra de amor, sembrada de recuerdos y de historias que guardan un tesoro de memorias, la adorada Orclis, la bella Sultana cuya fértil vega bañan las tranquilas aguas del Segura, póstrase a los pies de su Patrona, y con gemidos que nacen del alma y con suspiros que al brotar de su corazón cristiano crean la frente de María de Monserrate,



así suplica a la hermosura y virtud divina que encierra la Reina del Empireo:

¡María!... madre amada! yo te adoro!... y a tu clemencia acudo en solicitud de una mirada. Nubes plomizas el espacio hienden; la luna, macilenta, lanza una luz melancólica sobre la desgraciada Europa y el sol su rubicundo disco ostenta

manchado de sangre humana. El caos, desgarrando su negro seno, vomita rayos contra nuestra infortunada España a la que alumbra ahora la luz potente del relámpago y ensordece la formidable voz del trueno.

¡Tú eres el ideal bello, la aspiración y la esperanza de las naciones cultas; y tú sola, con fuerza in-

contrastable y sobrehumana, puedes inclinar al hombre a que desdén el poder del cañón y de la espada y a que triunfe sobre él la majestad de la paz y la recta ley de la justicia santa! Gobernando al mundo el timón de tu augusta diestra, se conquistará la inmensa gloria de ver a la humanidad regenerada, de recobrar su esplendor el hispano suelo y de acrecentar en los pechos oriolanos el amor y el entusiasmo que siempre han profesado a la que es prez, honor y gloria de Orihuela».

Praesul.

### == A la == Virgen de Monserrate

(Mi saludo)

Avecilla que cruzas  
por los pinares  
y la montaña alegras  
con tus cantares:  
Fuentecilla que bajas  
siempre saltando  
y que vas cariñosa  
flores besando:  
Suave y leve brisa  
que en la arboleda  
entre el verde ramaje  
suspiras leda:  
Llevad a Monserrate,  
donde Ella mora,  
el cantar de mi alma  
que fiel la adora.  
Decidle que aunque lejos  
de Ella, este día  
mi corazón suspiro  
tierno le envía;  
que Ella es la dulce Madre  
de mis amores  
para quien guardo siempre  
mis gayas flores.

J. Montañés.

# Plegaria

Llegó la hora, Virgen de Monserrate, madre divina, de que extiendas tu manto, y abras tus labios dulces, brisa de cielo, y calmes la cruel tempestad que agita al mundo.

Ya ves que han olvidado los hombres que son hermanos y han roto la ley santa del amor; Europa, la cristianísima Europa, amada en sangre cristiana, centro de la civilización del mundo, faro esplendente, es hoy campo agostado, vergel que un ciclón devastador ha convertido en erial.

Cerrados están los centros de su cultura; apolillándose sus bibliotecas, fuente del saber; apagándose en las almas los sentimientos de humanidad; enfriándose la lumbre de la caridad en los corazones...; teñidas de rojo las flores, ensangrentados los ríos; dominadas por la muerte las regiones del aire, como las de la tierra y el mar y, es más, preparándose los hombres para más encarnizadas luchas, para atacarse con más fiereza...

¡Señora, Madre de Monserrate!  
¡Basta! ¡Basta ya de matanzas!  
¡No más sangre!

Por las lágrimas de las madres; por las lágrimas de las viudas y huérfanas; por los ayes de dolor de millones de inocentes sacrificados; por las oraciones del Pontífice; por las plegarias de tus hijos, oyenos: extiende tu manto sobre esta mar humana encrespada y trae la paz; la paz santa, don del cielo, ofrecida por Cristo a los hombres de buena voluntad.

A. Hernán.

## SONETO

Todos los días cifro mi ventura  
En ir al templo dó tu imagen mora  
Que es donde el alma dolorida llora  
La mancha del pecado, mancha impura.

Y entre el llanto abundoso que tritura  
Al pecho que te quiere y que te adora  
Con anhelo ferviente allí te implora  
Disipes de su fondo la amargura.

Tú que eres fuente dó el mortal ansioso  
Lava la mancha que imprimió el pecado  
Dejando al alma en celestial reposo.

Tú que eres, Madre, nuestro ser amado,  
Guárdame un sitio en Trono tan hermoso  
Que quiero siempre estar junto a tu lado.

