

ORCELITANO

Semanario Ilustrado

defensor de los intereses Morales y Materiales de Orihuela

DIRECCIÓN, REDACCIÓN Y ADMON.

En la imprenta de este periódico, Hostales, 1.

Se publica cuatro veces al mes.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Orihuela, un mes. 0'50 ptas.
Fuera, el trimestre. 1'75 »



DON MANUEL CEBALLOS

Militó en el partido liberal y como premio á su consecuencia política, fué nombrado alcalde de Orihuela.

En sus últimos años, dejó la política activa, para que su puesto fuera ocupado por gente joven, que es la que tiene ideas nuevas.

PREDICAR EN DESIERTO

Es tarea inútil y tiempo perdido miserablemente, el que empleamos los periodistas de Orihuela, indicando á nuestros ediles mejoras necesarias, que de una manera urgente reclama la opinión, á la que tienen el ineludible deber de escuchar y de la que hacen caso omiso.

En otros pueblos, en donde los señores del concejo municipal se preocupan de las necesidades del país algo más que en el nuestro, y en donde cada concejal lleva á cada sesión un nuevo proyecto para mejorar las condiciones de tributación de sus administrados, las condiciones de higiene de sus viviendas; etc., etc.; basta que un periódico haga una indicación de mejora ó de reforma, fundada en una razón lógica, para que los administradores del pueblo se apresuren á recoger la especie y la atiendan en el primer consistorio que se celebre. Pues si esto sucede en esos pueblos en donde los concejales tienen iniciativas, ¿porqué no ha de ocurrir lo mismo en Orihuela y con mayor motivo, toda vez que aquí parecen agotadas las iniciativas de nuestros concejales, los cuales solo concurren á las sesiones para dar fé de vida?

La prensa tiene el deber sagrado de brindar iniciativas beneficiosas á los que rigen los destinos de los pue-

blos, pero éstos á su vez tienen la obligación precisa, de atender aquellas, demostrando á la opinión que si son inútiles para discurrir en beneficio de su país, son aptos por lo menos para atender y defender las ideas beneficiosas que los demás les ofrecen.

Tres sesiones lleva celebradas nuestro municipio desde que en nuestro artículo editorial titulado *Anomalía*, indicamos la necesidad de crear una farmacia municipal que hiciera eficaz la asistencia facultativa de los médicos municipales, dando á entender en él, que de poco ó nada sirven éstas, si aquella no se crea, ó no se piensa crear; pues bien, todavía no ha habido un señor concejal que haya pedido la palabra para hacerse eco de nuestra justa petición, aunque nosotros creemos que los señores del concejo no se toman la molestia de pasar sus ojos por los periodiquitos locales, tan insulsos que casi que no se ocupan de las miserables luchas intestinas que dividen al partido liberal; que destruyen al partido conservador y que retardan el triunfo del partido republicano, no leyéndose en sus microscópicas columnas más que tonterías, como la necesidad de sanear algunos barrios, buscar la rebaja de la tributación odiosa de consumos, pretender que los comestibles se inspeccionen para que estén en buen estado y no faltos de peso; desear que el matadero municipal reúna nada más que las necesarias condiciones de salubridad, querer que se preocupen en buscar una compañía que nos construya un buen mercado y anhelar que los pobres tengan una farmacia en donde puedan hacerse gratis, efectivas las recetas de los médicos.

¿Cómo es posible que lean nuestros maladados artículos los padres del pueblo, si lejos de ocuparnos de aquello que halaga sus pasiones políticas, les enseñamos el camino de la administración, del que no deben separarse, y esto para ellos es una obligación molesta que no quieren conocer, porque no ambicionan cumplir!

La fortuna para el país, es la de que esos ediles que no nos leen, ó que si lo hacen, nos oyen como quien oye llover, han sido reelegidos

por el *satisfecho* cuerpo electoral, en las pasadas elecciones municipales y ya no nos queda *nada más* que cuatro años que padecerlos en el municipio, sufriendo un constante *chaparrón de proposiciones* nuevas que acabarán muy en breve con todos nuestros males, haciendo ya absolutamente innecesaria la prensa local.

