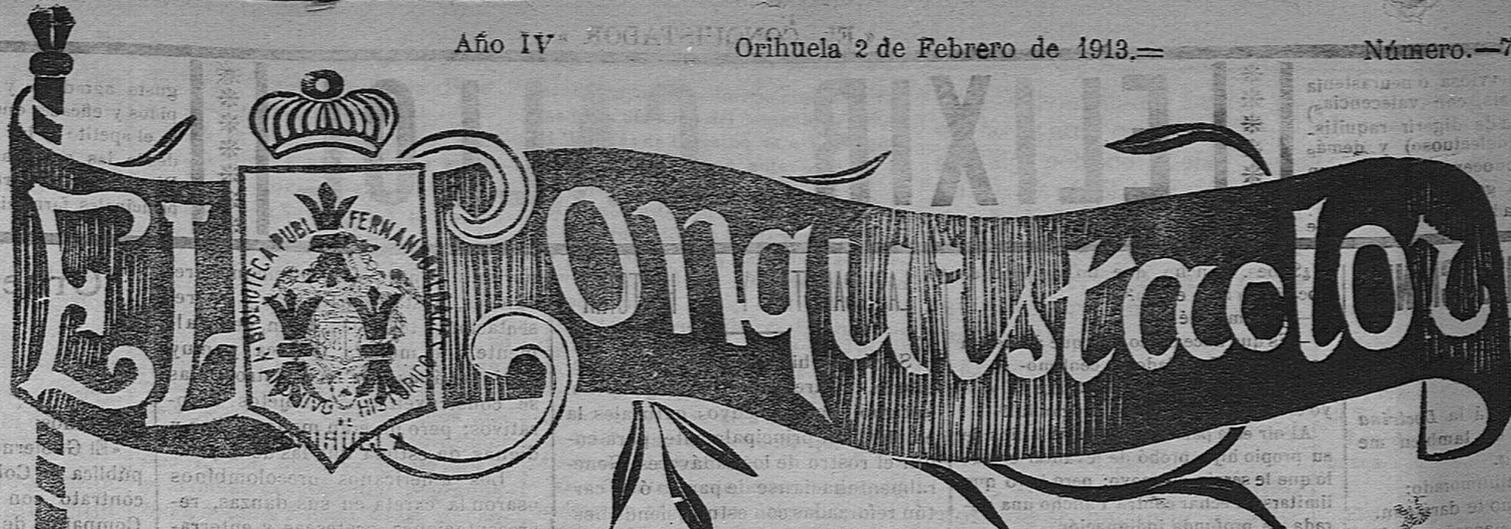


Organo

DE LA

Juventud

Jaimista



Redacción

y Administración

Círculo

Jaimista

La lógica de la historia

El tiempo dá la razón á todos los radicalismos, y es que la verdad es radical y es radical el error. Por eso las ideas medias van desapareciendo y dejando el lugar á la afirmación de todos los dogmas ó á la negación de los dogmas todos: los dos radicalismos, la verdad con las afirmaciones absolutas y el error con las absolutas negaciones.

Si es imposible como ha dicho Maura, mediatizar el poder, es mayor imposible mediatizar la verdad con el error, y si el empuje de la historia hace astillas los tronos que dividen sus poderes, el empuje del error acaba con las escuelas que dividen sus dogmas. Es lógica incontrovertible. Ya lo decía Donoso Cuadrió hablaba del oriente de las palomas y del occidente de las harpías.

Intentaron los herejes compaginar los dogmas con el error y la historia acabó con las heregias empujando á unos al paganismo mientras otros volvían á la Religion Católica. Quisieron los protestantes dividir sus altares entre Dios y la razón y el empuje de la historia acabó por dejar á Dios los altares enteros ó arrojar enteros los altares á la diosa humana.

Y vino el liberalismo y proclamó la soberanía del error igual á la de la verdad, juntó los dos céntros, mezcló los dos reinos, unió los dos tronos.

Pero la historia ha seguido su camino y ha roto el contubernio.

Por eso la caída de Maura. El empuje hacia fuera no ha sido dado por el dedo del Monarca; ha sido por el dedo de la historia.

El, ha abominado de la mediatización del poder, pero no de la mediatización de las ideas. Ha querido romper los lazos que unen el Régimen monárquico con el poder de la República pero no los lazos intelectuales de la República con el Régimen monárquico. Ha querido las premisas, no quiere las consecuencias y la lógica de la historia le ha empujado hacia fuera.

Si la mediatización de las ideas sigue, seguirá la mediatización del poder. Y entonces Maura se ha de ver ante estos caminos. O retirará la palabra dada ó sentará plaza en el radicalismo católico ó quedará como una momia egipcia señalando el paso de la lógica de la historia

M. Carillejas

El Carnaval Santificado

¿Como? De muchas maneras. Haciendo al entrar en este tiempo un propósito firme de vivir más cristianamente en él que en lo restante del año, cometiendo menos faltas, practicando más buenas obras, llevando más recogimiento interior, siendo más constantes en la oración, dando más limosna á los pobrecitos y mas buenos consejos á nuestro prójimo.

Empezad por imponeros alguna mortificación ó privación fuera de costumbre, ofreciendo á Dios en expiación de los goces ilícitos de los pecadores aquellas cosas de que os priváis. Suprimid de vuestro adorno alguna friolera, guardad algún mayor silencio, quitaos algo del arreglo de la mesa, absteneos de alguna visita ó distracción, doblad vuestros rezos y visitad al Santísimo Sacramento, y tomad por vuestra cuenta la asistencia más especial de alguna familia necesitada.

Orad sobre todo con fervor por las infelices almas que Satanás arrastra consigo por los caminos de perdición en estos miserables días; por los jóvenes y doncellas que en ellos cometerán quizás el primer pecado mortal después de su primera Comunión; por los que cometerán el último tal vez de su vida; por aquel amigo ó amiga que sabéis hallarse en ocasión próxima; por aquella madre vanidosa ó criminalmente complaciente que autoriza en su familia tal ó cual exceso; por aquel matrimonio que en estos días se concede á sí propio una libertad indigna de su estado; por aquel viejo que deshonra sus canas con su liviandad; por los organizadores de tales mercados del infierno, que tales son los bailes de Carnaval, por las Autoridades que lo consienten.

La Iglesia ha destinado los tres días últimos de Carnaval á la adoración solemne del Santísimo Sacramento.

Cuanto es más bullicioso y frenético el culto que tributan los mundanos á su falso dios, tanto debe ser mas amoroso y rendido el desagravio que ofrezcan nuestros corazones á nuestro dulce Amor Sacramentado. Acudid, pues, al templo donde se halla en pública exposición, dad limosna para que sean esplendidas sus funciones aquellos días, lucida su iluminación, ricos los adornos, majestuoso el canto, elocuente el sermón y numerosa la concurrencia. Trabajad, trabajad, para que no sea menos honrado el verdadero Dios entre los suyos, de lo que lo es Satanás por sus infelices seguidores.

S. y S.

LAS JÓVENES CATÓLICAS

Y LOS BAILES

La joven católica educada y formada por una madre cristiana, inspirada en los más puros sentimientos de amor divino, arrollada por los más delicados afectos y cariños, suavemente mecida entre los brazos de la que le dió el ser, flor delicada que se guarda como en un invernadero, cuidada con todos los medios y recursos de la Religión á fin de asegurar su integridad y defenderla de todo aquello que pudiera marchitarla. ¡Cuanta solicitud! ¡Cuantos cuidados! ¡Cuantas

precauciones para conservar la pureza de su alma y de su cuerpo!