E. Donate.

# A mi amante Patrona

Ante tan Augusto nombre, Madre mía, el corazón más refractario al sentimiento, despierta a la vida de la fé y se suma con otros miles de corazones para tributarte el homenaje del más fervoroso cariño. Tu nombre sin mancilla, es el celeste pabellón donde se cobijan las almas de los oriolanos en sus perdurables tribulaciones, y Tú, Amor de los Amores, desde Tu Trono radiante de luz virginal, les colmas de raudales de consuelos que templan el agitado ambiente de su existencia.

Este pueblo legendario te aclama por los siglos de los siglos como Su Dueña y Señora. Este pueblo te guarda en el invernadero de su corazón como increada Siempreviva, que con su dulce perfume disipa las infectas emanaciones de la incredulidad, limpiando la atmósfera de su pensamiento.

Orihuela se apresta alborozada a conmemorar el día de tu Advocación. Es una fiesta que la tierra dispone para el cielo. Es un mensaje sencillo que tus hijos te presentan, valiéndose de las ignoradas vías de las oraciones, de esos caminos reservados, tallados por el cincel de la fé y que sirven de lazo de unión entre Dios y el hombre.

Acepta pues Madre mía estos latidos de mi corazón que es tuyo; esta chispa de mi alma, que es tu esclava, como débil testimonio del acendrado amor que te profesa el mas pecador de tus admiradores.

José M.<sup>a</sup> Sarget.

Orihuela 7 Septiembre 1893.

## PRENSA CARLISTA

Hemos recibido con una afectuosa dedicación a EL CONQUISTADOR, un tomo intitulado «Apuntes bibliográficos de la Prensa Carlita» por José Navarro Cabanes, prólogo de Martín Mengod e intermedio de Cirici Ventalló, su precio 3 pesetas.

La obra es sumamente interesante y curiosa por la abundancia de datos y notas que trae de toda la prensa carlista que hasta nuestros días ha existido.

Los jaimistas deben tenerla en sus bibliotecas, pues se trata de una de las fases más importantes del partido legitimista español.

EL CONQUISTADOR la recomienda vivamente a sus lectores.

# Los Gozos

— de —

## D. Matías Rogel

Los gozos que se estrenan este año en la solemne novena de la Virgen de Monserrate, originales del esclarecido oriolano e inspirado maestro D. Matías Rogel, han sido calificados por los inteligentes y por todos cuantos los conocen, de bellos e inspirados.

El cronista, uniendo su juicio propio con las impresiones altamente favorables y entusiastas de los profesionales, no vacila en afirmar que, el distinguido músico, ha superado todas nuestras esperanzas, y que su obra es magistral, rica en melodías, de moderna factura, de brillante orquestación y de ritmos dulces y sonoros.

Si este notable compositor no estuviese ya consagrado por la fama, lo hubiera sido en esta ocasión.

Quede para otra pluma mejor cortada que la mía la descripción técnica de esta inspirada obra, pues yo, a fuer de sincero y careciendo del tecnicismo propio para juzgar esta clase de obras, solo consignaré lo que sugiera a mi agradable impresión, a mi buena voluntad y a mi mejor deseo. Hecha esta salvedad, allá va mi humilde parecer.

La parte coral es de una factura sencilla, llamada a hacerse popular. Es una expresión dulce y suave del alma enamorada que clama a su augusta Madre en la firme confianza de ser atendida y ajustándose a aquellas palabras anhelantes:

«Socorred los desvalidos,  
pues que sois tan poderosa».

Este coral es de un efecto notable, pues, tanto al principio como al final, va revestido de una melodía orquestal que subyuga y conmueve el ánimo.

La primera copla—solo de tenor—es una página bella, llena de color y sentimiento. El autor, en frases de regalada melodía y queriendo descubrir el

«tesoro escondido

debajo de una campana»....

nos da la visión placida de su

«Imagen hermosa»....

llevándonos insensiblemente, ante la magistral de tan dulce cavatina, a postrar nos ante Ella y venerarla gozosos y «agradecidos».

El duo—de tiple y tenor—es tierno y conmovedor. Se va deslizando el duo suavemente y como buscando interés en el debate habido por el nombre que había de ostentar la hermosa Morenica hallada debajo de la campana. Pero, donde más resalta, valiente y alegre la expresión melódica, es en la frase.

«Y en fin el de Monserrate,  
os tocó por dicha y suerte».