Angel Bueno

No oí la detonación, no pude oirla; hallábame bastante distante del lugar del suceso cuando el desgraciadísimo accidente tuvo lugar. Y sin embargo, la imaginación sobreexcitada por lo trágico del acaecimiento, reconstruye acá, en su espiritual laboratorio, el sangriento drama con todos sus pormenores y detalles.

Primeramente pareceme escuchar el leve chasquido que en lugar cerrado produce el disparo de una pistola sistema Bromny, cuya era el arma en tan aciago momento disparada por la fatalidad; después la estupefacción, la perplejidad retratada en los semblantes de los contertulios, que examinando un arma, ven escaparse un tiro contra la voluntad de todos; más tarde, la voz velada por la emoción de un hombre que se levanta de su asiento, se lleva ambas manos al vientre, vacila y cae... para no levantarse más, exclamando «me han muerto»; enseguida el terror, el pánico indescriptible que se apodera de todas aquellas personas cuyos semblantes reflejaran momentos antes estupefacción, perplejidad al escuchar un disparo, al medir el alcance de la catástrofe por el golpe sordo que produce un cuerpo que se desploma, y ver una herida que sangra, y escuchar el acento trémulo de unos labios que piden auxilio. Últimamente, los ayes de dolor de las señoras, las imprecaciones de los caballeros, la desesperación justísima y sin medida del autor inconsciente del homicidio, de la persona que tuvo la mala ventura de que el arma se disparase al ir á dejarla sobre un mueble. Y formando el obligado marco á tan

horrible cuadro, las carreras de los criados, las órdenes contradictorias de los señores, la entrada estruendosa y desordenada en la casa, de los amigos que por su proximidad al lugar son los primeros en enterarse del suceso. Enseguida los brazos temblorosos que dejan caer unos colchones en aquel gabinete y sobre los mismos depositan el cuerpo casi inanimado del herido. La llegada del primer médico, que apenas entra y observa el sitio por donde penetró la bala, vuelve á salir precipitadamente, percatado de la importancia de la lesión en busca de otros compañeros que le ayuden á prestar los auxilios profesionales con la urgencia que la gravedad del caso reclama; después otro médico joven y animoso que esgrime un instrumento que brilla con fulgor que pone frío en las carnes, á la débil luz de una bujía. Es un bisturí que rasga la epidermis, incide los tejidos y acaba por abrir brecha en el costado del paciente, de donde brota un hilo de sangre negruzca que empapa y tiñe los blancos paños que cubren aquel improvisado lecho operatorio. Luego los dedos del operador que penetran por la brecha con nervioso tanteo, como buscando una cosa que se presiente próxima y que huye cuando se la vá á cojer; enseguida las pinzas largas y curvadas que siguen sin vacilar el camino que antes los dedos dejaban expedito hasta chocar con un cuerpo duro. ¡Aquí está! y las dos ramas del instrumento se separan, se juntan de nuevo, y vuelve aquél á salir aprisionando un objeto diminuto, entre cilindro y cono, envuelto en un rojo coágulo. Es el proyectil homicida que acaba de ser extraído, entre los ahogados quejidos del paciente que se retuerce convulso mordiendo un pañuelo.

Mentira parece que cosa tan chica y tan bella pueda causar la muerte.

¡Cuanto ha caminado el hombre en sus inventos para destruirse, para matarse, y qué evidente progreso desde la plomífera primitiva bala esférica, que hería con el magullamiento de piedra arrojada por catapultas, al diminuto, bruñido y resplandeciente balín de níquel, que perfora las carnes con la limpieza de un taladro

mecánico, sin dejar como huella de su paso sino leve y apenas imperceptible picadura!...