Pero llega á la edad de unos quince ó dieciséis años en que se la presenta al público, para que entre en las relaciones sociales y en la vida que suele llamarse del gran mundo, entre el brillo y pompas de las fiestas mundanas envuelta en trages y adornos deslumbradores, con todos los primores del arte, bajo la férula de la moda dominante; y desde este momento desaparecen aquellos cuidados y barreras y acaban aquellas precauciones. Y ¿porqué? Porque hay que asistir al baile donde se reúne la gente de pró. En los bailes; en donde según una mujer de mundo Madm Stael, «domina el instinto bestial, en donde la palabra pudor no existe ni puede existir, porque el baile sobre todo el vals es una inmolación voluntaria y funesta.»

¿Y esas niñas tan cuidadosamente guardadas para que la menor sombra de deshonestidad no mancille el brillo de su virtud, son llevadas al baile moderno, verdadera orgia, cubierta con ciertas fórmulas exteriores de pudor y moralidad?

Allí en carrera desenfrenada, se corre, se galopa, se arremolinan las parejas en agitación desordenada, y cualquier caballero coge de su brazo á una joven, estrecha su cintura, se aproxima á su pecho, y se respira su aliento. ¿Quién dirá que aquella niña con tanta solicitud guardada, como flor en invernadero, no se ruborice, no se desconcierte, no se lleve de confusión y quede para siempre manchada con el pecado de la impureza?

Y á vosotras, que pertenecéis á una Congregación Mariana nos dirigimos ahora.

Estamos en el tiempo del año, en que Satanás suelta todo su ejército de demonios, para sembrar semilla de condenación. Estamos en el tiempo de Carnaval, en que el mundo, el demonio y la carne, llaman y arrastran por el camino del placer y del desenfreno á toda clase de pecados sobre todo á los de la impureza y de la lujuria.

La Virgen Maria nos llama al lado de Jesús Sacramentado para reparar con su gracia, las ofensas que se le hacen.

Huid de esas fiestas de mascaradas que son como bacanales públicos mientras Jesús Sacramentado, nos espera con ansia de agonía y con el corazón abierto para prodigar sus dones que son los que verdaderamente llenan nuestras almas de dulzuras que el mundo no conoce.

¿Y que diremos en particular de aquellas que se precian y se honran con el nombre de tales congregantes, que del comulgatorio van á casa sin pensar en otra cosa durante el día que en preparar el traje y demás atavíos para hacer su presentación en el baile?

¿Es este proceder digno de las jóvenes que forman la corte y guardia de honor de Maria Inmaculada para haura y gloria de esta y provecho propio?

Apartaos pues, jóvenes católicas de esos bailes de máscaras aun cuando se llamen de convite. Rarísima por no decir ninguna será la joven que salga del baile con la misma tranquilidad que ha entrado.

Muerto es el mundo para Dios y muertos están los que en el mundo viven. Dejad, pues, que los muertos entierren á sus muertos.

¿ Que es Tradicionalismo ?

Tradicionalismo es el amor á los principios y deducciones de la Tradición, es su estudio y desarrollo y defensa, es el sistema que tiene por objeto establecernos prácticamente en España; y en virtud de esto, son absolutamente contrarios al espíritu y al programa tradicionalista, tanto los abusos del poder público, como la sedición contra la autoridad legítima, así el absolutismo y cesarismo monárquico como los absolutismos oligárquicos y demagógicos, lo mismo la opresión de la libertad que la autorización de la licencia, igual los antiguos despotismos que los despotismos liberalismos flamantes.

El Tradicionalismo nada tiene de crédulo aunque es creyente, no muestra rigorismos extremos aunque es católico; es íntegro sin ser extremado; es intransigente sin ser moderante, es moderno sin ser modernista; nada tiene que ver con el reprobatado tradicionalismo de los Ránica y los Bonad, ni con el absolutismo galicano de los Bossuet y Luis XIV ni con el regalismo jansenista de los Pímentol y Chumacero, defiende principios naturales y cristianos de buen gobierno monárquico, no demasías cortesanas ni privados intereses de dinastías ó de favoritos; es herencia nacional de enseñanzas y procedimientos sanos, que no de tiranías, vetusteces insanas, da origen divino á la autoridad, no al derecho personal de ejercerla, que es humano; y si por derecho divino presta obediencia á los gobernantes que la ejercen rectamente, por derecho divino puede negarla á los que la ejerzan tiránicamente.

Tanto se aparta de las influencias de los Nithard, como de las infamias de los Godoy, tan lejos va de la mitra de los Opas, como de las privanza fatal de los Lunas, Olivares y Oropesas; lo mismo reprueba la funesta bonachería de Carlos II y Carlos IV, que tiranías de Felipe V y Fernando VII; si le agradan reyes como San Fernando, Isabel la Católica, Carlos y Felipe II, quiere ver con la investidura de todos

los modernos adelantos recoge todo lo bueno de las leyes, más no todas las obras de los reyes, es españolismo y no dinastismo, es regionalismo y no centración, no es francés ni alemán, ni es Austria ni es Borbón: es español y españolista, es patria y nación y bandera y se llama España.

España, antes exige el acabamiento de los partidos, bien que admite y respeta la variedad de escuelas y tendencias españolas dentro de la unidad tradicionalista: porque, en suma, el Tradicionalismo no es más que el españolismo de los siglos, neto, auténtico, legítimo, probado, que no está reñido con la variedad de opiniones honestas y quiere «en lo necesario, la unidad; en lo dudoso, libertad; y en todo caridad.»

Si en tiempos que ya pasaron hubo tradicionalistas creyentes de buena fé en los reyes de derecho divino personal ó dinástico, y defensores de la potestad absoluta y de rigorismos extremos, fué porque las extremadas circunstancias de sus días eclipsaron por algunos momentos la verdadera Tradición católico-monárquica de las Españas y porque la clara explicación y aplicación de ella, como de las ciencias mismas, solo podía venir con el curso de los tiempos.

Oponiendo ardorosos la fortaleza de su celo á las violencias de la malicia revolucionaria no advirtieron que antes del gobernante es el pueblo; antes del derecho regitivo de la persona ó dinastía designada, el derecho designativo que por ley natural tiene la sociedad; pero bien sabian y propugnaban que no se hizo el pueblo para el rey, sino el rey para el pueblo, y que la libertad es santa y se debe tanto proteger su uso cuanto reprimir su abuso, como de cualquier otra facultad ó virtud moral, por lo cual no debían haber consentido que les usurpase la hermosa palabra de LIBERTAD ese sistema opresor y corruptor de la libertad misma, que por antitrasis tomó el nombre de liberalismo.

Idilio campesino ! POR PAN !

POSTAL

La pastora,
va conduciendo el ganado;
ya es la hora
de retornar á su hogar,
viene el zagal á su lado
y es tan tierno su cantar,
como el pan que en casa espera.
Ni siquiera
puede la mirada alzar,
¡que dijera
de su conducta atrevida
el amo que ya hace años
ha conservado su vida!
¿Que ella sufre desengaños.
del querer? ¿sanguinos
y ¡el zagal que le va á hacer!
Nada, nada,
no levantes tu mirada
ante la linda pastora,
tu compañera y señora.
Porque los rayos del Sol
poderosos y sencillos,
en territorio español
no son para los chiquillos.
¡Mi zagal
prosigue gráve y formal,
tu camino!
tu destino es tu destino

.....Hacia frío mucho frío y llovía;
Una pobre mujer con tierna niña de
la mano pedía limosna, limosna por
el amor de Dios.
¡Tierna niña, cabellos de oro que
bañaba el goteo de la lluvia, blandos
piecitos que zogieran en una rosa
de pitimint y que llenaba de zarpas
el barro y sangraban las piedras
pobre carita que el cierzo cortaba
¡Tenía hambre! ¡Mamá, pan!
El frío era mucho, mucho, y el
agua frío dejaba de caer; la niña tenía
frío y hambre y nadie daba una
limosna por el amor de Dios.
II
Junto al quicio de una puerta murio
la pobre madre, que no halló
abrigo, ni pan para su hija.
La muchedumbre, esa masa amorfa,
que salía del teatro, rodeó el cuadro,
¡triste cuadro, una madre muerta
y una hija que llora!
De esta turba salió un chulo y la
niña, enjugando su llanto, le dijo:
¡Papá! ¡Mamá ha ido al cielo por
pan!