La orquesta, en grandiosa plasticidad, en un arrebatado vibrante y sonoro, expresa su contento, da un grito de alegría, porque la discusión es finita, y el nombre, es el hermoso de Monserrate, con el que ha de quedar «famosa», y por su invocación

....«los pueblos socorridos».

La última copla—solo de barítono—es, a nuestro entender, la mejor de todas.

Es una página magistral, soberanamente bella y con un dejo de visión apo-

calíptica que estremece y arrebatada ante lo grandioso y arrollador.

La voz recia y varonil del hombre con-tristado, describiendo la emoción y la zozobra de los oriolanos

«Cuando el río rompe el freno,

y en montes de agua se erige»....

es un grito de angustia y de pavor que, magistralmente y de un modo inimitable, ha sabido darle forma musical nuestro inspirado paisano. Va deslizándose dulcemente la plegaria y trocándose poco a poco sosegada y apacible hasta terminar con aquello de

«Templais su cerviz nudosa  
con los ramos esparcidos».

Todo esto es lo que yo he visto en la obra del maestro D. Matías Rogel.

Son muy nuevos y originales, pues, rompiendo los viejos moldes tan usados y manidos en esta clase de composiciones, ha dado a su última obra toda la esplendidez de las nuevas orientaciones musicales y toda la sonoridad y grandeza de la moderna orquestación.

Damos, pues, al inspirado músico, nuestra más sincera y entusiasta enhorabuena por el éxito rotundo de su obra, y aprovechamos esta ocasión para testimoniarle de nuevo nuestro agradecimiento por no desoir la voz de EL CONQUISTADOR que tuvo la honra de invitarle a escribir estos Gozos y, a cuya invitación, tan gustosamente ha correspondido.

Cometeríamos una injusticia si no diéramos nuestra enhorabuena y felicitáramos al organista de esta catedral, D. Vicente Perpiñán quién, dados sus relevantes méritos, y poniendo todos sus entusiasmos en la dirección de esta obra, ha sabido hacer resaltar, con su hábil dirección, todas las bellezas de que está cuajada tan inspirada partitura.

M. Cruz de la Vega.

## Exploradores de España

### Tropa de Orihuela

Orden para hoy sábado.

Por la mañana se tocará llamada a las 10 y 30, saliendo del parque la Tropa en dirección a la Sta. Iglesia Catedral para oír misa de 11.

Por la tarde a las 4 y 30 se reunirá la Tropa en el Parque con el fin de acompañar a la Patrona de Orihuela en la Procesión General.

En las dos formaciones se llevará la bandera por un subinstructor.

Orden para mañana domingo.

Por la mañana se tocará llamada a las 9 y media para asistir a misa de 10 a la Iglesia de S. Juan.

Por la tarde a las 4 y 30 se pasará revista de policía a la Tropa, saliendo a las 5 en traje de marcha a «Lo Roca».

Las formaciones de tarde son obligatorias.

La vigilancia está a cargo de los guías.

EL JEFE DE TROPA.

## Ramón Montero Mesples

Propietario Cosechero de Naranjas

Pimientos y Cañamo en rama.

Fábrica de Rastrillados y exportación de dichos productos al por mayor y menor

ORIHUELA

# Felicitaciones

Hoy celebran su fiesta onomástica a quienes felicitamos cariñosamente, las Sras. D.<sup>a</sup> María Llanes de Hostalet, D.<sup>a</sup> María Tomás de Payá, D.<sup>a</sup> Monserrate Navarro viuda de Cárceles, Doña Monserrate García Soriano y las Srtas. Monserrate Penalva y Fons, María Bofill Garriga, Monserrate Esquer, Monserrate Soria, y Monserrate Zafra López; como igualmente hacemos extensiva esta felicitación a muchas otras de nuestros numerosos amigos y suscriptores.

También la enviamos muy sincera y afectuosa, a nuestros queridos y respetables amigos D. Mariano Olmos, D. Monserrate Celdrán, D. Monserrate Moreno, D. Monserrate Fenoll, D. Mariano Peralta, D. Monserrate Torres Martorell, D. Mariano Mateo y D. Monserrate Tormo; así como a otros varios Sres. cuyos nombres sentimos no recordar.

## ALMACEN DE GUANOS

Y PRIMERAS MATERIAS

Formulas especiales para toda clase de cultivos

Salvador Ros Araujo

Plaza de San Agustín.