Todo esto reconstruía la imaginación sobreexcitada, en la última noche de insomnio; y además de esto, el enfermo que se agrava, el traumatismo que se presenta, el colapso cardíaco que se teme, las jeringuillas que hábilmente manejadas por los doctores, hacen su labor en incesantes inyecciones hipodérmicas de diversas sustancias que tienden á atajar aquellas complicaciones. Después el sacerdote amigo que penetra en la estancia resuelto á confortar con los auxilios de la religión al católico moribundo, próximo á abandonar esta vida miserable; el Sacramento de la Penitencia, que redime; el de la Extremaunción que conforta; las frases de consuelo que animan, las jaculatorias que ponen en comunicación con Dios y con sus Santos tutelares á quien las pronuncia; las preces postreras de la Iglesia para ayudar á un alma á dejar su miserable envoltura y volar lejos, muy lejos; y por último... un hombre que exhala el postrer suspiro, y un nombre que borra implacable la muerte del libro de los vivos.

Luego, una viuda desolada; unos huérfanos desamparados, y dos familias que lloran. Una al hijo, al esposo, al hermano querido, perdido en mala hora para siempre. La otra al amigo cariñoso, visto caer impedido por el hado implacable de la fatalidad en la casa donde se le quiso y se le recibió siempre con los brazos abiertos.

Descubrámonos «ante el dolor inmenso de esas dos familias», y pidamos al Dios de las misericordias, consuelo para los vivos, paz y descanso eterno para el muerto.

¡Pobre Angel!...

JOSÉ M.^a SENÉN.

EN EL TEATRO

¿Donde se colocan ustedes?

Según creo, se dijo en prosa y aunque el asunto no es nuevo bien puedo yo permitirme volver á explotarlo en verso; conque vamos al Teatro con billete, por supuesto, y tal cual yo les indique vayan á tomar asiento.

Vayan á la *delantera* todos los que sean cocheros; al *foro* los abogados y á *anfiteatro* los médicos; el *callejón* de butacas que lo ocupen los toreros; las *amas secas* de leche vayan á los *ante-pechos*; á *galería* los fotógrafos; junto á las *bocas*... de Riego pónganse los liberales que ese debe ser su puesto; poniendo *entre bastidores* á las *bordadoras*, creo que estarán bien colocadas;

junto al *bombo* los bomberos; los calvos vayan al *peine*, los pollos al *gallinero*, ó vayan á la *cazuela* si es cuestión de codimento; que concurren *por abono* los labradores, es cuerdo; lo mismo que *ir á los cuartos* es bien en los usureros; al *telar* los tejedores (que deben estar al pelo); donostiarra á la *concha* (¡y que no se está allí fresco!) *Adanes* y desastrados ¡al *paraíso* con ellos!; los horteras entre *cajas*; los señores del Concejo *ú séase* los concejales... del ramo de *faroleros*, pónganse en las *candilejas* y enciéndanlas con su ingenio; veo bien que las *baterías* ocupen los artilleros... Mas si no les acomoda el sitio que les ofrezco, cuando vayan al Teatro compren butaca ó asiento, colóquense donde gusten. y ustedes y yo... ¡tan frescos!

ABELARDO TERUEL.

ALICANTINAS

Ha cerrado sus puertas el decano de nuestros coliseos, precisamente en la época en que más necesitamos un punto de reunión para matar el tiempo en estas noches largas y monótonas...

Por cierto que la temporada que ha dado fin, ha sido fecunda en acontecimientos. La Empresa Montiel en su *turné* artística, como rezaban los carteles, descolgósenos con una compañía de *malodrama*, dirigida por el Sr. Ortega de Quintana y el autor-poeta-filósofo Sr. Fola é Igúrbide.

¡Y que no ha sido discutido el señor de Fola!

Primeramente tomó la prensa en serio el estreno de sus obras. (Es el autor de la compañía, y esta no representa más que producciones Folescas.)