P. D.

Antonio Vera Salas

ELIXIR CALLOL

La debilidad nerviosa ó neurastenia y anemia la clorosis, con valedencia, dipépsias, (pereza de digerir raquitismo, (crecimiento defectuoso) y demás fecciones que reconocen por causa un tado de debilidad general se curan tomando el acreditado medicamento de

gusto agradable y resultados tan rápidos y eficaces que el enfermo aumenta el apetito y las fuerzas casi siempre desde las primeras tomas: Depósito Diputación, 237 farmacia Vendeseen las principales farmacias y droguerías.

LAS DOS EDUCACIONES

Pancho a los ocho años. Entra donde están sus padres y les dice:

—Mi primo Maquel vá á la *Doctrina* todos los domingos. A mí también me gustaría ir á la *Doctrina*.

El padre contesta malhumorado:

—¡La *Doctrina!* eso no te dará pan.

—Dice Manuel que la enseña un Cura que es muy bueno, que estima mucho á los niños.

—Que es cabalmente lo que yo no quiero; que vaya tras de Curas.

Media la madre y dice:

—Déjale ir; allí le enseñarán al niño á creer en Dios.

—¿Pero hay Dios?—pregunta Ambrosio, que es el nombre del padre.

—No seas así, Ambrosio, allí le enseñarán un mandamiento de la Ley de Dios que dice: «Honrarás padre y madre»; le enseñarán á ser bueno.

—A mí que no me vengas con beatas. ¿Ves á Medor?—dice señalando á su perro, que está meneando la cola y acariciando, ora á Pancho, ora á Francisca, ora á Ambrosio. —Medor es un buen perro y nunca ha ido á la *Doctrina*.

Madre é hijo temieron que saliese de boca de Ambrosio una racha de blasfemias. Pancho no fué á la doctrina.

Pancho a los once años.

—Mi primo Manuel se prepara á la primera Comunión; yo también quisiera hacer la primera Comunión.

Ambrosio, más malhumorado que la otra vez:

—Si, si; la primera Comunión te dará pan cuando no lo tengas.

Media la señora Francisca y dice:

—Pero, Ambrosio, no seas así; á este niño te empeñas en educarle como una bestia. Nuestro hijo tiene un alma; mañana será un hombre; tú, querrás que sea hombre digno.

—Medor es un buen perro y no tiene alma, y respecto á la Comunión...

Y aquí siguió una blasfemia que no hemos de repetir. El niño no hizo la primera Comunión.

Pancho tiene catorce años.

—Mucho tarda en venir á comer nuestro hijo—dice Francisca á su marido.

Mientras esto dice, llama á la puerta un municipal que acompaña á Pancho ensangrentado.

—Pero ¿qué ha sucedido?—pregunta alarmada la madre.

—¡Que ha de haber sucedido!—contesta el guardia;—por ahí andando á pedradas:

—No te alarmes, mujer,—dice Ambrosio. —Así se hacen fuertes los muchachos.

—Está bien, ciudadano—dice el municipal,—otro día ya vendrá V. á recogerlo en el cuartelillo.

Pancho ha cumplido los diez y seis años. La madre ha muerto.

—Ea, vamos á cuentas, joven—dice Ambrosio á Pancho con mucha seriedad;—hace cuatro noches que usted se viene á dormir á las tres de la madrugada, ¿A dónde se pasa la noche?

—A donde me acomoda; y á usted qué le importa? Entienda usted que ya no soy ningún niño. Hago lo que me da la gana, porque estoy en edad de hacerlo. Yo á usted le pago mi despesa sin quedar á deberle nada... ¡y en paz! ¿Le pregunta usted á Medor á donde va á pasar la mañana ó la tarde cuando se marcha de casa?

—Respecto á Medor, tengo un palo para romperle las costillas.

—Y conmigo no tiene V. palos, porque ya sabe V. lo que le costaría. Se acabaron los tiempos del despotismo.

Pancho tiene veintidós años, y gana un buen jornal. Su padre está imposibilitado para trabajar. Vive con Pancho, que considera á su padre como una carga que él no está dispuesto á seguir soportando.

Allí está el pobre Ambrosio sentado en una mala silla, con su Medor al lado. Su hijo no le dirige nunca la palabra. Este se dice dentro de sí:

—¡Si se muriera pronto este hombre!

Una noche Ambrosio llama á Pancho; diciéndole que le ha de hablar.

—¡Una impertinencia más!—contesta Pancho de mala manera.

¿Sabes, Pancho, que no he probado bocado en todo el día?

—¿Y á mí qué?

—Es que hace cinco días que á nuestra vecina no le has dado un céntimo—

—¡Mire usted que es fuerte cosa el que yo tenga que mantener á un gandull!

Al oír esta palabra, salida de labios de su propio hijo, probó de levantar el palo que le servía de apoyo; pero tuvo que limitarse á echar contra Pancho una mirada de profunda indignación.

—Vaya, esto se acabó,—dice Pancho;—ó usted se va de esta casa, ó no vuelvo á ella.

—Es que soy tu padre...

—¿Qué quiere usted decir con esto?

—Es que soy yo quien te puso en el mundo.

—Si V. me puso en el mundo, ni se lo pedi ni se lo agradezco. Si al ponerme en el mundo hubiese adquirido para mí un capital... Pero ni me dejará V. dinero, ni me dió V. educación.

—Es que un hijo tiene obligación de asistir á su padre.

—Esto debía decirlo la *Doctrina*, la *Doctrina*... ¿sabe V.?

Al decir esto Pancho con aire socarrón, al padre le vino un desmayo.

Al volver en sí se encontró en otra casa. Recogió al desgraciado Ambrosio el primo de Pancho; aquel Manuel que iba al Catecismo y que hizo su primera Comunión.

—¿Sabes, Pancho, que no he probado bocado en todo el día?

—¿Y á mí qué?

—Es que hace cinco días que á nuestra vecina no le has dado un céntimo—

—¡Mire usted que es fuerte cosa el que yo tenga que mantener á un gandull!

Al oír esta palabra, salida de labios de su propio hijo, probó de levantar el palo que le servía de apoyo; pero tuvo que limitarse á echar contra Pancho una mirada de profunda indignación.

—Vaya, esto se acabó,—dice Pancho;—ó usted se va de esta casa, ó no vuelvo á ella.

—Es que soy tu padre...

—¿Qué quiere usted decir con esto?

—Es que soy yo quien te puso en el mundo.

—Si V. me puso en el mundo, ni se lo pedi ni se lo agradezco. Si al ponerme en el mundo hubiese adquirido para mí un capital... Pero ni me dejará V. dinero, ni me dió V. educación.

—Es que un hijo tiene obligación de asistir á su padre.

—Esto debía decirlo la *Doctrina*, la *Doctrina*... ¿sabe V.?

Al decir esto Pancho con aire socarrón, al padre le vino un desmayo.

Al volver en sí se encontró en otra casa. Recogió al desgraciado Ambrosio el primo de Pancho; aquel Manuel que iba al Catecismo y que hizo su primera Comunión.