ORIHUELA

# Noticias

Ha puesto la dimisión con carácter irrevocable de Mayordomo de este Seminario Conciliar, nuestro distinguido y querido amigo y especial protector de este periódico, el virtuoso sacerdote Don Fernando Boné y García.

Ha sido nombrado Vice-Rector, y Mayordomo de este dicho Seminario Conciliar, el ilustrado profesor del mismo, asiduo colaborador de nuestro modesto semanario y distinguido amigo el Pbro. D. José Andreu y Rubio.

Le felicitamos muy de veras en tan dignos cargos, a que se ha hecho acreedor y le deseamos toda suerte de prosperidades en el desempeño de sus funciones.

Ha marchado a su ciudad natal, donde se propone pasar unos días, el M. I. Sr. D. Agustín Caveró y Casañez, Deán y Provisor de esta Diócesis.

También ha marchado a Elda, acompañada de su querido hijo D. Justo, la distinguida Sra. D.<sup>a</sup> María Amat de Garriga.

Deseamos a todos un próspero viaje.

Hemos tenido el gusto de saludar, procedente de la ciudad de Yecla, al ilustrado juriconsulto y muy querido amigo nuestro, D. Vicente Cano-Manuel.

Reciba nuestra mas entusiasta bienvenida.

Ha dado a luz con toda felicidad una preciosa y robusta niña la esposa de nuestro particular y común amigo, comerciante de esta plaza, D. Rafael Martínez Arenas.

Reciban tan venturosos padres nuestra más entusiasta enhorabuena.

Ayer tarde, en el tren de las 6 salió para Madrid, nuestro paisano D. Matias Rogel, quien por asuntos profesionales, traslada su residencia a dicha Corte.

EL CONQUISTADOR lo mismo que sus paisanos, lamentan la ausencia de tan querido amigo y hacen votos al cielo, para que no le abandonen jamás la prosperidad y la fortuna.

Han regresado de distintos puntos, en donde han pasado la temporada del verano D.<sup>a</sup> Ana Cano-Manuel de Soto, Don Agustín Caballero, D. Manuel Canales, D. Matias Pescetto, con sus distinguidas esposas, la familia de D. Vicente Martínez y familias de D. Antonio Balagner, D. Sebastián Penalva, D. Jose Martínez Arenas, D. José Miguel Bueno y Srtas. de Moreno Cirer, a quienes todos damos nuestro mas cariñoso saludo de bienvenida.

También ha regresado de Granada la virtuosa Srta. Teresa Clavara Bofill y de su pintoresca finca del Pilar de la Horadada, D. Joaquín Reymundo y familia.

Ha contraído los indisolubles lazos del matrimonio nuestro querido amigo, industrial y comerciante de esta plaza,

D. Bernabé Mentoya Mula, con la distinguida Srta. Doña Carmen López Carrillo.

Bendijo a los nuevos esposos, el virtuoso sacerdote e ilustrado profesor del Colegio de Santo Tomás, de esta ciudad y distinguido amigo y suscriptor, D. José Galiano Benavente.

Dado el reciente luto del consorte no hubo ostentación de ninguna clase.

Deseamos a tan felices esposos una eterna luna de miel.

Ha regresado de Alicante donde veranea con su familia la encantadora Señora Encarnación Penalva, a la que acompañan con objeto de visitar nuestra ciudad la virtuosa Sra. D.<sup>a</sup> Remedios Abad de Eulogio y sus bellas y distinguidas sobrinas Srtas. Margarita y Rafaelita Mataix.

En breve se verificará el casamiento de nuestra bella paisana Adela Onofre Pérez con el estimado joven de Cartagena D. José Campos Elizondo que desempeña un alto cargo en Barcelona.

Por adelantado felicitamos a los futuros contrayentes.

Ha sido trasladado a Elche para donde ya ha salido a posesionarse del cargo el sargento de Seguridad Sr. Fuster, que lo era de esta localidad.

Para sustituirle ha sido nombrado don Manuel Ferreiro Incógnito quien ya ha tomado posesión de su cargo en el que le deseamos toda suerte de prosperidades.

Tip. Lectura Popular.—ORIHUELA.

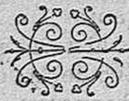
cientemente el *Resumen histórico geográfico* que la Junta local de Exploradores de España me solicitó, me piden algunas personas que publique algo más que sirva de ampliación o complemento a las noticias en el *Resumen* contenidas.