Más tarde, cuando prensa y público fuimos apreciando lo huerro del estilo y la inocencia de género, dejamos al señor Igúrbide y á los suyos como cosa perdida; pero cádate aquí que en sugestivos carteles y con letras gordas, nos hallamos de manos á boca con el estreno de «Emilio Zola, ó el poder del genio» y al teatro fuimos nuevamente ávidos de saborear las primicias del proceso Dreyffus, arreglado para la escena por el Sr. Fola. Nuestras esperanzas quedaron defraudadas, apreciando en la obra un mecanismo vulgar y mentiroso, que sacando las cosas de su quicio, busca el éxito con escenas de relumbrón, escritas para las galerías altas.

Pero es el caso que «Emilio Zola» ha respondido al resultado pecunario, alcanzando veintitantas representaciones. ¡Pásmense ustedes!

No entraré á examinar asunto ni desarrollo; baste decir que este último es rematadamente malo, siendo aquél grande y hermoso para con-

feccionar una obra del fuste que ha pretendido el autor; cuya cultura literaria tan poquito resplandece en sus obras teatrales.

Lo que voy á señalar como caso curioso es el hecho de que en una representación de «Zola», con tanto calor fué aclamado el señor Igúrbide por el público de *arriba*, que tuvo á bien dirigirle la palabra, y adelantándose á las *candilejas* dijo, sobre poco más ó menos, que saludaba al pueblo en nombre de las ideas que él (el autor) representa, y que le quedaba agradecido como autor, le reverenciaba como poeta, y le admiraba como filósofo. De su pobrecita abuela no dijo una palabra, es de suponer que *erre i pé*...

A todo ésto, la orqueta dió un golpecito de «Marsellesa» y el Sr. Fola hizo silencio de nuevo para decir que los músicos habían hablado por él...

Y es lo gracioso que si un punto pudo oler la ovación á tomadura de pelo, bien pronto quedamos convencidos de lo contrario, viendo al terminar la función, que los *morenos* acompañaron al Sr. Fola Igúrbide hasta su domicilio, con hachones encendidos y entre vítores y aplausos *ainda amais* de golpes continuados de Marsellesa.

Vean ustedes, pues, si andaremos poco preocupados actualmente, cuando la regeneración apetecida se cotiza á precio módico, discurriendo si habremos descubierto (como decía un colega local) en D. Francisco Fola Igúrbide como político y por aquello de «las ideas que representa», la verdadera tia Javiera...

BULLDOG.

Alicante, Noviembre, 1903.

ESPECTACULOS

En la noche del martes dió la última función en nuestro teatro, la compañía de zarzuela que dirige el celebrado tenor cómico D. Pablo López.

Las obras representadas desde la revista anterior han sido: *El Milagro de la Virgen*, *El Anillo de Hierro*, *Lola Montes*, *El Rey que rabió* y *El Salto del Pasiego*. En la representación de ellas se distinguieron el Sr. Beltrami, que ha dejado entre nosotros bien demostrado que la reputación de que goza, es justamente alcanzada.

La señora Soriano, que me hace ratificarme en el juicio que omití en el número anterior.

La señorita Estrella López, que es una tiple muy simpática, hizo un rey delicioso.

Los Sres. López, D. Pablo y don Andrés muy bien en todos los papeles de todas las obras.

Los demás artistas de la compañía, regularmente y los coros flojos, como en la semana anterior.

Lola Montes, fué puesta en escena la noche del domingo, sin duda para agasajar á los republicanos que concurren al teatro y que muy satisfechas aplaudieron frenéticamente

cuando la orquesta ejecutó la «Marsellesa».

En *El Milagro de la Virgen*, se evidenció de una manera indudable, la afirmación hecha por mí en esta misma sección y en el pesado número de ORCELITANO, de que á la compañía le falta un barítono de fuerza, pues el Sr. Lacostena, lo es, pero del género *chico* y no para zarzuela del género *grande*.

Aunque yo sé que la empresa no los necesita, me voy á permitir darles unos consejos, quizá ineficaces, pero desinteresados.

Cuando traigan compañías, ya sean dramáticas ó líricas, procuren que ésta coincida, con una época en que hayan algunas fiestas seguidas; como por ejemplo, en Davidad ó en Pascua florida, pues está demostrado que en esos días, aunque la entrada sea un tantico cara, como ha ocurrido ahora, el público va al teatro.