—¿Sabes, Pancho, que no he probado bocado en todo el día?

—¿Y á mí qué?

—Es que hace cinco días que á nuestra vecina no le has dado un céntimo—

—¡Mire usted que es fuerte cosa el que yo tenga que mantener á un gandull!

Al oír esta palabra, salida de labios de su propio hijo, probó de levantar el palo que le servía de apoyo; pero tuvo que limitarse á echar contra Pancho una mirada de profunda indignación.

—Vaya, esto se acabó,—dice Pancho;—ó usted se va de esta casa, ó no vuelvo á ella.

—Es que soy tu padre...

—¿Qué quiere usted decir con esto?

—Es que soy yo quien te puso en el mundo.

—Si V. me puso en el mundo, ni se lo pedi ni se lo agradezco. Si al ponerme en el mundo hubiese adquirido para mí un capital... Pero ni me dejará V. dinero, ni me dió V. educación.

—Es que un hijo tiene obligación de asistir á su padre.

—Esto debía decirlo la *Doctrina*, la *Doctrina*... ¿sabe V.?

Al decir esto Pancho con aire socarrón, al padre le vino un desmayo.

Al volver en sí se encontró en otra casa. Recogió al desgraciado Ambrosio el primo de Pancho; aquel Manuel que iba al Catecismo y que hizo su primera Comunión.

—¿Sabes, Pancho, que no he probado bocado en todo el día?

—¿Y á mí qué?

—Es que hace cinco días que á nuestra vecina no le has dado un céntimo—

—¡Mire usted que es fuerte cosa el que yo tenga que mantener á un gandull!

Al oír esta palabra, salida de labios de su propio hijo, probó de levantar el palo que le servía de apoyo; pero tuvo que limitarse á echar contra Pancho una mirada de profunda indignación.

—Vaya, esto se acabó,—dice Pancho;—ó usted se va de esta casa, ó no vuelvo á ella.

—Es que soy tu padre...

—¿Qué quiere usted decir con esto?

—Es que soy yo quien te puso en el mundo.

—Si V. me puso en el mundo, ni se lo pedi ni se lo agradezco. Si al ponerme en el mundo hubiese adquirido para mí un capital... Pero ni me dejará V. dinero, ni me dió V. educación.

—Es que un hijo tiene obligación de asistir á su padre.

—Esto debía decirlo la *Doctrina*, la *Doctrina*... ¿sabe V.?

Al decir esto Pancho con aire socarrón, al padre le vino un desmayo.

Al volver en sí se encontró en otra casa. Recogió al desgraciado Ambrosio el primo de Pancho; aquel Manuel que iba al Catecismo y que hizo su primera Comunión.

—¿Sabes, Pancho, que no he probado bocado en todo el día?

—¿Y á mí qué?

—Es que hace cinco días que á nuestra vecina no le has dado un céntimo—

—¡Mire usted que es fuerte cosa el que yo tenga que mantener á un gandull!

Al oír esta palabra, salida de labios de su propio hijo, probó de levantar el palo que le servía de apoyo; pero tuvo que limitarse á echar contra Pancho una mirada de profunda indignación.

—Vaya, esto se acabó,—dice Pancho;—ó usted se va de esta casa, ó no vuelvo á ella.

—Es que soy tu padre...

—¿Qué quiere usted decir con esto?

—Es que soy yo quien te puso en el mundo.

—Si V. me puso en el mundo, ni se lo pedi ni se lo agradezco. Si al ponerme en el mundo hubiese adquirido para mí un capital... Pero ni me dejará V. dinero, ni me dió V. educación.

—Es que un hijo tiene obligación de asistir á su padre.

—Esto debía decirlo la *Doctrina*, la *Doctrina*... ¿sabe V.?

Al decir esto Pancho con aire socarrón, al padre le vino un desmayo.

Al volver en sí se encontró en otra casa. Recogió al desgraciado Ambrosio el primo de Pancho; aquel Manuel que iba al Catecismo y que hizo su primera Comunión.

—¿Sabes, Pancho, que no he probado bocado en todo el día?

—¿Y á mí qué?

—Es que hace cinco días que á nuestra vecina no le has dado un céntimo—

—¡Mire usted que es fuerte cosa el que yo tenga que mantener á un gandull!

Al oír esta palabra, salida de labios de su propio hijo, probó de levantar el palo que le servía de apoyo; pero tuvo que limitarse á echar contra Pancho una mirada de profunda indignación.

LAS CARETAS Y SU HISTORIA

Según los historiadores y la Arqueología, la careta tiene su origen en el antiguo Egipto, cuyos naturales la empleaban principalmente para cubrir el rostro de los cadáveres. Generalmente hacíanse de papiro ó de cartón reforzadas con estuco, siendo después pintadas ó doradas. También las había de láminas de oro repujado, y lo mismo en estas que aquellas, los artífices procuraban reproducir la fisonomía del muerto.

Había igualmente caretas de carácter simbólico: eran las usadas por los sacerdotes en sus ceremonias religiosas y representaban animales, como el íbis, el carnero, el escarabajo, el halcón y el cocodrilo. La del sacerdote escriba llevaba en lo alto una pluma de avestruz y la de los príncipes faraónicos, las coronas del alto y bajo Egipto.

También los pueblos arios de la antigüedad hicieron uso de la careta en sus prácticas religiosas. Las de los medos, caldeos, asirios, persas y babilonios, eran generalmente, en forma de pez, autor, del hombre y de la agricultura.

Los fenicios, como pueblo eclético adoptaron las caretas egipcias y arias. En sus fiestas sagradas cubriáse el rostro con una careta mística, y á los cadáveres les daban sepultura envueltos en ricas telas, res guardándoles la cara con una mascarilla de oro repujado.

La primitiva Grecia, que copió muchos usos y costumbres de los fenicios, heredó de éstos la careta funeraria, y al cabo de algunos lustros la civilización griega creó la teatral, trágica ó cómica, que servía para caracterizar á los que recitaban poemas escénicos y para dar sonoridad á la voz á fin de que fuera oída claramente en todas las localidades de los grandes teatros en que se efectuaban las representaciones.

Estas caretas, símbolos de las musas trágica y cómica, tuvieron su origen, como el teatro griego, en las fiestas báquicas, según unos historiadores, y, según otros, fueron ideadas por Eshylo.

En los cortejos fúnebres de la antigua Roma tuvo la careta un lugar importante, si bien mucho menos digno que en los funerales egipcios, arios y griegos. Un personaje llamado *Menus*, cubriáse el rostro con una mascarilla que reproducía las facciones del muerto, cuya voz y movimientos iba imitando aquél detrás del cadáver.

Como los griegos, los romanos emplearon en sus representaciones teatrales la careta, si bien dándola menos importancia que ellos.

Los cristianos de los primeros siglos asistían con careta á la «Fiesta de los locos», que se considera como origen de nuestros carnavales, y este es también, sin duda, el de la careta de nuestros días. Fué muy usada en Italia en el siglo XI y por gran parte de los pueblos europeos en la Edad Media, contribuyendo mas tarde á extender su uso los célebres carnavales de Venecia, copiados, con más ó menos fortuna por diversas poblaciones de Italia, Francia y España.

El culto que rindió el Renacimiento al teatro griego resucitó las caretas teatrales, y entonces fué cuando se señalaron severísimas penas á los que la usaran en las calles, á consecuencia de la aplicación que hacían de ella los aventureros.

