

EL DIARIO ORCELITANO

PERIÓDICO IMPARCIAL

PRECIOS DE SUSCRIPCION

Un mes. 1 peseta.
Fuera, trimestre. . . 3'50. »

No se publica los dias festivos.

REDACCION ADMINISTRACION

Plaza de la Constitución, núm. 5.

HARINA clase especial para la confección de MONAS, se vende en la calle de Muñoz número 42, casa de Pedro Azuar, como también aceite viejo de oliva á 46 rs. arroba, y dos libras, 23 perritas chicas.

La misma clase de harina se vende en la calle de la Corredera núm. 31, casa de Pura Laurin.

No confundir ninguna clase con la renombrada harina que en estos puntos se vende y que nunca ha equivocado.

¡SAGUNTO!

Entre los agasajos y festejos con que ha obsequiado la Universidad de Valencia á las comisiones y representantes de otros centros docentes ó de entidades científicas, literarias, artísticas, políticas y administrativas, al celebrar el IV centenario de su fundación, había uno que atraía con fuerza irresistible, que hacía latir con impaciencia el corazón, que estaba en los labios de todos, porque tenía sus raíces en lo más hondo del alma, y al solo conjuro de su nombre evocaba un mundo de recuerdos y excitaba el más vivo entusiasmo: *la excursión á Sagunto.*

Hay nombres que cifran, resumen y concentran, cual poderosos espejos prismáticos, los acontecimientos gloriosos ó sombríos, favorables ó adversos, de un pueblo, de una raza, de un periodo de civilización ó cultura; son característicos, representativos en la vida de la humanidad; y si se contempla la marcha de ésta desde las serenas regiones de la filosofía de la historia se calificarán, con harta razón, de *providenciales*, que suponen en el agente humano la *libertad racional*, por lo que merece éste ó la alabanza ó el vituperio....

También hay lugares que atraen—según dice un insigne militar y erudito historiador—los huracanes de la guerra, como las cumbres las exhalaciones atmosféricas.

Sagunto es uno de aquellos nombres y á la vez uno de estos lugares.

Sólo el intento de escribir algo acerca de los antecedentes, sitio y sacrificio sublime de aquel gran pueblo que selló con su sangre heroica la alianza con el Pueblo-Rey, ofreciendo á las generaciones venideras el más soberbio monumento de lealtad que conserva la historia, sería temerario, después de los notables trabajos que se han publicado: desde la narración sencilla, interesante y conmovedora que de todo ello hizo el padre de la historia romana, Tito Livio, en sus inmortales *Décadas*; hasta el monumento erigido por un piadoso y constante investigador, hijo ilustre de Sagunto, D. Antonio Chabret, á su gloriosa madre.

(Continuará.)

EPISTOLAR

A una morena y una rubia

Aunque la ingratitud compañera inseparable del olvido se haya infiltrado en vuestros corazones haciéndoos perder la noción de un cariño que harto merecido tengo aún cuando solo sea en justa correspondencia al que os profeso, no quiero pecar del mismo defecto y á demostrároslo encamino la presente epístola, desnuda de imágenes retóricas y giros de lenguaje que la embellezcan, pero llena de verdad; es un sentimiento de afección desinteresado y puro, tal

como ha brotado de mi alma.

Más ¿qué deciros? Mal tiempo ha sido este para otra cosa que no sea el recordar el drama del Calvario con sus horrores é iniquidades; malos estos dias ocupados por completo por el continuo vibrar de una voz misteriosa, que sin cesar parece repetirnos: *pulvis eris et pulvis inreverteris*. Las horas se han sucedido lentas y pesadas, abrumándonos en el obscuro laberinto de una vida interior, llegando hasta los rostros solamente ó una oración en los labios ó una lágrima en los ojos.

No se que deciros; pesan todavía sobre mi ánimo los fantasmas de Semana Santa con sus largas túnicas y sus enormes capiruchos y por si esto no fuese bastante el aniversario de un acontecimiento infausto viene á anonadarme más.

¡Como ha pasado el tiempo, hermosas mias! Parece que fué ayer, al decir de gentes que en llegar á este mundo tuvieron la desgracia de precederme, el día que yo en traje de Adán aparecí por estas tierras—que dios guarde muchos años para solaz de generaciones futuras—causando la admiración de mis Padres, que me consideraban hermoso y bello, aunque personas imparciales me hayan asegurado posteriormente que yo era todo lo contrario.