Cuando quieran despertar deseo en el pueblo de asistir al coliseo de que dispone la empresa, procuren atraerlo con novedades introducidas en e decorado, con lo cual ganará también mucho la propiedad escénica, que en la pasada temporada no ha quedado en muy buen lugar por cierto.

Impidan el abuso incalificable que cometen la mayoría de los espectadores, fumando dentro del patio, sin consideraciones al bello sexo y dando lugar con esto á que aquella atmósfera adquiera una densidad que además de hacerla irrespirable, puede ocasionar enfermedades á los espectadores que á la salida sufren el brusco cambio atmosférico. Para evitar esto, es necesario que la empresa disponga de un saloncito destinado á los fumadores, como lo hay en todos los teatros.

Igualmente recomiendo á los señores empresarios, la construcción dentro del local y en lugar apropiado de un urinario, porque es anti-higiénico obligar á los asistentes á salir de una atmósfera caldeada al aire libre, para realizar esa necesidad, convirtiendo además una calle pública, en un retrete, que amenaza á la salud pública y á la moral.

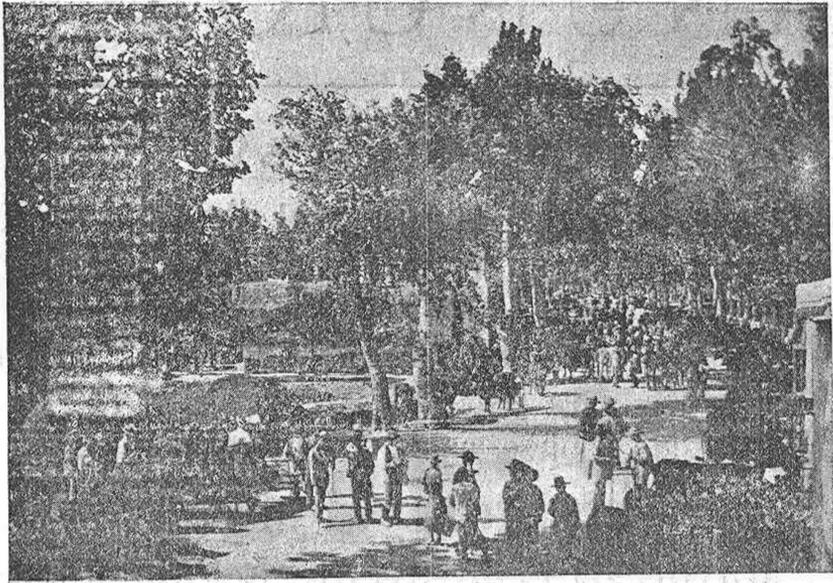
Y no me resta más que desear una realidad, el rumor que circula de la venida en Navidad del notable primer actor D. Luis Echaide, con una buena compañía dramática, que actuará en este teatro y que para entonces el público orcelitano tenga más deseos de diversiones que en la actualidad.

Conque hasta entonces, si se confirma la noticia, se despide de sus lectoras simpáticas y agradables lectores,

OTELLO.

REPORTERISMO

Por ser suficientemente conocida del público, la casual tragedia ocurrida en la tarde del 22 de los corrientes, en casa de D. Eduardo Romero, y de la que fué víctima nuestro querido amigo el infortunado farmacéutico y teniente de alcalde de éste Excmo. Ayuntamiento, D. Angel Bue-



ORIHUELA: MERCADO DE GANADOS.

no Llopis, omitimos la repetición de tan doloroso relato, limitándonos á enviar á la desolada familia del finado, el testimonio del más sentido pésame, en nombre de los redactores todos de ORCELITANO.

El pueblo de Orihuela en masa dió una prueba evidente del sentimiento con que vió el fallecimiento y las circunstancias que á él contribuyeron, del Sr. Bueno, concurrendo á la conducción de su cadáver.