También son dignas de mención las caretas japonesas y americanas. En el Japón las usaron los guerreros unidas al casco de hierro con que se cubrían la cabeza, como lo hacían los persas y asirios y, en la Edad media, los europeos. En los tiempos antiguos desempeñaba im-

portante papel en las ceremonias religiosas, fiestas cortesanias y representaciones teatrales. Eran, generalmente, de madera ó laca y muy distintas á las que en nuestros días se construyen como objetos decorativos; pero no eran menos bellas y dignas de estima que las de hoy.

Los americanos precolombinos usaron la careta en sus danzas, representaciones grotescas y enterramiento. Las que han llegado á nuestros días, de las cuales se conservan interesantes ejemplares en nuestro Museo Arqueológico Nacional, son de madera pintada y tienen incrustaciones de dientes de animales y otros adornos.

La civilización mantiene hoy alejado la mayor parte del año el uso de la careta, y solamente en estos días que tanto recuerdan los últimos tiempos de la Roma pagana por la forma que tienen de divertirse ciertas gentes lo permiten.

¿No ganarían mucho nuestras costumbres si fuera abolida de una manera absoluta?

Estos tres años pasaron cual si la dominación actual hubiera de ser la última;

No solo es político el desbarajuste, sino que alcanza á todas las administraciones y á las haciendas generales y locales, hasta el punto de que el programa, más que ambicioso, se cifra en recobrar lo que se pueda de lo perdido.

(MAURA, en su documento de retirada.)

M O M O

Ya se acercan, lectores, los Carnavales

la sátira grotesca de los mortales que, en esos días, padecen amarguras más que alegrías

Ya se acerca el reinado de los disfraces, de las caras cubiertas con antifaces, aunque yo creo que tan solo se oculta lo que es muy feo

No es ridículo y necio ir dando voces diciendo á todo el mundo «no me conoces» con la grotesca, chillona indumentaria carnavalesca?

Los sujetos que siempre viven al día

ocultos bajo un manto de hipocresía, es natural que adoren las escenas de Carnaval.

Por eso los ministros, más contumaces, abusan todo el año de los disfraces; que no es completo la cara de un ministro... sin su careta.

Yo conozco, lectores, á tres machachos que siempre se disfrazan de mamarrachos.

Lo extraordinario es que van... como suelen ir á diario.

Resumen: hoy en día los Carnavales divierten á los crios y á los formales. Quién hace caso de haber sido en su vida clonw ó payaso?

VOCAL

¡REPUBLICANOS!

Vuestros jefes os engañan. Dicen que la vuelta de Maura al parecer trae la Revolución, y se dedican á dar mítines para impedir que Maura traiga lo que vosotros deseáis.

Orbe Católico

LOS JESUITAS EN LA REPUBLICA DE COLOMBIA:

Leemos: «El Gobierno nacional de la República de Colombia ha firmado un contrato con los Superiores de la Compañía de Jesús de dicho país, por el cual les confiere el poder abrir los Colegios y dar los grados académicos por un periodo de diez y ocho años. Los laboratorios de Química y Física estarán exentos de impuestos; en caso de guerra los edificios no serán usados para alojar tropas; la elección de las casas queda confiada á los Padres, y estos recibirán una subvención anual de 2 á 4.000 pesos oro. Por su parte, los jesuitas se comprometen á educar gratuitamente 500 estudiantes en todos los ramos de la ciencia secundaria.

«Pero esto, en el siglo de la civilización y del progreso... ¿es posible?»

«Sí, señor; y hay más: «El contrato fué discutido punto por punto por el Congreso, y ratificado sin modificación,

Por lo visto, también las jóvenes republicas americanas adolecen de la barbarie ancestral de que habló el señor Alba...

Caja de Socorros para Enfermos

DE S. JERONIMO

El domingo 19. no hubo reunión por haber asistido todos los socios al mitin contra la blasfemia celebrado en este Santuario.

La reunión del domingo último estuvo tan concurrida como siempre, según costumbre, á las 4 de la tarde se dió principio, leyendo el acta de la última sesión que fué aprobada.

Teniendo necesidad de ausentarse muchos obreros, se acordó abreviar lo posible, verificándose acto seguido la colecta. El presidente dió cuenta de continuar enfermo el socio José Sanchez Castañón nombrándose la Junta visitadora encargada de llevar el socorro durante esta semana.

Expuso la necesidad de establecer la Bolsa del Trabajo indicando brevemente el modo de llevarla á la práctica, el funcionamiento de la misma y sobre todo los beneficios que de ella se pueden esperar, poniendo como modelo, las que con tanto éxito, funcionan ya en Granada y otras provincias.

En medio del mayor entusiasmo se terminó la reunión repartiéndose hojas de propaganda y cantándose un Ave María.

NOTICIAS DEL CENTRO

Signe en aumento el entusiasmo, inscribiéndose cada día nuevos socios y mostrándose todos cada vez más decididos á trabajar por la prosperidad y engrandecimiento de esta obra benéfica.

Hemos recibido donativos de varios socios protectores y personas amantes del obrero católico. ¡Adelante, pues!, no desmayemos en el camino emprendido y puesto que tenemos por protector y patrono al modelo de los obreros; acojámonos con gran confianza bajo su amparo, que el nos bastará para llegar al término de nuestras aspiraciones.

REGLAMENTO DE LA CAJA

Art. 10.—El socio que padezca enfermedad que le imposibilite para su trabajo ordinario y esté al corriente en el pago de sus cuotas tendrá derecho á percibir durante 30 días (que comenzarán al segundo de su enfermedad) una peseta. A la muerte del socio se entregará á la familia 25 pesetas. Además se aplicarán 3 misas por el eterno descanso de su alma.

ADVERTENCIA

En la reunión del balance general de la Caja aparecieron equívocas las cantidades indicando el orden por error de caja. Estas son como sigue.

Ingresos 130 pesetas.

Gastos 61 pesetas.

Diferencia 69 pesetas.

J. MIRANDA

A NUESTROS LECTORES

No hemos muerto, hemos mudado de casa. Un inquilino si una casa no le conviene coge sus chismes y se va a otra parte con la música. Eso hemos hecho nosotros, ir con la música a otra casa.

¿Cual ha sido la causa? ¡Mucho querer saber es!, pero, vaya, levantaremos el velo.

El Conquistador ó El Conquis, como dice un amigo mío, era un periódico chiquirritin que sabia á poco, dejaba con la miel en los labios.—¡Hombre! dijimos, Circulos de la altura del nuestro, jaimistas tan entusiastas como los oriolanos se merecen un periódico con visos de rotativo. ¿Como hacerlo?

Tenemos nosotros un amigo y un compañero de ese amigo que cada uno vale por ciento. Les hablamos, nos hablaron y nos entendimos.

¿Cual ha sido el resultado? Miremos la cara y no necesitamos preguntar más!

Y ahora atención, señores de enfrente.

Nosotros somos los mismos leales, jaimistas hasta los huesos. Los que llamamos al pan pan y al vino, vino.

Los que no provocamos, pero si nos provocan nos encuentran. Los que no pegamos, pero si nos pegan devolvemos la caricia y si se nos va el santo al cielo, por aquello de que en ocasiones hacen perder el juicio, solemos devolver el ciento por uno.

LIBERTAD QUE ESCLAVIZA...

Desengañémonos ya...

III

Hora es ya de que el pueblo español abra los ojos y se desilusione. Por culpa de los liberales «hoy está España en la agonía, sin vida, exhausta de energías» decía, no ha mucho en un mítin, el incansable propagandista Vivigo. Antes de ser dominada España por los liberales, era un pueblo de heroicos recuerdos y de tradiciones gloriosas. «Nuestros abuelos—dice un escritor contemporáneo—eran católicos, católicos de verdad, sin torpes distingos en la teoría y en la práctica, ajustaban su vida á las enseñanzas de la Iglesia y en medio de Europa y con todos los refinamientos de la cultura, en el grado que se alcanzaba, entonces, eran sóbrios, trabajadores, piadosos, cada uno en el estado á que su vocación respectiva le habia dirigido; éstos en el claustro, aquellos en el hogar, respetaban profundamente á sus superiores legítimos, amaban sus gloriosas tradiciones, no toleraban la más pequeña ofensa á Dios ni á la religión santa. Y de la España de hoy ¿qué decir? Oficial-

mente sigue siendo católica. Pero... corruptio optimi pessima...»