Pues bien, parece que fué ayer y son ya veinte y cuatro los abriles que voy contando; ya comprenderéis con este dato que no está mi cabeza para prosas, ni mi pulso para escribirlas. Pero he pensado conmemorar de algún modo esta fecha y aunque obsesionado por el numerito, cojo la pluma para enviaros algo que venga á constituir el producto, la síntesis de esos veinte y cuatro años

que atrás dejo, tan llenos de lecciones sábias mal aprendidas, de útiles consejos mal oídos; pero en cambio llenos de entusiasmos tras un ideal que nunca á alcanzar llego; pletóricos de sensaciones diversas que han hecho vibrar las cuerdas todas de mi pecho. He sentido mucho porque era preciso para mi existencia, porque la vida contemplativa y sedente me hubiese aniquilado; veinte y cuatro años me han bastado para vivir hasta la saciedad, para derrumbar ilusiones, para matar deseos, para dar fin con rosadas esperanzas; he aquí el producto, la síntesis de los años transcurridos: un mucho de escepticismo y un poco de resignación.

¿Que porqué os cuento mis pasadas desventuras, mi delirar presente? Perdonadme bellas amigas, mi atrevimiento es disculpable; yo necesito almas ingenuas y candorosas, como las vuestras, para que me comprendan y arranquen de mis ojos el velo ceniciento que los cubre; soy un enfermo de nostalgias que necesita una realidad sin ficciones, una pasión intensa, un amor sin egoismos para su curación apetecida.

Más decidme; ¿dónde encontrar esto? Yo he recorrido paso á paso la sociedad que me ha servido de campo para mis excursiones y hazañas, yo he hecho aparecer en el lienzo de mi memoria la extensa serie de imágenes bellas que ante mis ojos han pasado y nada he visto; los cuadros han resultado borrosos, faltos de vida, las figuras parecían hallarse en un ambiente enrarecido, moverse automáticamente, y he sentido horror de vivir, me he encontrado solo y abismado en mi espantosa soledad, dos ángeles han aparecido ante mi vista; erais vosotras, una con el corazón traspasado por el tierno Cupido que todo lo avasalla, la otra esperando acaso la punzante flecha.

Pero vuestro corazón era hermoso, palpitante y febril y contemplando el rítmico ondular de sus latidos, he sentido la vida entre vosotras; junto á uno de esos corazones capaces de ocultar una pasión intensa, de abrigar un amor exento de egoismos, y hacia vosotras he corrido dispuesto á llamar á un corazón; pero no he llegado temeroso de encontrar un desengaño que viniese á aumentar el negro abismo de mi escép-

tico existir.

Vuestro siempre.

Cebedeo.

MI NIETA

Vuelta á mi trabajo urgente; y pues sentencia divina ganar el pan determina con el sudor de la frente, nunca mejor observados los mandatos del Señor, pues hoy se siente un calor de más de treinta y seis grados. Pero ¿qué ha pasado aquí? ¿Quién preparó la sorpresa de revolverme la mesa y me la ha dejado así? Fué mi nieta y no es extraño que así su inquietud denote: yo la daré buen azote... cuando cumpla el primer año La plegadera en el suelo, la arenilla derramada, una cuartilla borrada con las huellas de un buñuelo; un pedazo de galleta escondiéndome una nota, junto á una muñeca rota... que costó media peseta. Los libros en confusión, el timbre desvencijado, un *Liberal* arrugado y rota una *Ilustración*. Varillas de un abanico, hojas de almanaque rotas, en el estante una botas y en la tinta un perro chico; y formando montón vario los cigarros, las cerillas y más de veinte cuartillas con frases de un diccionario... Eres el mismo enemigo y por mala no te quiero... Qué! ¿Vas á hacer un puchero? Eso no: vente conmigo. Todo se remediará, que el daño no fué tan grande: ven á caballito... ¿que ande? ¿No ves que me canso ya?... Ni el continuo movimiento se ha inventado todavía ni yo puedo, rica mía, ejercerlo, y bien lo siento. Vas á hacer que sude el quilo... ¿No sabes que las carreras son fiestas de primaveras? Vamos á algo más tranquilo.

Aquí, sentadita y sola, estate quieta un momento y yo te contaré el cuento del pajarito sin cola; y si este no es de tu agrado, el del Rey y sus tres hijas, que las metió en tres botijas y vistió de colorado... Que! Tampoco?... Qué te pasa? ¿No quieres más cuentos ya? ¿Qué dices? *Pa... pa...* Papá ahora está fuera de casa. *Mamá!*... no puede venir, que está haciéndote un vestido... pues la abuela te ha traído ella te sabrá dormir: en sus brazos, linda nieta, busca el amante acomodado, que ese es el único modo de que estés minutos quieta.