Las cintas del féretro, eran guiadas por los Sres. D. José María Franco y D. José Ferrer, como farmacéuticos y tenientes de alcalde, cuyas eran la profesión y cargo del finado: don José María Senén, y D. Juan López, en representación de la familia; y D. Francisco Germán y D. Juan Carrió por los numerosos amigos del muerto.

El duelo fué presidido por la excelentísima Corporación Municipal y al féretro daban guardia de honor los maceros del municipio, con dalmáticas negras y mazas enlutadas.

Se calculan además de las comisiones oficiales, en más de mil, las personas que formaban el cortejo y en más de seis mil, las que presenciaron el desfile de la fúnebre comitiva.

Circula el rumor (que como tal acojemos) de que alguna persona allegada al malogrado D. Angel Bueno, piensa mostrarse parte en el sumario que se está instruyendo, no tanto por exigir la responsabilidad criminal á quien corresponda, sino por exigir la civil que quepa, con el propósito de que se indemnice en lo que sea posible á la desconsolada viuda é infortunados huérfanos, de la pérdida de su esposo y padre respectivamente, y del quebranto que su fallecimiento ocasiona en sus intereses materiales.

En la noche del domingo último, se celebró la inauguración del circu-

lo del partido de Unión Republicana con gran concurrencia de republicanos de la ciudad, del distrito y de la provincia, pronunciándose elocuentes discursos que fueron muy aplaudidos, por los señores García Guillén, Teruel, Galán, Madaria, Cartagena, López Flores, García Ramos, Irlés y Escudero (D. Carlos.)

El miércoles en la noche se eligió la junta que ha de administrar aquella sociedad, durante el próximo año 1904.

El cinematógrafo Lumiere establecido en la plaza de la Constitución, está bastante concurrido durante las horas que funciona.

«El Hada de la primavera», ha sido la película que más ha llamado la atención durante la pasada semana.

Para muy en breve se anuncian las preciosas cintas de 700 metros, *El hijo pródigo* y *Treinta años ó la vida de un jugador*.

También y á petición de mucha parte del público, se repetirán las ya conocidas, *Barba Azul*, *La Luna á un metro*, *El Diablo en el Convento* y otras de las más bonitas que en color poseen los dueños del aparato Lumiere, Sres. Carreño.

La banda de música municipal, está preparando algunas nuevas obras musicales, para estrenarlas en la próxima Pascua de Navidad.

Veremos si nos varía el Sr. Rogel un tantico el conocido repectorio de su música.

De Valencia y el campo de Salinas respectivamente, han regresado acompañados de sus familias, nuestros particulares amigos D. Vicente Bellido y D. Alfonso Ayarra.

Bien venidos.

Parece ser que entre el elemento joven de nuestra buena sociedad, se está desarrollando la idea de organizar durante el próximo invierno algunos festivales, contando indudablemente, con el imprescindible concurso del bello sexo, con el fin de mejorar en lo posible la triste situación de los ancianos desamparados que se cobijan en el santo Asilo de Hermanitas de los Pobres de esta ciudad.

Como que la iniciativa nos parece inmejorable por lo humanitaria, auguramos á esos caritativos jóvenes, nuestro modesto y desinteresado concurso, poniendo á su disposición las columnas de este semanario, para que desde él puedan exponer sus ideas, hacer convocatorias á reuniones y en fin, todo cuanto necesiten para el pronto y eficaz resultado de un propósito tan generoso.

Con gran actividad continúan los emprendidos trabajos en el molino de la ciudad, en donde se habrá de instalar la nueva fábrica de electricidad movida por salto de agua y que según nuestros informes, ha de dar luz eléctrica, durante toda la noche, á los señores abonados.

El viernes último, realizó una visita de inspección en este Ayuntamiento, un delegado del gobernador civil de la provincia.

El resultado de la inspección de libros del municipio y de la administración de consumos, fué completamente satisfactoria, con lo cual se corrobora la general opinión de la honradez intachable de nuestros concejales y de su administración y con esta prueba, han quedado en el ridículo los que deseaban que resultara otra cosa, incitaron á que se tomara alguna medida depresiva para algunas honradísimas personas que forman una colectividad popular.