Esto es lo que han hecho los liberales por España: dejarla agonizando, sin vida, sin energías físicas y morales; ¿No merecen pues, baldón sempiterno, anatema y maldición esos hijos degenerados y bastardos, esos ladronzuelos y truhanescos liberales que de tan mala manera han tratado y dejado á su madre, á la Patria? ¿No merecen que se les diga á esos políticos ineptos para la patria y aprovechados para sí, que, ya que ni sus principios doctrinarios liberales, ni sus formas y maneras de gobierno, engrandecen á nuestra Nación. Antes al contrario la han achicado, debilitado y casi moribunda, continúan como diestras sanguijuelas chupando su licor rojo, que se retiren á sus casas á barrer la cocina y dejen paso franco á otros que, con mejores doctrinas y más sanas intenciones, nos harían grandes, poderosos y felices, amantes de Dios de la Patria y del Rey como lo eran nuestros abuelos? Ea pues: solamente veo una solución que la formulo con esta disyuntiva: ó Jaime III, ó marchar fuera de España para no tener el sentimiento de ver sacrificar á nuestra querida madre, ó Jaime de Borbón viene á barrer y limpiar el suelo español de tanta inmundicia liberal, de tanto pillo y granuja, ó tenemos que aguantar esa libertad que esclaviza y oprime, y para esto, mejor estamos en el extranjero, donde se nos considerará mejor y más humanamente que en España. La segunda parte de la disyuntiva no me parece bien, es mas, no debe ser. Luego que se realice la primera, que venga D. Jaime Pero para esto hemos de trabajar y preparar el terreno.

Abrazémonos todos los españoles á esa gloriosa Bandera Jaimista, cobijémonos todos bajo sus benditos pliegues, y escribiendo en nuestros fervientes y entusiastas corazones que son los genuinamente españoles, el lema Sacrosanto de Dios Patria y Rey, laboremos sin descanso, por engrasar mas y mas las huestes del insigne y valiente Caudillo nuestro Jaime III, para que «cuando llegue la hora sagrada, todos le aclamen Rey y señor» y así sea España salvada, volvamos á los tiempos de oro de los Reyes Católicos, y nuestra amada Patria sea lo que debe ser; grande y poderosa para honor de sus hijos, buena y santa para gloria de Dios.

JERDAS.

(Se continuará)

El Marqués de Cerralbo académico de la Española

En la última sesión celebrada por la Real Academia Española, fué elegido académico de número el señor Marqués de Cerralbo.

El voto de la corporación fué unánime, y esto demuestra la simpatía que su personalidad de hombre de ciencia y de literato inspira á todos, y el reconocimiento de su prestigio y autoridad.

La designación del Marqués de Cerralbo, y para ocupar la vacante que produjo la muerte del Sr. Canalejas, ha sido acogida con aplausos. El noble prócer goza en la sociedad y en los Circulos políticos y literarios la estimación y el respeto de todos.

Poeta, erudito de gran competencia en cuestiones históricas, arqueólogo emi-

nente, cuyos descubrimientos han llamado la atención del mundo científico, el Marqués de Cerralbo va á la Academia Española, como antes á la de la Historia por derecho propio.

Recientes están sus triunfos en el congreso arqueológico de Bruselas, de la Sorbona, de Ysria, y del concurso Martorell, de Barcelona y no es necesario recordarlos.

Con tal motivo recibió el siguiente autógrafo dirigido desde París, por nuestro augusto R. Don Jaime de Borbón.

Querido Cerralbo: Acabo de llegar y quiero decirte cuán viva satisfacción me produce el merecido honor que te ha dispensado la Academia.

Que Dios te guarde, como de corazón lo desea tu afecísimo—Jaime».

A las numerosas felicitaciones que ha recibido juntamos la nuestra más cordial.

MOYA.

Cañoneo

«Heraldo de Madrid,, ha publicado en su primera plana un largo artículo del duque de Tovar. El duque de Tovar es hermano legítimo del conde de Romanones y, por su sangre azul, grande de España de primera clase. Esto de la sangre azul no sabemos si será cierto, pues recordarán los lectores que no ha mucho el duque de Tovar, invocando sus pergaminos apócrifos y revolviendo la biblia de escrituras falsas, intentó apropiarse el noble titulo de Príncipe de Torres, cosa que le costó algunas miles de pesetas, y que, á la postre, vino á quedarse en agua de cerrañas.

El duque no tenia pergaminos que acreditaran su estirpe real. Únicamente se mencionaba en un documento de hace dos siglos á un Príncipe de Torres, tatarabuelo de su padre y leñador de oficio, que se llamaba así porque vivía como un príncipe en su casita de las «Cuatro Torres,, allá por la provincia de Santander. En su pueblo natal se le conocía por el Príncipe de las «Cuatro Torres,

Desengañado el duque de que no podría sacar nada de aquel pomposo titulo y convencido de que aquí en España no se le hace justicia a nadie, aunque este nadie sea duque ó virrey, decidióse por hacerse socialista.

Y un día se le acercó un ciudadano Pablo—en el partido socialista hay muchos Pablos—y le dijo:—Mi querido duque: es preciso que vendas tu título y abduques de tu nobleza. El gran Comité internacional no puede admitirte si no es con esa condición.

El duque pidió algunos meses de tiempo con el fin de ordenar sus pergaminos y entonces fué cuando en el Senado hizo aquella memorable pregunta que contestó afirmativamente el Sr. Canalejas. ¿Cabe dentro de la monarquía constitucional el Socialismo?

Desde entonces, el duque, que nos va resultando más travieso que su hermano el conde, concibió la idea de inventar un nuevo sistema de Socialismo. Un Socialismo que tenga duques y condes y marqueses: un Socialismo que pueda intervenir en los negocios de Estado, desempeñar altos puestos y ser llamado á consulta por el rey.

Este socialismo burocrático no es aun conocido como partido político oficial, pero adscritos á él hay personas como el duque de Tovar, el conde de Romanones, Barroso, Villanueva, Alba y otros muchos personajes de la situación.

En el artículo de «Heraldo de Madrid» se exhibe esta nueva y peregrina teoría del socialismo burocrático.

¿Ya tenemos dos Socialismos que se hagan la guerra! ¿Cual de los dos resultará triunfante?

Por de pronto esta nueva fase de la política actual elimina por completo al partido conservador.

En adelante turnarán los liberales demócratas y los socialistas burocráticos,

METRALLA.

LAS LOGIAS

En esta ocasión dijimos ya algo sobre la masonería y su organización como medio supremo inventado por Satanás para destruir la obra del crucificado; ahora vamos á ver brevemente los principios de su programa.

Hasta la segunda mitad del siglo XVIII, los Sumos Pontífices que se han sucedido desde Clemente XII hasta Pio X, y mas particularmente Pio IX y León XIII de veneranda memoria, basándose sobre las mismas leyes de la secta masónica y sobre los retos de sus miembros, declararon unánimemente que la masonería era «la enemiga acérrima del catolicismo y de la sociedad.»

Movidos por el grito de alarma los soberanos de Holanda Austria, Baviera y España abrieron los ojos, y promulgando leyes severísimas contra aquella secta, dirigieron al mismo tiempo calurosos ruegos al Vaticano para que más severamente todavía se condenasen las sociedades secretas.