Este es, pues, el origen de estas *Páginas sueltas*. Los retazos de historia local que contienen podrán dar una idea de lo que fueron y lo que hicieron los oriolanos en épocas distintas, porque no estando el horno para bollos, ni yo para estos trotes, no me propongo hacer un trabajo ni completo, ni siquiera mediano.

Mas si a pesar de esta declaración leal tuviera la desgracia de no ser grato al lector, que no se me culpe sólo a mí de esta mala ventura, pues creo que también deben participar de ella las personas que me indujeron con buen fin a publicarlo.

Rufino Gea.

Orihuela, Septiembre de 1917.



## La embajada del canónigo Martínez

### Antecedentes.

En el año de gracia de 1530 desplegaban los oriolanos el mayor ardimiento para resolver el pleito que seguían con Murcia para separarse de aquel obispado y tener obispo propio. Habían conseguido la protección del gran duque de Alba y otros personajes de la Corte, y asediaban a Carlos V para que les librase de aquel yugo; pero como los murcianos contaban también con poderosos auxiliares, el emperador aplazó la resolución para más adelante y mandó que ni por el obispo de Cartagena ni por el cabildo de Orihuela se hiciese innovación alguna en el asunto.

Entendieron los de aquí que esta resolución les libraba de la férula episcopal y la recibieron con tales demostraciones de regocijo que amoscado su ilustrísima que no se consideraba por ella desposeído de sus atribuciones en esta parte de su diócesis, mandó un emisario al cabildo para intimarle el cumplimiento de ciertas órdenes.

Como ya había acontecido en otras ocasiones se soliviantaron aquí otra vez los ánimos, y escandalizados los canónigos y las autoridades de la irreverente desobediencia del prelado a los mandatos del emperador se dispusieron a contradecirle y a quejarse del atropello ante la cesárea majestad; y como no sabían ciertamente si la majestad del señor rey D. Carlos I de España y V de Alemania estaría o no en la Corte, tomaron lenguas para asegurarse y supieron que S. M. se disponía a emprender un viaje a Alemania para resolver graves asuntos de gobierno.

De prisa y corriendo para no perder la coyuntura resolvieron enviarle un mensajero pertrechado de recomendaciones y papeles que demostraban la sin razón y la rebeldía de su ilustrísima, recayendo la elección, *nemine discrepante*, en el muy reverendo canónigo D. Luis Martínez.

# SECCION DE ANUNCIOS

## NTRA. SRA. DE LAS TRES AVEMARIAS Gran fábrica de velas de cera HIJOS DE SOLER ESTRUCH

ALBAIDA (VALENCIA)

Casa fundada en 1590. Premiada en varias Exposiciones con medalla de oro y varias de honor

La confianza y preferencia que el Clero Español y Comunidades religiosas han dispensado a esta antigua Casa, dan testimonio eloquente de las excelentes bondades de sus productos y caracter comercial.

Ha puesto su fabricación bajo la advocación del título que encabeza este anuncio, y sus velas llevarán en la parte inferior un etiqueta REGISTRADA de gran relieve, con dicha imagen.

Surte a distinguida clientela de la Diócesis de Orihuela y le honra ser desde hace muchísimos años la proveedora de la Sta. I. Catedral.

Clases conformes con el Rescripto de la Congración de Ritos.

Por vía de ensayo, se envían franco porte, 2 kilos en un paquete.

SE HACEN ENCARGOS COMO SE DESEEN

FABRICA DE CHOCOLATES

-- DE --

## GUILLERMO CANOVAS

Especialidad en Cubeños, Caracas, Guayaquil, Canela; Azucares, Galletas Tés y Cafés tostados diariamente.

Príncipe de Vergara núm. 4 (antes Vallet.)

ORIHUELA

Con canela o vainilla

### FABRICA

de Mosaicos Hidraulicos

Piedra Artificial y Cemento

Armado

DE

D. Francisco Sánchez García

Santiago, 3. — Orihuela

### EL CAPRICHIO

TEJIDOS Y NOVEDADES PARA CABALLEROS Y SEÑORAS

Especialidad en géneros blancos y negros atención preferente en artículos de punto de todas clases

Angel Belda Martínez

Plaza de la Soledad núm. 5

—ORIHUELA—

### HERNIADOS

Son indiseñables las ventajas que reporta el ya famoso Vendaje Aleman del Dr. Pinker; y con vencidos de que éste aparato es el mejor de todos los hasta ahora conocidos; el único que sin metal alguno, posee una admirable flexibilidad y una tensión perfecta.