Al cabo quedó dormido. En ese sueño inocente, no conoce ni presiente los dolores de la vida. En sus labios entreabiertos no vagan aun los enojos y son tan dulces sus ojos dormidos como despiertos. Parece que sigue hablando como ya en hablar se empeña. Tal vez sueña... ¿y con qué sueña... mi niña en su sueño blando? Fácil es saber su anhelo, que interpretar me permito: sueña... con el pajarito de que le hablaba su abuelo.

Manuel Opono y Bernad.

SUETOS Y NOTICIAS

Para Madrid han salido los señores Sturges y Olguera, después de haber ultimado los asuntos que en esta les retenían.

Buen viaje.

Hállase completamente restablecida de la indisposición que le aquejaba la señora doña Rosa Llopis, madre de nuestro querido amigo D. José M. Senén.

Lo celebramos.

Se halla entre nosotros nuestro particular amigo D. Eustaquí Tomaseti.

Bien veuido.

Continúa la guardia civil y la municipal las pesquisas para el descubrimiento del autor ó autores del robo en la casa na D. Joaquín Sagaseta.

Anteanoche fué detenido por sospechas un joven valenciano que se hallaba en el café de España, siendo puesto en libertad á los pocos momentos.

Entre nosotros permaneciò breves horas el sábado último nuestro distinguido amigo el contador de la armada D. Carlos Senén.

Bien venido y feliz viaje.

Se encuenira enfermo nuestro querido amigo D. J. Ramón Garrigós.

Le deseamos un pronto alivio.

Ayer mañana salió para Alicante el magistrado de aquella audiencia nuestro respetable amigo D. Luis López Bó.

Feliz viaje.

Ayer comenzamos á publicar las crónicas que del viaje del Rey á Barcelona nos remite desde aquella ciudad nuestro corresponsal especial, D. J. Fernández.

Con verdadera satisfaccion copiamos de «Renacimiento» periodico de Madrid, lo que de nuestro amigo y paisano D. Antonio Pescetto, habla al ocuparse de importantes personajes de reconocido mèrito y valer de España cuyos retratos publica.

Dice así:

D. Antonio Pescetto es un personaje dignísimo, estimado y querido en Orihuela donde reside; propietario acaudalado, hombre de posición y de prestigio, dignísimo Presidente de la Junta de hacendados.

No le conocemos significación política, pero es hombre dotado de aptitudes y talento superiores, amante del progreso, de una gran cultura y muy querido entre la clase popular.

Para conocimiento de los señores charadistas publicamos el acuerdo de esta redaccion de no insertar la dedicatoria de las charadas con cuya remisióu nos honren.

Ayer tarde y en la calle de la Corredera riñeron dos nuchachos de corta edad resultando uno de ellos herido.

TEATRO

Habia de haber sido verdad (que no lo es) que la compañía de zarzuela que actua en nuestro teatro es poco aceptable como aseguran algunos *inteligentes criticos* de esos que ponen *cdtedra* en el patio de butacas ó en el vestíbulo y exponen su opinión sentenciosamente y cuyas palabras son pura *jurisprudencia* cualquiera que sea la materia que traten; y no creemos justificado en manera alguna el desaire manifestado que anoche se hizo á los nombres eminentes en el campo de las letras

y de la música; de D. Joaquin Dicenta, autor realista que es el ídolo de los públicos; el malogrado Manuel Passo, inspirado poeta á quien su fácil musa le concedió la sonoridad más lírica de las de nuestro tiempo y de Ruperto Chapí, que ha conseguido cautivar con su arte incomparable de instrumentar y con su inspiración sublime, á cuantos admiran el divino arte de Apolo.

Esta noche se pondrá en escena la zarzuela de gran espectáculo en tres actos, «La Bruja,» en la que tanto se distingue el notable primer tenor D. Aberto Ristorini.

Para esta función, hay gran rebaja de precios.

Otello.

Nuevo Establecimiento
DE MANUEL SERRANO
SUBIDA DEL PUENTE, 6
(Antigua casa del Murciano)

Gran surtido en tejidos para señoras.
Últimas novedades en pasamanería, entredoses, puntillas y otros adornos.
Se confeccionan toda clase de prendas con prontitud y esmero.
Especialidad en equipos para novias.
SUBIDA DEL PUENTE, 6, ORIHUELA.

DINERO AL 6 POR 100,

Se desea colocar cantidades á presta-

mo hipotecario.

Se proporciona dinero á interés sumamente módico, con *pagaré*, garantizado por persona de responsabilidad.

Se compran y se venden fincas rústicas y urbanas.