Más la hipocresía de los sectarios contravenía de algunas potencias facilitar el desarrollo de la condenada sociedad hasta el punto de que en poco más de un siglo, la masonería pudo invadir todas las clases sociales é imponerse á los mismos soberanos.

(Se continuará)

EL CAPRICHIO

Tejidos nacionales y extranjeros de

ANGEL BELDA MARTINEZ

Plaza de la Soledad, 5.—ORIHUELA

NOTICIAS

Ayer se posesionó del cargo de sochantre de la Iglesia Parroquial de Santiago de esta ciudad nuestro respetable y distinguido amigo el presbítero D. José Medina.

Con su traslado queda vacante una plaza de Salmista en esa S. I. Catedral que en breve proveera el Ilmo. Cabildo mediante oposición.

Hoy tendrá lugar en el Colegio de Vocaciones Eclesiásticas de San José de esta ciudad, la solemne fiesta en conmemora-

ción del vigesimo tercero aniversario de la instalación del Santísimo en su Capilla.

Con este tan fausto motivo habrá exposición de S. D. M. todo el dia, procesión por el Claustro del Colegio y solemnes cultos en los que ocuparán la cátedra sagrada el M. I. Sr. Penitenciario de la Catedral de Murcia y el Dr. D. Luis Almarcha, Catedrático de este seminario.

Ha sido muy concurrida y de ópimos frutos espirituales la Misión que los P. P. Franciscanos han dado en la Iglesia de S. Agustín de esta ciudad.

Les damos la más cumplida enhorabuena.

El domingo próximo pasado dió en el salón de la Caja de Ahorros de Ntra. Sra. de Monserrate una sabia conferencia sobre el tema «Alimentación racional de los animales» el ilustrado ingeniero agrónomo D. Juan Gavilán, recibiendo por ella muchas felicitaciones.

El viernes próximo será trasladada la venerada imagen de Nuestro Padre Jesús, desde su capilla de la Iglesia de P. P. Franciscanos, extramuros de esta ciudad, al templo parroquial de Sta. Justa y Rufina donde se celebrará en los dias sucesivos el Novenario-Misión que anualmente le dedica la V. O. T. de San Francisco, siendo orador el Dr. Martínez Balsalobre.

Felicidades muy de veras á la Junta mixta de Terceros y Mayordomos por el feliz éxito de sus gestiones, deseando que tengan sus laudables iniciativas siempre el éxito más completo.

En los centros docentes y colegios de esta ciudad se preparan veladas literario-musicales para las noches de Carnaval.

Desearnos que actos tan cultos estén concurridos, á los bailes y otros espectáculos propios de paganos.

Hemos tenido el gusto de saludar en esta el cual ha estado entre nosotros unos dias nuestro querido amigo y correligionario D. Benedicto Moya.

El jueves se celebró en el teatro de nuestro Circulo una bonita velada teatral por el cuadro dramático de esta juventud. Dicha velada resultó muy lucida por lo acertado que desempeñaron sus respectivos papeles.

La concurrencia muy numerosa dominando las simpáticas jóvenes jaimistas que no faltan nunca á todos nuestros actos.

Las misiones que a cargo de los R. R. F. P. Franciscanos se han celebrado en la Iglesia de San Agustín se han visto muy concurridas de fieles de todas las clases sociales.

Los oradores encargados de ellas han gustado muchísimo por la elocuencia y fogosidad de sus magníficos discursos.

Es de esperar que tales trabajos, producirán fruto necesario que tanta falta hace para esa sociedad indiferente y apática que hoy por desgracia existe.

Se encuentra en esta con objeto de pasar una temporada en compañía de sus tíos los señores de García Guillén, las bellas señoritas de Monforte, Enrique la Miralles y Manolita García.

Según se dice en breve debutará en el Teatro Circo la notable compañía de Patricio León.

El pasado miércoles falleció después de penosa enfermedad habiendo recibido los santos sacramentos la piadosa señora doña Patrocinio Parra, hermana de nuestro querido amigo Don Salvador, presidente de este Circulo.

Al enviarse á nuestro amigo el Sr. Parra y á su demás familia nuestro más sentido pésame, rogamos á nuestros amigos y suscriptores una oración por su alma.

R. I. P.

BANCO DE CARTAGENA

CAJA DE AHORROS

Cartagena Murcia, Lorca, La Unión, Águilas, Orihuela, Caravaca

Saldo anterior.	Ptas.	15.074.396-90
Imposiciones durante la semana.		477.495
Suma	Ptas.	15.551.891-90
Reinteros.		484.812-83
SALDO.	Ptas.	15.067.079-07

Cartagena 25 de Enero de 1913

Zapatería Cupones-pólizas

GERENTE: D. VICTORIO ALBENTOSA AMADOR

Sucursal: MAYOR 27. —ORIHUELA.

Mediante una pequeña combinación, todo el mundo puede adquirir un par de botas ó zapatos del 38 al 44 de caballero y del 33 al 40 de señora, por

DOS REALES

Comprad un cupón que vale tres reales y presentarse en esta sucursal, abonando once más. En esta os entregarán una póliza con cuatro cupones. Vendedlos y cuando yo los haya recibido tendréis derecho al calzado que arriba mencionamos.

Orihuela 13 de Enero de 1913.

FARMACIA CATALANA DE M. REBORDOSA

Medicamentos químicamente puros

Especialidades Nacionales y Extranjeras

DEPOSITO EXCLUSIVO DE LA VACUNA SUIZA

LA MAS ECONOMICA Y MAS SURTIDA MURCIA

AL LADO DE LA DROGUERIA J. FERRER, S. EN C. PLAZA DE SAN JULIAN

Gran Corseteria Francesa

DE **MARÍA CABARCOS**

Primera casa de Murcia

Elegancia, Arte, Belleza é higiene

PLATERIA, 4

Nadie compre un corsé sin ver antes los 50,000 modelos que tiene esta casa **MURCIA**

Almacenes de Pañería y Sastaría

DE **HIJOS DE J. PALAZÓN**

Príncipe Alfonso, 46.—Cuatro esquinas.

Recibidas todas las novedades para la presente temporada. Gustos selectos y precios sin competencia.

Trajes á la medida confección esmeradísima á precios increíbles.

Gabanes confeccionados forro seda á 17 pesetas.

Pellicas surtido inmenso.

Cuatro esquinas de la Tiapería.

La Mallorquina

Exquisitos bollos de masa dormida á 5, 10, 15 y 25 céntimos.

Monas con huevo á 0'25 cts.

ESPECIALIDAD en el pan de las once á diez céntimos panecilo.

Plaza de Diaz Cassou (Antes Carnicerías)

= MURCIA =

Gran Relojería

Relojes marcas: Juvenía, Longines, Omega y Waltan

A MITAD DE PRECIO

Surtido inmenso en **Óptica**

PLATERIA

Cadenas, pendientes, sortijas, alfileres-corbata, pulseras-medallas é infinidad de artículos todos novedad,

Casa de la Sra. Viuda de Mariano Vera

Platería, 80 Murcia

EL BLANCO Y NEGRO

CASA ACREDITADA EN NOVEDADES

Gran surtido en PIELS, MONGOLIAS Y MANGUITOS. Trajes de punto á precios increíbles.—Bonitos echarpes de seda, cuellos, encaje, frivolité, Encajes de Almagro, Valenciens y Bruselas, Camisas, corbatas, cuellos y puños ceitoides cace tines, bolsos de piel y perfumería varias marcas.

Fotografías de las imágenes de Salzillo.