Se dice que el Sr. Coig acompañó en la noche del 26 de los corrientes al delegado que hizo la inspección é investigación de que hablamos en ésta.

Poco después de las cuatro de la tarde, recibió el delegado encargado de la inspección, Sr. Aquilino, un telegrama del gobernador haciéndole saber que desde aquel momento cesaba en su delegación y ordenándole su inmediato regreso á la capital.

Este acontecimiento, lo conoció telegráficamente el Sr. Ballesteros por el alcalde Sr. Román.

A la sesión ordinaria de segunda convocatoria que ayer celebró nuestro Ayuntamiento, asistieron muchos señores concejales, que antes de entrar en sesión hacían muy sabrosos comentarios con motivo de lo acaecido con el delegado que envió el gobernador de la provincia.

La sesión careció en absoluto de

interés, reduciéndose á dar cuenta el señor secretario de algunas solicitudes que pasaron á informe de las comisiones respectivas.

LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL

Compañía de seguros reunidos
DOMICILIO SOCIAL
MADRID, calle de Olózaga número 1
(Paseos de Recoletos)

G A R A N T I A S
Capital social efectivo. pts. 12.000.000
Primas y reservas. . . . 44.028.545
Total. . . . 56.028. 64
30 AÑOS DE EXISTENCIA

Seguros contra incendios
Esta gran Compañía nacional asegura contra los riesgos del incendio. El gran desarrollo de sus operaciones acredita la confianza que inspiran al público, habiendo pagado por siniestros desde el año de su fundación, la suma de pesetas 64.650.087'42.

Seguros sobre la vida
En este ramo de seguros contra toda clase de combinaciones, y especialmente las Dotales, Rentas de educación, Rentas vitalicias, capitales diferidos á primas MAS REDUCIDAS que cualquiera otra Compañía.

Agente en Orihuela
DON JOSÉ MANUEL TERUEL
Constitución, 5.

EL CAPRICHIO

ANGEL BELDA

GRAN CENTRO DE MODA

Se han recibido grande y variados surtidos de las más altas novedades de géneros para trages de señoras.

Especialidad en géneros para lutos y corsés de corta posición.

MAYOR, 25, ORIHUELA

GRAN AGENCIA DE NEGOCIOS

DIRIGIDA POR
D. José Escudero.

Se realizan toda clase de operaciones comerciales y de crédito, con prontitud, reserva y economía; además, tiene esta agencia representaciones y comisiones de importantes casas nacionales y extranjeras, de diversos artículos.

Constitución, 20, Orihuela.

Imprenta de Luis Zeron.

SECCION DE ANUNCIOS

ULTRAMARINOS, PAQUETERIA Y OBJETOS DE ESCRITORIOS

DE

José Escribá Bernardo.

21, Alfonso XIII, 21, antes Hostales. Orihuela

AL PUBLICO

Siguiendo lo establecido por importantes casas comerciales de Madrid, Barcelona, Valencia, Sevilla, Zaragoza y Bilbao, en multitud de acreditadas Cooperativas Católicas (que hoy existen para el socorro é instrucción del obrero), en las cuales se regala á los clientes el cuatro ó cinco por ciento del importe del consumo, sin que por esto, en dichas capitales se le ocurra á nadie de sano juicio, dar la voz de alerta, suponiendo que este procedimiento implica «defraudación» al público, en «calidad» y «peso»; esta casa tiene el gusto de participar al público, que al igual que dichos establecimientos mercantiles, viene recibiendo todos los días preciosos objetos para regalar, y géneros de gran novedad, que por ser adquiridos al por mayor de los principales centros productores, se pueden vender con relativa economía y con regalo, como lo hacen dichas Cooperativas; las cuales, apesar del descrédito que pretenden recaiga sobre ellas ciertos «elementos envidiosos», el público se rie al ver que no se le engaña, y los resultados altamente beneficiosos que reportan dicho establecimientos á la sociedad.