Para informes

Francisco Navarro Juan

PROCURADOR Y AGENTE DE NEGOCIOS

Santiago, 23, Orihmela.

ÚLTIMOS ADELANTSO
en el arte de vestir.

José Moremó García, establecido en la calle Mayor, núm. 29, entresuelos, Madrid, llegará á esta su ciudad natal del 15 al 20 del corriente, permaneciendo en ella hasta fines del mismo.

Domicilio en Orihuela, Alfonso XIII, 30.

EL GLOBO

Mayor, 31, frente á Palacio

Acaban de recibirse para la presente temporada grandes colecciones en armures, y merinos negros para señora.

Grandioso surtido en mantos blonda Lyon y Schantilly y velos de todas clases.

Especialidad en artículos blancos.

Martinez y Ferrer,

Imprenta de Luis Zerón.

GRAN FARMACIA DE LA SOLEDAD
DEL LICDO.

D. JOSE RIVAS Y GALLEGO
(Sucesor de Martínez Cortina) ORIHUELA

Surtido en productos Farmacéuticos y Medicamentos puros garantizados, Específicos Nacionales, extranjeros y de la casa, Aguas Minero-Medicinales, Aparatos Ortopédicos, Cura antiséptica, Liste, Sueros artificiales y fisiológicos cétera, etc.

Esmerada preparación en las fórmulas Magistrales.

Laboratorio Químico Farmacéutico.

Laboratorio para el análisis de las aguas.
BIBLIOTECA PÚBLICA FERNANDEZ DE LAS CASAS.
ARCHIVO HISTÓRICO DE ORIHUELA

SECCION DE ANUNCIOS

AGENCIA DE ENCARGOS

Entre Orihuela, Alicante, Elche, Crevillente, Albatera, Callosa, Murcia, La Unión, Cartagena, Torrevieja, Valencia y viceversa, con sucursales para recoger y entregar todos los encargos que se confien á D. Mariano Huertas.

DESPACHOS

En Orihuela, D. Mariano Huertas, Rocamora, 5. En Alicante, D. Pascual Martínez, calle Sagasta, 27. En Elche, Don Francisco Ferrandiz, San Juan, 18. En Crevillente, D. Antonio Davó, S. Antonio, 21. En Albatera, D. Pascual Serna, Plaza, 4. En Callosa, D. Manuel Salinas, Mayor, 6. En Murcia, D. Ginés Ros, Frenería, 33. En la Unión, D. Joaquín García Zaplana, 2. En Cartagena, D. Gregorio Briones, Duque, 20, (Drogueria.) Valencia D. Ramón Cuenca, Posada del Lobo.

Estos encargos se reciben en los despachos y se entregan á domicilio en el momento de la llegada de los trenes.

PRECIOS ECONOMICOS

Salidas de Orihuela para Murcia y Cartagena, todos los días por los trenes correos de la tarde.

Para Alicante, Valencia y estaciones intermedias en el primer tren de la mañana.

Se admiten toda clase de documentos y gestiones para las oficinas de Alicante y Murcia.

LA INDUSTRIAL TORREVEJENSE

Especialidad en fabricación de alpargatas.

Esmero y economía.

Se sirven pedidos con prontitud.

Representante en Orihuela, D. José Escudero.

BAZAR VALENCIANO

DE

VICENTE BELLIDO

18-MAYOR-18

Gran surtido en Perfumería, Bisutería, Quincalla, Paquetería, Ferretería, batería de cocina, Paraguas y sombrillas. Variado surtido en objetos de fantasía para regalos.

Recomendamos mucho al público no deje de visitar este establecimiento, con la seguridad de que quedará complacido, tanto de la calidad de los géneros como de sus precios.

Variado surtido en artículos para peluqueros, todos garantizados y á precios baratísimos.

A LOS VIAJEROS

La Fonda Catalana, propiedad de Andrés Legal, es de los mejores hospedajes de Orihuela.

Está situada en el punto más céntrico de la población.

Cuenta con habitaciones espaciosas é higiénicas, servicio esmerado.

Cocina francesa y española.

Se sirven cubiertos y á la carta,

Servicio especial de carruajes en todos los trenes.

Precios económicos.

FONDA CATALANA

ALFONSO, XIII,—ORIHUELA.

EL QUE NO ANUNCIA NO VENDE

Gran muestruario en papeles pintados de la casa Llorens, de Valencia, última novedad, para el año 1904.

Quinientos dibujos para elegir, desde 40 céntimos pieza hasta 20 pesetas.

El representante en Orihuela

El Rojo el Practicante.