Platería 88--- y Príncipe Alfonso.—43

EL BAZAR MURCIANO

Establecimiento de primer orden

PLATERIA, 64, 66 y 68

PRODUCTOS DE LA CASA GAL

Grandes surtidos en Perfumería

del Pais y extranjera

Novedades en aparatos para alumbrado eléctrico

Artículos fantasia y gran novedad

Sucursal en Cartagena, calle Mayor 33

LIBRERIA LA MODERNA PAPELERIA

DE **ANTONIO BELLIDO**

Gran surtido en obras de Religión, Ciencia, Moral y Recreo. Novedades en devocionarios y objetos piadosos, y flores artificiales. Especialidad en menaje para escuelas.

Los mejores sellos de Gachú y los mas baratos.

Se adquieren en casa, de **ANTONIO BELLIDO**

LENCERIA 4.—MURCIA

Onamentación Religiosa

Construcción de Altares completos con todos sus accesorios. Tronos-andas, Oratorios, Panteones y todo lo concerniente al Ramo de Escultura-talla en Maderas, Piedras y Yeso.

Como así Restauraciones en Maderas, Pinturas y Dorados.

José. Fernandez Martínez.—Cadenas, 19—MURCIA

VELAS DE CERA PARA EL CULTO

Litúrgicas.—Garantizadas

MARCAS REGISTRADAS

Calidad **MAXIMA**, para las

DOS velas de la Santa Misa y

Cirio Pascual

Calidad **NOTABLE**, para

las demás velas del Altar.

Envios á Ultramar

Fabricante: Quintín Ruiz de Gauna, Vitoria, (España)

de venta en casa de don Antonio Lucas Zambrana 31.—Murcia

Fabricadas según interpretación Auténtico del Rescripto de la Sagrada Congregación de Ritos fecha 14 de Diciembre de 1894.

Resultado completamente nuevo y tan perfecto, que arden y se consumen, desde el principio al fin, con la misma igualdad y limpieza que la mas excelentes bujías esteáricas

Francisco Dina

PINTOR Y DECORADOR

Cadenas Número 95

MURCIA

COÑAC TERRY
PUERTO SANTA MARIA



No bebas Más

Este vicio no es más que nuestra RUINA

Ahora es posible curar la pasión por las bebidas embriagadoras.

Los esclavos de la bebida pueden ser librados de este vicio, aun contra de su voluntad.

Una cura inofensiva, llamada Polvo Coza, ha sido inventada, es fácil de tomar, apropiada para ambos sexos y todas edades y puede ser suministrada con alimentos sólidos ó bebidas, sin conocimiento del in-temperante.

Todas aquellas personas que tengan un bebedor en la familia ó entre sus relaciones, no debe dudar en pedir la muestra gratuita de Polvo Coza. El Polvo Coza puede también obtenerse en todas las farmacias y si Vd. se presenta á uno de los depósitos al pie indicados puede obtener una muestra gratuita. Si no puede Vd. presentarse, pero desea escribir para adquirir la muestra gratuita, escriba hoy mismo á

Coza Powder Company 76, Wardour Street, Londres 235 DEPÓSITO: Farmacia A. Ruiz eiquer, Ferrer Murcia D. Pedro Mayor, La Unión.—J. Garcia Duarte Mula—A. Crespo Parra, J Totana.—M. Maestre, Calle de Corbalán—Yecla.

MUESTRA GRATUITA

Las farmacias y si Vd. se presenta á uno de los depósitos al pie indicados puede obtener una muestra gratuita. Si no puede Vd. presentarse, pero desea escribir para adquirir la muestra gratuita, escriba hoy mismo á

Coza Powder Company 76, Wardour Street, Londres 235 DEPÓSITO: Farmacia A. Ruiz eiquer, Ferrer Murcia D. Pedro Mayor, La Unión.—J. Garcia Duarte Mula—A. Crespo Parra, J Totana.—M. Maestre, Calle de Corbalán—Yecla.

Coza Powder Company 76, Wardour Street, Londres 235 DEPÓSITO: Farmacia A. Ruiz eiquer, Ferrer Murcia D. Pedro Mayor, La Unión.—J. Garcia Duarte Mula—A. Crespo Parra, J Totana.—M. Maestre, Calle de Corbalán—Yecla.

Coza Powder Company 76, Wardour Street, Londres 235 DEPÓSITO: Farmacia A. Ruiz eiquer, Ferrer Murcia D. Pedro Mayor, La Unión.—J. Garcia Duarte Mula—A. Crespo Parra, J Totana.—M. Maestre, Calle de Corbalán—Yecla.

Coza Powder Company 76, Wardour Street, Londres 235 DEPÓSITO: Farmacia A. Ruiz eiquer, Ferrer Murcia D. Pedro Mayor, La Unión.—J. Garcia Duarte Mula—A. Crespo Parra, J Totana.—M. Maestre, Calle de Corbalán—Yecla.

Coza Powder Company 76, Wardour Street, Londres 235 DEPÓSITO: Farmacia A. Ruiz eiquer, Ferrer Murcia D. Pedro Mayor, La Unión.—J. Garcia Duarte Mula—A. Crespo Parra, J Totana.—M. Maestre, Calle de Corbalán—Yecla.

Coza Powder Company 76, Wardour Street, Londres 235 DEPÓSITO: Farmacia A. Ruiz eiquer, Ferrer Murcia D. Pedro Mayor, La Unión.—J. Garcia Duarte Mula—A. Crespo Parra, J Totana.—M. Maestre, Calle de Corbalán—Yecla.

Coza Powder Company 76, Wardour Street, Londres 235 DEPÓSITO: Farmacia A. Ruiz eiquer, Ferrer Murcia D. Pedro Mayor, La Unión.—J. Garcia Duarte Mula—A. Crespo Parra, J Totana.—M. Maestre, Calle de Corbalán—Yecla.

Coza Powder Company 76, Wardour Street, Londres 235 DEPÓSITO: Farmacia A. Ruiz eiquer, Ferrer Murcia D. Pedro Mayor, La Unión.—J. Garcia Duarte Mula—A. Crespo Parra, J Totana.—M. Maestre, Calle de Corbalán—Yecla.

CHOCOLATES

Quintín Ruiz de Gauna

VITORIA (ALAVA)

ENVIOS A TODAS PARTES

Enrique Pellicer

Maestro de Obras

Calle de Cartagena.—MURCIA

Salvador Molina Ibañez

Exportador de Azafranes

MARCA LA COCINERA

MURCIA (ESPAÑA)

PEPELADO HERMANOS

editores de Mis 31 Religiosa

A B A R Á N (MURCIA)

Profesor de Música

Se ofrece para lecciones á domicilio de solfeo, piano y canto el competente profesor

D. José Garcia Sanchez, Pbro.

Precios módicos. Razón: Argilico, 1

Vda. é hijos de José Puche

Especialidad en EMBASES para PIMENTON

ESTUCHES DE TODAS CLASES

Cajas de Dulces gran fantasia para Bodas.

Artísticos Envases para Azafranes.

Despácho—Madrid 6 Murcia—Teléfono número 88.

La Voz de la Tradición

Ilustración semanal, política, ciencia, arte, historia y actualidades tradicionalistas

MAGNIFICOS GRABADOS

Números extraordinarios de regalo á nuestros suscriptores.

SUSCRIPCION: 5 ptas. al año, 2-50

Semestre; 1'25 trimestre.

Indicación y Admon. Torrente de Olla 133

(Gracia) Barcelona

Fábrica de Florones, Escocias y Artesonados DE CARTON PIEDRA

MARCOS é IBAÑEZ

PINTORES Y DECORADORES

Calle de Cortés, número 5.—MURCIA