Se os invita a que probeis el aparato que gratuitamente se os facilitará por

ANTONIO PÉREZ (Practicante)

Plaza de Santiago 2, único representante en esta Región.

Sufrís porque queréis. Usad este Vendaje que hace curas casi increíbles.

Id casa de Pérez y hallaréis allí, el **VENDAJE IDEAL**

—4—

### El canónigo Martínez.

Cuando mozo, había pertenecido este ilustre prebendado a la servidumbre del príncipe Fernando, hermano del emperador, el cual por estos tiempos, ocupaba el trono de Hungría y había dado a tan leal servidor la canongía que ahora disfrutaba.

En otras ocasiones le encomendó la ciudad su defensa en la corte de ciertos abusos cometidos en Orihuela por la Inquisición de Murcia y de la violencia hecha por el Virrey de Valencia al privilegio que disfrutaban los oriolanos de poder sacar o de impedir que se sacara para otros reinos el trigo que en el término se producía.

En ambos negocios desplegó el canónigo una habilidad y una perseverancia tan sobresalientes, que hicieron subir a muchos codos de altura su competencia para empeños de mayor grandeza.

En la corte del rey le llamaban familiarmente *el canónigo de Orihuela*, y a esta circunstancia y a la de haber servido en palacio, debían dar y dieron los magníficos señores de ambos cabildos la debida importantísima consideración.

Pero a poco llegó la inesperada nueva de que el emperador había partido para Alemania. Enviar tras él al canónigo y exponerle a los peligros de un viaje de seiscientas leguas de mal camino, en un mediano caballo y en lo más crudo del invierno, era para poner miedo en el ánimo más templado y vigoroso.

Y sin embargo, la ciudad había sido atropellada, sus privilegios vulnerados, la majestad del señor rey desacatada, y aunque fuera preciso recorrer el mundo entero en demanda del justiciero desagravio, se recorrería sin vacilaciones ni temores de ninguna especie, porque habían jurado defenderla de sus enemigos y, si preciso fuere, perderían hasta la vida en el cumplimiento de ese sagrado deber.

El canónigo Martínez colocó sobre el caballo las grandes alforjas con alguna ropa y otros menesteres, metió en la bolsa los escudos que por mitad le adelantaron ambos cabildos, y con cartas de recomendación para la marquesa de Lombay, condesa de Haro, confesor del rey y otros personajes salió de Orihuela en busca del emperador a mediados de Octubre del año de gracia de 1530.

Páginas sueltas, documentadas,

de la

## HISTORIA DE ORIHUELA

### A quien leyere

Me parece que aún ha de pasar bastante agua por el río para que se complete la publicación de la *Historia de Orihuela* que D. Ernesto Gisbert dejó en el año 1500, punto a que alcanzan también las *Notas del Archivo* que por encargo del Ayuntamiento escribió a mediados del siglo XVII el rector de Catral D. Pedro Bellot.

Casi de la misma época es otro *Compendio* de D. José Martínez Paterna, y más adelante (siglos XVIII y XIX), escribió dos Historias D. José Montesinos. La primera, en siete tomos, está en el Archivo del obispado; la otra, más extensa y voluminosa, la posee el actual Duque de Béjar, a cuyos antepasados la dedicó la gratitud del autor.

La de Gisbert contiene más historia general que local; la de Bellot desapareció del Archivo del Ayuntamiento; la de Martínez Paterna es bastante breve y apenas si queda algún ejemplar; y las dos de Montesinos, a más de su estilo farragoso, contienen noticias y relaciones de dudosa veracidad.

Sin embargo, con estos materiales ampliados con los abundantes que existen en los archivos de Orihuela y de fuera de ella, tuve yo el sueño dorado de escribir una Historia que presentara a los oriolanos como fueron, sin los tapujos y ocultaciones que pretenden imponer los mogigatos al uso.

Imposibilitado de poder realizar mi propósito por lesiones en la vista que me lo impiden, eché una doble llave a mi sueño dorado de dar a la estampa la colección de curiosos papeles que de los archivos había copiado; pero al publicarse re-