La verdad siempre se abre paso, suponer que hoy el público comulga con ruedas de molino, es una inocente candidez propia de cerebros de poco fósforo, pues para nadie es un secreto que en la mucha venta que tienen los mencionados establecimientos está la ganancia y el poder hacer regalos como hace esta casa, con otros beneficios que son:

Regalar á cada comprador que haga cinco duros de gasto, una participación de una peseta en el billete núm. 38.233 de la Lotería Nacional de Navidad, en el corriente año.

Dejar gratis una magnífica máquina con cuchilla especial para picar toda clase de carnes y elaborar embutidos á «todos» los que compren especias en ésta casa, cuya pureza y excelente calidad se garantiza.

Se suplica al público se fige bien, que los regalos se dan sin defraudarle en CALIDAD, PESO y MEDIDA.

Continúa exposición de géneros en los escaparates de la casa.

PAÑERÍA DE ELEUTERIO GARCIA

Mayor, 14, Orihuela.

En este acreditado establecimiento se han recibido y se esperan grandes y bonitas colecciones de toda clase de géneros de pañería, propios para trajes y gabanes de caballeros.

Mantas desde 1 á 100 pesetas gran

fantasía.

Extensa colección de capas, con feccionadas últimos modelos.

Especialidad en ricos merinos para sotanas y manteos, sin pieza, negro inalterable.

MAQUINAS SINGER

PARA COSER

Sucursal en Orihuela, Mayor, 9.

La Compañía Fabril «Singer» posee más de 500 modelos de máquinas construídas expresamente para industrias especiales, y suplicamos á las personas que tengan necesidad de una costura especial, por difícil y complicada que sea, visite nuestra sucursal en la seguridad de que serán atendidas pronto y cumplidamente.

Pídase el catálogo ilustrado que se da gratis.

Máquinas desde 90 pesetas.

AVISO**CONTRA LA CALVICIE**

«Vegetal Azgar», modificado totalmente el producto contra la calvicie conocido con el nombre de «Vegetal Azgar», se ha conseguido concentrarse sus substancias, habiendo logrado un preparado de transparencia ideal, delicioso perfume y propiedades á la vez más activas para el crecimiento del cabello y conservación del mismo.

No obstante dichas mejoras, permite la reducción del precio de cada frasco que es 4 pesetas.

Punto de venta

Peluquería del Sr. Pedrosa.—Orihuela.

EL GLOBO

COMERCIO DE TEGIDOS DEL PAIS Y EXTRANJEROS

Altas novedades para señora.

Especialidad en confecciones para niños.

Trajes para caballeros.

Acaban de recibirse las capas para niñas.

Martinez y Ferrer,

Mayor, 31 y33, frente á Palacio.

BAZAR VALENCIANO

DE

VICENTE BELLIDO

18-MAYOR-18

Gran surtido en Perfumería, Bisutería, Quincalla, Paquetería, Ferretería, batería de cocina, Paraguas y sombrillas. Variado surtido en objetos de fantasía para regalos.

Recomendamos mucho al público no deje de visitar este establecimiento, con la seguridad de que quedará complacido, tanto de la calidad de los géneros como de sus precios.

Variado surtido en artículos para peluqueros, todos garantizados y precios baratísimos.

Enriqueta Onofre

3, San Juan, 3.

Máquina «Teotonia», último modelo para hacer toda clase de trabajos de punto, tanto en lana como en algodones y sedas; especialidad en fabricarse elásticas, medias y calcetines. Todos estos trabajos se realizarán en lisos, listas y escocés.

Prontitud, esmero y economía.

3, San Juan, 3.

PAÑERÍA

DE

J. RAMON GARRIGOS

30 MAYOR 30

Extensas colecciones en Cheviots, Estambres, Armures, Chester y Edredones.

Gran variedad en géneros para lutos.

Grandioso surtido en mantas de todas clases. Especialidad en mantas de viaje. Capas hechas y paños para la confección.

ORIHUELA